



LA HUERTA

DIARIO DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE LA REGIÓN

AÑO I.	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN. En provincias, un mes..... 1 Pts.	REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, ALFONSO XIII, 4, DUPLICADO. No se publica los días festivos.	ANUNCIOS Y COMUNICADOS. A precios convencionales. No se devuelven los originales.	N. 125
--------	---	---	--	--------

EL MEJOR DE LOS ABONOS
GUANO
SOLER
GARANTIZADO
 Sulfato de amoniaco. Superfosfatos de cal.
 Nitrato de sosa. Sales de potasa.
 Despacho: plazade S. Francisco, 6.
ALICANTE

NOTAS DEL DIA

La fiesta que ayer se celebró en nuestra población con motivo de la feria, es de las que más nos gustan del programa porque es un festejo cultísimo. Los concursos literarios y musicales debieran fomentarse, pues ellos son un acicate para la juventud propicia al estudio. Nació la costumbre de celebrar estos concursos, públicamente, con gran pompa y esplendor y, en un principio parecía duradera trayendo grandes ventajas á la cultura patria, pero no hemos sabido deshacernos de la habilidad innata en el pueblo español de preparar la decadencia de todas las grandezas heredadas y, esto de los concursos ha decaído por que en ellos ha entrado destruyendo la carcoma del favoritismo y de la recomendación, vicio

tan arraigado en nosotros. Para que resurja potente la culta costumbre es muy preciso que en los concursos literarios y en los concursos musicales impere un estrechísimo espíritu de justicia. De los festejos pues, que figuran en nuestro programa de ferias ninguno como el Cértamen musical. Ayer estuvimos en la Plaza de toros. ¡Que diferencia el espectáculo que allí nos llevaba! En el tribunal se veían respetables personas, con las partituras en la mano, dispuestas á juzgar los méritos de otros hombres que, como ellos dedican parte de su existencia al estudio. La competencia era honrosa. Primero salió nuestra banda ejecutando un pasodoble, después tres más: dos de Crevillente y la de Muchamiel. El público guardó religioso silencio mientras una á una, en la tribuna, ejecutaban de ma-

nera admirable las piezas del concurso y las de libre elección. El desfile fué muy vistoso, casi como en día de corrida. Las músicas confundidas con la muchedumbre entraron en la población dejando oír las armonías de bonitos pasodobles. Fué una fiesta muy agradable.

Si concurrencia hubo durante las veladas anteriores en el real de la feria, más, mucha más hubo en la de anoche. Las bandas que asistieron al concurso ejecutaron escogidas composiciones. Nuestras lindas paisanas alegraban más la velada con su presencia. ¡Que tristeza! Se acerca el término de la feria y muy cerca, detrás avanza el otoño cuando los árboles se despojan del adorno de sus hojas, cuando ya son pocas y sin perfume las flores, cuando los días son más cortos y cuando... las diversiones son menos.

Ateneo Científico y Literario

A nosotros llega como rumor la idea de importantes elementos de fundar un Ateneo científico y literario á imitación de los que existen en

las principales poblaciones. La idea nos complace en extremo y por lo culta y simpática sentiríamos que no fuese un hecho en breve para que la juventud desplegara sus facultades intelectuales y Orihuela tuviese un centro al cual asistir con motivo de veladas literarias y torneos científicos.

TAURINAS

Bienvenida.

Ayer tarde partió de Orihuela el simpático torero á quien le debemos lo único bueno que se ha visto en las pasadas corridas. La redacción de LA HUERTA se asocia al entusiasmo que en Orihuela ha despertado el valiente muchacho y quedando muy satisfechos de su toreo, deseamos que no sea la primera la última vez que en el ruedo de nuestra plaza aplaudamos á Bienvenida.

Hemos recibido la siguiente comunicación:

«Con el fin de organizar una gran corrida de toros en la que tomen parte «El Bomba» y Fuentes ó Machaco y se lidien toros de las mejores ganaderías, se ruega á V. asista mañana jueves 5 del corriente á las diez de la

EL MEJOR GUANO S. JULIAN

El Certamen Musical

misma al salón de sesiones de la sociedad Caja de Socorros y Ahorros, calle de Santa Lucía. —Por la comisión, *M. Germán*. —Sr. Director y redactores de LA HUERTA.»

