

LA LIBERIA

DIARIO DE LA MAÑANA

Director: Don José M. Teruel

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Orihuela: 1 peseta al mes.
Fuera, 3'50 pesetas trimestre,

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.

Calle de Alfonso XIII, número 19.
NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS

A precios convencionales.
No se devuelven originales.

INTELIGENTI PAUCA

La saña, el rencor, el odio colérico, la venganza rabiosa, han estallado en formidable explosión contra las verdades de nuestros escritos valerosamente sostenidos, por el deber que nos impusimos de defender al pueblo y á la libertad. De esas pasiones tan ruines como los corazones que los albergan se ha querido hacer víctima á este periódico, á sus redactores, al partido que representa y hasta á sus amigos con un ensañamiento que denota la bajeza de miras de los que tal intentan y la sin razón de que se hallan poseídos.

Cada verdad que se inserta en nuestras columnas, es una estocada que atraviesa el corazón de

nuestros adversarios, dejándoles en la posición más ridícula y en el descubierto más vengonzoso en que pueden caer los hombres que estiman en algo su prestigio político; y su impotencia, su falta de razón para vencernos en este duelo quijotesco, en el que peleamos por una Dulcinéa, en que encarnan el bien de nuestra patria chica y la gloriosa libertad, les produce el frenesí de la ira, la locura de la venganza, y ciegos de furor, enloquecidos de coraje, fraguan persecuciones, intentan vejaciones que den por resultado nuestro mutismo, con el que puedan envalentonarse y satisfacer el menguado deseo de que triunfe su amor propio siempre vencido y siempre humillado.

Habremos de repetir, porque sin duda se han cerrado sus ojos

á la luz y sus oídos á la palabra. Con la verdad por divisa, con la razón por lema y con la justicia por blasón, no tememos al tiránico espíritu de Torquemada, reverdecido en los modernos tiempos para vengüenza de un pueblo honrado y progresivo.

Nuestras verdades hacen fulminar de nuestros enemigos amenazas á las que podríamos responder lo que D. Francisco de Quevedo en su famosa epístola al Conde Duque de Olivares.

Las armas con que se nos combate son propias de la pasión que mueve la ruin venganza. Y siempre, siempre tenemos tendida la red en cuya mallas se quiere enredarnos para amordazar nuestra boca, para amedrentar nuestro pensamiento, para torturar nuestro espíritu libre, arrebatando al pueblo y á la

libertad este modesto paladín propicio á secundar toda empresa de justicia y á combatir toda clase de iniquidades. Nuestras armas son bien conocidas; por espada tenemos la verdad por escudo la razón, por muralla la justicia; y con estos medios de defensa, y con un pueblo noble y oprimido que sufre y espera su redención única del partido liberal, y con un pueblo que nos alienta y nos acompaña en la persecución cruenta, no tememos atropellos ni arbitrariedades, porque además confiamos mucho en la virtud de nuestros procedimientos políticos.

Vencer por fuerza y sin razón, es emplear como argumento supremo la razón de la fuerza á la que solo abona la superioridad de la posición; y eso es innoble. Convencer con la razón es usar

EL JAPON

HOSTALET Y SALAR

ALFONSO XIII 2 ORIHUELA

TEMPORADA DE INVIERNO

Primera casa en novedades para Señora y caballero.

1000 BOAS mongolia de 15 á 25 pesetas

1000 BOAS piel liebre de 3 á 18 pesetas.

500 Corbatas piel modelos especiales para Señora.

Casa exclusiva en abrigos confeccionados

200 Pellizas á 12 pesetas.

Colección completa en terciopelos para figaros.

EL GLOBO

Martinez y Ferrer

MAYOR 31 Y 33, ORIHUELA

TEMPORADA DE INVIERNO

Grandes existencias en novedades para Señora—Gran colección en cortes alta fantasía. Variado surtido en paños para abrigos. Terciopelos, Peluchs y Veludillos.

Grandioso surtido en Sayas de Paño para señora.

Blusas punto y piqué afelpados.

Boas Mongolia cuellos y corbatas de piel últimos modelos.

Casa exclusiva en Abrigos capas y Pellizas para Caballero.

500 Trajes para niños varios modelos desde 4'50 á 20 pesetas.

Inmenso surtido en Alfombras, Yutes, Brocateles y Tapetes.

Especialidad en géneros blancos y negros.

