

# EL DEFENSOR DE ORIHUELA

Año I.

SEMENARIO IMPARCIAL Y DE INTERESES GENERALES

Núm. 6.

DIRECTOR: D. Blas Ibañez Aliaga.

14 de Abril de 1892.

REDACCION Y ADMINISTRACION: S. Pascual 17.

## Sacos de papel

PARA LAS TIENDAS DE ABACERIA

Se venden en la Imprenta de

**Cornello Payá**

Los de 3 libras, millar 7'25 ptas.

Los de 6 libras, millar 9'50 ptas.

## EL DEFENSOR DE ORIHUELA

### LA SEMANA SANTA

Los pensamientos que en esta solemne época del año agitan nuestro espíritu, nos hacen tomar la pluma, no para escribir una historia, ó un artículo para aquel á quien el recuerdo de la Pasión de Jesús conmueve hondamente el corazón, sino para presentar estos mismos pensamientos. Y como el sentimiento no es razonador, este escrito tendrá que resultar incoherente y sin enlace.

Ya hemos visto, recientemente, en las Cartas pastorales, «sobre algunos errores modernos», de nuestro Ilmo. y Rvmo. Sr. Obispo, doctor D. Juan Maura y Gelabert, en cuyas obras á la par de un sano juicio y depurado gusto, brillan las dotes del eminente teólogo y profundo moralista, como Dios había adornado al hombre cuando lo formó, con todas las cualidades que pudieran embellecer su alma y su cuerpo, y como el crimen de Adán nos ha comunicado una sangre inficionada; el veneno de esta sangre inficiona nuestras almas desde el momento en que á ellas se unen, á la manera que una vasija corrompe los líquidos que en ella se echan, por sanos que sean, cuando se halla impregnada de mal olor. Que no es la naturaleza la que nos ha dado las malas inclinaciones: ha sido el pecado, y solamente el pecado el que ha suscitado en nosotros esas pasiones violentas, el que las ha levantado contra la razón para castigarla por la soberbia con que se reveló contra Dios.

Los hombres han inventado acerca del origen del océano de males que nos inundan, una multitud de fábulas; pero no debe sorprendernos que no hayan podido penetrar hasta poder hallar la verdad, porque sin las luces de la fe es imposible no incurrir en semejantes errores.

El hombre, la obra maestra de las Manos de Dios, olvidado de su Hacedor

de sus deberes, corría cual impelido de huracán impetuoso, naufrago en el revuelto mar de los vicios, de la idolatría y de la impiedad. La Divina Clemencia sufría la ingratitud de su obra privilegiada, hasta que llena la medida de su piedad, su justo enojo no tuvo límites, y terrible y poderoso destruyó la raza envilecida, salvando únicamente los que habían permanecido puros en medio de la corrompida humanidad.

Pero todo inútil. La memoria del castigo se olvida con el tiempo que de él lo separa, y la raza humana se lanza nuevamente en el cenagal del pecado. Mil setecientos veintisiete años llevaba el mundo desde la inundación general de la Tierra, y en ellos toda clase de vicios, recibían el impuro incienso de la idólatra adoración. Los Césares tiranizaban á los pueblos con todos los barbaros refinamientos del despotismo; el mundo romano oprimía á la tierra con su impuro Olimpo. Vanamente la raza de algún filósofo entreveía en medio de su limitación la verdadera fuente del bien: la regeneración del mundo no podía ser sino obra de la Divinidad.

Y en el alto é incomprensible misterio de su infinita Sabiduría, decide la salvación de la criatura caída, con el sacrificio de su Eterno Hijo; enseña el olvidado camino del Cielo, con la huella de Sangre del Verbo Eterno; y en medio de la impureza del pecado que se ostentaba cual señor del mundo, cuando tuvieron su cumplimiento las profecías que señalaban el tiempo de su venida, cuando las semanas de Daniel iban á tocar su término, cuando el cetro de Judá había pasado á un extraño, y ya no reinaba sobre la Casa de Jacob un descendiente de David, cuando, en una palabra, todo estuvo preparado para recibirle, encarnó en las purísimas entrañas de la Santísima Virgen Inmaculada, de la Virgen que el Profeta nos propone como un espectáculo y cuyo nombre no podemos recordar sin un placer inefable, después de cuatro mil años de haber pecado nuestros primeros padres y de habérseles prometido este Divino Reparador de su pecado.

Hace 1892 años nació el Hijo de María: humilde desde el fondo de su pobre cuna el Hombre-Divino vió humillado á sus piés los poderes de la tierra. Pobre y obscurecido siguió su juventud aguardando el tiempo que su Eterno Padre había elegido para que á costa de su Pasión se salvase el género humano. Empero ya ha sonado la hora. Ya el Hombre-Dios departe con unos pobres pescadores por medio

de sencillas y encantadoras parábolas, les explica la grandeza de su Padre; su inmensa sabiduría y la gloria que tenía reservada para los justos; les enseña á conocer el corazón del hombre, sus afectos y sus odios, sus vicios y sus virtudes, sus pasiones, sus creencias y sus errores. Ya el arca santa debe llegar sobrenadando en el mar cenagoso de las culpas humanas, al Ararat de la expiación para dejar salvo su precioso depósito. Ya el divino Isac prepara la garganta para el sacrificio: el púdico José va á ser vendido y condenado por sus hermanos, para darles después la tierra prometida: el Redentor debe dirigirse á Jerusalem, para que le reciban con palmas y que en breve pidan su muerte.

