

# EL SEGURA.

CIENCIAS, LETRAS, AGRICULTURA É INTERESES MATERIALES.

SE PUBLICA CUATRO VECES AL MES.

AÑO II.

ORIHUELA 9 DE FEBRERO DE 1879.

NUM. 53.

## ANUNCIO.

### PROYECTO DE UN PLAN DE CULTIVOS.

A 6 reales ejemplar.

*Alimentación animal y de los ganados en particular.* A 4 reales ejemplar.

Los pedidos se dirigirán al autor D. Zoilo Espejo, calle de Fuencarral, núm. 99, cuarto 2.º, Madrid, acompañando su importe.

### APUNTES PARA UN ARTÍCULO.

El racionalismo y la razón

(Continuación.)

Pero tras Kant viene Fichtel entre cuyas nebulosidades se descubre un dogmatismo mas plagado de quimeras, un panteísmo mas extravagante que el de Kant. Encastillado en el principio de Descartes saca de él sin embargo bien distintas consecuencias. Oigamosle «El yo se pone así mismo absolutamente porque existe; se pone así mismo por el simple hecho de su existencia y existe simplemente porque es puesto. El yo sujeto absoluto es este ser que existe simplemente porque se pone así mismo como existente. Es en cuanto se pone, y en tanto es en cuanto se pone. El yo existe pues absoluta y necesariamente para el yo.» No cabe mayor multitud de errores en esta apoteosis del yo humano, en este grosero panteísmo, en esta divinización de la conciencia. ¿Y donde estan

las pruebas de este teorema laberíntico? En ninguna parte. Pero sigamos. «El yo es infinito y se determina á sí mismo; se concede al yo la totalidad absoluta de la realidad, porque es puesto absolutamente como realidad y ninguna negacion es puesta en él. No hay realidad sino en el entendimiento; él es la facultad de lo real; lo ideal se hace real en él.» Mas claro, segun Fichtel, fuera del yo todo es una ilusion quimérica. Entonces ¿para qué la razón? ¿Para conocerse á sí misma? Pregunto: ¿es esto defender la inteligencia humana ó esclavizarla? No quiero continuar citando á estos escépticos porque seria abusar de vuestra paciencia. En Hegel encontrariais el mismo panteísmo idealista y las mismas extravagancias unidas á una vanidad risible. Despues de hacer á su idea única, causa del espíritu, de la religion, de la historia y del universo entero dice: «No hay mas que un hombre que me haya comprendido y aun este no me ha comprendido.» ¡Cuánto orgullo! ¡Cuánta aberracion! En Krause veriais el mismo panteísmo aunque fundado en distintos sofismas y el mismo dogmatismo que me hace preguntar una y mil veces. ¿No son estos corifeos del racionalismo los llamados á destruir el dogma? ¿Pues porqué dogmatizan? Si tratan de destruir el escolasticismo y el doctrinarismo ¿porqué tantas afirmaciones sin prueba? Despues de oir á estos filósofos, no puede quedar ya duda que el racionalismo propiamente dicho, es el fanatismo científico; y yo que maldigo el fanatismo político y el fanatismo religioso, no puedo perdonar á ese fanatismo de la ciencia quizá mas

trascendental que los demas. Y no crean mis lectores que lanzo el anatema solamente sobre esa determinada escuela. Libre pensador tambien en el terreno de la ciencia rechazo el ocasionalismo de Malebranch y tengo la original teoría de las mónadas de Leibnitz en el mismo concepto que las enmarañadas cábalas de la escuela alemana. Para mi que me precio de imparcial, tan perniciosas encuentro las exageraciones de Fichtel ó de Kant que favorecen, segun dicen, á la razon como las de Jacobi cuando trata de levantar sobre sus ruinas el edificio de la revelacion.

Pero basta de abstracciones filosóficas y examinemos las consecuencias de estos errores en esferas mas prácticas.

