

# EL SEGURA.

CIENCIAS, LETRAS, AGRICULTURA É INTERESES MATERIALES.

SE PUBLICA CUATRO VECES AL MES.

AÑO II.

ORIHUELA 28 DE FEBRERO DE 1879.

NUM. 56.

## LA ELECTRICIDAD.

La mejor conquista de este siglo es la electricidad: es el agente silencioso, dócil y rúdo mensajero, en cuyas alas vuela el pensamiento humano: foco de luz vivísimo y especie de sol en miniatura, que advierte los escollos al perdido navegante, los peligros que le rodean en los cuales puede perecer, agente industrial para la galvanoplastia, dorado y plateado, instrumento de investigación y análisis: recurso terapéutico supremo en ciertas dolencias; fuerza misteriosa, en fin, que agita y transforma todos los cuerpos, que por todas partes se manifiesta y bulle. ¿Quién no ha experimentado una mágica emoción al ver iluminarse el horizonte de vivísimos y silenciosos relámpagos de luz azulada, que una culebrina desgarrar la nube y se oye repetir el trueno, cuando no estalla súbita y estrepitosamente?

¿Qué es la electricidad? No lo sé, ni creo saberlo nunca. Ello es algo que como la luz, el calor y el magnetismo nos son completamente desconocidos en su esencia; algo que creo distinto de la materia tangible; tampoco lo creo espíritu, porque así como éste, según los espiritistas puede estar aislado de la materia, la electricidad, como toda fuerza no se concibe aislada. La electricidad sin un cuerpo que la produzca, sin un cuerpo que manifieste, es tan absurdo como un cuerpo sin electricidad (á lo menos en estado neutro.) La electricidad es algo como eté-

reo que acompaña todos los cuerpos: algo en fin, que vivifica al mundo y que la limitada inteligencia no sabe definir.

Veamos sus efectos, estudiemos sus fenómenos: apoyémonos en hipótesis para formarnos idea de lo que es la electricidad: es un simple movimiento ó vibración que se propaga en forma de ondas por el misterioso fluido, sumamente elástico. llamado éter que llena todos los espacios intermoleculares é interplanetarios; un océano sin límites en que flota el Universo material, en que cada mundo representa una débil barquilla.

Así como el calor y la luz brotan ó surgen de la materia ordinaria frotando violentamente un cuerpo contra otro, el eslabón contra el pedernal, el fósforo contra una superficie áspera y rugosa, de la misma manera se produce, se excita ó manifiesta la electricidad frotando una barra de cristal con un pañuelo de seda, por cuya acción el cristal adquiere una propiedad misteriosa de atraer los cuerpos ligeros, como filamentos de pluma, bolitas de médula de saúco y otra multitud por el estilo, y entonces se dice que estos cuerpos están electrizados.

De estos cuerpos electrizados, unos á otros se atraen y otros se repelen; además si acercamos al rostro la barra de vidrio, fuertemente electrizada experimentamos una emoción particular; y si á la región le acercamos la mano óyese un chasquido seco y característico: el fulgor azulado que la electricidad así excitada despidе, y el chasquido que produce, se observa en la oscuridad muy fácilmente con solo pasar la mano,

por el lustroso lomo de un gato doméstico. A las pocas fricciones la piel se eriza y despide millares de chispas azuladas muy fugaces, acompañadas de una especie de crujido ó múltiple estallido incomparable con otro alguno.

De un cuerpo electrizado atrae á toda clase de cuerpos no electrizados y es atraído por ellos; pero también puede haber repulsión. De aquí la división de la electricidad en positiva, propia de los cuerpos vidriosos, y negativa, propia de los resinosos. La ley fundamental de la electricidad es que dos cuerpos cargados de igual electricidad se repelen, y los cargados de electricidades contrarias se atraen.