Volvamos la vista á Jerusalem para recordar tan sublimes misterios. Hubo un tiempo en que era rica y poderosa, y disfrutaba pacíficamente de una tierra, cuyas delicias y fertilidad pintan las SS. Páginas con los colores más seductores. Sus fecundas llanuras y risueñas campiñas, sus deliciosas vegas y bellas colinas formaban un pitoresco panorama. El olivo, las viñas, el naranjo, la higuera, el plátano, el granado, el sicómoro, el ciprés, los arbustos y plantas medicinales, las hermosas y aromáticas flores, los frutos de toda clase... todo vegetaba en abundancia y por doquiera. Hoy todo acabó. El simoun ha tronchado sus árboles y secado sus fuentes, los arenales del Asia, han cubierto sus productivos campos. Sin embargo, Jerusalem, á pesar de sus alrededores ó colinas escarpadas y áridas, vista de lejos, ofrece una perspectiva agradable, imponente y sagrada que solo de ella y no de otra ciudad es propia. Oprimida la ciudad bajo el peso del deicidio, ha venido á ser siempre la más ambicionada presa de sus enemigos, y cubriéndola de ruinas la dejaron en la desolación más deplorable. De los Asirios ó Ninivistas pasó al dominio de los Caldeos ó Babilonios, de estos al de los Medos ó Persas, cayó más tarde en poder de los Griegos, experimentó luego el yugo de los Egipcios y Sirios; después el de los Romanos... y últimamente el de los Musulmanes, bajo cuya cimitarra continua todavía. Errantes sus hijos apenas hallan un lugar donde abrir su sepulcro, y como testimonio viviente al través de los siglos, de las terribles culpas de los deicidas, se arrastran vagabundos, sin patria, y casi sin nombre, pues el que llevan es mirado siempre como un recuerdo de horror; y los que residen en Jerusa-

lem, viven en un barrio ó cuartel llamado de los Judíos, que es la parte más sombría y mal sana de la Ciudad. Allí habitau esos infelices, aspirando los miasmas de la más pútrida atmósfera, en medio de una confusión de callejuelas oscuras y estrechas, habitando unas miserables chozas, donde se albergan á manera de inmundos animales. Los musulmanes, intérpretes en este punto de la Justicia Divina, no les permiten, so pena de la vida, hollar con su inmunda planta los alrededores de la Sagrada Tumba del Salvador. De modo que aquella tierra que en otra época era la admiración de todos sus espectadores, la vemos hoy despojada de sus bellezas, formando notable contraste con las descripciones bíblicas, arrastrarse miserable, agobiada con el terrible anatema que sobre ella pesa.

Cuan horroroso es el recuerdo del pueblo judío, pidiendo á voces la vida de Jesús. Y sin embargo no puede ser de otro modo, porque lo que escrito estaba se había de cumplir; las desgarradoras lágrimas de la Madre affigida, los padecimientos del Hijo Divino son el rescate de la esclavitud de los hombres.

Un hombre extraño á la moral evangélica la vendió. Jesús fué preso y llevado ante el pontífice Anás. Allí recibió una bofetada de manos de un ministro de los que estaban presentes. Anás le envió al pontífice Caifás, y desde la casa de este le llevaron al pretorio, y lo entregaron á Pilatos acusándole de malhechor. Este lo envió á Herodes. Por último Jesús fué azotado, coronado de espinas y condenado á muerte. Los judíos cargaron la Cruz sobre sus Divinos Hombros y se dirigieron con El á un pequeño monte que se llama Calvario ó Gólgota, que estaba al Occidente de Jerusalem y como á unos cuatro piés de la muralla, y en la actualidad está dentro de la ciudad por los nuevos límites de esta.

Una apiñada multitud circundaba la falda de este monte, y sus ojos estaban fijos sobre unas cruces que descollaban sobre la silueta que forma su cima. Jesús injuriado, maltratado y cargado de la pesada Cruz asomó por la puerta judiciaria cayendo y levantándose. Simeón Cirineo, el único hombre que se ha compadecido de El, le ayudó á llevar el peso de la Cruz. Una inmensa gritería resonó por todos los ámbitos de aquel sitio, cuando vieron así al que se llamaba su Rey.

Llegaron á la cima del Gólgota. El sonido de unos golpes broncos y pausados hirió los oídos de los circuns-

tantes, y al poco tiempo se elevó otra Cruz en el aire. El Hijo de Dios estaba clavado en esta Cruz.

Ni una queja, ni un gemido había pronunciado desde que saliera del pretorio.

