



DIARIO DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE LA REGION

<p>AÑO II</p>	<p>PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN. En provincias, un mes..... 1 Pts.</p>	<p>REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, ALFONSO XIII, 4, DUPLICADO. No se publica los días festivos.</p>	<p>ANUNCIOS Y COMUNICADOS. A precios convencionales. No se devuelven los originales.</p>	<p>N. 327</p>
---------------	--	---	--	---------------

NITRATO DE SOSA COMO ABONO

Para informes gratuitos sobre su aplicación dirigirse á

D. JUAN GAVILAN

Delegado en España del *Permanent Nitrate Committee*, Jovellanos, 5, Madrid.

EL MEJOR DE LOS ABONOS

GUANO

SOLER

GARANTIZADO

Sulfato de amoniaco.

Superfosfatos de cal.

Nitrato de sosa.

Sales de potasa.

Despacho: plaza de S. Francisco, 6.

ALICANTE

POR ALUSIONES

Del artículo «Puntualicemos» que ayer publica «La Iberia» se desprende en concreto que coincide con nosotros en apreciar la gestión política y administrativa realizada por los capdeponistas en este distrito durante el tiempo que estuvieron en el poder.

Afirma el colega, y, es muy cierto, que algunos de nuestros

municipios intentaron del Estado conseguir la rebaja del cupo de consumos. Fueron comisiones á Madrid con tal objeto, se elevaron razonadas *Memorias* al Ministerio de Hacienda y, hubo más: un ministro de este ramo no faltó, que en el terreno confidencial reconociera la justicia de las reclamaciones de los oriolanos. A pesar de tantos trabajos no se consiguió lo que se pedía con tanta razón, mientras que, como nos recuerda muy oportu-

namente «La Iberia», lo alcanzaba el pueblo de Chinchilla, encontrándose en las mismas condiciones que el nuestro. Esta desigualdad, demuestra una de estas dos cosas: ó que Orihuela estaba huérfana de influencias en Madrid ó que los políticos locales fueron poco tenaces y entusiastas con la idea de conseguir la rebaja del cupo de consumos. Nos quedamos con la primera creencia, pero muchos, la mayoría de esos políticos continuaron agrupándose al caciquismo como nube de moscas á la miel, cuyo caciquismo condenaba al pueblo á la horfandad de que antes hemos hablado.

La rebaja del cupo de consumos, aunque el colega lo entienda de otro modo, influiría naturalmente no sólo en la vida económica de las clases proletarias, sino que normalizaría y suavizaría la administración municipal. Ya digimos en nuestro artículo del sábado que hay otro medio, del que los capdeponistas no se han ocupado: confesar el verdadero censo de población.

Pero parece que nuestro colega, para encubrir su defensa á los capdeponistas, muestra un interés grande en que concretemos una defensa al partido conservador que no hemos intentado ni nadie podrá probarla. Hemos hecho justicia. Ni unos ni otros han logrado hasta la fecha llenar las aspiraciones de la opinión. Los argumentos que ayer

expone «La Iberia», ponen más de manifiesto que nosotros, que los capdeponistas no han debido dejar de su administración tan enorme deuda en la Hacienda.

¡Ah, pero ya que á ello nos invita prometemos al estimado colega desempolvar y remover en amarillentos y dormidos papeles recuerdos del tiempo viejo, que ahora no tenemos ocasión para otra cosa que para trazar estas ligeras líneas.

POLITIQUEO

Quisiéramos nosotros saber donde y como nos ha conocido «La Iberia» el regocijo por que los municipios de esta ciudad tienen con la Hacienda una deuda de cuatro millones y medio.

«La Iberia» acostumbra á juzgar á los demás, mirándose ella en su propio espejo.

Cuatro millones y medio se deben á la Hacienda. Ciertas cosas no tienen más que un camino.

¿Con qué nos ha conocido el regocijo? ¡Vaya por Dios!

«La Iberia» dice:

«...Y cuente que no tenemos de demócratas ni un pelo; pero de demócratas como aquí entienden los capdeponistas esa palabra.»

El que ha sido cocinero y después fraile, lo que pasa en cocina todo lo sabe.