El escepticismo moderno, el que pudiéramos llamar de última moda, permitaseme la frase, ya no es el fundado por esta ó la otra escuela; ya no es el fruto de las vigilias de este ó de aquel filósofo; es la pretension pedante del estudiante mas desaplicado ó la presuncion vanidosa del hombre mas vacío. Se ha infiltrado en el pueblo, ha empapado hasta las mas pequeñas mayas de la trama social y se ha hecho del dominio del vulgo semi-ilustrado que es el peor de los vulgos. Establecida esta corriente no habian de ser dudosas las consecuencias.

Ese vulgo racionalista, que siguiendo puntualmente las teorías de los primeros maestros, solo cree aquello que su razon comprende, como en su ignorancia apenas puede comprender muy poco, ha llegado naturalmente al extremo de no creer en nada. Y ¿quién tendrá derecho á exigirle que crea ya bajo la fé de sus maestros, sin oír de sus lábios una carcajada de desprecio?

Con razon contestarian esos pobres hijos del pueblo condenados por su posicion á la esclavitud del trabajo material, y por tanto á una forzada ignorancia, con razon contestarian: «vosotros nos habeis privado de la fé religiosa ¿á qué nos hablais ahora de fé científica? Mas claras eran las doctrinas que nos enseñasteis á despreciar á nombre de la razon y ¿quereis ahora que prescindamos de ésta para que aceptemos vuestras cábalas ininteligibles? ¿Nos habeis arrancado la fé en las sencillas palabras de aquel sábio á quien nosotros creíamos Dios y quereis que creamos en las embrolladas teorías de otros sábios tan hombres como nosotros? No tal; eso sería precisamente faltar á la lógica, lo cual equivale á un sacrilegio en nuestra religion racionalista.» Y verdaderamente quien tal contestara probaria ser mas filósofo que sus maestros.

Sentado el principio hay que aceptar las consecuencias.

El racionalismo engendra por necesidad el escepticismo, por que el escepticismo no es ni puede ser otra cosa que el racionalismo de los ignorantes, el cual da origen á su vez al egoismo práctico, á ese egoismo revoltoso del hombre que dudando ya de todo solo llega á creer en su vientre y á establecer esa religion del *ego primam tollo* que por cierto no es la mas apropiada para acercar la sociedad al ideal de su perfeccion.

A. Clavara.

(Se continuará.)

## REVISTA AGRÍCOLA.

### LAS PARRAS SOBRE LOS ALAMOS.

Un periódico castellano elogia como curioso y digno de conocerse el sistema que tradicionalmente se usa en Italia de encaramar las vides á ciertos árboles, en donde se extienden y fructifican. Aunque este sistema es tan español como italiano, y tal vez fuese introducido en aquel reino por nuestros soldados, que lo debieron aprender de los árabes, es lo cierto que en las márgenes de los rios Almanzora y de Aguas, en la provincia de Almeria, y en otras muchas ramblas de Murcia, se ostentan voluminosos racimos de uva mulata gruesa, roja de Ohanes y de ojo de buey, que contrastan con los colores verde y blanco que ofrecen las hojas de elevados álamos, hasta cuyas copas arriban, una vez guiadas las parras en direccion de los troncos.

»Allí, dice *La Crónica de Valladolid*, se hace trepar á la viña por el tronco de los árboles plantados á propósito para esto. Si el terreno es llano, rico en aluviones y mas ó menos fresco, se eligen como tutores vivos, segun el grado de humedad del suelo, el álamo blanco, el sauce comun ó el olmo y el arce; se plantan primero estos árboles jóvenes, criados en almáciga, en líneas sencillas, á la distancia de 4 á 6 metros el uno del otro, de modo que formen grandes interlíneos ó fajas de 5 á 8 metros de ancho, por lo regular, pues suele ser tambien bastante mayor esta distancia: una vez formado este cuadro, y á 50 centímetros á derecha é izquierda de cada arbol, se planta en la misma línea una vid, que crece al mismo tiempo que el árbol, al cual trepa y á cuya existencia une la suya.

