

# HERALDO DE ORIHUELA

PERIODICO IMPARCIAL

PRECIO DE SUSCRIPCION.

En Orihuela, un mes . . . . . 0'50 pesetas.  
Fuera, trimestre . . . . . 2 »  
Redacción y Administración: Caturla, 2.

FUNDADOR

D. José Maria Senén Llopis.

DIRECTOR-PROPIETARIO:

D. José Aliaga Ballesteros.

REDACCION

D. Luis Espuche. | D. Abelardo Teruel.  
D. Guillermo Gimenez.  
Administrador: D. José Manuel Teruel.  
Se publica los días 1, 8, 16 y 23 de cada mes.

A NUESTROS LECTORES

Ponemos en su conocimiento que en virtud de las ocupaciones que tiene nuestro distinguido amigo D. José Maria Senén, ha transferido la dirección y propiedad de esta humilde publicación á D. José Aliaga y Ballesteros, quedando constituida la Redacción de la misma, como puede verse en el lugar oportuno.

Asimismo hacemos constar que sin ningun género de pretensiones y tan solo por conmemorar en cierto modo la solemnidad de la próxima Semana Santa, hemos recogido unas cuantas firmas acreditadas en nuestra localidad con las que honraremos nuestro próximo número, que verá la luz, no como extraordinario, sino como alusivo á la festividad que la Iglesia celebra en dicha semana.

LA REDACCION.

PERIODISMO LOCAL.

Dice don Sinforoso Falderete que no tienen razón de ser los periódicos en Orihuela, y es lo peor del caso que piensan como él, doña Robustiana Cascote, don Torcuato Zambombilla y don Úrsulo Ramplón, con otros muchos *dones* que ahora no recuerdo.

Desengáñense ustedes, señores míos; la prensa periódica tiene razón de existir en toda tierra de habichuelas, y por *ende*, donde quiera que haya comerciantes de ultramarinos que tengan abiertos sus establecimientos los días festivos.

Y sinó vamos á cuentas:

¿Quién debe encargarse de poner en un potro á esos señores que, despues de comprometer su *palabra de reyes* (precio fijo) ante una respetabilísima personalidad, faltan á ella y se ponen en ridículo?

La prensa; si, señores; la prensa; no les quepa á ustedes la menor duda. Los periódicos son los llamados á intervenir en estos asuntos.

Además, ¿quién debe poner en conocimiento de la autoridad competente, que doña Trifona tiene al aire libre los colchones hasta las tres de la tarde?

A los periódicos.

Es evidente, en fin, que los periódicos tienen múltiples y *delicadas* misiones: que cumplir, lo mismo aquí que en todas partes.

Yo comprendo que no pueda vivir un periódico en puntos donde no hayan *chicos guapos* que escriban, pero aquí donde abunda gente joven de *rumbo y tal* (mejorando al lector) ¿por qué no ha de vivir?

Pero es el caso que... si comenzamos á examinar la cuestión desde otro punto de vista más lejano, pero que nos atañe más de cerca, es muy posible que me dé á pensar en la imposibilidad relativa de que tenga vida un periódico, en un pueblo, donde para cobrar un *recibo*, hay que sudar la gota gorda.

Muchas veces sucede que llega el cobrador á casa de don Garrufo ó á la de otro suscriptor cualquiera, y despues de andarle con evasivas y con andróminas, oye á la postre la siguiente perorata (que bien pudiera llamarse *pero lata*.)

«Estoy harto de papeluchos que nunca dicen nada bueno. Le parece á usted, no haber dado la noticia del *grano* que me salió en pleno abdomen? No, señor; diga usted al director que no me envíe más este periódico. Cuando yo quiera leer, ya me compraré el «Heraldo de Madrid» y por una *perra* me hincharé á noticias y me darán papel sobrado para hacerles cuatro monteras á mis niños y un cucurucho

á mi suegra; con que ya lo sabe usted.

El *Heraldo* sale *cabizbajo* y *mohino* de casa de don Garrufo, y se dispone á oír varios sermones análogos en la de don Pánfilo y en las de otras varias *notabilidades financieras*.

Así si que es verdaderamente imposible que pueda publicarse periódico alguno.

Y en este caso ¿qué hacer?