PRECIO FIJO

de la fuerza de la razón como supremo argumento de justicia, y eso es lo noble. Se nos podrá vencer, agotando los recursos de la influencia ó de la arbitrariedad, pero jamás podrán gloriarse los fracasados vencedores de habernos convencido. Nosotros sí, nosotros sí podemos ufarnos de haber probado cuantas verdades hemos mantenido; y nuestra victoria ha sido completa porque lo ha sancionado el fallo inapelable de la opinión pública, favorable á nuestras campañas.

¡Vengan pues persecuciones, caigan sobre nosotros atropellos y venganzas, cébese en nuestra posición de oposición el poderío de los influyentes, que todos esos atropellos arbitrarios, que todas esas injusticias encontrarán en nosotros una sonrisa de desprecio, un ánimo sereno para afrontarlos, un corazón noble para defender al pueblo y amar á la libertad, y un repuesto inagotable de entereza y entusiasmo para probar lo que digamos y para sacrificarnos en aras del patriotismo y de la libertad.

A cada golpe, responderemos con una verdad; á cada inexactitud con una prueba de razón, á cada injusticia con un acto de justicia, y nuestro espíritu indomable mal avenido siempre con los convencionalismos que salvan prestigios usurpados hundiendo á los pueblos en la desesperación, jamás será vencido, siempre encontrará un acento de protesta, una frase de anatema, y hasta en el suplicio, un gesto de rebeldía contra la opresión des-

pótica que ha creado miriadas de mártires.

Por el pueblo y por la libertad todo; hasta la propia sangre y la propia vida.

Después del estreno

Ya habrá adivinado el lector que el estreno á que el cronista se refiere, es al de el monólogo «El primer beso» de Abelardo L. Teruel, elegido por la señorita Ena para darlo á conocer al público orcelitano en la noche de su beneficio.

No se trata, naturalmente, de repetir lo que ya dijo en este mismo periódico al día siguiente el competente crítico de espectáculos que firma sus trabajos de esta índole, con el pseudónimo de *Dersan*; tratase si, del que este modesto plumífero, que ya también desde las columnas de «El Orden» echó su cuarto á espadas y dijo no todo lo que ciertamente merecía la producción de Teruel, cumpla más que con este querido amigo, consigo mismo, dando satisfacción cumplida á su conciencia, que seguramente se revelaría contra el hecho inaudito que supondría el no estampar en LA IBERIA bajo el nombre de Abelardo estas justísimas frases: **Éxito justo. Triunfo legítimo y merecido.**

Tan merecido y tan legítimo, que sería cosa de indignarse por que sus paisanos no hayan echado á vuelo las campanas de su entusiasmo, si el plumífero no tuviera saturado sus pulmones del aire de «indiferencia» que en esta hermosa tierra se respira,

cuando se trata de enaltecer á un hijo del país, que trabaja, lucha y al fin triunfa puesta la vista en su chica patria,—no siempre ha de ser «patria chica»—; pero como los tiene, ni se indigna, ni se asombra ni aun se extraña, sino que frente al encogimiento de hombros de muchos y á la mueca envidiosa de algunos abre sus brazos cuanto puede para recibir en ellos á Abelardo Teruel y al mismo tiempo que le oprime le grita jubiloso: «¡Enhorabuena, querido camarada; enhorabuena tan efusiva como sincera y hasta otra! Ya conoces el refrán: «Quien hace un cesto...»

Pues no digo más: Tu tienes *mimbres de superior* calidad; pon lo que falta que no es mucho; el tiempo y la voluntad, y haz algo de más empeño, digno de tu reputación literaria y de lo que de tí tienen derecho á esperar tus amigos y admiradores entre los que bien sabes figura de antiguo en la primera fila..... *de butacas,*

Angel de la Cruz.

COMUNICADO

Sr. Director de «La Iberia».
Muy señor mio y amigo.

Aunque nada referente á mi insignificante persona puede interesar á los lectores de su periódico, son de tal índole los agravios recibidos de los hasta hoy mis jefes y tan relacionados con la compañía que viene sosteniendo ese periódico contra la administración pública, que deseo vehementemente dé cabida en él á mis manifestaciones sobre la causa que me ha determinado

á dimitir el cargo que desempeñaba en la Secretaria del Excmo Ayuntamiento.