Solo cuando ya estuvo suspenso de la Cruz perdonó a sus enemigos; y a un hombre que debía morir para siempre le concedió la vida eterna, porque en él vió un verdadero arrepentimiento de los delitos que había cometido. Y dijo a su Madre y al Discípulo amado: *Mujer, he ahí a tu hijo: Juan, he ahí a tu Madre.* Y para que se cumpliera lo que estaba escrito añadió: *Tengo sed.* Pero esta sed residía en su Alma, era una sed interior, un deseo vivo, ardiente de la reconciliación de la humanidad con Dios. Y así que tuvieron cumplimiento todas las profecías y había tocado a su término la obra de la Redención, exclamó:

*Todo está consumado,* é inclinando su Soberana Cabeza dió el Espíritu a su Eterno Padre.

El mundo se conmovió en sus cimientos, retemblaron las entrañas de los montes, el sol se oscureció, los muertos salieron de sus tumbas, y el velo del templo se rasgó, y los cedros del Libano se troncharon impelidos por un furioso huracán, los espectadores cayeron al suelo, los verdugos huyeron despavoridos, y todos a un tiempo clamaban: *Verdaderamente este era el Hijo de Dios.*

Jesús subió al Cielo; pero su doctrina quedó sobre la tierra con gérmenes suficientes para fecundizarla.

El árbol de la Cruz extendió sus ramas, y con ellas quiso cobijar a la humanidad para darle paz. En la cima del Gólgota principiaron a engrosar, y luego se replegaron en el fondo de las catacumbas para salir despues mas frondosas, más brillantes.

Mezquinas ambiciones, bajos intereses y sórdidas pasiones esgrimieron con increíble audacia, en algunos siglos despues, su hacha rencorosa, soberbia y vengativa para derrocar este árbol venerable y santo, y arrancarle con impías manos algunas de sus más frondosas ramas!...

Mal creyeron y mal creen los que pensaron y piensen, que a fuerza de repetidos golpes podia venir al suelo este árbol moral, cuyas raíces son tan antiguas como la creación, cuyo tronco es tan grueso como el mundo, y cuya copa se eleva hasta penetrar en ese infinito espacio que llamamos Cielo.

Jesús lo dijo: *Yo soy la luz del mundo. El cielo y la tierra pararán; pero mi palabra subsistirá eternamente.*

*José María de Santiago de la Graña*  
Orihuela, 10 de Abril de 1892.

## FRAGMENTOS

DE UNA LEYENDA INÉDITA

### LA CRUCIFIXION

Se aproxima el instante. En el Calvario la infame multitud de furias llena, contra Jesús se arroja, como el tigre

sobre la débil y segura presa. Sus ropas les desciñen, y en el leño, que es para el hombre ante la ley afrenta, tienden su cuerpo, y con aullidos broncos lanzan sus bocas gritos y blasfemias.

Los pies y manos de Jesús divino contra el madero, sin piedad, sugetan, y desgarran su carne agudos hierros que al seco golpe, hasta la cruz penetran:

Lanza Jesús aterrador gemido, y ríe y goza la canalla fiera, y al fin, cumpliendo su delirio loco, la cruz al aire con fruición elevan. De las manos heridas, á raudales la sangre brota y el calvario riega y de Salem sobre la impura frente valdón impreso para siempre deja. Y cual de amor emanación divina, su aroma, en tanto, por el mundo vuela, y del Averno el poderoso imperio en sus mansiones misteriosas tiembla.

¿Y María? ¿Donde está la triste Madre, la pálida y purísima azucena, la flor de Nazaret, en cuyo caliz puso Dios mismo de su amor la esencia? Prestóle, al fin, su maternal cariño en trance tan fatal algunas fuerzas, y abrazada á la cruz, casi insensible, llanto de fuego sus mejillas quema.

Vedla: no hay voz que su amargura cuente apenas restos de su gran belleza se ostentan en su faz donde su alma toda su angustia y su dolor refleja.

Vedla: con líbio habuciente exhala roncós gemidos y sentidas quejas que, entre los gritos de la inmunda plebe, débiles notas, confundidas quedan.

Vedla: no hay luz para sus bellos ojos que envidiaron las fúlgidas estrellas, y en torno de su espíritu la noche extiende el velo de su sombra inmensa.

Mira á su Hijo de la cruz pendiente hostia sagrada, lírio de pureza, en cuya lenta y bárbara agonía todo el pueblo judaico se recrea.

Presente están antes sus mismos ojos la ingratitud del hombre y su soberbia, y el frenesí de un pueblo desbordado que sin descanso su crueldad extrema. Y contratando con el gozo horrible del populacho vil que vocifera,

el Mártir de la cruz con suplicante voz al Eterno su perdón implora.

Que su amor por el hombre es tan intenso, tan grande es el fevor que su alma alienta, que aun al contacto de la misma muerte, su angustia olvida y por el hombre ruega. ¡Designios impenetrables! Ante el misterio baje el mortal humilde su cabeza y hese el polvo, por que polvo vano son del hombre las glorias y grandezas.

### EN BRAZOS DE UNA MADRE

Hermosa la luna brilla en el ancho firmamento argentando con sus rayos de las tinieblas el velo.

Y como lágrima triste que vierte el espacio inmenso, va resbalando perdida por los ámbitos del cielo.