Que despues de afanarse unos cuantos *chicos de buten* en darle vida y auge á un *organillo*, (como nos bautizará el corresponsal de «Las Provincias») hayan de perder el tiempo y el dinero, tiene poca gracia despues de una inundación como la pasada.

Y si dejamos esa parte y entramos en la principalísima de los que se disgustan, es cosa de tirar la pluma para *in secula seculorum*.

A fin de mes, viene el encargado de efectuar el cobro diciéndonos:

«El señor Lesmes dice que *se borra* del periódico porque no han publicado que dió á luz con toda felicidad (su señora).

Doña Tecla la *Veterinaria*, porque cree que á ustedes no les importa que tenga las sábanas en el balcón hasta que estén bien aireadas.

Don Facundo, porque le ha escocido el *palo* que les largan á los que abren la tienda los domingos. Y estos otros señores que traigo en lista, porque no quieren pagar.

Esto último desconsuela, y como la gente no se *ablande en cuestión de mosca*, vamos á tener que decidrnos á que no hayan más periódicos en Orihuela, á no ser uno que se publique completamente en blanco, y que no lleve otro texto que las letras de que conste su tí-

tulo, que á mi juicio debiera decir así: EL CAMALEÓN.

BULLGOD.

VERSO Y PROSA.

UN SECRETO DE LA ALHAMBRA

(CUENTO ARABE.)

I. Son las siete de la tarde y el sol comienza á declinar escondiéndose tras las nevadas cumbres de Sierra Morena, cediendo su imperio á las tinieblas de la noche. El crepúsculo tiende sus alas de oro y grana, y tiñe de color violáceo las blancas viviendas de la ciudad de los cármenes, dándole un aspecto melancólico y triste.

El Muezin encaramado en lo más alto de la torre de la Gran Mezquita, llama á los creyentes á la oración con plañidera voz y ven-se bullir por todas partes los hijos del Profeta, que recogidos y silenciosos se dirigen á la Casa de Alá, soberbia construcción oriental, maravilla de su siglo.

Los cristianos han puesto cerco á la ciudad granadina y han acampado á una legua de distancia en Santa Fé.

Por todas partes reina el silencio pavoroso que infunde siempre la proximidad del peligro.

II. Acompáñeme el lector: Por la suave rampa que con luce desde la ciudad mahometana al palacio de la Alhambra hasta dar acceso á las murallas del Sur por la puerta de la Justicia ya entrada la noche. Un esclavo negro como su sombra, sube la escarpada pendiente de los Abencerrajes hacia el soberbio Alcázar; el subido color de su rostro forma contraste con su blanquísimo turbante y alabastrinos dientes que con cínica



sonrisa enseña de continuo, blandiendo su alfange por los aires á guisa de imprecatoria amenaza; es el jefe de los centinelas del palacio de los encantos, que en número de cuarenta, lanzan sordos y prolongados ahullidos, ocultándose entre las avenidas de la Alhambra. Dejémoslos ocultos y lleguemos á las puertas del mágico edificio. Todo respira en él grandeza y magnificencia: un profundo silencio reina en aquellos contornos, silencio rara vez interrumpido por las voces de los centinelas que desde las almenadas torres daban sus voces de alerta.

La puerta del muro que conduce al campo está abierta; entremos pues al Alcázar por aquellas artísticas galerías formadas por columnatas de puro estilo árabe.

En una de ellas se observa una puerta entreabierta por la que traspaasa una tenue luz rosacia que ilumina una pequeña estancia; ideal y hermosa como las de los palacios de «Las mil y una noche»; es el camarín de Haydée la esclava favorita del Sultán.

III. Penetremos en su interior y un cuadro sorprendente aparece á nuestra vista; está la habitación artísticamente decorada; una rica alfombra de Persia cubre el pavimento en cuyo fondo destácase á la luz tenue de artística lámpara, un riquísimo canapé bordado en sedas recamado en oro, sobre el que aparecía voluptuosamente recostada Haydée, la bella Cadina, la reina del edén. Vestía esta un riquísimo cendal aereo y vaporoso, ceñido á su cintura por una faja verde de rico crespón, nevada por menudas estrellas de plata; sus diminutos piés ligeramente cruzados uno sobre otro, calzaban unas pequeñas babuchas de raso encarnado cuajadas de ricas perlas; sus blanquísimos y torneados brazos desnudos, estaban adornados de brazaletes en forma de enroscadas serpientes de oro y pedrería que hacían resaltar más y más la sin par hermosura de tan encantadora mujer. Su negro y abundoso cabello esparcido, caía en rizados bucles sobre sus alabastrinos hombros y blanquísima espalda, formando como un marco de ébano á su hermoso rostro en el que brillaban unos encantadores ojos negros, grandes y rasgados que indicaban con su brillo el volcán que ardía en su pecho.

