

SUSCRIPCIÓN:

REDACCION:

Orihuela: una pta. al mes.

Fuera: tres meses, 3'50 id.

PAGO ADELANTADO.

Orihuela 26 de Febrero de 1907.

DIRECCION Y ADMON.:

Alfonso XIII, 4 dupl.º entre.

No se devuelven originale

LA CENTURIA ROMANA

Señor Director de EL DIARIO.

Muy Sr. mio y de mí más distinguida consideración: Ruego á Vd. mande insertar en el periódico de su digna dirección el siguiente comunicado de refutación.

Gracias anticipadas y soy suyo afmo.

S. S. Q. S. M. B.

Ramón Montero.

A D. Joaquín Espinosa.

Los grandes acontecimientos políticos desarrollados en nuestra ciudad durante los últimos días y mis muchas ocupaciones de las que no puedo prescindir, me han obligado ó demorar algún tanto mi réplica á su contestación del 20, inserta en EL DIARIO núm. 563 y ya no molestaría más al Sr. Espinosa con mis escritos, una vez confesados por él en justicia los motivos de mi resentimiento, si al hacerlo así, no hubiera querido vindicarse conmigo por aquello de «El joven Ministro» arrojándome injustamente el diétero de «Oneroso cargo de mayordomo de Nuestro Padre Jesús.»

Probado está hasta la saciedad con los últimos acontecimientos del domingo mis motivos más ó menos fundados para el empleo de mi calificativo, que desde luego retiro en atención á su benevolencia conmigo, pero siento en el alma haber de refutarle con toda la entereza de mi indignación, una idea que es falsa de toda falsedad, pues sin necesidad de que yo haga constar por escrito mi historia religiosa en las procesiones de Semana Santa, que conocen desde los viejos hasta las criaturas en esta ciudad y su término y reconocen también nuestras altas dignidades eclesiásticas, puedo acreditar con mis libros á la vista las innumerables partidas

de gastos importantes algunos miles de pesetas, que á mi no me han dolido nunca ni me duelen porque lo poco que tengo, y soy, todo se lo debo á esa preciosa reliquia que está siempre en mi memoria y á quien con mucho dolor de mi corazón no puedo acompañar hoy en mi forma acostumbrada y sí solamente como uno de tantos.

No es verdad su injurioso calificativo, pues siendo como soy de los católicos que pagan, he sido siempre muy entusiasta por las manifestaciones religiosas, pues ellas son el baluarte donde ondea majestuoso el estandarte de la fé, como faro luminoso que conduce á puerto seguro la frágil barquilla de los más débiles é ignorantes, contrarrestando los efectos de las malas doctrinas, y si con este objeto he hecho y seguiré haciendo mientras viva y pueda los gastos que me han correspondido en la procesión de San Gregorio, los que también voluntariamente me impongo como jefe de la Centuria Romana, y no satisfecho con esto, he venido siempre siendo además mayordomo de la V. O. T. ¿Conqué derecho sino es el del ultraje se deduce que es para mí esta carga onerosa cuando no ha más que un año que no la llevo y me parece un siglo?

Vamos ó otro punto Sr. Espinosa, porque este lo conceptuo bastante debatido y probado.

Dice Vd. en su largo escrito citado «que cuando una de las partes deja de ser lo que debe respecto de la otra, esta queda autorizada para relevarse de toda obligación», y como yo pagué mi cuota correspondiente al mayordomo y no cobré lo convenido por mi asistencia con la Centuria á las dos procesiones de esa T. O., aunque no he estudiado Teología moral y si solamente Gramática latina, no puedo encontrar el texto legal que autorice á una de las par-

tes para cobrar siempre sus derechos y para no pagar nunca sus obligaciones, porque ha de tener Vd. entendido que las 50 pesetas objeto de este litigio de jurisdicción voluntaria no las he cobrado nunca por ser ó no ser mayordomo porque esto es en esa Cofradía motivos de ingresos y no de gastos.

Siento no poder retractarme de mis juicios porque ellos son hijos de la historia de los hechos, pero agradezco cuantas manifestaciones se hagan verbales y por escrito á favor de la Centuria Romana, siendo desgraciadamente cierto que en este año se necesitan más dineros que en otros anteriores porque continua el vertuario, armamento y equipo de la misma en el último periodo de su existencia ó sea con absoluta necesidad de reparaciones pues de nada sirven las buenas voluntades solamente, de las que yo como buen hijo de Orihuela ya tengo los oídos y los almacenes llenos.