De Jerusalem en torno reina general silencio, y apenas tiernos gemidos, lanzan las rocas el viento.

Miriam la casta doncella, la escogida del Eterno, aun su amargo caliz bebe al pié del sagrado leño.

Allí está: sus dulces ojos perdieron su ardiente fuego, escaldados por el llanto que exhaló su triste pecho

Allí está desfallecida,

de Jesús el cuerpo yerto, llena de inmensos dolores, estrecha contra su seno.

Volver quisiera la vida con el calor de su aliento al Hijo, cuyos despojos besa con delirio horrendo.

Y al contemplar las heridas que sangre pura vertieron, su corazón desgarrado salta en pedazos deshechos.

¡Cuanta angustia! Aquella frente que las espinas cñieron fué donde su amor de madre imprimió su primer beso

Aquella boca sagrada fué riquísimo venero de celestiales doctrinas, que en el mundo se esparcieron.

Aquellos ojos divinos que cerró el destino fiero ho poco, llenos de vida, fueron luz del universo.

Aquel costado, partido por duro y leve hierro, para salvación del hombre fué del amor el asiento

¡Pobre Madre! ¡Quien con Ella se compará en su duelo! ¿Quién el dolor de su alma podrá medir con acierto?

¿Quién con palabras humanas expresará el sentimiento de aquel sér, si es insondable, como infinito su afecto?

Muy pronto de entre sus brazos aquellos preciosos restos arrancarán, y en la tumba hallarán su último lecho.

¡Cuanta pena le consume! No hay para Miriam consuelo que ante su vista la muerte muestra su terrible imperio.

¡Y Ella vive! ¡Y aun alienta cuando sus fauces abriendo, el sepulcro la reclama con su misterioso acento!

¡Vivir sin el Hijo amado que fué su amor y embeleso! ¡Vivir de dolor henchida! ¡Vivir de angustia muriendo!

*Andrés Blanco y García.*

### RECUERDO HISTÓRICO

En el archivo del Ayuntamiento de Jaen y entre los protocolos de la escribanía que fué del Sr. D. José Almendros, se conserva una antiquísima copia de la sentencia de Jesús, cuyo documento auténtico se circuló á todos los gobernadores de las provincias del Imperio Romano.

La sentencia de Pilatos es como sigue:

En el año XVI de Tiberio César emperador romano y de todo el mundo monarca invictísimo, en la Olimpiada de CXXI, edad XXXI, y de la creación del mundo, según el número y cuenta de los hebreos, cuatro veces MCLXXVII; de la propaganda del Imperio romano el año LXXII; del rescate de la servidumbre de Babilonia el CD. XXX de la restauración del Imperio Sagrado el año CDXLVII,

siendo cónsules el invicto Valerio Palestino, gobernador público de Judea y regente gobernador de la ciudad de Jerusalem, Flavio IV, su presidente gratísimo Poncio Pilatos, regente de la baja galilea herodaina, anti-patriarca y pontífice del sumo sacerdocio Anás y Caifás; Ales-Abado, maestro del templo y Rabaham Abel, centurion de los cónsules romanos y de la ciudad de Jerusalem; Quinto Cornelio, Sublimio y Sexto Pompilio Rufo, á los XXV de Marzo.

Yo, Poncio Pilatos, representante del Imperio romano en el palacio de Larchi nuestra residencia, juzgo, condeno y sentencio á muerte á Jesús llamado Cristo Nazareno, de la turba de Galilea, acusado de hombre codicioso de la Ley mosaica contra el emperador Tiberio César.

Y termino y pronuncio en razón de lo expuesto, que sufra la muerte clavado en una cruz á usanza de los reos. Porque habiéndose congregado muchos hombres ricos y pobres, lo acusaron de promover tumultos por toda galilea, fingiéndose «Hijo de Dios» y rey de Israel, amenazando con la ruina de Jerusalem y del Sagrado Imperio y negando el «tributo al César» habiendo tenido además el atrevimiento de entrar en la Ciudad con calma en triunfo, acompañado de la turba y de dirigirse en esta forma al templo Sagrado.

Por tanto, mando á mi centurion quinto Cornelio, que conduzca públicamente por la Ciudad de Jerusalem á Jesús Cristo, amarrado y azotado y vestido de púrpura y coronado de espinas punzantes, con la propia cruz á cuestas, para que sirva de ejemplo á todos los malhechores y que lleve con él á dos ladrones homicidas, que también serán colgados en cruces á su derecha y á su izquierda, despues de haberles descoyuntado brazos y piernas. Todos los cuales saldrán por la puerta Glancarola llamada hoy Antoriana é irán hasta el monte de los malvados que se dice Calvario, en donde crucificado y muerto «Jesús Cristo» quede el cuerpo en la cruz para que sirva de espectáculo y de saludable escarmiento á todos los sediciosos. Mando así mismo que en la dicha cruz se ponga el siguiente letrero en las tres lenguas, hebrea, griega y latina. En hebreo: «Jesús alivolisidia.» En griego «Jesús Nazareno» y en latin «Jesús Nazarenus, rex sudaorum.» Igualmente mando que ninguno de cualquier clase que

sea, no se atreva temerariamente á impedir esta justicia por n6s mandada, administrada y seguida con todo rigor, segun los decretos y leyes de los romanos y hebreos, bajo la pena que incurren los que se rebelan contra el Imperio.—Yo, Poncio Pilatos.