Un magnífico pevetero de afili-granada plata, esparcía en ondulantes espirales de humo un suavísimo olor y cerca de él, apoyada sobre el zócalo, había una guzla,

objeto de las aficiones de la agarena.

Faltaba el complemento á nuestro cuadro y formábase un apuesto mancebo, al parecer cristiano, que sentado en riquísimo cogin, cerca, muy cerca del canapé en que yacía la hija de Alá, tenía cogidas con ambas manos una de las de la hermosa Cadina, que llevaba á sus labios y besaba con efusión entre profundísimos suspiros y tiernísimas y apasionadas frases.

(Se continuará.)

L. MARTINEZ ESPUCHE.

## SOY TENIENTE

Sin haberme entrado en gana ni pasarme por la mente, de la noche á la mañana mi persona se engalana con el grado de *teniente*.

La cosa es particular y no le pasa á cualquiera porque yo, sin estudiar me encuentro hecho un *militar* del arma de la sordera.

Todo el mundo se ha empeñado y hay que seguir la corriente, español que no es soldado si de sordera ha enfermado sienta plaza de *teniente*.

No hay más medio que aguantar, y aunque yo no quiera serlo me tengo que conformar con ser todo un *militar* sin comerlo ni beberlo.

Pero lo peor del caso es que és mala esta *carrera*, y me encuentro á cada paso con un solemne fracaso en presencia de cualquiera.

Me dice uno á lo mejor —¿Con que es usted de Orihuela? y yo digo: si señor; la pasé siendo menor ¡y qué mala es la viruela!

El hombre enseguida espeta y suelta la carcajada y yo digo. —¡cuchufleta! ¿de qué se rie, maleta? —Pues me rio de... de nada.

Y comprendo de contado aunque me sirva de *lata*, que me he *plancheleado*; y despues de haber hablado veo que he *metido la pata*.

Mil percances que no cuento en mil partes me han pasado y al pasarme, en el momento me siento rabia y me siento... solo por estar sentado.

Si al menos siendo *teniente* pudiera llevar espada de fijo que frente á frente de mí, no reiría la gente presintiendo una estocada.

Mas si espada usar no puedo, ya que tengo muy buen brazo sable usaré de Toledo, y al que me hable un poco quedo le divido de un *sablazo*.

¡Ea! yo veré si la gente escarmienta ó no escarmienta, y á quien me diga *teniente* un *sablazo* de repente... á ver si le trae cuenta.

Con que basta de esperar y basta ya de más plazos puesto que soy *militar* desde ahora voy á empezar á enseñarme á dar *sablazos*.

Daré por bien empleado el relato de mi plan, si de *teniente* en el grado me quedo por fin plantado sin llegar á *Capitan*.

ABELARDO TERUEL.

## CHISPAS

La primera que brilla en el espacio se desprende de una nube en forma de HERALDO y despues de hacer un recorrido por varias cancelas va á parar á la casa de la villa.

Y ustedes dirán ¿chispas en primavera? es particular. Porque todo el mundo sabe que estamos en primavera, pero los que no se han dado cuenta de ello son nuestros municipales.

Hasta en esto andan atrasados. Y es el caso, que los guardias de seguridad, creyendo sin duda que aun estamos en pleno invierno, se resguardan cuidadosamente de *los elementos* en cualquier entrada, y pasan tranquilamente la vida sentados en unos banquillos que se han sabido proporcionar.

Miren ustedes que discurren ¿eh? Sr. Alcalde, hay que *d'scurrir* tambien la manera de que desaparezcan los banquillos de referencia, y al mismo tiempo la de que aparezcan esos agentes en donde deben estar.

Esta sale de una *nube* de chiquillos y viene en forma de *tranco* á apabullar la *bimba* de uno de nuestros redactores.

El *chico* despues de reparar la avería causada á su *chapeo* mira á todas partes y... nada, ni un guindilla.