»Cuando al cabo de algunos años la vid esta

crecida, se la ata con mimbres al árbol; á los tres años principia á podarse, dejando cortos todos los sarmientos, excepto uno que se deja crecer para atarlo á la extremidad de otro igual, que trepa por el árbol más cercano; de modo que se forman verdaderas guirnaldas de un árbol á otro, que se cubren de una cantidad inmensa de racimos. La vendimia se hace con auxilio de pequeñas escalas.

»En resumen: para el viticultor italiano, la vid es una planta trepadora, y la cultiva sostenida en el aire, fiel en esto á la tradicion de sus antepasados. En algunos puntos han empezado á emplear el cultivo compacto, como sucede en la Romania, que imitan lo hecho en Borgoña, y se debe añadir que son bastantes los viticultores que emplean el cultivo en cepas bajas, como, por ejemplo, en Imola, la Mirandola y Bolognia.

»No creemos conveniente el intercalo de otras plantaciones entre las vides, y por ello preferimos al tradicional sistema italiano el usado en nuestra patria.»

Tiene razon el periódico vallisoletano al preferir en Castilla el sistema de cepas bajas; pero esto no obsta para que constituya el de suspension en los árboles un medio ingenioso y útil en los países meridionales, á que nos referimos.

En provincias tan secas como las de Almeria, Murcia y Alicante, hay que sacar partido de las ramblas, como los únicos terrenos que presentan alguna humedad en el verano; razon por la que las plantas de árboles y vides, formando oasis que contrastan no pocas veces con la esterilidad general del suelo.

Los álamos blancos se prestan admirablemente para encaramar las parras, por dar poca sombra á los racimos en los meses de Agosto y Setiembre en que maduran y por la ventilacion que les proporciona la continua movilidad de sus hojas. Además, necesitando no pocas veces las uvas en las costas del Mediterráneo un poco de sombra para moderar el excesivo ardor de los rayos solares, resultan con hollejo mas fino, menos duro y mas delicadas, por consiguiente, cuando se hallan suspendidos de un árbol ó formando guirnalda entre dos árboles.

Los sistemas de plantacion deben subordinarse á las condiciones de suelo y clima; y no es la provincia de Almeria en donde menos se tienen en cuenta estas circunstancias para obtener racimos de mesa, en terrenos en que no los lograrían por los medios ordinarios.

Se emplean allí tambien dos procedimientos

no menos ingeniosos, fundados en la imprescindible necesidad de aprovechar la humedad de las ramblas. Consiste el uno en plantar vides en el fondo de las mismas y dirigir los sarmientos á los cerros inmediatos, que van cubriendo sucesivamente con auxilio de perchas, ó sin ellas, y el otro en amugronar por ondulacion las parras criadas en las ramblas, determinando líneas de viña que sin perder la continuidad ni emanciparse del centro de alimentacion de la vid madre, ofrecen á la vista caracteres de cepas independientes con raices auxiliares propias, que les suministran tambien jugos para el desarrollo de su madera y nutricion del fruto.

En la página 297 del tomo 3.º de la GACETA AGRÍCOLA, describió nuestro amigo y compañero de redaccion, el Sr. D. Eduardo Avela, el procedimiento de suspender las vides en los árboles y formar guirnaldas, al tratar de los diferentes sistemas de armarlas.

De la Gaceta Agrícola.

Hemos recibido dos folletos, titulados: *Proyecto de un plan de cultivo y Alimentacion animal y de los ganados en particular*, en que su autor D. Zoilo Espejo, expone respectivamente la marcha que ha de seguir asi como los datos que han de tenerse presentes para organizar una explotacion rural, y el estado de la ciencia sobre alimentacion animal. Su adquisicion interesa á los agricultores, ganaderos y á los estudiantes de Zootecnia. En nuestra primer plana insertamos el anuncio.