## LAS EFIGIES

Como de interés actual reproducimos á continuacion la relacion de las imágenes que se sacan en procesion el viernes santo por la mañana, y el nombre de los artistas que la escultaron, segun notas sacadas de un articulo escrito por D. Agustin María Gisbert, (q. e. p. d.)

1.º El Divino Maestro, sentado bajo de un olivo junto al pozo de Sihar, conversando con la pecadora de Samaria.

Son esculturas de D. Santiago Baglieto, concluida en Murcia en el año 1833.

2.º La Cena. Escultura de D. José Pérez, en Valencia, en 1851.

3.º El Salvador del mundo, lavando los piés al principe de los apóstoles. Escultura muy notable de D. Francisco Zarcillo Alcaráz, nacido en Murcia en 1707 y que murió en dicha ciudad en 1781.

4.º La oracion en el huerto de las olivas. Escultura de Baglieto.

5.º El Prendimiento, de Zarcillo, ó acaso de su padre D. Nicolás, excepto las figuras de los sallones que son de autor justamente desconocido.

6.º La negacion de San Pedro. Las estátuas de este paso son de autor desconocido, y muy antigua fecha.

7.º El Arrepentimiento. Efigie de un mérito indisputable, que se atribuye al mencionado D. Francisco Zarcillo Alcaráz y es una de las mejores obras que pueden haber salido de las manos de este artista.

8.º Jesús atado á la columna. La imagen de Jesús, es obra del valenciano D. José Puchol, que floreció en las últimas décadas del siglo pasado. Las estátuas de los verdugos son del referido Baglieto.

9.º El Ecce-Homo. De Zarcillo, ó de su padre D. Nicolás.

10. La caída. La venerable imagen de Jesús, muy antigua y de autor desconocido. La estátua del Cirineo, del verdugo y del guerrero, son obra de D. Felipe Farines, de Valencia, en 1859.

11 La Verónica. Efigie, muy antigua, reformada por Baglieto.

12. Jesús Nazareno. Se ignora el nombre de su eminente autor. Es una imagen de grandísimo mérito y cuenta la piadosa tradicion que su autor, oyó al terminarla, una voz misteriosa que le dijo: «¿Tanto me miraste que tan bien me retrataste?»

13. La Dolorosa y San Juan Evangelista. Originales de Baglieto, año 1841.

14. La Agonía. Obra notable de D. Francisco Zarcillo Alcaráz.

15. El Descendimiento. Escultura de Farinés en 1859.

## NOTICIAS

En una taberna de Sestao, se promovió hacedias una reyerta entre Baltasar Sotelo Gallego y Francisco Acebo.

La causa de la pendencia, fué por si aceptaba ó no á la invitacion que el otro le hacia, para beber un vaso de vino

Sotelo Gallego, abofeteó á Acebo, porque éste le había pegado con un vaso.

Con objeto de que la cosa no pasara á mayores, se interpusieron varios amigos de los contendientes.

Estos se apaciguaron al parecer.

Pero entre diez y doce de la noche, cuando Baltasar se retiraba á su domicilio, acompañado de tres amigos, le salieron al encuentro tres sujetos, que tiraron una piedra á la cabeza de uno de los compañeros de Baltasar.

La pedrada fué tan formidable, que el agredido cayó casi moribundo.

Enseguida los agresores la emprendieron con Baltasar, á quien asesinaron, emprendiendo despues la fuga.

Los serenos, mifiones y municipales, acudieron al lugar del suceso.

Poco despues llegó el juzgado, que levantó el cadáver de Baltasar.

El cadáver tenia una herida de arma blanca en la totilla izquierda.

Los mifiones prendieron despues á Francisco Acebo y á otros dos individuos que habian estado en la taberna.

Estos sujetos achacaron el crimen á Ramon Ramos Fernandez, que hasta ahora no ha sido capturado.

José Diaz, que asi se llama el herido en la cabeza, está grave.

Tenemos el gusto de publicar nuestro anuncio titulado «Nuevo Invento» magnífica Prima, que en verdad debe recogerse el utilísimo Barómetro, indispensable en todas las casas para saber el grado de humedad ó sequedad, vientos, lluvias, calores, etc. El barómetro es níquelado y de metal dorado mate y por sus condiciones de baratura, primero hoy en España; á nuestros suscriptores y lectores, les recomendamos hagan cuanto antes el pedido en la forma que indicamos en el anuncio, por ser un objeto artístico y de forma redondo y elegante.

Han sido detenidos por la guardia civil de Benijuan, los jóvenes Julio Murcia y Antonio Miguel Fenor, de Orihuela, que viajaban sin billetes, en el tren descendente de dichas capital.

Se haya vacante la plaza de médico municipal del distrito de Alumbres (Cartagena), dotada con el sueldo anual de 999 ptas y 750 de gratificación.