La precisión con que hoy hemos de hacer nuestra tirada nos impide reseñar lo que ocurra en dicha reunión. Pero por adelantado afirmamos nuestro deseo de que esa corrida proyectada sea un hecho y se borre de la plaza de Orihuela la mancha que en su primera página arrojó una empresa nada de patriota y mucho de interesada.

Y para que no se tome esta afirmación á título de apasionamiento, recordemos que no ha habido periódico que no haya juzgado á la empresa como nosotros y que el público, tanto oriolano como forastero, piensa lo mismo, salta en las conversaciones de todos.

Véase sinó lo que dice «El Diario de Alicante» en el que su corresponsal en ésta dió un bombo á la empresa. Después de no conceder á la corrida honores de reseña dice.

«Y todos al unisono, sin discrepancias de pareceres y sin preguntarnos unos á otros, pensábamos para nuestros adentros:

— ¡Lo que es el año que viene, no volvemos aunque se inaugure otra vez la plaza!

Todo se ha perdido, todo: hasta el buen humor!»

Vea la empresa el daño que ha hecho á la plaza y á Orihuela y veamos con veamos con gusto nosotros la idea de los oriolanos que en persecución de un desagravio tratan de organizar una buena corrida.

Eso es ser patriotas y no los que excitaron el patriotismo para allegar acciones y ante el negocio se olvidaron de él por completo.

Dinero al 6 por 100

Se desea colocar cantidades á préstamo hipotecario.

Se proporciona dinero á interés módico con PAGARE garantizado por persona de responsabilidad.

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas.

PARA INFORMES

ABRAHAM PARDINES

PROCURADOR Y OFICIAL DEL REGISTRO

Santiago, 16, Orihuela

Preludios.

Pudiéramos intercalar en esta primera parte y á telón corrido las protestas que se han hecho acerca de algunas bandas compuestas con músicos de diferentes pueblos y algunas otras quejas pero serían notas agrias con las que no queremos empezar.

Digamos, en cambio que eran las cuatro cuando ya los palcos de la plaza estaban ocupados por hermosas representaciones del bello sexo, que esta tarde ha cambiado la clásica mantilla blanca por el elegante sombrero, gustándonos lo mismo.

¡Como que la belleza está en ellas!

En los tendidos hay una entrada floja para lo que se esperaba; y es lo que decía un amigo: no es lo mismo venir á ver á Minuto que á oír un saxofón.

El hecho es que á las cuatro y media se constituye el Jurado, compuesto por D. Ascencio Carcia, los directores de las bandas Regimiento de Mallorca y de Sevilla, y Beneficencia de Murcia y D. Leopoldo Soriano.

En el palco de la presidencia están D. José Escudero Zapata y señores Gil, Ferris y Lucas (A.)

La Municipal de Orihuela

Hace el paseo con el pasodoble «Gerona» y después de los aplausos de cortesía y ya en los atriles ejecuta la fantasía «Loquilla» de Wermank.

El juicio de nuestra banda ha de ser condicional, dado el desastroso estado de sus instrumentos. Hoy la ha llevado al certamen un deber de cortesía solamente; pero aún nos permitimos afirmar que en el público no produjo impresión desagradable el capricho alemán, que ejecutó, muy bonito por cierto.

La banda de Muchamiel

Aparece tocando un hermoso pasodoble y arranca aplausos del respetable.

Lleva esta banda de música cuarenta plazas y por si luego se nos olvida decirlo, un instrumental de primera fuerza.

La obra de concurso «Cleopatra» alcanzó una ejecución por esta banda que gustó mucho, en principio. Procura mos impresionarnos del público y á este sa-

tisfizo la labor de los músicos.