\* \*

La incubadora artificial, que segun digimos en otro número, regaló el Sr. Roca á la sociedad Union Agrícola Orcelitana, se está ensayando en el local de la misma. El encargado de las primeras operaciones Sr. Soler, espera obtener resultados satisfactorios sin grandes esfuerzos, toda vez que á beneficio de cuerpos aisladores, ha conseguido sujetarla á una temperatura constante de 40.º por espacio de 30 horas sin necesidad de renovar el agua con la frecuencia que marca la instruccion.

\* \*

La Union Agrícola Orcelitana ha encargado mil tubérculos ó raices del *sinfito apérrimo* del Cáucaso procedente de Inglaterra, con objeto de que se ensayen en nuestros campos, donde tan benéficos resultados podrían producir si llegasen á prosperar. Dichos tubérculos cuestan

en Pontevedra quinientos reales el millar y además los portes desde dicha capital á esta ciudad. La Junta directiva ha acordado hacerlo saber á los Sres. Sócios para que hagan los pedidos que gusten de dicha planta, á fin de poder complacerles, siempre por supuesto, dentro del número de los mil tubérculos pedidos.

\*  
\*\*

El Domingo 9, habrá conferencia en la Union Agrícola Orcelitana de seis y media á ocho de la noche poniéndose á discusion el tema siguiente: *Influencia de la ganaderia en la agricultura.*

\*  
\*\*

*Modo de endurecer las rejas de los arados.* Se calienta el hierro hasta enrojecerlo, colocando encima de él un pedazo de cianuro potásico y haciendo durar la acción del fuego hasta tanto que se funda dicha sustancia y se extienda bien sobre la superficie que se pretenda endurecer. Déjase arder hasta que aparezca una llama azul, y en el momento en que esto sucede, se sumerge el hierro en agua fría, con lo cual se obtiene un temple excelente.

## POESIA DEDICADA

á la distinguida artista

DOÑA ANTONIA GARCIA,

EN LA NOCHE DE SU BENEFICIO.

Cual lago que el viento riza  
con hondo impulso potente,  
como flor que blandamente  
mueve la ambarada brisa;  
como estrella que indecisa  
fulgura en el firmamento,  
asi en dulce arrobamiento  
trémula y entusiasmada,  
vibra el alma alborozada  
con tu melódico acento.

Y es que ráuda, purpurina,  
sobre tu frente espaciosa,  
baja hasta tí esplendorosa,  
de Euterpe la luz divina.  
Luz brillante, peregrina,  
de puras emanaciones,  
que alcanzando á las regiones  
del palacio de la fama,  
grabará con viva llama  
la gloria de tus canciones.

La Redaccion.

## LA VIDA!....

¿Qué es la vida?—Un manantial  
de esperanzas malhadadas!  
unas horas desgraciadas,  
un cruel veneno letal.

La vida!... palabra hermosa  
que hace concebir un mundo  
y que con desden profundo  
queremos hacer dichosa.

La vida!... bella ilusion  
que acariciamos constantes,  
ilusion de unos instantes  
que dá vida al corazon.

La vida!... la vida! ¡oh!...  
rica, bella, esplendorosa;  
es hermosa... muy hermosa,  
pero no la quiero yo.

Qué ofrece la vida?—pena!  
Qué es la vida? una esperanza  
que vemos en lontananza,  
una dorada cadena.

Cuyos bellos eslabones,  
cuya mentida hermosura  
nos lleva á la sepultura  
entré mil dulces pasiones.

Y esta es la vida ¡pardiez!  
lance por demás es sério  
que acabe en un cementerio  
lo que tan hermoso es!

Gozad vosotros ufanos  
los que ansiáis vivir, gozar;  
que muy luego al despertar  
de esos letargos insanos,

Digais:—«Verdad! locos fuimos!  
hemos gozado... un momento!  
y hemos sufrido... un tormento  
des que á la vida nacimos.