Por muchos físicos es admitida la siguiente hipótesis para explicar los múltiples fenómenos eléctricos: la electricidad positiva es un fluido sutilísimo ó principio material activo adherido á todos los cuerpos y difundido por el espacio y cuyas partículas se hallan en un estado continuo de repulsión recíproca; y la negativa es otro fluido, también universal, elástico en estado de repulsión intestinal con la positiva. Estos dos fluidos que aisladamente es imposible diferenciarlos, se atraen mutuamente con la misma energía con que sus elementos homólogos se rechazan. J. Macé dice: Son estas electricidades como dos amigas de genio apasionado y bullicioso, que se aburren en el aislamiento y soledad, y no pueden así mismo aguantarse, pero que se buscan anhelosas y abrazan con alborozo y estrépito al encontrarse en estado tal de comunicación íntima que permanecen después tranquilas, completamente inactivas al parecer y sin revelar por ningún indicio el irresistible empuje de su ira.»

Para electrizar un cuerpo bastará descomponer el fluido neutro, separar á las dos amigas y dejar una de ellas aprisionada en la estrecha cárcel de aquel cuerpo.

Otros, en vez de admitir dos especies de electricidad y un fluido neutro, admiten un solo fluido activo en otro, según los cuerpos le contengan en exceso ó en menor cantidad de la carga ordinaria.

El cuerpo electrizado positivamente ó por exceso, es como un estómago repleto y próximo á reventar, que se lamenta de su hartura y envidia la dicha del hambriento: y el electrizado negativamente, estómago vacío que suspira por lo mismo que el otro aborrece y detesta. De aquí la repulsión individual intestinal, la atracción recíproca inevitable y el equilibrio apasionado y bullicioso de ambas electricidades, momentánea-

mente y con esfuerzo separadas y por una causa cualquiera reunidas otra vez.

Esta fuerza misteriosa llamada electricidad es el asunto predilecto de la ciencia. Ya no nos extasiamos sus efectos de luz, que antes creíamos resplandores celestes; ni nos aterran sus fenómenos mecánicos, castigos de los dioses; ni menos sus detonaciones, ecos de su cólera; hoy está bajo del escarpelo científico para utilizarla en nuestro provecho.

La ciencia ha arrebatado los rayos á Júpiter; el para-rayos atrae la electricidad de las nubes, encadenándola hasta hacerla sumergir al fondo de la tierra. Todo es maravilloso en el mundo de la electricidad; se habla más de prisa por la electricidad que por el sonido: por ella nos hemos unido todos los hermanos del mundo civilizado, por medio de un lazo que acorta de un modo sublime las distancias. Nuestros corazones pueden latir unísonos con los del Nuevo-Mundo: podemos contar mutuamente las pulsaciones de su actividad social.

¡Cuántas armonías en la naturaleza! Vibraciones infinitesimales de origen dudoso se transmiten por medio del éter, de ondulación en ondulación, hasta los últimos confines del Universo. A los paroxismos solares acompaña una excitación de la virtud magnética de nuestro globo, merced á la cual se elevan por los aires hasta la bóveda misteriosa las escalas de luz denominadas por los sábios auroras boreales.

Desde el día que nuestros pensamientos volaron por el espacio en alas de la electricidad, el espíritu humano puede vanagloriarse de dominar el espacio y el tiempo sobre la tierra.

MANUEL ESCUDÉ.

## REVISTA AGRÍCOLA.

CULTIVO DEL SÍNFITO ASPÉRRIMO DEL CAUCASO  
EN ESPAÑA.

(Continuación.)

«A los ocho días, poco más ó menos, las plantas se habrán desarrollado, echado raíces fibrosas, y cuando las hojas asomen por encima del suelo pueden arrancarse ó levantarse, plantándolas luego de asiento según el método antes descrito. Los segmentos ó cachos de raíces hacen que la planta se desarrolle con más vigor



que los fragmentos de la misma que contienen parte de la coronilla. Cuando se plantan solamente trozos de raíces con coronilla, se desarrollan estas mas pronto y agarran firmemente en el suelo, suministrando una buena cosecha de forraje al cabo de cinco ó seis semanas. Los trozos de raíces sencillas son igualmente seguros, pero tardan unos días mas en producir cosecha. Unos y otros deben cortarse de plantas completamente desarrolladas, que al segundo año los darán próximamente en la proporción de una parte de trozos con coronilla y dos sin ella. Cien trozos pesan de dos á tres libras, tienen de largo entre cuatro y seis centímetros, según su grueso, y cuestan *diez chelines*, ó sean cincuenta reales.»