Sin embargo de esto y de pareceremos una excelente banda notamos algunos defectos en la ejecución de «Cleopatra», tales como desafinación en el flautín y requinto, algunas notas falsas (gallos) del cornetín y tromba. falta de justeza de tiempo y de dominio de la batuta del director. Empleó en la pieza 8'36 m.

La de libre elección «La Romanza d' Elvire» tuvo mejor interpretación no mereciendo otro reparo que la falta de justeza.

Creemos que viene poco estudiada en «Cleopatra» y á eso se debe sin duda la indecisión en las entradas hechas sin los bríos del que domina las notas y el que la batuta del director no llevase á los músicos el dominio necesario.

Así nos lo hace juzgar el modo magistral con que ejecutó esta banda cuanto la hemos oído fuera del certamen y aún como su pieza de elección.

La Primitiva de Crevillente.

Hace su entrada en la plaza con el pasodoble «Dos de Mayo» prodigándosele los aplausos de rigor

Cambiando la seda por el percal, digo, puestos en los atriles, «Cleopatra» tiene una ejecución que en general agradó al público por la afinación y gusto en el decir. Notamos algunas faltas de ajuste, defectos de ejecución en los principales instrumentos y entradas fuera de tiempo.

Pero insistimos en que causó excelente impresión restando mucho á la de Muchamiel.

El tiempo empleado fué menos del marcado, pues no pasó de 7'40 m.

La pieza elegida por esta banda fué la overtura «Tanhauser», de Wagner, en cuya ejecución no anduvo tan bien acertada. Verdad es que la música wagneriana exige lo que seguramente ninguna de las bandas concursantes podrian dar. No obstante La Primitiva de Crevillente

interpretó su obra elegida de manera que satisfizo mucho, teniendo nosotros que poner reparos á la interpretación de algunos tiempos poco exacta, falta de justeza, blandura en el metal y desequilibrada en los fuertes toda la banda. Había además alguna desafinación en la madera, incluso en las flautas.

La Filarmónica de Crevillente.

Hizo el paseo y recibió aplausos de la concurrencia como sus rivales precedentes.

En la ejecución de «Cleopatra» entre otros méritos de apreciación general admiramos como nota saliente el primer cornetín que nos hizo pensar en el «Niño prodigio» de los Quintero.

Percibimos muchas notas falsas y ausencia de ajuste en los tiempos, haciendo muy muerto el 132. El requinto lo encontramos nervioso en demasía. Por lo demás, no nos disgustó ni disgustó al público La Filarmónica en la de concurso.

La pieza de elección era «Cavallería Rusticana» que á nuestro parecer equivocaron por completo. Mascagni no hubiera quedado muy contento, de haberla oído.

El niño del cornetín ayudado por otro de sus condiciones, tocó las sicilianas diciendo muy bien algunas notas, pero por su edad y por la combinación con el compañero las hicieron perder el sentido y dulzura de sus notas ligadas. La madera la encontramos desafinada y notamos desproporción en la fuerza.

Final

Lo hicieron tocando un pasodoble las bandas de Muchamiel y Primitiva y otro la de Orihuela y Filarmónica; saliendo del certamen satisfechos y reconociendo el mérito que en general tienen las bandas concursantes.

Re-la-mi-do.



EL MEJOR GUANO S. JULIAN

MAYOR Y PASAJE DE AMERIGO—ALICANTE:

Grandes existencias en toda clase de tejidos. —Pañería y novedades para señoras, caballeros y niños. —Casa especial en Camisería, Corbatería y géneros de punto. —Primera en Pañuelos de Manila, bordados y lisos. —Trajes y confecciones para señoras, caballeros y niños. —Especialidad en géneros negros y blancos.