R. V.

## COSAS DE MADRID.

¿Qué son los niños sino alma del alma de sus  
padres, débiles plumas desprendidas de las alas  
del corazon paterno al soplo suave del amor?  
Un niño es una semilla y una esperanza: se-

milla que al calor de la educacion puede desarrollarse, dando por resultado un sábio, un filósofo, un héroe; esperanza que, acariciada dulcemente, puede condensarse como el vapor atmosférico y deshacerse en provechosa lluvia, haciendo reflejar despues para la pátria el iris de la gloria.

Pero un niño puede ser tambien la síntesis de un gran criminal, el gérmen de un mónstruo abominable, si se le deja en el abandono ó á merced de sus propias fuerzas.

Esto nos indica lo importante y trascendental que es la educacion de los niños.

Una sociedad donde la niñez brilla por sus virtudes, es una sociedad llena de vida, pujanza y virilidad; porque si la virtud es el oxígeno de las almas; los niños virtuosos son la sávia nutritiva de las sociedades.

No regueis las flores de mas esquisito aroma, y las flores se marchitarán.

No eduqueis á los niños, refrigerando sus almas con el rocío de la virtud y la sociedad perecerá; porque no hay sociedad sin orden ni puede haber orden donde falta la virtud.

Estas ú otras reflexiones análogas han llamado la atencion de los hombres en todas las épocas, y han preocupado á los pueblos y á los legisladores, obligando á estos á completar la obra de la naturaleza, con respecto al cuidado y educacion de los niños: para el caso en que la muerte les dejara en triste horfandad, instituyeron la tutela; y aun hay mas, la ley procuró tender su manto protector sobre los niños, aun antes de que nacieran, como lo prueban las sábias prescripciones relativas á los póstumos.

Esparta, la severa y heroica Esparta desplegó un especial cuidado con respecto á la niñez; si bien el rigorismo de la constitucion política de aquel estado emplea medios bárbaros y crueles en la educacion de sus tiernos hijos.

Hé aqui lo que sobre el asunto nos dice un eminente historiador contemporáneo: »Para probar hasta donde pueden vencer las instituciones á la naturaleza, rompió Licurgo los vínculos de la familia, haciendo que el hombre se uniese tan solo á la pátria. El niño que nacia endeble y contrahecho, era precipitado desde el Taigeto.« »Si el magistrado lo declaraba digno de vivir, se le lavaba con vino, y se le colocaba sin fajas ni cobertores dentro del escudo paterno, al lado de la lanza, para que las armas despertasen sus primeras sensaciones. Ibaseles acostumbrando á todas las incomodidades, á andar á oscuras, á no quejarse nunca; y á los

»siete años se les arrancaba del hogar doméstico, para confiarlos á maestros públicos.« »Todo propendia á hacerlos insensibles á la fatiga; »sufridos en medio de los dolores, y sobre todo »obedientes«.

»Los ancianos, bajo cuya direccion, los mas capaces educaban á sus compañeros, amonestaban con rapidez, alababan, daban golpes, y los éforos cuidaban de que la severidad no se entibiase«.

»A menudo venian á las manos unos con otros en las plazas; pero no bien aparecia un anciano, debian suspender los golpes. Este respeto á la ancianidad ocupaba un puesto preferente en la educacion espartana«.

Los que conozcan el férreo carácter de los Lacedemonios y pesen los hechos en la apropiada balanza de cada época, nada de extraño verán en este plan de educacion seguido por los espartanos.

Con la aparicion del Cristianismo se operó una trasformacion completa en el mundo moral; y los pueblos modernos han procurado desterrar de la sociedad la ferocidad, la barbárie y el despotismo, consagrándose con singular esmero al enaltecimiento de la muger y al cuidado y educacion de la infancia, por medios mas en armonia con la debilidad de estos seres y con la dignidad humana.

El Estado español no ha desatendido jamas esta necesidad perentoria; y el pueblo de Madrid está dando hoy pruebas inequívocas del interés y cariño que le inspira la niñez y sobre todo esos desdichados niños que gimen en el abandono y la miseria.