Los que deseen optar á dicha plaza pueden hacerlo, en el término de 30 dias.

En Madrid, han sido detenidos un hombre y una mujer, que llevaban 1.621 sellos de peseta y cuatro de diez céntimos.

El maquinista del tren que procedente de Sanlúcar la Mayor llegó el jueves á Sevilla, vió, á poco de partir de la estacion de Cámas, un hombre sobre los rails; y como á pesar de tocar repetidas veces el silbato y de apretar el freno para cortar velocidad al tren, viera que el individuo permanecía inmóvil, una vez inmediato ya al sitio donde se hallaba, arrojóse á la vía el citado maquinista y apartó á un lado al sujeto, que era un anciano sordo y casi ciego, por lo cual no se había apercebido del peligro.

Los viajeros, alarmados de un principio, felicitaron con entusiasmo al conductor cuando se enteraron de lo ocurrido.

En la calle de Fernando, de Barcelona, la policia dió caza á un sujeto que andaba por aquellas calles dando puñetazos en el vientre á cuantas señoras embarazadas podia alcanzar. En el momento de llevar á cabo un acto de esa índole fué cogido.

El detenido se llama Francisco Párges Alves, tiene veintitun años y es natural de Prat de Llobregat.

Se asegura que las facultades mentales del detenido estan perturbadas.

A las doce de la mañana del jueves ocurrió una lamentable desgracia en el muelle de Urazurrutia en Bilbao.

Varios niños de los que asisten á la Sala-Cuna con objeto de recibir las lecciones de primera enseñanza que en tan benéfico asilo se les proporciona, al salir de la escuela se fueron á jugar á una rampa inmediata, cuando uno de los niños tropezó y cayó á la ria.

Sus compañeros comenzaron á gritar, y un empleado de la limpieza pública, sospechando lo que ocurría, se dirigió inmediatamente al punto donde el infeliz niño había caído, y lanzándose al agua pudo sacarlo, aunque desgraciadamente con pocas esperanzas de vida.

Acto seguido se le trasladó al Hospital civil; pero antes de llegar al benéfico asilo había dejado de existir.

En el Hospital fué depositado el cuerpo del niño en una cama de la sala de San Vicente hasta tanto que su familia y el juzgado acudieran á identificarlo.

A las doce y media se presentó todo azaroso en el cuarto de socorro un albañil llamado Pedro Sanchez manifestando que su hijo Marcelino, niño de seis años, no había parecido por casa y por cuyo motivo la familia se hallaba alarmadísima. Como hubiera oido que un niño se había ahogado, esperaban que le digieran si aquél era su hijo.

Presentáronle las ropas que el niño vestía y el albañil las reconoció como de su hijo; inútil es decir el dolor que sufrió el desdichado padre al recibir tan infausta noticia.

Ha quedado termidada la limpieza del abovedado del paseo de la Puerta Nueva, lo cual era de suma necesidad, por el mal olor que á veces se notaba, con motivo de las cenagosas aguas que allí permanecían estancadas.

El martes á las 7 de la tarde, salió de nuestro teatro, recorriendo las principales calles de la poblacion la compañía de armados capitaneada por nuestro querido amigo D. Juan López González, yendo acompañados por la banda de música Municipal, los cuales se unieron en la Iglesia de S. Gregorio á la procesion.

Con este motivo desde las primeras horas de la noche, reinó en la ciudad gran animacion, siendo dicha procesion lucidísima, gracias á la novedad.

Merece muchos aplausos el Sr. López por haber llevado á efecto su idea, como así mismo damos la enhorabuena á nuestro amigo D. Antonino Ortega Echevarría por haberles instruido.

## MÁXIMAS Y SENTENCIAS.

¿Quien es tan insensato, que habiendo dirigido su vista al cielo, no crea que hay un Dios?

Habiendo preguntado el tirano Hieron á Simónides, quien era Dios y cual su naturaleza, este, pidió un dia, para definir la causa. Viendo al dia siguiente lo imposible que le era averiguarla, pidió dos. Y habiendo duplicado varias veces el número de dias, dijo Hieron: ¿Porqué obras así?

—Porque cuanto más tiempo considero sobre esto, tanto más difícil, más obscuro, como incomprendible me parece.

## CHARADA

Mi dicha es la primera  
Mi muerte es la segunda  
Y mi todo, de tus labios,  
Mil de placeres se inmundan.

(La solucion en el número próximo)

Solucion á la charada del núm. anterior.

## CARACOL.

## RELOJERIA ALEMANA

En este acreditado y antiguo establecimiento que hoy está montado á la altura de los mejores en su clase, se há recibido un gran surtido en relojes de bolsillo y pared de las mejores fábricas del extranjero.

Tanto los relojes que se venden en este establecimiento, como las composturas que en el mismo se hagan, será garantizado por el término de un año.

# SECCION DE ANUNCIOS.

## LA PRIMITIVA.

GRAN FÁBRICA DE LOSETAS HÍDRÁULICAS  
DE

## NAVARRO Y COMPAÑIA

CALATRAVA 16 ALICANTE

Representante en Orihuela, FRANCISCO SANCHEZ,

Calle de Santiago, número. 12.