5.000 Mantillas en Tul; Chantilly y Blonda desde 3 pesetas una. Inmenso y variado surtido en sedas negras y de colores.

5.000 trajes de hilo, alpaca y lana, para niños, desde 3 pesetas—PRECIO FIJO

CARDOS Y FLORES

FANTASIA

A UNA ORIOLANA

Llegaron—las fiestas;—brindaron—placeres;—brillaron—apuestas—mujeres;—qué todas—las bellas—doncellas—que hubieron,—sus modas—lucieron,—sustipos—graciosos;—y equipos—en trajes—lujosos—de encajes—preciosos—y blancos,—sus francos—escotes,—sus dotes—en gracias—y audacias—de hembra—que siembra—el amor.—

Brillaron,—lucieron,—sintieron,—gozaron—bien llenas—de ardor,—serenas—ó inquietas,—coquetas—ó buenas—matando—negando—miradas,—sufriendo—de celos—clamando—á los cielos....—

En fin,—¿cuál—ó hermosa—la cosa—mirarla;—más sin—rodeos—ni más—jaleos—que nos—consumen,—buzcamos—y hablamos—y hallamos—ya nos—el triste—resumen—que viste—y que ves,—de tanto—festejo—y encanto—y cortejo—que empiezan—y acaban—en menos—de un mes.—

¡Tan llenos—que estaban—de afán!....—

Ya rezan—por varios—que entonces—lucieron—cual yo;—y ya solitarias,—cual broncos—están:—frios yertos...—¡son muertos!—

¡Oh fiestas!—sus flores—dispuestas—cual gotas—de amores—¿qué fueron?—Ignotas,—se hicieron—ya trizas:—porque eran—canizas—en forma—de flores.—Siguiéran—la norma—forzada—de todo—lo frágil—y agil—que crece—y que rueda—en el suelo—y parece—que baja—del cielo,—y queda—en el lodo.—

Las notas—sentidas.—vibrantes—

cual gotas—de vilas,—amantes,—¿qué fueron?—Pasaron—instantes,—en ellos—marcharon.—y aquellos,—en nada—quedaron.—

De aquellas—doncellas—tan bellas,—¿qué fué?—Se ve—que alguna—tan loca—de gozo—y tan guapa—cual tú,—con poca—fortuna—murió—ya tapa su cuna—tranquila—la tierra.—Todo eso—ya aterra,—horripila,—pues es que—son varias—las que so—litarias...—¡ay! yacen—allí y así—deshacen—lo hermoso,—lo bello,—y gracioso—y aquello—tan grande—que fueron.—

Y mientras—que ande—la vida—que es vana,—querida—oriolana,—¡que abismo!—lo mismo—te encuentras,—

¡Murieron!—ya ves—vivir—lo que es:—sentir,—gozar,—sufrir,—soñar....—después,—¡morir!—

Salvador Aguirre.

NOTICIAS

Ha dado á luz con toda felicidad un hermoso y robusto niño la señora Doña Dolores Mateo, esposa del maestro de música D. Carlos Moreno.

Nuestra enhorabuena á los dichosos padres por tan fausto suceso de familia.

«La Actualidad» de Barcelona publica en su último número una extensa información gráfica de las fiestas de esta ciudad con las fotografías del Sr. Alcalde, Plaza de toros, Señores empresarios de la misma y la de don Joaquín Sánchez Ballesta.

Ha tomado posesión de su cargo, el nuevo Arcipreste de esta Catedral.

Hoy cumple el primer aniversario de la muerte del que en vida fué nuestro respetable y querido amigo D. José Martínez Costa, padre de nuestro querido compañero de redacción D. José Martínez Arenas.

El tiempo es uno de los principales factores del consuelo, pero cuando la pérdida es tan grande con dificultad se borra de la memoria el recuerdo de un ser tan digno de cariño.

Nosotros desde las modestas columnas de este periódico enviamos nuestro recuerdo á la familia de nuestro amigo Pepe, y para él el más sentido abrazo que quiera Dios se lo podamos dar muchos años.

En la rifa que hace dias tuvo lugar en la calle de la Corredera fué agraciado con las 80 pesetas el número 1938.

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora la Virgen de Monserrate que se celebrará el domingo próximo, publicaremos el sábado un número dedicado á ella y en el que se insertarán notables trabajos de literatos de la localidad.

El premio obtenido por la carroza de la Industria en la batalla de flores, ha sido sorteado entre las bellas señoritas que la tripulaban, obteniendo el objeto artístico la encantadora señorita Lolita Alzamora y el estandarte la simpática señorita Purita Riquelme.