No faltan en la corte publicaciones ilustradas cuyo único objeto es despertar nobles aficiones en el corazon de la niñez y nutrir sus inteligencias con abundantes y útiles conocimientos; no faltan escuelas subvencionadas por particulares, que coadyuvan, con los centros oficiales de enseñanza, á los altos fines del Estado en lo relativo á la instruccion pública. La caridad de muchos ha erigido un *Hospital de niños*; y ultimamente se ha organizado una *Sociedad protectora de los niños* cuya idea ha surgido, segun la version popular, de estos precedentes: Actuaba en esta corte una compañía de acróbatas entre cuyos individuos se contaban algunos niños, que un dia y otro y otro sometian sus delicados miembros á cruel tortura. El público que presenciaba aquellas escenas, dignas solo de un pueblo sin corazon ni sentimientos, no podia menos de sentir una amargura infinita

en el alma y esclamar:—¡pobres criaturas! bien se conoce que son árboles sin sombra, aves sin nido, capullos arrancados del rosal que los engendró! Y como coincidiera con este hecho la publicación de un suelto, dirigido tal vez á los padres desnaturalizados, solicitando el desprendimiento, ó mejor dicho, la inicua emancipación de algun hijo para dedicarlo á los expresados ejercicios gimnásticos, la prensa clamó contra tal inhumanidad, y algunas almas generosas acordaron asociarse para poner dique á tales abusos.

Desde entonces trabajan sin descanso por dar estabilidad y solidez á la espresada asociación, que habrá de ser con el tiempo seguro puerto donde los niños sin ventura puedan guarecerse de las borrascas del mundo.

Tienen tantos enemigos los niños!... es tan áspero el camino que han de atravesar hasta llegar á ser hombres, que necesitan de estos y otros medios, análogos para no sucumbir durante el viaje.

Las caravanas berbericas que en época no muy remota cruzaban el desierto para visitar el sepulcro del falso Profeta, quedaban con frecuencia sepultadas entre las arenas, cuando el ardiente simoun soplabá con ímpetu violento.

¿Qué sería de esas caravanas de niños que van en peregrinación hácia su propio sepulcro, si antes que soplara el simoun de las pasiones no se les pusieran en condiciones para salvar el peligro?

Madrid al crear los establecimientos y asociaciones enumeradas, llena una misión sagrada, tanto más digna de loa, cuanto es obra espontánea de sus nobilísimos sentimientos.

Los laureles conquistados con el corazón son más gloriosos que los arrancados con la espada.

Quien tales coronas ambiciona, abierto está el pelenque: la caridad espera con los brazos abiertos á cuantos quieran afiliarse en sus banderas.

Madrid y Febrero 1879,

Carlo-Mezgo.

## MISCELÁNEA.

Ocupándose un periódico murciano del proyecto del ferro-carril que una nuestra provincia con la de Murcia, dice lo siguiente:

«Se halla en esta capital, establecido ya, el ingeniero D. Miguel Cremades, encargado de los estudios de un ferro-carril eco-

nómico de Murcia á Novelda, ó sea tramvia á vapor, de cuyo proyecto es concesionario D. Juan José Roca de Togores, y patrocinador el Diputado por Valencia D. Trinitario Ruiz Capdepon, á cuyas gestiones se debe la concesión.

El Sr. Cremades trata de verificar los estudios en cuatro meses, y á ello le favorece lo concedor que es del terreno que ha de atravesar esta línea.

Por hoy podemos decir que se piensa en que la estación de ella se halle en la puerta de Castilla, de donde seguirá á unir con la de Alcantarilla para facilitar la unión con el proyectado ferro-carril de Murcia á Granada; que en Monteagudo, Santonera, Orihuela, etc., habrá sus correspondientes estaciones, estableciéndose esta última en la parte más sana de la población, aprovechando para local parte de un ex-convento.

En Orihuela han celebrado en la anterior semana una numerosísima reunión, en la cual han estado representadas todas las clases y partidos y parece fué acogido con entusiasmo el proyecto.