«El tiempo mas á propósito para plantar este vegetal es la primavera; pero no hay ninguna estación del año que se oponga á su desarrollo, si se exceptua el rigoroso invierno y cuando el suelo está agrietado por los hielos.»

«He cultivado media hectárea de terreno con el único y exclusivo objeto de obtener raíces para su propagación, y me consideraré dichoso si logro mi deseo de un modo tal que satisfaga las exigencias de los muchos que quieren cultivar en grande escala tan utilísima planta.»

«Hasta aquí, lo que sobre ella dice el respetable Mr. Christy en su opúsculo citado. Veamos ahora lo que, respecto á su extraordinario producto, afirma Mr. Kinard B. Edwards, considerado como una de las primeras eminencias agrícolas de Inglaterra.

«Bien, señor,—dice á Mr. Edwards su casero ó criado de campo Roberto, al visitar aquel su granja-modelo de cinco acres.—Vamos ahora á observar el Comfrey, ver lo que ha crecido, como se presenta, hablar de su producto, etc., etc.—Ya veis al mirarle que, á pesar de que el Otoño es tardío y malo, está verde y crece aun.—He tenido una cosecha verdaderamente admirable, y eso que no me ha parecido conveniente el cortarle en este segundo año de su cultivo, sino cuatro veces en totalidad.—En el pasado no quise darle sino dos cortas, porque las plantas eran nuevas y me pareció muy útil favorecer el desarrollo de sus raíces.»

«Calculo haber cortado ya en este año *veinte toneladas de forraje en este cuarto de acre que aquí veis* (1.012 metros cuadrados, puesto contiene el acre 4.048).—Pienso abonarle mucho en este invierno, porque un desarrollo y producción tales, deben esterilizar mucho el terreno.—He cortado diariamente, desde mediados

de Febrero hasta ahora, mas de noventa libras, que he llevado á costillas al establo de las vacas, y mi mujer ha cortado para los cerdos.—La leche que aquellas producen es excelente, y tanto ellas como los bueyes, caballos, ovejas, cerdos y gallinas, la comen con grande apetito.»

«Os aseguro que es sobre manera útil, muy en particular en los meses de calor, en que tanto perjudica al ganado vacuno y caballar el pacer al aire libre, ya por lo elevado de la temperatura, ya por lo mucho que le incomodan las moscas, etc., etc.—Voy á aumentar la plantación cuanto me sea dable, porque no conozco planta de tan extraordinario producto en toda clase de terrenos.»

«Así se expresa Mr. Kinard B. Edwards en su tan inapreciable trabajo, pudiendo y debiendo asegurar á mi vez que sus estudiosas é interesantes observaciones, que así como las de Mr. Christy, no conocia cuando realicé mis diversas plantaciones por no haber sido todavía publicadas, han tenido plena y completa confirmación en éstas.

El casi increíble éxito que obtuve con el ensayo ejecutado en Febrero de 1876, me exitó muy vivamente á repetirlo en escala mayor en el del año pasado, venciendo muchas dificultades para adquirir raíces de la verdadera variedad Comfrey, ya con el objeto de tener alimento abundante para toda clase de ganados, aprovechando utilísimamente los terrenos de secano y de inferior calidad, ya también con el de propagar en España una planta cuyo cultivo y producto nunca encareceré lo bastante. Plenísimamente convencido, en fin, de toda su grande importancia, completé mi pensamiento en Febrero y Marzo del corriente, y los resultados exceden notablemente mis mas lisongeras esperanzas.