Teniendo que dedicarme á otros asuntos doy por terminado este incidente del que no volveré á ocuparme más y retirando toda frase que le pueda ser mortificante en atención á su carácter sacerdotal me repito de Vd. afmo. s. s. q. s. m. b.

Ramón Montero.

VALERA

Valera el grande, murió sin haber recibido en vida el homenaje de sus conciudadanos. Muerto, no hay mármol que lo glorifique, ni inscripción que perpetúe su recuerdo. El espíritu irónico humano de aristocrático equilibrio de ese heleno nacido bajo el sol andaluz, sonreirá de seguro entre Plotino y Cervantes, al mirar, con indulgencia seguramente, este desvío, esta indiferen-

cia y esta pequeñez de los que en sus páginas gustaron de la miel del castellano.

Para labrar su estatua basta con el mármol de su prosa pura y nítida. La pluma del propio D. Juan es el cincel que dará aliento inmortal á su figura grande como pocas.



Valera fué siempre joven. Su espíritu de ática ondulacion no opuso resistencia á la corriente nueva y para lo moderno y hasta para lo ultramoderno, tuvo juicios que denotaban la evolucion constante de su preclara mentalidad.

Tuvo el buen gusto de no asombrarse nunca, y las exageraciones de las escuelas y de las tendencias que enforcaban á espíritus más rígidos y más atrasados que el suyo, sorprendieronle, cuando más, con una indulgente é irónica sonrisa en el repliegue de sus labios.

Valera escribió en sus comienzos de novelador esa joya de «Pepita Jiménez», la novela española por excelencia, palenque en que luchan el misticismo y el sensualismo, las dos características de la raza. Y como cumbre de su obra regaló á su patria esas heroicas peregrinaciones de Miguel de Zuheros, monumento del habla de Castilla, en que se tropieza saltando desde el «Quijote.»

El periodismo le es deudor de mucho. Su discurso contestando á Fernanfior en la Real Academia Española, es primoroso alegato y encomio elegantísimo en favor de esta prensa tan maltratada por literatos de menor talla que el autor de «Parrondes».

El Ateneo ha querido honrar su memoria, celebrando una sesión en honor del insigne novelista.

Brillante ha sido el acto y muy justos los aplausos que han recibido los que en él tomaron parte.

Pero algo más merecía el grande, el soberano ingenio de Valera.

Aunque es lo mismo. Su obra, mármol helénico en que un sol andaluz ríe, perdurará con nuestra lengua.

MARINA

Los pescadores.

Antes que empiece á clarear lo aurora dejamos nuestros miseros hogares y en nombre de la Estrella de los Mares, al mar en la barquilla pescadora.

Nos pasamos en él hora tras hora arrastrando sin número de azares, y entre redes, trabajos y cantares pescamos... si la suerte es bienhechora.

La luna luego en el espacio brilla y al vigor de la gente marinera, á la playa de nuevo la barquilla

es llevada con ansia placentera por que todos tenemos en la orilla una pobre mujer que nos espera.

Gaspar Esteva.

MAS VALE LLEGAR Á TIEMPO...

I.

El amor tiene rarezas muy difíciles de explicar. Casi siempre fueron pequeñas causas las que decidieron los triunfos ó las derrotas de los enamorados.

Aquí tienen ustedes para demostrarlo á Silvestre Olivares del Cuquillo, un regular organista aficionado á hacer versos y sin embargo era el mortal más insensible á las asechanzas del travieso Cupido.

La única preocupación de Silvestre, fuera de la conquista del Parnaso, era la moda... ¡oh la moda!

Joven elegante aunque algo cojo y con una tia rica en Villanueva del Arzobispo, no es extraño de que muchas chicas suspiraran en las horas de aburrimiento pensado en el esquivo organista doncel.

Pero éste, nada... ¡las miraba de cierto modo encantador que tenía estallado ante su espejo! El había soñado con una mujer ideal que fuera pálida, del-

gada, sentimental, romántica: un tipo así como la Doña Ives del Tenorio, que le dijese un día:

Silvestre, Silvestre:

ó arráncame el corazón.