Entonces...¿á qué viene ese disgusto del colega por que recordamos la gestión política y administrativa de los capdeponistas en este distrito?

Ó es que cuando los moretistas se

EL LEON DE ORO

Viuda de José Martínez Costa

TEMPORADA DE VERANO

PRIMERA casa en novedades para Sra. =Grandes colecciones en nipes bordados, calados plumetis, tejidos de algodón, lana etc. etc. para vestidos de Sra. —Cortes blusas últimos modelos =Única casa en trajes confeccionados para Sra. de Etamine y Linon desde 30 pesetas á 150 =Tirantes y petos con espalda de encage última novedad á 10, 12'50 y 15 pesetas. =Irlandas, y otros artículos especiales para camisas =Inmenso surtido en generos negros y blancos especialidad de la casa =Guardapolvos para viaje de dril hilo.

MAYOR 17 Y 19 FERIA 20

llamaban demócratas con los capdepionistas, eran los demócratas de otra manera?

Así como «La Iberia» ha adivinado nuestro regocijo [por lo de los cuatro millones y medio de la deuda, quisiéramos tener nosotros igual perspicacia para entrar en el corazón y en el cerebro de los hombres á presenciar la alu lida metámorfosis.

LAS MUJERES Y LAS NOCHES

Las mujeres y las noches se favorecen reciprocamente, como si hubieran hecho un convenio mútuo. De noche todas las mujeres son hermosas. Entre mujeres, todas las noches son bellas.

La noche le dice al hombre: duerme; la mujer le dice: sueña.

La noche está llena de misterios y la mujer de secretos.

La noche desaparece entre la luz del sol; la mujer ante la realidad. Las unas lisojean nuestras fantasías, las otras adulan nuestros sentidos.

A través de ese vidrio mágico que la noche pone delante de nuestros ojos, todo le vemos distinto de como es. Al que mire los ojos de una mujer, le sucederá lo mismo.

Las noches nos quitan la luz y las mujeres nos ciegan.

Nada más terrible que una noche de insomnio. Nada más cruel que una mujer que no nos deja soñar.

Las estrellas centellean en el cielo, como las miradas en los ojos de una mujer hermosa.

Así como se dice «de noche todos los gatos son pardos» se puede decir: delante de las mujeres todos los hombres son lo mismo.

La belleza de la noche consiste en el velo que la cubre; lo más hermoso de la mujer es el pudor. Todavía tiene la mujer una semejanza más bella con la noche.

La noche derrama sobre nosotros el bálsamo que reanima nuestras fuerzas y alienta el sentimiento que vivifica nuestro corazón. La una nos dice: vive; la otra nos dice: ama.

La noche empuja al hombre hacia la casa; la mujer lo trae hacia el seno de la familia.

La noche se vé en todas partes, lo mismo que la mujer á quien se quiere.

Es verdad que la mitad de las noches tienen luna pero más de la mitad de las mujeres tienen lunares.

Nos envuelve la noche poco á poco como una mujer.

La noche es la sombra de nuestro alma.

¿Queréis un retrato fiel de la noche? Pues cerrad los balcones y las ventanas y la noche se levantará en medio de vuestros aposentos. ¿Queréis un retrato de la mujer que amáis? Cerrad los ojos y la veréis dibujarse perfectamente en el fondo de vuestro corazón.

La noche nos rodea de sombra para que solo podamos verla á ella. La mujer nos rodea de ilusiones para que no podamos ver á otra.

Los ojos se abisman en las tinieblas de la noche, como el corazón en las ternuras de una mujer.

La noche cubre de rocío la tierra por donde pasa. La mujer llena de lágrimas el camino de la vida.

La noche es la mitad del día,

como la mujer es la mitad del hombre.

Las noches se dividen en claras y oscuras, lo mismo que las mujeres se dividen en blancas y morenas.

Para conocer la mitad del género humano no hay más que hacer un viaje alrededor de una mujer.

Si no hubiera noches, el hombre viviría sin estrellas; y si no hubiera mujeres ¿cual sería la estrella del hombre?

JOSÉ SELGAS.