Esperamos que el alcalde, se ponga á jugar al *tranco* con nuestros municipales, y les diga con gracejo, como dicen los *zagales*. —Tranco—á ver si le dicen —Salgo—y al momento salen de las entraditas esas (Soledad, Puente y Hostales.)

No sabemos por qué se permiten ciertas personas el lujo de dar un baño á sus carruajes en plena via pública con detrimento de botas y *pieses* y con otra serie de detrimentos.

Porque es el caso que en algunas calles que son estrechas, se forman á causa de la *curiosa* operacion, lagunas navegables.

Y muchas veces sucede que pasa un transeunte, se le va el *peroné* y ¡zas! se encharca.

Si siguen en las calles algo estrechas lavando y relavando *carruajitos* esperamos que á dar tiánsito en ellas destine el Municipio unos barquitos. Y esperamos tambien sin duda alguna los que somos pacientes oriolanos, que á fuerza de existir tanta laguna nos volveremos pronto venecianos.

Tantas y tantas son las *chispas* que el filántroco Muñoz ha visto caer por sus alrededores que ya no aguarda sino verse arrojado de su pedestal el dia menos pensado.

*In illo tempore* estuvo su bronce resguardado por un exágono más ó menos *olado*... Despues le sirvió de cárcel un cuadrilátero de análogas condiciones... Y hoy... hoy tan solo quedan al pié de su estatua restos de lo que fué...

No sabemos si le oirian dias pasados desde la Casa de la Villa lamentarse asi:

«Llamé á un guardia y no me oyó, pues sus oídos me cierra ó no hay guardias en la tierra ¿los hay sin verlos yo.»

Música de los *couplets* de la zarzuela «Los Cocineros.»

No hace mucho unos señores comerciantes que venden mercancías de Ultramar con modales muy correctos y elegantes todos ellos se amoldaron...

Coro. —A cerrar.

Mas vinieron de vender luego las ganas y al momento con *la mar* de prontitud, aun no hacian justamente tres semanas y un domingo en la mañana...

Coro. —Tururú.

Coro. Muy bien *hablao*, chóquela *usté* pero esa multa se cobra á qué, Jesús que gente más *descarada* ni tien palabra ni *tien...* na.

Y por hoy no van más *chispas*, ó mejor dicho, se disipan los nubarrones y... ya escampa.

Capitan Centellas.

## NOTICIAS

El próximo martes santo á las cinco de la tarde, saldrán las bandas de tambores y cornetas de la compañía de «Armados» recorriendo las principales calles de nuestra ciudad y tocando llamada. A las seis de la misma partirá de la plaza de la Pia la *Centuria Romana*, al mando del primer teniente Sr. Tortosa, dirigiéndose por las calles de la Feria, Colón y Puente á la del Molino, en donde reside el capitan D. Ramón Montero; tomará este el mando de la compañía y se dirigirá á la de Muñoz en donde será recogido el abanderado D. Carlos Montero, que llevará el precioso estandarte bordado por distinguidas señoritas de la localidad; despues de los honores de rúbrica, partirá la numerosa compañía haciendo su recorrido por las principales calles hasta llegar á la ermita de San Gregorio; y en la Glorieta serán obsequiados los *soldados romanos* por sus tenientes, con dulces, licores y tabacos.

Despues se adherirán á la procesión que de dicho punto se dirigirá por las calles de costumbre al santuario de Monserrate, cuya procesión será dirigida por D. Pedro Ramón Mesples, hermano mayor de la cofradía.



Durante el recorrido que los *soldados romanos* harán por nuestras calles, ejecutarán evoluciones y cambios de frente, según el terreno permita.

Enviamos nuestra enhorabuena á la junta directiva de tan brillante asociación de «Armados» y muy particularmente á su presidente D. Benito Carretero, por el afán con que ha luchado para organizar tan prontamente la *Centuria romana*.

De esperar es que todas las clases de Orihuela se asocien á esta compañía, y contribuyan con la insignificante cuota de 15 céntimos de peseta semanales, al mantenimiento de la misma, ya que merced á ella, tan animadas resultan nuestras procesiones y tanta concurrencia de forasteros se observa en nuestra ciudad por Semana Santa.

Lista de los señores que componen la compañía de «Armados» el presente año: *Gastadores*; cabo, José Lidón, Luis Niñoles, José Alonso, Cayetano Santoro, Manuel León, Francisco Lopez, Rafael Leandro.