Anoche ejecutaron bonitas piezas de su escogido repertorio en nuestra feria, las bandas de Muchamiel y Crevillente, siendo muy aplaudidas.

Esta mañana han hecho su entrada y recorrido la población las bandas de música que hoy tomarán parte en el concurso. Son estas las de Catral, Almoradí, Rojales y Blanco y Negro de Elche.

Esta noche se disparará un bonito árbol de fuegos artificiales, en la calle de Calderón de la Barca con lo que se dará flu á los festejos de las actuales ferias.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta redacción al redactor-jefe de «La Semana» de Elche.

Nuestra bienvenida á la Comisión al certamen musical, atención que hemos de agradecer.

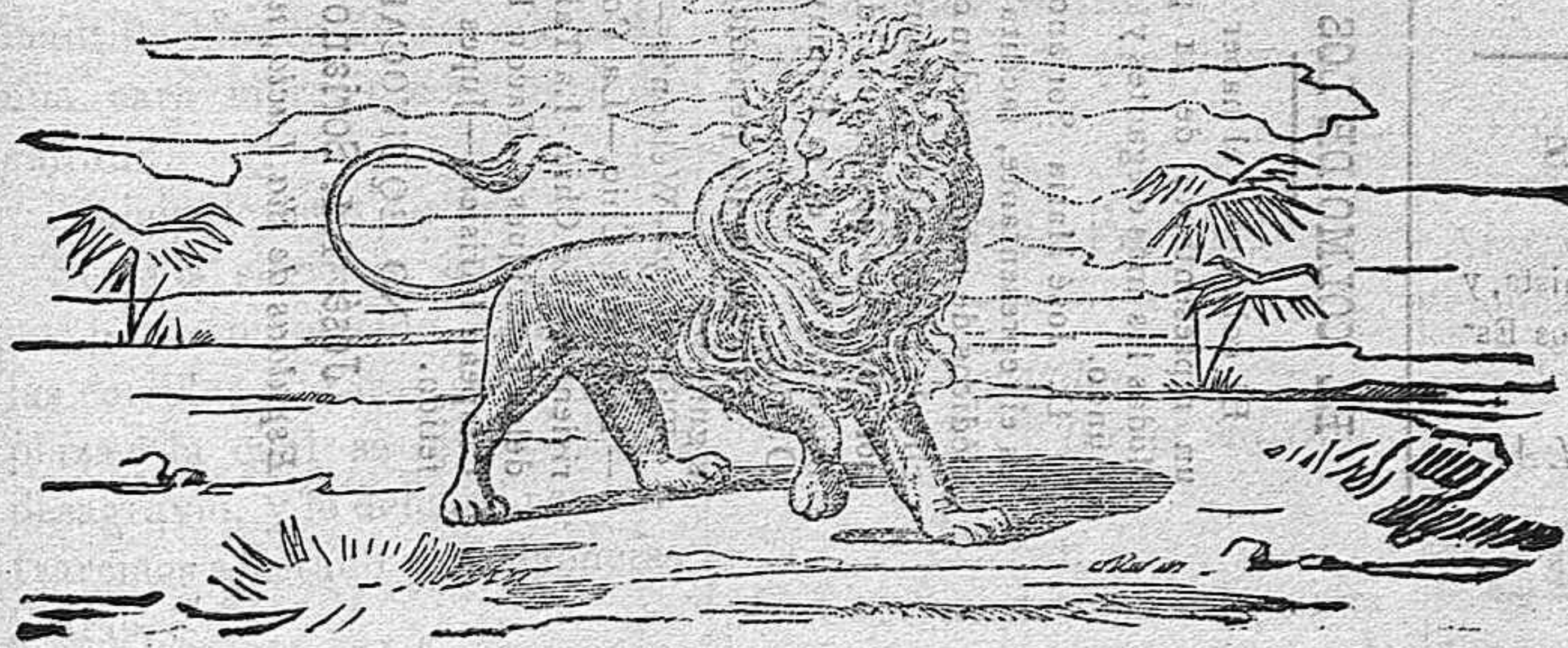
Imprenta de Luis Zazón.—Orihuela.