Nada diré sobre su plantación y cultivo después de haber expresado el método que seguí en la realizada en 1876 y de los interesantes detalles que Mr. Christy da sobre el particular. Debo manifestar, sin embargo, que en las que practiqué en el año pasado y en el corriente no hice viveros, plantando desde luego *de asiento* las raíces. Creo que este sistema sea preferible en Galicia, Asturias, Provincias Vascongadas y mucha parte de Portugal, no atreviéndome á recomendarle *sin previo ensayo* para las provincias centrales y meridionales de España, porque dada la sequedad de su suelo en el verano, no debe ser indiferente para las plantas el tener nuevos brotes ó raíces fibrosas, cuando hayan

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS DE MADRID

de ser puestas de asiento en terreno movido á toda la profundidad posible. Creo tambien preferible su colocacion á una vara de distancia entre sí, á los dos pies que propone Mr. Christy, ya porque su tan vigorosa vegetacion exige espacio conveniente, ya tambien porque esto permite darle las escardas necesarias con sacho de caballo y muy grande economia de jornales.

El producto de sus hojas, que miden al segundo año mas de tres cuartas de largo y una de ancho, es verdaderamente admirable. No exagera sin duda alguna el eminente Mr. Edwards cuando afirma obtuvo á razon de 200 toneladas, ó séanse 4.000 quintales de forraje por hectárea, puesto es el que, segun mis propias observaciones, deben dar á los dos años de su plantacion los 32.400 pies que, con su sistema de distancias, contendrán los diez mil metros cuadrados que mide la una; debiendo ser mucho mayor á los seis ú ocho, cuando hayan arraigado profundamente. He pesado muchas veces el producto de diversos pies y he tenido ocasion de observar como aumenta su peso en las diferentes cortas de cada año, siendo á los dos de buen cultivo, el de tres libras un pié con otro en cada una; con lo que se obtiene el resultado que afirma el célebre agrónomo inglés. Aquel será además una siempre necesaria y forzosa consecuencia de los cuidados que se le dispensan con escardas y muchos y bien hechos abonos normales, porque el Comfrey ó *Sinfito*, no es una planta tan excepcional que no exija se devuelvan á la tierra los elementos que haya absorbido durante su vegetacion.

(Se continuará)

\*  
\* \*

En la conferencia que con arreglo á costumbre tendrá lugar en el local de la Union Agrícola Orcelitana el Domingo 9 de Marzo á las 6 y media de la tarde, se tratará de la cuestion de amillaramiento.

## MELODIA.

—  
—  
Á ELISA.  
—

Si en noche callada,  
que alumbre la pálida luna argentada,  
el aura suave que mece las flores  
llebase á tu oído  
un hondo gemido,

soy yo que me abraso, que muero de amores.  
Soy yo, vida mia,  
que ansiando del pecho calmar la agonía  
con tiernos sollozos mis penas proclamo:  
soy yo que deliro  
y doy á los vientos un tierno suspiro,  
¡soy yo que te amo!

—  
Del mar á la orilla,  
si miran tus ojos la frágil barquilla  
que rápida y sola del puerto se aleja,  
y hiera tu pecho  
un eco deshecho,  
soy yo que te envío mi tímida queja.  
Soy yo, dueño mio,  
que busco tu alma y de amor desvario,  
que oculto mis penas y seco mi lloro:  
soy yo que anhelante  
pronuncio tu nombre querido y amante,  
¡soy yo que te adoro!

—  
Si en torre lejana,  
doblase á la tarde la triste campana  
con fúnebres notas de duelo profundo,  
y oyeras su acento  
vibrar en el viento,  
soy yo que me alejo por siempre del mundo.  
Soy yo prenda amada,  
que el alma te envío por tí esclavizada  
con un amoroso quejido postrero:  
soy yo, luz querida,  
que amándote loco, concluyo la vida,  
¡soy yo que me muero!

JULIO PUIG PEREZ.

Alcoy Febrero 1879.

## COSAS DE MADRID

Pasó el Carnaval con sus delirios, su estrépito y sus mascaradas.

Comenzó el imperio de las yerbas y las judías para los pueblos cristianos; como si dijéramos, la dieta, para regular las funciones del estómago, un tanto alteradas por los excesos de la bacanal.