PUNTOS Y COMAS

Luis Ezcurrea Sánchez

Una grata noticia me comunicaron anoche. En el certamen literario, no mucho tiempo ha, celebrado en Valladolid, ha sido premiado con un accesit á la flor natural, un trabajo que lleva por título «La canción del jorobado», original, de nuestro amigo de siempre, D. Luis Ezcurrea Sánchez.

El amigo Ezcurrea, joven en edad, pero viejo (llamémosle así) en las cuestiones literarias, donde ha demostrado afición sin igual y cuyos trabajos, de exquisito gusto, han sido premiados en cuantos concursos literarios se han presentado, han hecho de él un vate de gran mérito y al que por un deber de compañerismo y de admiración, le dedico estas líneas.

Resalta en sus trabajos, una gran fecundidad en sus pensamientos y unos argumentos tan interesantes, que hacen que sus escritos sean leídos con gusto y que no aparezca por ningún lado, ese cansancio, propio de los trabajos largos, como son, la ma-

yoría de los de Ezcurrea. Su estilo es elevado, primoroso y su lenguaje, elegante.

Admirador del malogrado Gabriel y Galán, supo arrancar á su lira versos llenos de espontánea dulzura.

Vease si no un trozo de una de sus poesías premiadas: «La canción del jorobado».

...que yo, siempre he cantado movido por la fuerza que mueve al pajarillo cuyos cantos murmurios son de amor en la arboleda cantaba... por cantar cual la cigarra que se abrasa al calor de nuestras siestas. Y son mis cantos llamaradas tristes De un cerebro plétórico de ideas, Quejidos plañideros desprendidos de un corazón abismo de tristezas

...Y cantan á un compás en la alta La alondra mañanera (cumbre El cábaro bravío la brisa de la vega los árboles del bosque las gaitas que se quejan y el jorobado que huende sus pupilas en la visión serena De otros mundos de luz que él solo vive Donde siente el amor que luego expresa En aquellos sus cantos no pulidos que huelen á perfume de la vega....»

Algo afectado parece en estos versos, exageración que es más que nada debida á sugerencias del modelo que copia.

Hablando de sus tristezas es más espontáneo su «Nocturno» que se ha empeñado en que fuera inélito, y que solo amigos de confianza hemos oído recitar, tiene alejandrinos muy valientes, espasmos de un alma que se lanza serena al piélago bravío de sus dolores y que como dice él mismo en otra poesia.

«Bebió la copa de sus dolores Hasta las heces».

Conforme varia el proceso de sus sentimientos, varia su estilo que sufre cambios sin cuento.

Es autor de la *Historia crítica del teatro*, trabajo en prosa, en

ABONOS QUIMICOS

SUPERFOSFATOS, NITRATOS DE SODA, SULFATO DE AMONIACO, SALES DE POTASA

*Sociedad Anónima Crós.—Parceña.—Fábricas en Alicante, Sevilla y Badalona*Los análisis de tierras, consultas, envío de folletos agrícolas y suscripción á la revista *Los abonos químicos*, con servicios gratuito

DIRIGIRSE A,

DON JUAN GAVILÁN

Director de las Oficinas técnica, Jovellanos 5, Principal.—MADRID

Pidanse precios y noticias mercantiles á la Agencia de la «Sociedad anónima Crós» en Alicante,—Quiroga, 41.

donde se vé los grandes conocimientos que posee sobre historia, y hace una crítica mesurada, justa, sin apasionamientos; trabajo que fué premiado en el certamen literario organizado por *La Hoja de Gandía*.

Su cuento *Thanathos*, que presentó al concurso, que el pasado verano organizó LA HUERTA, obtuvo, tras larga y reñida deliberación del jurado, el primer lugar.

«En la canción negra» se muestra pesimista.

«Dicen algunos que el dolor no mata y yo me estoy muriendo de tristeza.»

Y en otra composición inédita suya, que titula «Rebeldía» dice:

«Quisiera que el dolor fuese una droga para apurarla sólo y no dejar que hubieran en el mundo penas para vosotros..... y á la ingrata que causa desdeñosa mis penas, mis enojos, castigara brutal y ferozmente matándola con gozos....»