EL MEJOR GUANO SAN JULIAN

EL LEÓN DE ORO

Mantillas blancas y nueva colección de vestidos

Viuda de José Martínez Costa



Sección de Anuncios

LA MAQUINISTA ALCOYANA

TALLERES DE CONSTRUCCIÓN Y FUNDICIÓN DE METALES

DE JOSÉ Y DESIDERIO BORONAT

Especialidad

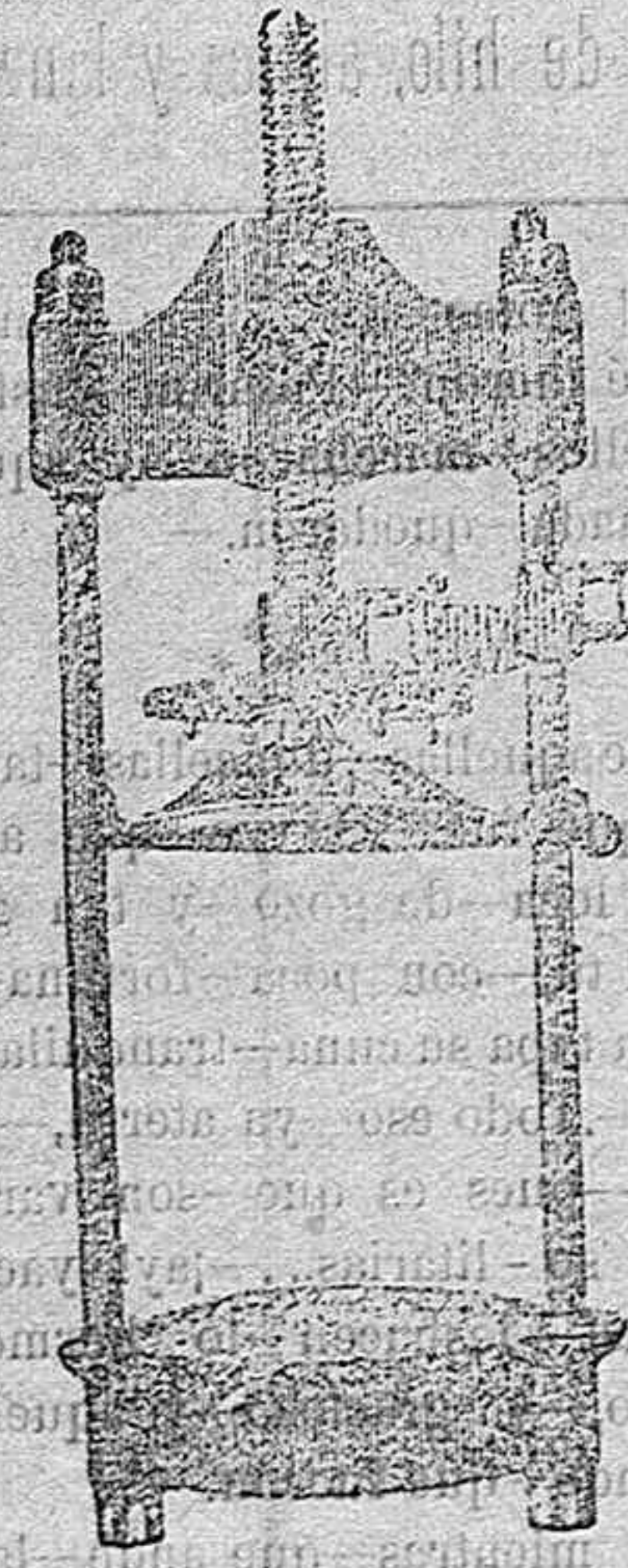
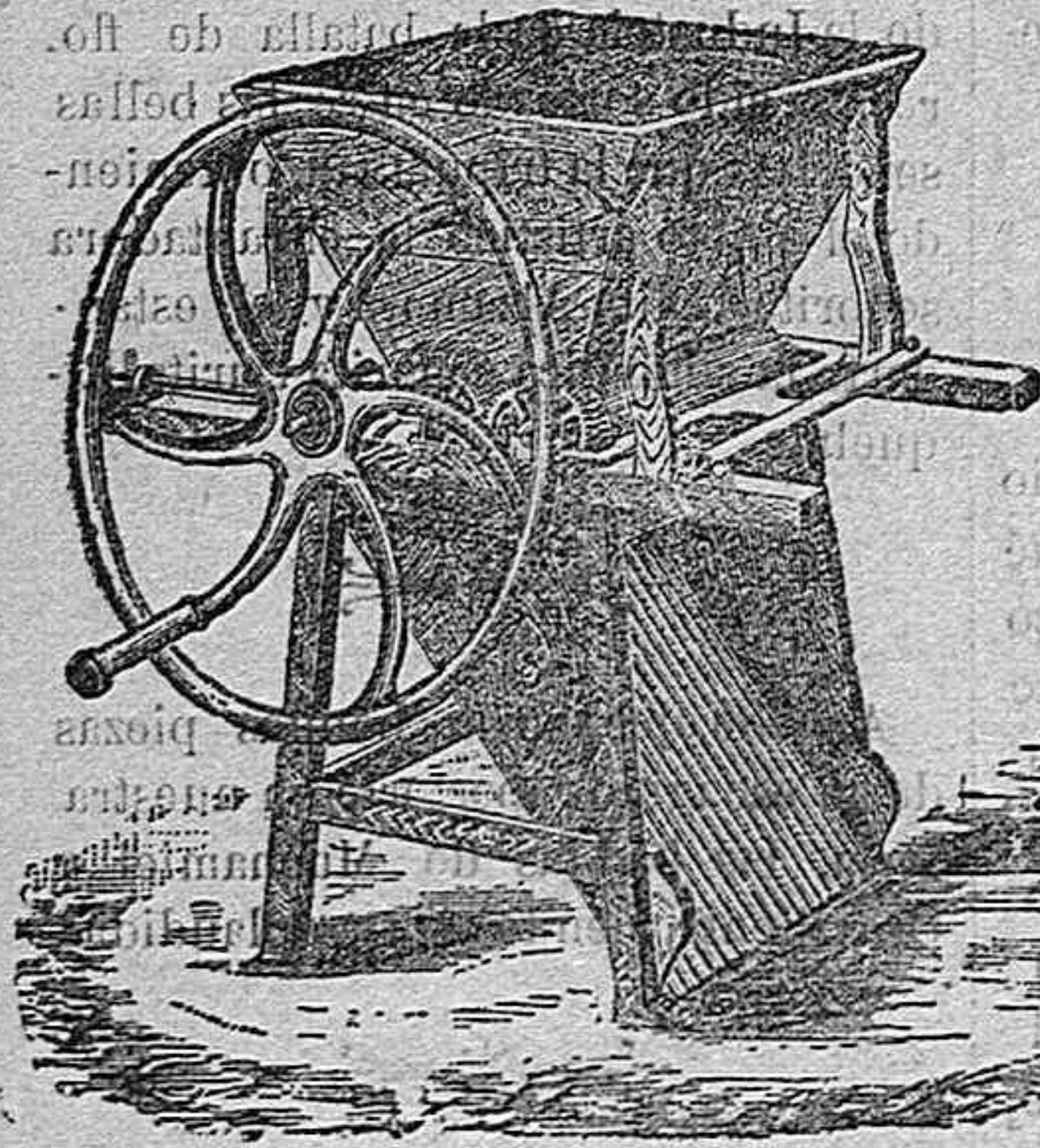
EN

máquinas para la elaboración de

VINOS Y ACEITES

desde las más económicas hasta las grandes instalaciones de Bodegas y Almazaras por fuerza de caballería y por motor.

NORIAS, BOMBAS para extracciones y trasiegos é instalaciones completas para riegos por caballería, motores de viento, hidráulicos, à vapor y gas pobre.