Así como suele hacerse la apología de los grandes hombres ante el féretro donde reposan sus despojos, de igual modo vamos nosotros á hacer la del Carnaval de Madrid; por mas que el finado parece hallarse en estado cataléptico mas que durmiendo el sueño de la muerte, y pudiera oírnos y soltar la escandalosa.

El Carnaval, en efecto, murió; pero en la córte aun mueve su cola, como la salamandra despues de aplastada; aun se agita en violenta

convulsion como los fragmentos de la anguila dentro de la sartén que chilla sobre las áscuas. ¿Pero que importa? La verdad nada ni á nadie teme; y nosotros, eco fiel de la verdad, habremos de sacar á relucir la vida y milagros del desjuiciado señor de las *Carne stolendas*, mal que le pese á su señoría.

El Carnaval se anuncia en Madrid como muchas bagatelas importadas de allende los Pirineos, es decir, con bombo y ruidó; ó en términos mas concisos, como las óperas, precedido de una sinfonía á toda orquesta, donde se frasean los motivos dominantes de la obra.

En efecto: desde que la numerosa familia de Micifuf y Zapiron anda por los tejados quejándose de las muelas, discurren por las calles, y á ciertas horas de la noche, multitud de estudiantinas, ensayando las características piezas que han de ejecutar en los tres días del *delirium tremens*. Muchos teatros suspenden el culto de Thalia para consagrarse á Terpsícore, y los adoradores de esta diosa se deshacen en balanceos y piruetas como si viniesen de trabajar de las minas de Almadén.

Estos son los primeros síntomas con que se anuncia en la córte ese ataque de enagenación furiosa que padecen los pueblos todos los años, desde lejana época.

Llegan por fin los días del universal desbordamiento; y entonces ¡qué flujo y reflujo de gentes por todas partes! ¡qué actividad y desconcierto en el seno de los hogares! ¡qué alboroto, qué algazara, qué delirante fiebre!....

Tres son los focos principales donde el Carnaval se condensa en Madrid: *Capellanes*, el *Real* y el *Prado*.

*Capellanes!*... como si dijéramos, el agitado mar donde se pierden y confunden los raudales de la disipación y el desenfreno. No con esto queremos decir que cuantos allí concurren tienen como último fin en la vida el placer y la voluptuosidad; pero si es un hecho, que en aquel espacioso salón la atmósfera moral se halla tan enrarecida, que apenas se puede entrar en él sin asfixiarse. Allí vereis pasear juntas á las Manolas y Circasianas; á una bruja, con Isabel la Católica; á la Sultana de Egipto con una nodriza gallega: todo anda revuelto en aquella *pagoda* sin nombre: trajes, épocas, usos, costumbres.

Los caballeros, después de dejar en las puertas la moderación y las buenas formas, pueden sin temor á la crítica, recorrer el salón con el sombrero encasquetado hasta las cejas y llevar como aún zarandillo á la duquesita del *pespunte* ó

á la marquesa del *planchado* y el *almidon*, que son las damas de alto coturno que mas frecuentan aquel baile de confianza. *El Real!*... El panorama aquí ha cambiado. Ya lo ha dicho un notable escritor: «Allí no hay trajes pintorescos ni pretenciosos difrases: las mujeres van cubiertas de largos dominós ó mantos negros: los hombres, de media sociedad. Casi nadie baila: los que se dedican á este placer, ó son tráfugas de Capellanes ó provincianos inexpertos.— Al teatro Real se va más que á nada á desenlazar dramas y poemas, ó ha empezar novelas sumamente interesantes.»

¡Cuánta ilusión amorosa, cuantos dorados sueños no se cambian en lisonjeras realidades en aquel templo del lujo y el placer! Pero no todo son dichas lo que allí hace latir los corazones: celos mal reprimidos, confirmación de infidelidades, desengaños crueles son las sombras que dan realce á toques de luz de aquel cuadro arrebatador.