Hémosle rogado que publicara algunas de sus poesías inéditas, dice que solo las lee en el terreno de la amistad «son muy hondos, dice, muy sagrados los ensueños de mi alma, para que el público los manosee con los ojos, hay secretos que no son para publicar, y los canto...»

«por que mudo no podía soportar más la pena...»

En el certamen literario, que en el pasado noviembre organizó nuestro amigo D. Luis Die, y que tuvo lugar en nuestro coliseo de la Corredera, para ayudar con lo que nuestras fuerzas nos permitían á los graves daños ocurridos en la ciudad malagueña con motivo de las terribles inundaciones, alcanzó el primer premio, con una poesía, que llevaba el epígrafe de *Caridad*, cuya lectura fué del agrado de la ilustrada concurrencia.

No finalizo, sin enviar desde estas columnas, al amigo Ezcurra, mi más entusiasta felicitación, que aunque modesta, no la dejará en olvido.

Abed.

La corrida del domingo

Pues señor; tenemos una empresa taurina en Orihuela, que deja chiquitas en entusiasmo á las primeras de España: así como suena. Ya nos tiene preparado el cartel para la corrida que ha de celebrarse en nuestra plaza de toros el domingo próximo. Los matadores son dos jóvenes diestros que vienen ganando fama y dinero por las principales plazas de esta nación torera.

«España» y «Pipa» son los dos diestros que alternarán el domingo próximo en nuestro circo ante el público orcelitano. Del matador «España», sobre todo, tenemos las mejores noticias recogidas últimamente en la prensa de Valencia donde ha toreado con aplaudidos y famosos novilleros.

Este muchacho viene á Orihuela decidido á ganarse contratos para esta región.

De «Pipa» también se han dichos cosas buenas y, como es consiguiente, ha de agotar todos los medios para quedar bien en una región donde por primera vez se le conoce.

El ganado ya está en la plaza. Prometemos verlo antes de la corrida, pues dicen que se trae un trapío superior.

Los toros son de D. Santiago Toledano, de Ciudad Real.

Hay que ir á esa corrida.

NOTICIAS

Se ha encargado nuevamente de la dirección del diario local «La Iberia» nuestro compañero D. José M. Teruel.

El rey firmó ante ayer el indulto del director de «El País», Sr. Castrovi-do.

Este fué puesto enseguida en libertad.

Se halla restablecida de su dolencia la virtuosa señora doña Casilda

López, esposa de nuestro respetable amigo D. Cesar Giméne:.

D. Antonio Roca de Togores ha solicitado que la carretera en proyecto de campo Salinas á Torreveja, se prolongue hasta Hurchillo.

Han regresado de Alcoy, nuestros estimados amigos D. Antonio Roca y D. Ricardo Ferrer, que han estado en aquella población para ultimar el contrato de la compañía de zarzuela que dentro de poco debutará en nuestro teatro circo.

Hoy reproducimos el folletín de ayer, por haber sufrido en la colocación de las páginas una equivocación que impediría la recolección y encuadernación del mismo.

Imprenta de Luis Zerón.—Orihuela

—56—

tuviéramos firme y deliberado propósito de aumentar el escándalo y el descrédito y dejar más patentes las miserias de su familia y las bellaquerías de toda su corte, al mismo tiempo el rey padre escribía á Napoleón lo siguiente: «Protesto y declaro que mi decreto de 19 de Marzo, en el que he abdicado la corona en favor de mi hijo, es un acto á que me he visto obligado para evitar mayores infortunios y la efusión de sangre de mis amados vasallos; y por consiguiente debe ser considerado como nulo.— Carlos.»

Tantas escandalosas indignidades, tanto desbarajuste y desdoro convencieron una vez más á Bonaparte que se imponía la necesidad de desterrar como ya había hecho con los Borbones de Nápoles, á aquella familia desmoralizada, la que no sa-

—53—

poleón de venir muy pronto á España, y D. Fernando se apresuró á anunciarlo á los españoles en la *Gaceta* del 24 de Marzo, diciendo «quería fuese recibido y tratado con todas las demostraciones de festejo y alegría», y mandando «que Madrid proporcionase objetos agradables á S. M. I.» Y al dar cuenta, en la *Gaceta* del 25 de Marzo, de la entrada del gran duque de Berg en la Corte, declaraba que «el público veía con complacencia alojados dentro de sus muros á los héroes de Eylau, de Dantzick y de Friedland.»