ZAPATERÍA MADRILEÑA
DE
MANUEL SEGURA
Especialidad en medidas.
CALZADO DE LUJO
6. Calderón de la Barca.—6. ORIHUELA.

MOLINOS arrocero, harineros y pimentoneros, trituradores de cal, yeso, y timbres para teja y ladrillos hidráulicos.

Maquinaria general para la industria papelera y de paños.

Armaduras, columnas y balcones para la construcción de edificios.

CATALOGOS Y PRESUPUESTOS GRATIS A QUIEN LOS PIDA

PARA INFORMES D. Juan Martín.—Orihuela.

AGENCIA DE ENCARGOS DE

PASCUAL MARTINEZ

Servicio fijo à todos los trenes, entre Orihuela, Murcia, Cartagena, Torrevieja, Elche, Alicante, pueblos intermedios y su región en combinación para Madrid, Valencia y Barcelona.

AGENCIAS

En Orihuela, D. Mariano Huertas, Rocamora, 5.

En Murcia, D. Angel Cerdán, Sociedad, 13.

En Cartagena, D. José Gómez, San Francisco, 1.

En Torrevieja, D. Antonio García, Rodas, 15.

En Elche, D. Diego Maciá, Desamparados, 12.

En Alicante, D. Pascual Martínez, Isabel 2. 11.

En Madrid, D. Justo y Manuel Biosca, Atocha, 116.

En Valencia, Sr. Cuenca, Calle del Lobo, 3.

Salidas de Orihuela, para Murcia, Cartagena, Alicante y Torrevieja, en todos los trenes, regreso de estos puntos en todos los trenes. En combinación con los correos de Cartagena.

El servicio entre Orihuela, Alicante, Murcia y Cartagena se hace directo por D. Pascual Martínez y sus dos sobrinos, y entre Albaterra y Torrevieja por D. Antonio García.

AVISO: Siendo esta agencia la más antigua y la que cuenta con más garantías y facilidades para sus clientes ruego à estos no sufran errores entregar sus encargos.

AGENCIA EN ORIHUELA

Don Mariano Huertas, Rocamora, 5.

PERMANENT NITRATE COMMITTEE

Delegación en España,

JOVELLANOS 5 MADRID

Información gratuita sobre la aplicación de los nitratos como abono

Papeles pintados

El mejor muestrario Modernista, y el más barato, lo tiene D. Carlos Esquerter Eu.

Santiago, 25 — ORIHUELA.

ABONOS QUÍMICOS

SUPERFOSFATOS, NITRATOS, SULFATO AMONÍACO, SALES POTASA

SOCIEDAD ANÓNIMA CROS BARCELONA.

Fábricas en Alicante, Sevilla y Barcelona.

Los análisis de tierras, consultas, envío de folletos agrícolas y suscripción à la revista *Los abonos químicos*, son servicios gratuitos.

Dirigirse à.

D. JUAN GAVILÁN

Jovellanos, 5, Principal.—MADRID.

Director de las Oficinas técnicas

Pidanse precios y noticias mercantiles à la Agencia de la «Sociedad anónima Cros» en Alicante,—Quiroga, 41.

EL COLMO DE LOS COLMOS

El colmo es el haber en Orihuela un representante de 11 periódicos de Modas las más elegantes y prácticas del mundo.

D. José María Soriano Bueno que es el representante, facilita cuantos periódicos de modas puedan convenir à su clientela, regalando à sus suscritores por «un año» dos «Abons» de Blusas iluminados, uno en la Primavera y otro en Oño.

Representa los periódicos de modas siguientes:

The Lady—Weldon's—L'arte Dans,
—Le Grand Chic,—La Conturie e Parisienne,—Le Chic,—La Tailleur,—Moudeles Pratiques,—Facon Tailleur,—La Chapeau Parisien,—Jupes Grande Confetion. NO EQUIVOCAROS

José M. Soriano Bueno

Espaldas de Sta. Lucía, n.º 2, Orihuela