ó ámame por que te adoro.

Silvestre iba á todas las reuniones, donde leía versos, estrenaba comedias y tocaba el Vals de las olas, su vals favorito en el acordeón.

Aun se recuerda con agrado en casa de las de Faldonete aquella velada en que Silvestre estrenó su drama en siete actos, titulado *La noche fúnebre ó el Verdugo y las campanas*.

¡Vaya un verdugo que estuvo hecho Silvestre! El mismo había hecho el reparto de papeles. La mayor de las de Faldonete se quedó de monja. ¡Que noche aquella!

II.

¿Como ha sido? No podemos explicarlo: Silvestre acaba de enamorarse.

No es dichoso.

La conoció una tarde de invierno. Córdula, la encantadora Córdula estaba sentada sobre el césped, sus labios de rosa mate quebraban una á una las hojas de una verde, fresca y voluminosa lechuga. ¡Oh, oh; por algo cantan los poetas las bellezas del paisaje y la soledad augusta de los campos!

El corazón de Silvestre partió valoz, su pecho semejaba los fuelles del organo de la parroquia. ¡Dió un suspiro y miró! Córdula era una vizca de mirada dulce. Poco más allá de donde se detuvo Silvestre se elevaba un alcornoco, la joven dirigió su vista al tronco, luego la levantó hacia las ramas. No cabia duda: miraba al enamorado doncel y luego al cielo.

Pero... ¡triste destino! Silvestre no consiguió una sonrisa de su adorado si que tambien pálido tormento.

III.

Silvestre corre como un loco á través de un bosque de castaños.

Se sienta á la orilla de un arroyuelo.

El pobre muchacho está desesperado, ébrio de dolor.

Acaba de escribir un soneto despidiéndose de este mundo, del juez del distrito y de Córdula, á quien le suplica que entre en un convento ó que tome fósforos que no sean de la arrendataria.

¡Llegó el momento fatal!... ¡Adios humanidad!... El hierro frío toca la frente del mancebo y....

Aparece otro personaje, un hombre de blondos bigotes, ojos verdes (creo que son verdes) y expresivos.

A Silvestre se le cae la pistola de las manos.

¡Beto á Brenal!—grita el desconocido—¿que va usted *jasé*, amigo?

—Á partir—responde el triste con voz cavernosa.

—¿Y eso por qué? Cuénteme usted sus penas.

—Son muy pocas; pero irresistibles. ¡Yo amo, yo amo con locura á Córdula!

—¡Demonio! ¿quien es Córdula?

—¡Ay!

—¿Es guapa?

—¡Divina! ¡ay! ¡ay!...pero se le cayeron todos los dientes á consecuencia de una enfermedad....

El hombre de los bigotes blondos, sonríe con aire de protección.

El suicidio queda frustrado.

IV.

Silvestre y Córdula son muy felices.

Se aman sin que nada empañe esa dicha.

—¡Cuanto te adoro, bien mio—le dice con arrebató el joven organista á su amada vizca.

Esta sonríe poniendo los ojos en blanco y enseñando unos dientes encantadores.

—¿Serás siempre mio?

—¿Como no?

—¡Que suerte ha tenido este Silvestre!

¿Quien era el hombre de los bigotes blondos que apareció en el bosque de los castaños llevando la felicidad y la vida para el enamorado organista y una dentadura postiza para su amada?

No lo sabemos. Dicen que se hospeda en la Fonda Catalana y que se llama D. Alfredo Ibañez.

—¡Ah, sí! ¡es un afamado dentista de la corte, que ahora viaja por provincias.

Silvestre le esta escribiendo un poema en seis partes.

Por eso decíamos antes que el amor tiene rarezas muy difíciles de explicar.

INFORMACION

Anoche visitó la fuerza de la guardia civil varios establecimientos públicos, entre ellos el Casino Orcelitano, no encontrando nada que pudiese comprobar se juega á los prohibidos.

Mañana nos ocuparemos de la brillante velada teatral verificada el domingo último en casa de nuestro amigo Sr. Subiela.

Se va á organizar una compañía de zarzuela grande de artistas pertenecientes á las disueltos de Pablo Gorgé y Andrés López, bajo la base del aplaudido bajo Pablo Gorgé (hijo) y del tenor, ilicitano Sr. Marcos.