No obstante esta supuesta complacencia, dieron principio muy pronto las reyertas y altercados entre los paisanos y los soldados franceses, señaladamente el día 27 en la plazuela de la Cebada. Serios temores debió infundir la actitud hostil del pue-

Sección de Anuncios

ALMACENES DE

EL SIGLO

SUCESOR DE

NAVARRO HERMANO

MAYOR Y PASAJE DE AMERIGO—ALICANTE:

Grandes existencias en toda clase de tejidos.—Pañería y novedades para señoras, caballeros y niños.—Casa especial en Camisería, Corbatería y géneros de punto.—Primera en Pañuelos de Manila, bordados y lisos.—Trajes y confecciones para señoras, caballeros niños.—Especialidad en géneros negros y blancos.

5.000 Mantillas en Tul; Chantilly y Blonda desde 3 pesetas una. Inmenso y variado surtido en sedas negras y de colores.

5.000 trajes de hilo, alpaca y lana, para niños, desde 3 pesetas—PRECIO FIJO

EL LEÓN DE ORO

Viuda de José Martínez Costa

PRIMERA casa en Novedades para señora.—ESPECIALIDAD en equipos de novia.—Casa EXCLUSIVA en artículos de punto Inglés de FRANCIS.—PELETERIA. Boas Monflón—PELLIZAS.—ASTRAKANES.

Mayor 17 y 19.—ORIHUELA.

Agencia de Negocios

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas. Se facilitan dineros al 6 por 100 con hipotecas y prestamos personales.

Se colocan capitales por el corredor CARLOS CATALA NAVARRO.

SAN CAYETANO 1 ORIHUELA

Dinero al 6 por 100

Se desea colocar cantidades a préstamo hipotecario.

Se proporciona dinero a interés módico con PAGARE garantizado por persona de responsabilidad.

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas.

PARA INFORMES

ABRAHAM PARDINES

PROCURADOR Y OFICIAL DEL REGISTRO

Santiago, 16, Orihuela

LA URBANA

COMPANIA ANÓNIMA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS,

EL RAYO

y las explosiones del gas y de los aparatos de vapor, fundada en 1838, establecida en España desde 1848.

Capital social, CINCO MILLONES de pesetas.

Garantías de todas clases

60 MILLONES DE PESETAS

Agente en Orihuela: RICARDO DONATE, Feria, 40.

Disponible

blo contra las tropas napoleónicas, cuando en vistas de estas discordancias primeras, hubo de publicarse un bando en el que se condenaba a los que intentasen turbar tan «buena armonía, por una infundada y ridícula desconfianza acerca de las intenciones del gobierno francés, que, lejos de amenazar la menor hostilidad, la menor usurpación, iban únicamente dirigidas a ejecutar los planes convenidos con su Majestad», razón que inducía a mirar «con la debida consideración a tan estimables huéspedes.»

Si los españoles se mostraban cada vez más displicentes, adustos y recelosos para con los franceses; en cambio el monarca de los primeros se desvivía por complacer y halagar con extrema y abyecta solicitud al pérfido emperador y a su ejército.

Porque Murat había significado a D. Pedro Cevallos, secretario de Estado, el contento y el gusto que experimentarían Napoleón en poseer la espada que Francisco I rindió en Pavía a Carlos V; D. Fernando, con un aparato ridículo que dió mucho que hablar entonces, se apresuró a entregar tan glorioso trofeo al duque de Berg, a fin de que éste se la remitiera a su cuñado Bonaparte.

A su vez, Carlos IV y Maria Luisa dirigian constantemente cartas a Murat, suplicándole con gran encarecimiento la libertad del pobre príncipe de la Paz y diciéndole «que su hijo tenía mal corazón y que era cruel».—¡Una madre desacreditando a su hijo para salvar a su favorito!— como ha hecho exclamar con dactónica y elocuente epifonema a un historiador contemporáneo. Y como si

Disponible