Después de hechos los estudios, el primer trozo que se construirá será el de Alcantarilla á Orihuela; por cuanto que los materiales necesarios vendrán por nuestra línea.

A no haber sido por las lluvias, los estudios hubieran empezado el Domingo.»

\*  
\*  
\*

Instigados por algunos comunicados recibidos en esta redacción cuyo contenido se refiere á combatir lo que en nuestro número anterior dijimos sobre la ejecución de la misa de *requiem* cantada en los funerales del Príncipe de Vergara, vamos en obsequio de los que erróneamente se hayan mostrado ofendidos á hacer las aclaraciones siguientes:

1.º Que lo dicho sobre la ejecución de la citada misa de *requiem* no puede tomarse nunca, á menos de no caer bajo al imperio de la ceguedad, como palabras atentorias contra personalidad alguna.

2.º Que al referirnos á una agrupación de individuos y juzgar, cualquiera que fue-

sen las frases empleadas, de una manera adversa la ejecución de la citada misa no suponíamos que todos los que en ella tomaron parte contribuyesen de igual modo á resultado tan lamentable, lo cual habrá sabido apreciar la ilustración de nuestros lectores.

3.º Que por no disponer de espacio suficiente no hicimos el juicio crítico de la referida ejecución de una manera mas detallada, consignando una vez mas la reputación artística de que gozan los Sres. D. José Ramon Bixquert, Moreno (D. Vicente) y (D. José Maria) Peral, Martí, Soriano, Rogel, Blasco, Bucardo, Beltran y otros.

Y 4.º Que sometemos nuestras palabras al juicio de la opinión cuyo fallo será tanto mas lisonjero para nosotros cuanto mas y mas profundo es el culto que profesamos á la verdad.

\* \*

El Excmo. Ayuntamiento de Murcia por complacer tal vez á algunos propietarios acordó y el Sr. Gobernador civil aprobó, que se hiciese una alteración en la boquera de la Puxmarina, cuyas aguas sobrantes pertenecen á Orihuela, por cuyo motivo fueron citados el Ayuntamiento de esta ciudad y la Junta de hacendados regantes.

Fueron personalmente en comisión al efecto el Excmo. Sr. D. Andrés Rebagliato y D. José Maseres, auxiliados del facultativo D. José Maria Moreno, y para proceder en armonía, usaron toda clase de deferencias y accedieron á exigencias que parecían equitativas, pero solicitaron sin embargo, que se procediese bajo ciertos datos fijos y justos á fin de que no pudieran ocasionar perjuicios las novedades que se practicasen y que no las consideraban necesarias. Así se convino, pero bajo un pretesto poco conforme se faltó por parte de la autoridad y del facultativo de Murcia encargado de la obra, complaciendo solo á los hacendados de Murcia.

Elevado el expediente en alzada al Gobierno de S. M. se ha dictado R. O. con fecha 30 de Enero último dejando sin efecto el acuerdo del Ayuntamiento de Murcia, y

la providencia del Gobernador civil confirmatoria del mismo; y mandando; que se respondan las cosas al ser y estado que tenían antes de la ejecución del precitado acuerdo; reservando á los interesados el derecho de que se crean asistidos.

Omitimos todo comentario; pero debemos lamentar que de algun tiempo á esta parte no guarden en Murcia las consideraciones que merecen los regantes de Orihuela, que estando á la parte inferior del Segura, sufren repetidos perjuicios de los que están en la superior. Basta esta indicación por hoy: si fuera necesario, nos ocuparíamos de ello con mas extensión, y profusión de datos.

\* \*

La última zarzuela puesta en escena en nuestro coliseo por la compañía que en él actúa, ha sido la popular partitura de los Sres. Olona y Gaztambide, titulada «Catalina.» En su ejecución se ha distinguido notablemente la eminente primera tiple Sra D.ª Antonia Garcia, que á pesar del papel secundario que desempeñaba demostró en aquella noche lo que vale como actriz y como cantante.