De llevarse á efecto la formación de la compañía actuará en el teatro circo de la ciudad de las palmas.

Puesto que hay depositados y pagados, en la Glorieta dos mil adoquines, el pueblo veria con gusto se prolongase el arreglo de la calle de la Feria.

El Sr. Alcalde tiene la palabra.

Se encuentra en cama con un ataque de «grippe», nuestro particular amigo D. Luis Gil.

Por real orden publicada en la «Gaceta», han quedado en suspenso los exámenes provinciales de secretarios de Ayuntamiento.

Le han sido administrados los últimos Sacramentos á la virtuosa Sra. doña Asunción Balaguer esposa del respetable Sr. D. Escolástico García.

JOSE ROMAN

Corredor de Comercio, eolegiado

Ofrece su despacho Corredora 26 y en la Sucursal del Banco de Cartagena de esta ciudad, para toda clase de negocios mercantiles con prontitud, reserva y economia, los dias laborables.

SE VENDEN

DOS APARATOS FOTOGRAFICOS

Uno 13'18 con tres chassis dobles y objetivo Zeiss—Tessar 210 milímetros.

Otro aparato Goerz—Anschutz 6 por 13 estercoscópico y panorámico seis chossis dobles y saco piel

RAZON

Santiago 24, bajo, de 9 á 12 y 2 á 5.

En la Freneria, núm. 33
Gran centro de encargos á domicili

entre

Murcia, Cartagena, La Unión, Archena, Blanca, Cieza, Calasparra, Orihuela, Elche, Alicante, y Torrevieja, y todos los puestos intermedios en ambas líneas á cargo de

ANTONIO ROS CLARES

con sucursales para recoger y entregar los encargos en las poblaciones siguientes:

En Murcia: Antonio Ros Clares, Freneria, 33

En Cartagena: Gregorio Briones, Duque 4. drogueria En La Unión: Pedro González Tacer, 8. En Elche: Francisco Ferrandiz.

En Alicante: Manuel Brú, Calatrava, 14

En Orihuela: Justo Giménez Fabregat, Corredora, 10, En Torrevieja: Manuel Bru, Caballero de Roda En Cieza: Luis Aneya, Comercio.

Salida: Todos los dias por los trenes de la mañana y regreso en los trenes de la tarde,

El servicio entre Murcia y Orihuela en este Centro se hace á todos los trenes.

Los encargos de Cartagena para Orihuela y Torrevieja se entregarán en la misma noche, para lo cual se viaja todos los trenes entre Murcia y Alicante en combinación con el tren correo de Cartagena.

Frontitud, economia y responsabilidad para toda clase de encargos, en la Freneria, 33,

Con motivo de la presente temporada de baño y para complacer á mis clientes, esta Agencia de la Freneria, 33, ha montado un servicio especial para las playas de Alicante Santapola, Torrevieja San Pedro del Pinatar, San Javier, Los Alcázares Los Urrutia, Los Nietos, Cabo de palos y viceversa

No equivocarse para este servicio, agencia de encargos de la Freneria, 33.

Joaquín Sánchez Ballesta

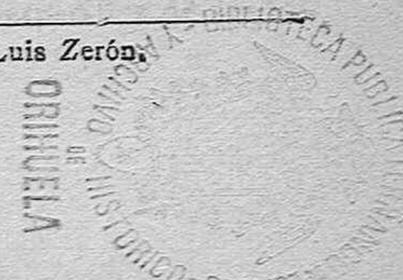
Representante de los señores ingenieros D. Tomás Aznár é hijos, tiene el gusto de ofrecer al público todas las maquinarias para la elaboración de la fabricación de vinos y aceites con las nuevas pisadoras mecánicas, y los últimos modelos de prensas con columnas de doble palanca y jaula interior, prensas de cuatro columnas sistema racional y prensas hidráulicas con cilindros de acero fundido y todo cuanto se pida en estos artículos.

También ofrezco vigas de doble tiro es decocia, fundición de columnas, balustradas para escaleras y balcones y todo lo concerniente á fundición y maquinarias, para lo cual presentaré á quien lo pida dibujo planos y presupuestos con precios sumamente reducidos.