Las cifras y datos numéricos que en prueba de sus asertos publico «La Iberia número correspondiente á el día 1.º Dbre. aseguran mi jefe oficial el Sr. Alcalde y jefe político Sr. Coig que he sido yo quien selas ha proporcionado á esa redacción para la confección del artículo de referencia (por coincidir con un trabajo que me fué dictado por el Depositario, y terminado que fué el trabajo, quedose con él, el Depositario).

Esto no es cierto, yo no he abusado de la confianza de mis jefes, yo no he utilizado esos trabajos para dar datos á nadie sin autorización y mucho menos sabiendo que estos pudieran ser armas contra la administración de unos señores á quienes debía el destino y tan gran adhesión les había profesado.

Ni por educación, ni por indignación, soy capaz de cometer este acto censurable, y si no me han querido creer (á conciencia), bajo mi palabra de honor, debo acudir á este medio de vindicarme para que el público, no me tenga bajo el peso de una acusación deshonrosa y para mi muy perjudicial.

Si algún pecado tengo, es el haber servido, noble y generosamente á los que hoy dudan de mi lealtad y son capaces de no creer en mi caballerosidad. La penitencia la cumplo pues me está bien merecida.

Do V. su affmo. s. s. s.

q. b. s. m.

José Aguilera.

**

EL LEÓN DE ORO

Viuda de José Martínez Costa

TEMPORADA DE INVIERNO

PRIMERA casa en novedades para Sra. =Grandes colecciones en cortes de vestidos alta fantasía. =Astracanes para figaros =Inmenso surtido de paños para abrigos estilo inglés — Boas de piel de liebre monflon plumas cisne, ave y armiño, corbatas últimos modelos de todas clases de pieles =Veludillos, terciopelos planchados, peluchs — Cortes blusas parisien — Gran existencias en franelas piqués, sedalina, dos pelos, rusas etc. etc. =Guardapolvos para viaje de dril hilo. — 100 chales últimos modelos, 100 pellizas á 14 pesetas. =Surtido en géneros negros y blancos especialidad de la casa.

MAYOR 17 Y 19 FERIA 20

Cúmplenos consignar que cuanto el señor Aguilera dice en su comunicado con relación al artículo de referencia, es la verdad.

Nobleza obliga, y noblemente confesamos que las cifras y datos numéricos de nuestro artículo los adquirimos por conducto bien distinto del que se ha supuesto, con perjuicio evidente de la caballerosidad de nuestro particular amigo señor Aguilera; y esto, como todo lo que afirmamos, podemos probarlo plenamente ante quien corresponda, sirvan estas líneas de justificación al señor Aguilera, y crea que solo la pasión puede arrojar sobre un caballero la sospecha de una acción tan censurable como la que se le ha imputado.

TEATRO CIRCO

«Don Alvaro ó la fuerza del sino», obra del género clásico, debida á la pluma de D. Angel Saavedra fué la representada anoche por la compañía que actúa en el teatro que sirve de epígrafe á estas líneas.

El cronista no recuerda que, antes de anoche, se haya representado el drama original del duque de Rivas, en esta población.

«Don Alvaro ó la fuerza del sino» es de las composiciones que con justicia se las apellidan de joyas literarias, pues sus parlamentos inspirados y brillantes, en casi su totalidad, forman un conjunto que con justa razón dieron á su autor el título de gran literato, á la vez que de

aplaudido autor dramático. Pero si en años anteriores gustó en extremo la obra que á grandes rasgos reseña el cronista, justo es consignar que los públicos actuales, en su mayoría, prefieren la escuela moderna exento de cuadros «preñados de muertes.»

La interpretación de la obra fué bastante acertada, y en ella se distinguieron la señorita Emo, que á pesar de la relativa insignificancia de su papel logró hacerse aplaudir por el «gran tribunal»; el Sr. Echaide que como siempre lució sus privilegiadas dotes artísticas, el Sr. Del Río que estaba bastante atinado en el desempeño de sus papeles y el Sr. Jerez que hizo un hermano melitón delicioso, el resto de la compañía logró con su trabajo contribuir al buen éxito de la obra.

La entrada al coliseo fué bastante regular, pero el Sr. Echaide conseguirá indudablemente llevar más público al teatro, dando á conocer á aquel muchas obras de la escuela moderna que aquí se desconocen.

Dersán,

GACETILLAS POLÍTICAS

Pues señor, esto es el acabose, el *desmigue* y la *descoyuntamiento*.