La Srta. Alcaina, dijo y cantó su papel con valentía; siendo muy aplaudida por el público.

Los Sres. Sanchez, Gonzales y Videgain muy bien en sus respectivos papeles.

El primer barítono Sr. Carbonell, hizo cuanto pudo por agradar al público, pero en nuestro concepto no lo pudo conseguir.

Los coros bien en toda la obra, pero muy mal, en el final del primer acto.

La orquesta bien, por lo que felicitamos al Sr. Director y profesores que la componen.

La nueva empresa ha logrado reunir, (con alguna excepcion) un buen cuadro de compañía de zarzuela, y el público oriolano debe estar de enhorabuena.

\* \*

La empresa de nuestro coliseo, está en tratos con uno de los mejores barítonos de España, y que segun nuestras noticias de-

be llegar á esta ciudad en uno de los primeros dias de la próxima semana.

\* \* \*

Se está ensayando para ponerse en escena, segun se nos dice, la popular zarzuela «El tio Ganillitas». Es grande la ansiedad del público, por conocer esta partitura en la que tanto se distinguen la Sra. Garcia y el Sr. Videgain.

Celebraremos que nuestras noticias se confirmen, por tener el gusto de aplaudir á tan reputados artistas.

\* \* \*

Despues de una larga y penosa enfermedad ha bajado al sepulcro Doña Teresa Pomares y Espada, esposa de nuestro querido amigo D. José Gimenez. Nosotros que conocimos las virtudes de la finada, nos asociamos de corazon al inmenso dolor que sufre por tan sensible pérdida, y le deseamos toda la resignacion cristiana que se necesita para soportar tan rudo golpe.

Solucion á la charada del número anterior.

SALTERIO.

## ANUNCIOS.

### EL SEGURA.

*Ciencias, letras, agricultura é intereses materiales.*

SE PUBLICA CUATRO VECES AL MES.

**Precios de suscripcion.**

En Orihuela. Un mes, una peseta.—Un trimestre, 2 pesetas 50 céntimos.—Fuera. Un trimestre, 3 pesetas.

Anuncios: se insertan á 3 reales por solo una vez y á 2 por cuatro veces en adelante, no excediendo de 50 palabras cada uno, al ser mayores, aumentará el precio relativamente.

Edictos, sueltos y comunicados á precios convencionales. Los pagos serán precisamente adelantados.

**Puntos de suscripcion.**

En la Administracion de este periódico, S. Agustin, 9; y en la imprenta de Cornelio Payá.

### DOBLE MAGNESIA INCALCAREA

ANTIBILIOSA Y PERFECCIONADA.

Cura la digestion, irritacion, dolores de cabeza, bahidos, superabundancia de bilis, flatos,

ácidos del estómago, mareos, retencion de orina, arenas ó piedras en la vejiga, estreñimiento, cólicos, etc. etc.

Ningun preparado de los que hasta ahora se han formado con la magnesia, ha llamado tanto la atencion como la *doble magnesia, incalcárea, aereada, antibiliosa, perfeccionada*, ni ofrecido mejores resultados, tanto por formar una bebida muy agradable, refrigerante y diurética, como por los resultados obtenidos y reconocidos, desde mucho tiempo, careciendo del inconveniente del subcarbonato de magnesia, el cual por ser insoluble suele formar precipitados que se expelen con mucha dificultad.

Este combinado químico es muy soluble y obra con mejor éxito, siendo muy recomendable en las indisposiciones arriba citadas.

PRECIOS.—8 reales frasco grande.—Idem pequeño 4 reales.

LABORATORIO QUÍMICO Y FARMACIA  
DE ALIAGA.

*Calle Mayor núm. 36, frente á la  
Catedral, Orihuela.*

Se gestionan asuntos relativos á la obtencion de certificados y cartas de nobleza.

Dirigirse al Director de este Semanario.

Imprenta de Cornelio Payá.