*Banda de cornetas*: cabo José Roman, Francisco Espinosa, José Puerto, José María Cecilia, Francisco Illán.

*Tambores*: Monserrate Martínez, José Martínez, José Ruiz, Manuel Follana.

*Charanga*: Director, D. José Hita; Manuel Juan Truque, Benito Cubí, Castro Rodríguez. José Gomez, Francisco Balaguer, Carlos Rubio, Enrique Cánovas, Ramón Torregrosa, Luis Orgilés, José Egidio, Antonio Illamas, Monserrate Irlés, Antonio Juan Truque, Bonifacio Gimenez, Genaro Rodríguez, Máximo Esquivá, Carlos Perez, Gaspar Riera, José Riera, Pascual García.

*Primera sección*: Capitan, D. Ramón Montero. *Corneta de órdenes*, Domingo Moreno; primer teniente D. Ramón Tortosa. — *Soldados romanos*: Francisco Santoro, José Ortuño, José Llofriú, Francisco Menargues, Mariano Sevilla, Antonio Mogica, Manuel Merino, Carlos Marín, Francisco Asuar, Francisco Bas, José Rodríguez, Pedro Ferrer, Joaquín Hurtado, Pedro Moreno, José Esteve, Antonio Yor, Carlos Sanchez, Inocencio Beltran, Salvador Ruiz, Manuel Más.

Abanderado, D. Carlos Montero; Escolta: Antonio Vidal. José León, Ramón Lidón, Jaime Cifuentes, José Salinas, Antonio Molera, José Martínez, José Aniorde, Antonio Rodríguez.

*Segunda sección*: teniente D. Cayetano Valcarcel.

*Soldados romanos*: Francisco Alcaraz, José Cayuelas, José María Herrera, Pedro Rodríguez, José Sanz, Antonio Sanz, Patricio Cuenca, Luis Sarabia, Miguel Sevilla, Antonio Ballesta, Tomás Espinosa, Simón Monera, Manuel Bas, Manuel Ballesta, Roque Andreu, Cristóbal Irlés, José Bregante, German Ballester, Francisco Oltra, José Albert.

*Sección de calallería*: cabo D. Juan Rogel, José Vinal, Antonio Gea, Narciso Larrosa, Lorenzo Espinosa, Luis Boné, Francisco Zaragoza.

Córnetas de órdenes, niño Mariano Brú.

Han corrido rumores de que esta semana Santa no salía el paso del Prendimiento, por carecer de recursos la sociedad de «Armados»; que es la que según los estatutos de la misma, debe

de sufragar dichos gastos. Enterados por persona competente, podemos asegurar que dicho paso lucirá en las procesiones, costeados sus gastos por la mayordomía del Pilar.

Nos alegramos.

Apreciabilísimas Lolás: los *chicos* del HERALDO os desean paseis vuestro día completamente feliz.

¡Ah!... y que no se os indigesten las habichuelas.

Ha salido con destino á Barcelona y París nuestro particular amigo D. José Ramón Garrigós, con objeto de hacer compras de géneros de última novedad para la estación entrante.

Debido á las activas gestiones de nuestro digno diputado Sr. Capdepon, sabemos que con fecha 28 del pasado, se firmó por el ministro de Fomento el acuerdo en el expediente de obras de defensa de esta ciudad contra inundaciones, disponiendo que el referido asunto pase al Consejo de Ministros.

A causa de tener exceso de original nos vemos precisados á suspender la conclusión de la novela que venimos publicando, la cual insertaremos en nuestro número del día 16.

El pasado miércoles marchó á Cartagena D. Eduardo Romero Rufo.

Se encuentra algo restablecida del fuerte catarro que le aquejaba la madre de nuestro querido compañero Sr. Gimenez.

Nos alegramos.

Ha sido pedida la mano de la distinguida señorita Dolores Ortiz Monasterio natural de Manila y residente en Madrid, para un íntimo amigo paisano nuestro.

El pasado lunes llegó á esta ciudad procedente de La Marina doña Rosa Rocca de Togores, acompañada de su hijo D. Angel. Este salió el martes en el correo para Valencia.

Bien venida y feliz viaje.