De todos modos, en el Real como en Capellanes, las damas se cubren la cara para arrojar la máscara de la hipocresía. En uno y otro hay grandes peligros para la virtud: uno y otro son manicomios, donde los cuerpos locos se encierran por algunas horas, sin tener conciencia del mal estado de su razón.

*El Prado!*... el Prado de S. Gerónimo, y como accesorios los Jardinitos de Recoletos y la Castellana, son el núcleo, el punto de convergencia, el lugar donde se citan todas las clases sociales para ver las camparsas y las estudiantinas y los difraces epigramáticos ó alegóricos y toda la heterogénea variedad con que el Carnaval dá rienda suelta á sus extravagancias.

La aristocracia de los pergaminos ó del dinero vá, torna y vuelve, lanzando desde su carretela miradas desdeñosas sobre la apiñada multitud, que ora desde las sillas del Ayuntamiento ora estribando sobre los talones, convierte los salones del Prado en un mar de cabezas humanas.

Y así pasa un día, y declina otra tarde, y se oculta otro sol, llegando por fin el miércoles de Ceniza, que es en la coronada villa el día mas nefando para ciertas gentes.

El Carnaval ha espirado; pero su cadáver, como por un efecto galvánico, aun se arrastra con vida artificial por una de las afueras de Madrid, conocida con el nombre de *Pradera del Canal*.

¡Cuánta hediondez, cuánta molicie y cuánta degradación contemplan los curiosos en aquella pradera humbria donde afluye la gente del bron-

ee y el buen humor para dar al traste con la templanza y la sobriedad!

Hay cuadros repugnantes sobre los que la prudencia aconseja que echemos un velo, y este, á no dudar es uno de esos cuadros; razon suficiente para que omitamos su descripcion y sirva nuestro silencio como de losa funeraria al tumultuoso Carnaval.

Su muerte habrá dejado á muchos todo un mundo de recuerdos en el cerebro, todo un mar de desconsuelo en el corazon. Danzas, músicas, ruidos, bromas, chanzonetas, devaneos, girarán por algunos dias en la cabeza de los que mas prisa se dieron en gozar ofreciéndose á sus aturdidas imaginaciones como esos sueños incoherentes y fatigosos que nos hacen despertar con pena y melancolía.

Pero esto que será una verdad para muchos pueblos de provincias, quizá no tenga aplicacion en la córte, donde el Carnaval es perpétuo.

Aquí apenas habrá dia en el año que no tenga su fiesta señalada en el almanaque de los afortunados.

Los placeres se suceden para ellos como las olas: cuando uno perece, surge de entre sus espumas otro mas dulce y arrobador que el primero.

Estas son las prerogativas que concedió la suerte á los poderosos. Ellos tienen los derechos; las obligaciones, que son correlativas, han quedado en favor de los débiles y necesitados; por eso aquel calendario no apunta para estos mas que las tempestades y granizadas, las vigiliias y abstinencias.

Muchas veces reflexionando sobre esto mismo no hemos podido menos de decir lo que el doctor de *Bienaventurados los que lloran*: »Pues, señor, en este mundo falta mucho que arreglar!«

*Carlo-Mezgo.*

Madrid y Febrero 1879.

---

### MISCELÁNEA.

---

Ha ocurrido recientemente una importante erupcion de fango en Paterno, en la localidad llamada Salinella, en las vertientes del Etna.

En una ancha cuenca se han formado numerosos cráteres que lanzan con ruido y con fuerza torrentes de un fango espeso,

súcio y humeante, cuya temperatura es de 40 á 45 grados.

El fango es empujado hácia afuera por el desarrollo enérgico de materias gaseosas, formadas de ácido carbónico, de hidrógeno y de ácido sulfúrico, notándose tambien la presencia de hidrocarburos líquidos, que constituyen una especie de petróleo, que sobrenada en forma de gotas y que esparce su olor á bastante distancia.

Este fenómeno extraordinario se relaciona probablemente con las numerosas sacudidas de temblores de tierra experimentadas en la provincia de Catania, desde el 4 de Octubre al 19 de Noviembre último, y que han esparcido sobre todo la consternacion entre los habitantes de la ciudad y el territorio de Minco.