No pasa día sin que los *conservadores* gobernantes den lugar á una comidilla más ó menos sabrosa.

¿A que no saben Vds. lo que dice el rumor que ayer tarde recogimos, y que produjo gran revuelo en los círculos y tertulias en que se comentan las cosas políticas?

Pues dice nada menos, que un concejal, y dos empleados de la Administración de consumo molestos por ciertas frases que estimaban depresivas y que fueron pronunciadas en la redacción de el diario del partido *conservador* por un primate de dicha política, habían anunciado al alcalde su resolución de dimitir sus cargos.

Y algo tendrá el agua cuando la bendicen desde el momento en que ayer mañana hubo largas conferencias y cabildeos; y ante anoche, también hubo consultas repetidas entre el jefe y el boticario de la situación.

Esto se pone feo; esto vá á dar un trueno que se va á oír muy lejos.

¡Nada, que los *conservadores* están dejados de la mano de Dios!

GACETILLAS

Con satisfacción hemos recibido la noticia del restablecimiento de nuestro distinguido amigo é ilustrado colaborador D. Justo Garcia Soriano, á quien enviamos nuestra enhorabuena.

Mañana tarde celebrará sesión en segunda convocatoria la Excm. Corporación municipal.

Estamos resultando profetas.

Pérdida:

El domingo y desde la calle del Colegio á la de Sta. Justa se extravió una pulsera de oro. Rogamos á la persona que la haya encontrado que la devuelva á esta redacción donde se le gratificará ó agradecerá.

Parece que muy en breve debutará en el Teatro Romero una buena compañía de Zarzuela, que hará la temporada de Pascuas en dicho coliseo.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro buen amigo particular D. Tomás Soler que tras de una larga ausencia, ha venido á pasar unos días al lado de su familia.

Mañana dedicaremos algún espacio á la fiesta de los Reyes Magos y los niños pobres,

Procedente de Madrid, ha llegado á esta donde hemos tenido el gusto de saludar á nuestro distinguido compañero y amigo D. José Escudero Bernicola,

Imprenta de L. Zerón. Orihuela

Temporada de Invierno. Guantes gamuza, cabritilla, piel de perro, castor, Suecia y lana para señoras, caballeros y niños.

EL PIMITIVO MURCIANO
ALFONSO XIII, 4,
ORIHUELA

SECCION DE ANUNCIOS

ABONOS QUIMICOS SOCIEDAD ANÓNIMA CROS

Princesa 21.—Barcelona

Superfosfatos-Nitrato de sosa-Sulfato amónico, sales de potasa etc

Análisis de tierras.—(Remítense por correo 200 gramos.)—Consultas é instrucciones sobre el empleo de los abonos.—Suscripción á la revista «Los Abonos Químicos» y envío de varios folletos agrícolas.

Dirigirse al director de las oficinas de información técnico agrícola.

Don Juan Gavilán.—Zorrilla, 4, principal MADRID.

Para precio sy noticias mercantiles, dirigirse á la Agencia de la Sociedad Anónima Cros.—Quiroga.41.--Alicante

Ó A

D. ANTONIO QUIROS
27—PINTOR AGRASOT 27 ORIHUELA.

A LOS PROPIETARIOS Y MAESTROS DE OBRAS

Depósito de yesos puros de 1.ª calidad. elaboración especial de las renombradas canteras y fábrica mecánica de Alquilerías.

PESO Y MEDICA JUSTA

Precios del yeso moreno dentro de esta población desde 4 cahices en adelante al pie de obra el cahiz 1'50 pesetas. por cantidades menores de 4 cahices 1'60 precio general en el Depósito 1'40.

YESOS BLANCOS PARA ENLUCIDOS Y ESTUCADOS

desde 4 cahices en adelante al pie de obra el cahiz á 3 pesetas por cantidad menor de 4 cahices á 3'10 precio general en el deposito el cahiz á 2'90

DEPÓSITO EN EL JARDIN DE LA CATALANA

DISPONIBLE

TEATRO CIRCO

Don Alvaro de la línea del género chico de la representación de la compañía que en el teatro de esta ciudad se representa en estas líneas.

El cronista no recorda que en estas líneas se haya representado el drama original del autor de estas líneas.

Don Alvaro de la línea del género chico de la representación de la compañía que en el teatro de esta ciudad se representa en estas líneas.