El miércoles fueron decomisados en el contra registro del camino de Hurchillo, por el guarda Angel Ramos, tres sacos de sal que fraudulentamente intentó introducir en la ciudad un vecino de dicho camino.

En breve contraerá matrimonio la distinguida señorita Amalia Alvarez, con el Teniente Coronel de Caballería don Domingo Cubas y Ollas. Nuestra enhorabuena á los futuros esposos.

El domingo pasado se celebraron las elecciones para diputados á Cortes, resultando reelegido por unanimidad, en este distrito, nuestro ilustre paisano el Excmo Sr. D. Trinitario Ruiz Capdepon, actual ministro de la Gobernación.

En el distrito de Dolores ha sido electo D. Trinitario Ruiz Valarino, hijo del anterior.

Nuestra enhorabuena á dichos señores.

En la pasada semana marchó á Valencia, nuestro querido y particular amigo D. Luis Linares.

Hemos visto con gusto que han comenzado los trabajos de reparación en algunas de nuestras calles.

El sábado próximo pasado, se nivelaron algunos adoquines de la calle Mayor y actualmente se trabaja para la urbanización de la calle de la Feria.

Nuestros plácemes á la activa comisión de policía urbana, que con tanto acierto ha sabido emprender un trabajo de mejora que se imponía.

Animo y á continuar.

EL MURCIANO.

En este establecimiento, se ha recibido un gran surtido de sombrillas alta novedad para la presente temporada.

Igualmente se ha recibido un gran surtido de bastones, últimos modelos parisiens.

EL MURCIANO

Hostales, 4, Orihuela.

SECCION AMENA

CHARADA.

Nota y pronombre es *segunda*; letra y vocal *prima* es; y una cuerda que algo abunda, viene á formarnos la *tres*. En tener E, su carrera y la ejerza de algun modo, me ha dicho que la *tercera* y se une al punto con todo.

X.

ROMBO.

Susluitar los puntos de manera que leídos horizontal y verticalmente resulte:

- 1.ª línea. Consonante.
- 2.ª » En Urgel.
- 3.ª » De agua
- 4.ª » Nombre de un periódico de gran circulación.
- 5.ª » En las cartas.
- 6.ª » En poética.

NOVEDADES ALICANTE NOVEDADES PARA SEÑORA PARA CABALLERO

PEREZ Y C.ª Depósito exclusivo en Alicante y su provincia del legítimo corsé francés marca C. P. á la Sirene.

EL LUJO - SASTRERIA - LE LUXE

Géneros ingleses, corte parisien PEREZ Y C.ª EN C.ª

Representante en esta ciudad, D. Luis Gil, Corredera, 29.

7.ª » Vocal.

CRIFTOGRAFIA

RiZos de oro por cabellos, mIniatura por sEmblante, chico el cuerpo Y eleGante, rasgAdos ojos y Bellos.

Niña de pequEño pié y dE mano nacarada es mi criptogrAFiada; conque á ver si acierta uslé.

Formar con las mayúsculas que figuran en las anteriores líneas, el nombre y apellido de una simpática y agraciada señorita de la localidad.

Jab.

GEROGLÍFICO COMPRIMIDO

CA RENTA El rey de bastos Circular  
TI N PROECTI GRIETA (vulgar)

Soluciones á los pasatiempos del número anterior.

A la charada, ROSITA.  
Al geroglífico comprimido, ROSARIO  
Al rombo

E  
E L E  
E L I S A  
E S A  
A

A la targeta anagrama

EMILIA SECO

TELEGRAMA URGENTE.

Aduana I.

Salió Habana acorazado de primera trayendo gran surtido de mantillas blonda, chantilly; merinos y armures negros propios para semana santa. Precios económicos.

LA ADUANA  
Mayor, 29, Orihuela.

VENTA DE SAL

á peseta la arroba en la Administración de consumos de esta ciudad y á 7'50 los 100 kilogramos.

Imp. de Luis Zeron.



SECCION DE ANUNCIOS

# HERALDO DE ORIHUELA

PERIÓDICO IMPARCIAL

Cuota mensual de suscripción en Orihuela  
0'50 pesetas.

Fuera trimestre 2 pesetas.