\*  
\*  
\*

Está ya acordado poner en circulacion desde 1.º de Mayo próximo, en cuya fecha termina el contrato con la empresa del timbre, una nueva estampacion de sellos de correos, cada uno de 25 céntimos de peseta, con destino á las cartas que circulan por la Península.

Asi se evitará el doble franqueo que ahora es preciso, dadas las dos clases de sellos, uno de comunicaciones y otro de guerra, que deben llevar las cartas.

\*  
\*  
\*

He aquí algunas noticias que demuestran el celo que á su sanidad Leon XIII anima en pro de la enseñanza. El Padre Santo ha hecho poner en conocimiento de todos los seminaristas de Roma que en la próxima pascua les invitaria á celebrar en el Vaticano, y en presencia de él mismo, una solemne academia literaria, filosófica y teológica, distribuyendo, terminada ésta, y por su propia mano, premios á los que mas se distinguen. Queriendo tambien animar y dar cuantos auxilios estén en su mano á los seglares ansiosos de profundizar el estudio del derecho y de la arqueología, ha confiado la direccion de una nueva Academia de conferencias histórico-jurídicas á los profe-

sores de dichas materias que alcanzan en Roma la fama mayor y mas merecida.

\*\*\*

Ha visitado esta ciudad el Sr. Gobernador civil de la provincia.

\*\*\*

Se ha trasladado el Parque de Zapadores Bomberos á la accesoria de la Casa Consistorial.

\*\*\*

Constantemente hemos tenido la satisfaccion de apreciar las cualidades que adornan el personal que forma el Cuadro del batallon Reserva de esta ciudad. Si las dotes sociales le han merecido la mas favorable distincion de este vecindario la buena opinion que de su instruccion militar teniamos formada, ha recibido una sancion completa, con el brillante resultado obtenido por nuestro querido amigo D. José Aguilar Gomez, en los ejercicios por él verificados, en la capital de la provincia, para su ingreso en el benemérito Guerno de la guardia civil.

Si la amistad que nos une á este jóven y distinguido militar limita nuestros elogios, no nos privará del placer que sentimos al enviarle la mas cordial enhorabuena y de felicitar á sus señores padres y familia.

\*\*\*

La *Enciclopedia*, de Sevilla, hace un curioso cálculo, por el cual, y fundándose en que cada pájaro se come diariamente unas 50 moscas y mosquitos, viene á deducir que por cada nido de cuatro pajarillos que cogen los muchachos, dan vida en un mes á 7.500 insectos por pájaro, que se comerán en flor 775.000 frutas y frutos de todo género, á razon de una flor diaria por insecto.

\*\*\*

Con el título de «El nudo gordiano», vá á publicar el Sr. Sellés una novela basada sobre el asunto y argumento de su célebre drama. Esta novela nada tiene de co-

mun con otras que, bajo el mismo título, pero de autores distintos, han empezado á circular en Madrid y Provincias.

\*\*\*

El acreditado periódico «La Época» aconseja al gobierno una revision general de los títulos académicos despachados desde 1869 á 1874. Segun aquel colega, se ha asegurado que los hay falsos en medicina, farmacia y veterinaria.

\*\*\*

El famoso cuadro de Meissoanier «Los coraceros», que estuvo expuesto en Paris durante la Exposicion acaba de ser vendido á un aficionado belga por 300.000 francos. El comprador ha impuesto la condicion de ocultar su nombre.