Las baldosas hidráulicas es el mejor pavimento conocido tanto por su belleza, como duracion, que unido á la gran baratura es de creer se haga gran consumo.

Sin embargo, la competencia de mala ley que sostienen algunos industriales de adulterarlas, dan margen á la despreciacion de un pavimento que, elaborado tal como la industria exige, produciria excelentes y bellos resultados en el calado de nuestras habitaciones. El propietario no titubearia en la eleccion del pavimento, por cuanto las baldosas hidráulicas bien fabricadas, superan á todo pavimento.

Lástima que desconozcan sus intereses los fabricantes de losetas hidráulicas.

El fabricante debe observar siempre el lema (Union en el precio y competencia en el género) y de esta manera se perfecciona nuestra industria y no se sorprende la buena fé de los constructores.

Por desgracia, bien pocos son los que siguen estas corrientes.

La acreditada fábrica de los Sres. Navarro y Compañia tan conocida en el campo de la industria, elaboran sus baldosas según exigen los adelantos modernos, resultando sus productos de una belleza y duracion incomparables.

## LA PATERNAL

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS, EXPLOSIONES DEL GAS Y RAYO  
FUNDADA EN 1843.

Autorizada por Reales Ordenes y decretos en España, Francia, Italia,  
Bélgica, Luxemburgo, etc.

Establecida en Paris, calle de Ménars, núm. 4.

GARANTIAS DE LA COMPANIA: 41.500.000 PTAS.

La religiosidad, puntualidad y buena fé con que ha cumplido esta Compañia las obligaciones contraidas con los asegurados, le ha merecido la mas favorable acogida en todas partes donde se ha presentado. La Compañia tiene la alta satisfaccion de poder anunciar que, durante los 48 años transcurridos ya desde que hizo su primer seguro en España, no ha tenido que deplorar ninguna justa queja por parte de los siniestrados, lo cual es una evidente prueba de la lealtad con que procede en todos sus actos y de esmero con que procura corresponder dignamente á la confianza que en ella tiene depositada el pueblo.

La Compañia indemniza la totalidad de la pérdida en efectivo y al contado, en el punto donde se firmó la Póliza.

Representante en Orihuela, CARMELO SUBIELA, Corredera, 29.

En el acreditado establecimiento de Mannel Lopez, calle del Vallet, se ha recibido un innumerable surtido en latas de conservas de cuantas clases se fabrican á precios sumamente reducidos. Tambien ofrece á sus numerosos consumidores, un exquisito queso de bola marca «Dos Coronas» como igualmente se haya á la venta loza fina y vasta, de todas clases

Visitar dicho establecimiento, y os convencereis de la realidad de todo cuanto se anuncia, y la bóratura de los mismos.

## OCCASION PARA COMPRAR BUENO Y BARATO.

### CAMAS DE HIERRO Y LATON

### ÚLTIMA NOVEDAD.

Para matrimonio desde 120 rs. en adelante.

De un cuerpo desde 50 id. id.

Elegantes y fuertes cunas para niños desde 50 id. id.

Catres de madera con tela de alambre, reforzados de cordon, somier y gergones de muelles.

Juegos de portier todos colores á 10 rs. Se venden piezas sueltas.

Borras de lana para colchones, de 18, 20, 24, 28, 30 y 34 reales arroba.

Palanganeros á 6 rs. uno; con jarro y palangana á 19 y 20 rs.

Toalleros, poleas para pozos, tuvos y cartelas de hierro para canales de fachadas, llandas para hornos, cribas y grillajes.

Novedad en batería de cocina, clase superior.

En el mismo establecimiento se perfecciona toda clase de máquina de coser.

JUAN MARIN—SANTA LUCIA, 10.

## NUEVO INVENTO

DESCONOCIDO EN TODA EUROPA

MAGNÍFICA PRIMA

en obsequio y preferencia á nuestros suscriptores y lectores

La Sociedad metalúrgica GOVERN de los Estados-Unidos del Norte de América que sin reparar en gastos ni sacrificios ha podido conseguir dar á conocer é implantar en España un objeto que por su baratura y utilidad, puedan obtenerlo todas las clases sociales y ser digno por su vista y elegancia de figurar en el mejor salon, así como en la sala ó gabinete de las personas de modesta posicion. Nuestros suscriptores y lectores pueden obtener, pues, el

## BAROMETRO SISTEMA GOVERN

que la junta directiva de la Exposicion de Chicago ha marcado por su insignificante precio el figurar en el pabellon 3.º de la 2.ª nave, como objeto de utilidad y adorno á presentar.