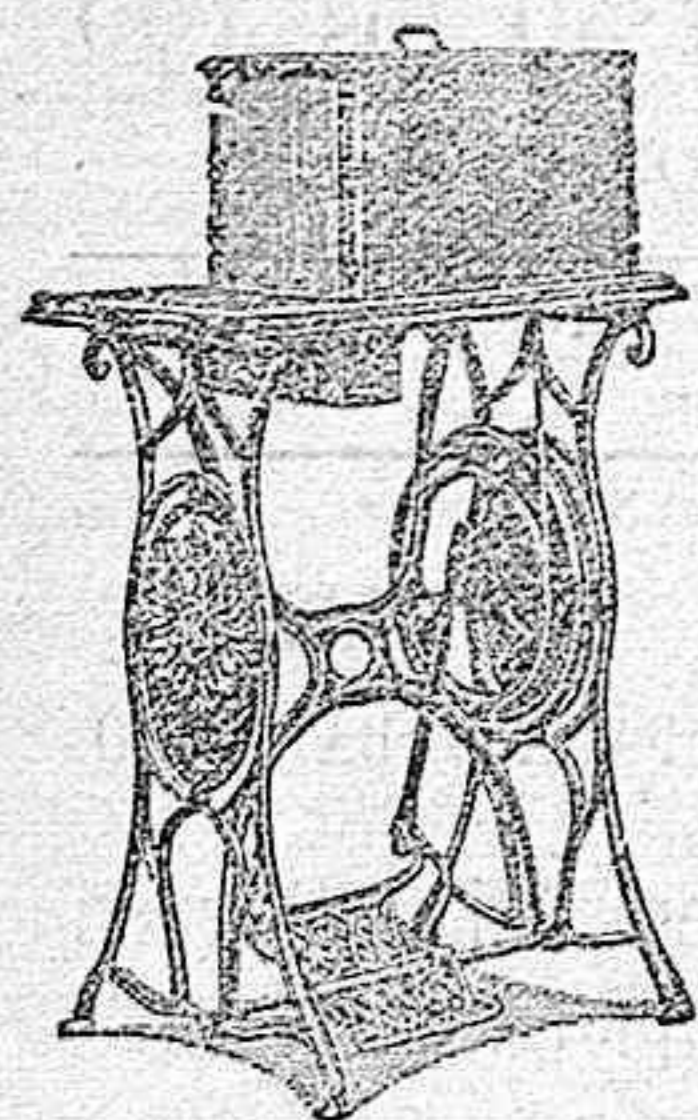
DIRECTOR PROPIETARIO

**D. José Aliaga Ballesteros**

Se publicará los días 1, 8, 16, y 23 de cada mes.

Anuncios à precios módicos. Publicacion de reclamos, avisos, comunicados, esquelas, edictos y cuanto tenga cabida en el cuerpo del periódico à precios convencionales.

No se devuelven los originales ni se publican anónimos.



**CARMELO SUBIELA**

MAQUINAS PARA COSER

**Wertheim**

DE TODAS CLASES

Camas de hierro de las mejores fábricas del país. Camas de madera de haya en negro, en su color, desde 25 pesetas en adelante.

Colchones de muelles y muebles de todas clases.

**VENTA A FLAZOS Y AL CONTADO**

ÚNICO DEPOSITO EN ORIHUELA

**CARMELO SUBIELA**

calle de Hostales, 24.

\* BRONQUITIS, CATARROS, TISIS \*

CÁPSULAS EUPEPTICAS

DE

**MORRHUOL**

Principio activo del aceite de hígado de bacalao, hipofosfitos y cuasina del

**Dr. PIZÁ**



Primer preparador español de dicho medicamento. Premiado con MEDALLAS de ORO en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, en la Exposición Concurso de París de 1889 y Gran premio en la Exposición de Suez de 1896.

El Morrhuol contiene todos los principios primitivos del aceite de hígado de bacalao; obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos en su clientela han demostrado que el Morrhuol es mucho más eficaz que el aceite y sus emulsiones. De la unión del Morrhuol con los hipofosfitos y la cuasina resulta el mejor reconstituyente hasta hoy conocido, excita el apetito; dando resultados sorprendentes en el tratamiento de la tisis pulmonar, bronquitis, raquitismo, e-crófala, linfatismo y debilidad general. No contiene el Morrhuol grasa alguna; puede tomarse en verano como en invierno.—De venta al por mayor y menor

Farmacia del autor, Plaza del Pino, 6, BARCELONA y principales de América