\*\*\*

SRES. SUSCRITORES DE «EL SEGURO»

- Sr. D. José Perez Saffora.  
 Excma. Sra. Condesa de Via-Manuel.  
 Excma. Sra. Condesa de Villanueva de la Barca.  
 Excmo. Sr. Conde de Cedillo.  
 Sr. D. Santiago Moreno.  
 Excmo. Sr. Conde de Plasencia.  
 Sr. D. Pablo Vidal.  
 Excmo. Sr. Conde de Luna.  
 Excmo. Sr. Marqués de La Puebla de Rocamora.  
 Excmo. Sr. Conde de Pino-Hermoso.  
 Excmo. Sr. D. Diego Marin Barnuevo.  
 Sr. D. Juan Bautista Lafora.  
 » » José Casalins.  
 » » Pedro Benimeli.  
 » » José Maria Escribano.  
 » » José Balaguer.  
 » » Antonio Martinez.  
 » » José Aliaga.  
 » » Francisco Cotau.  
 » » Gabriel Ravello é hijo.  
 » » José F. de Sandoval.  
 Sr. Alcalde constitucional de Bigastro.  
 Sr. D. José Hernandez.  
 » » Francisco Richart y Crespo.



Sr. Cura Párroco de Petrel.  
 Sr. D. Santiago Perez.  
 » » Jaime Castell.  
 » » Albino Aliño.  
 » » José Rebollo.  
 » » Eduardo Marques y Marques.  
 » » Julian de Torres.  
 » » Francisco Ballesteros.  
 » » Carlos Hernandez.  
 » » Luis Nogués.  
 » » Juan José Roca de Togores.  
 » » Carlos Coig O'donell.  
 » » Diego Roca de Togores.  
 » » José Maria Moreno.  
 » » Tomàs Peral.  
 » » Andrés Pescetto.

Sr. D. Antonio Zechini.  
 » » Mateo Saenz.  
 » » Amancio Meseguer.

(Se continuará.)

#### CHARADA.

Tres veces está mi *todo*  
 en mi *todo*, cara amiga,  
 y en la musical escala  
 tienes mi *dos* mi *prima*.  
 Propia es de niños y viejos  
 mi *tercera* repetida.  
 Para mas detalles, busca,  
 lectora, en la ortografía.

J. L.

## ANUNCIOS.

### EL SEGURA.

*Ciencias, letras, agricultura é intereses  
 materiales.*

SE PUBLICA CUATRO VECES AL MES.

#### Precios de suscripcion.

En Orihuela. Un mes, una peseta.—Un trimestre, 2 pesetas 50 céntimos.—Fuera. Un trimestre, 3 pesetas.

Anuncios: se insertan á 3 reales por solo una vez y á 2 por cuatro veces en adelante, no excediendo de 50 palabras cada uno, al ser mayores, aumentará el precio relativamente.

Edictos, sueltos y comunicados á precios convencionales. Los pagos serán precisamente adelantados.

#### Puntos de suscripcion.

En la Administracion de este periódico, S. Agustín, 9; y en la imprenta de Cornelio Payá.

### DOBLE MAGNESIA INCALGAREA

ANTIBILIOSA Y PERFECCIONADA.

Cura la digestion, irritacion, dolores de cabeza, bahidos, superabundancia de bilis, flatos,

ácidos del estómago, mareos, retencion de orina, arenas ó piedras en la vejiga, estreñimiento, cólicos, etc. etc.

Ningun preparado de los que hasta ahora se han formado con la magnesia, ha llamado tanto la atencion como la *doble magnesia, incalcárea, aereada, antibiliosa, perfeccionada*, ni ofrecido mejores resultados, tanto por formar una bebida muy agradable, refrigerante y diurética, como por los resultados obtenidos y reconocidos, desde mucho tiempo, careciendo del inconveniente del subcarbonato de magnesia, el cual por ser insoluble suele formar precipitados que se expelen con mucha dificultad.

Este combinado químico es muy soluble y obra con mejor éxito, siendo muy recomendable en las indisposiciones arriba citadas.

PRECIOS.—8 reales frasco grande.—Idem, pequeño 4 reales.

#### LABORATORIO QUÍMICO Y FARMACIA DE ALIAGA.

*Calle Mayor núm. 36, frent á la  
 Catedral, Orihuela.*

Se gestionan asuntos relativos á la obtencion de certificados y cartas de nobleza.

Dirigirse al Director de este Semanario.

Imprenta de Cornelio Payá.