Este magnífico y grande Barómetro mide 31 centímetros de circunferencia y 14 de alto, lo forma una esfera donde hay fijo *Variábles Buen-tiempo, Buen tiempo fijo, muy seco, Tempestad, grande lluvia, Lluvia ó viento, Humedad-Seqüedad* 0, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, y 40 grados, marcando la aguja negra, según la temperatura. El Barómetro es redondo, figurando la cabeza y pié de perro. Se compone de 18 piezas y por su forma puede ponerse sobre una mesa, tocador ó colgado, puesto que tiene también su argalla de metal. El dicho Barómetro que todo es niquelado y metal dorado mate ocupa un lugar preferente en la cuestion atmosférica, por las muchas utilidades que en si reporta, pues á más de indicarnos por sus grados el estado de la atmósfera esto es, si ha de llover, hacer tiempo vario ó buen tiempo etc. que ya lo indica por la aguja á cual obliga, según las variaciones del viento que es el dominante, es utilísimo é indispensable hoy dia, en donde haya la desgracia de haber personas enfermas, como por ejemplo: Asmáticos y los que padecen de dolores inflamatorios ó reumáticos ó cualquier otra enfermedad porque con este Barómetro, pueden saber *colocarlo en su dormitorio ó cualquiera otra habitacion si la temperatura que van á disfrutar durante la noche es húmeda ó seca Basta colocar el Barómetro en cualquier habitacion durante toda la tarde y al anocheecer indicará el estado de la habitacion y podrá ventilarse ó cerrarse esta medida que convenga á la salud de la persona* A este Barómetro se le puede llamar *instantáneo* por que en el lugar que se coloque y con solo 4 ó 5 horas de tiempo señala los grados de humedad, sequedad, viento, lluvias, etc., etc. No hay necesidad de tocar el barómetro, para nada, pues solo basta ponerlo sobre la mesa ó colgado para que él solo funcione según el tiempo. Pueden limpiarse con baidana ó un trapo cualquiera, cuidado de que los agujeros estén limpios y circule el aire y siendo pues indispensable para los agricultores, marinos, toda clase de industrias, comercios, esritorios, militares, clase obrera, etc. etc.

Se entregará el Barómetro á nuestros suscriptores y lectores por la insignificante cantidad de Seis pesetas, siempre que se acompañe el Cupon prima y sujetándose á las condiciones que tenemos más abajo.

|  |  |                                       |
|--|--|---------------------------------------|
| EL DEFENSOR DE ORIHUELA.<br>6 Pesetas. | CUPON PRIMA  | Vale hasta el día 27 de Abril de 1892 |
|  | <b>BARÓMETRO SISTEMA GOVERN</b>  |                                       |
|  | Vale por   |                                       |
|  | REPRESENTANTES EN ESPAÑA DE LA SOCIEDAD<br><b>E. Sanz y C.ª-Barcelona</b><br>Calle de Arribau, 54, (Casa Chafán) |                                       |

MODO É INSTRUCCIONES DE HACER EL PEDIDO QUE DEBE TENERSE BIEN PRESENTE.

Haciéndose imposible de que las administraciones de los periódicos, lo pueden entregar á la mano en la misma, porque reportan los mismos gastos y hay confusiones en los pedidos remision, esperar á que lleguen etc. para evitar todo esto, y para recoger el Barómetro, todos nuestros suscriptores y lectores, deben dirigirse precisamente á los Sres. E. Sanz y C.ª calle de Arribau, núm. 54, (casa chafán) Barcelona, acompañando el Cupon prima y seis pesetas en letra de Giro mútuo de facil cobro ó sellos de correos si son sellos, esprudente certificar carta y se le enviará el Barómetro franco de portes y todo gasto de embalaje especial. El Barómetro ya embaldado en dos cajas, una de carton y otra de madera, con 4 lacres papel de seda y todo en forma. Es indispensable y se advierte que se ponga bien claro el nombre, direccion, pueblo, ciudad, provincia etc. En el pueblo donde no haya estacion de ferro carril, conviene decir la estacion mas próxima, todo esto bien claro para evitar confusiones en la remision tanto en correos como ferro-carril.

SE REMITE FRANCO POR CORREO

## EL GRANADINO

NUEVO Y SENCILLÍSIMO MÉTODO

PARA APRENDER Á TOCAR EL ACORDEON

SIN NECESIDAD DE MAESTRO

(2.ª EDICION.)

En pocos dias impone al aficionado menos listo de cuanto precisa conocer para tocar el acordeon de un teclado (de 8, 10 y 12 teclas). Contiene, además de los ejercicios preliminares y explicaciones indispensables á los principiantes, los wals *El Napolitano, La Lira, El Pais de la Luna*; tres schotis *El Calesero* y el de la zarzuela *Oro, plata, cobre y... nada*; las polkas *Marinca y Málaga; La Marcha Real; La Malagueña, Las Sevillanas; La Marsellesa*, etc.

Precio de la 2.ª edicion, excelentemente impresa y encuadernada 2'25 ptas.

De venta en la Administracion de *La Publicidad*, Angel, 7, GRANADA.

**Ella y El** PRECIOSA BARAJITA DE AMOR dedicada á los jóvenes de ambos sexos. Es la mejor distraccion para reuniones en familia. PRECIOS: De lujo en bristol y tintas de colores, 6 reales; corrientes, en cartón, UNA peseta.

**Guía de Granada** con fragmentos del poema del eminente poeta D. José Zorrilla, UNA peseta.

Los pedidos deben dirigirse al Sr. Administrador del periódico *La Publicidad*, Angel, 7, GRANADA, acompañados de su importe en sellos ó libranza.