EL QUE NO ANUNCIA NO VENDE

El muestrario para empapelar habitaciones más bonito, más barato y de más dibujos, lo tiene en el Rojo el practicante.

Imp. de Luis Zerón,



Banco de Cartagena

Cartagena, Murcia, Lorca, La Unión, Aguilas y Orihuela

CAPITAL: PESETAS 10.000.000

- Compra y venta al contado y en Bolsa de toda clase de fondos públicos y valores industriales.
- Cobro y descuento de cupones y de efectos de giro sobre España y el extranjero.
- Giros sobre todas las capitales y principales pueblos de España. Cesión de giros en Libras, Francos, Marcos, etc.
- Giros sobre Cuba, Puerto-Rico, Filipinas y principales plazas de América y Asia.
- Giros telegráficos. Cartas de crédito.
- Compra y venta de monedas y de billetes extranjeros.
- Préstamos y créditos en cuenta corriente, con garantía de valores cotizables.
- Depósito en custodia de toda clase de objetos preciosos y valores, sin cobrar premio alguno á sus clientes.
- Apertura de cuentas corrientes.

CAJA DE AHORROS

Las imposiciones en la misma devengan el 3 por 100 de interés anual, acumulables en 30 de Junio y 30 de Diciembre de cada año. Los fondos se reintegran A LA VISTA.

AGENCIA DE ENCARGOS

Pascual Martinez

Servicio fijo entre Orihuela, Murcia, Cartagena, Torrevieja, Elche, Alicante y pue-
blos intermedios y su región en combinación
con Valencia y Barcelona.

AGENCIAS

En Orihuela D. Mariano Huertas, Roa 5.
En Murcia D. Angel Cerdan, Sociedad, 13
En Cartagena D. José Gomez, S. Francisco 1.
En Torrevieja D. Antonio Garcia, Rodas, 15.
En Elche D. Diego Maciá, Cormisario, 5.
En Alicante Pascual Martinez, Isabel 2.
En Valencia Sr. Cuenca, Calle del Lobo, 3.
En Barcelona D. Enrique Valls, Paseo Colon 8.

Salidas para los indicados puntos todos los días y regreso lo mismo.

El servicio entre Torrevieja y Albaterra se hace por Antonio Anierte, y entre Alicante

Nurcia y Cartagena por D. Pascual Martínez y su sobrino D. Antonio García.

NOTA. Siendo esta agencia la más antigua y acreditada de la región y la que cuenta con más garantías y seguridades para sus clientes, ruega á estos no sufran errores al entregar sus encargos. Agencia en Orihuela

Mariano Huertas, Rocamora, 5.

Aspirantes á Secretarios de Ayuntamiento

De menos de 15.000 habitantes

Se hallan á la venta, al precio de UNA peseta el cuaderno, las

Contestaciones al Cuestionario de exámenes

Están completos los de Gramática y Derecho Administrativo y en publicación los de Aritmética, Contabilidad y Hacienda pública. Toda la obra constará de 30 cuadernos. Sus-

cripción 20 pesetas, obra completa, incluido Programa y Reglamento.

Se remite á provincias, franco de porte.

Ayuntamientos de mas de 15.000 habitantes

También tienen en prensa la Biblioteca Legislativa de la «Gaceta de Madrid» las «Contestaciones á todos los temas» de estos exámenes, con la colaboración de distinguidos catedráticos y publicistas. Precio del cuaderno, UNA peseta. La obra constará de 40 cuadernos. Por suscripción, 30 pesetas con el Programa y Reglamento. Remítase á provincias, libre de todo gasto.

Compañía Arrendataria de la «Gaceta»
Pontejo. 8. Madrid

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos los estilos, encajes, reales, matices; punto vainica, etc., ejecutados con la máquina,

Doméstica bombi- na central

La misma que se emplea universalmente para las familias en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

La Máquina para toda industria que se emplea en la costura

Máquina SINGER para coser

Todos los modelos á pesetas 2'50 semanales

tas 2'50 semanales

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

La Compañía Fabril SINGER

Concesiones en España.

ADCOCK y C.^{ta}

Sucursales en la provincia de Alicante

ALICANTE: Mayor, 12

ALCOY: San Lorenzo, 16

ORIHUELA: Mayor, 6