



DIARIO DE LA TARDE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Orihuela, un mes. 1 peseta. Fuera, trimestre. 350. Número suelto 5 céntimos. Pago anticipado

Redacción y Administración

SANTACRUZ, 1. NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

Rebaja á los Sres. suscriptores. No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

Año II

Orihuela 4 de Junio de 1908

Núm 158

SIGA LA MARCHA

No sabemos si alegrarnos, ó dejar que estalle de nuestro pecho toda la amargura que durante largo tiempo se ha ido acumulando en él. Comienzan á reconocerse los verdaderos y tristes efectos de una oposición sin miramientos ni medida. En un arranque de justa sinceridad, exclamaba ayer: «La libertad...» más ni aún en los partidos más opuestos en ideales se vió una lucha tan encarnizada, una pasión tan ciega, un odio tan enconado. Y todo como premio á qué? No importa por lo que de mortificante á las personas tengamos ciertos procedimientos de combate, pero sí que es un verdadero dolor que se hiera en cabeza agena é inocente, que pagan también una venganza despiadada. Es cierto: el grupo integrista ha jurado la vendetta contra los conservadores y los persigue señudamente en el paroxismo del encono, en un delirio largo de furor... ¡Otra cosa igual no se ha conocido! Pueden gloriarse, pueden pedir los laureles de tan señalada victoria. No les ha faltado carne donde desgarrar, ni les ha faltado víctima donde poder desbordar los tanto tiempo contenidos instintos integristas, instintos de opresión y de odio á todo lo que en este bajo mundo mueve la mano poderosa de Dios.

Ellos creyeron encontrar una sola víctima y han encontrado muchas víctimas ¿que más podían desear? ¡Que tragán erguidas sus cabezas los señores de horca y cuchillo! Por unas horas vainos á vivir en los tiempos medioevales de venganza é injusticias caprichosas. Y ya que han refrescado sus ansias los integristas, arrojen como un harapo el juguete y dejen paso franco á otra cosa, que esta los tiene acreditados por los siglos de los siglos. Cada vez nos alejamos más, sentimos que el propio instinto de conservación nos lleva muy distanciados, aunque un día fuéramos víctimas de nuestros propios buenos impulsos, acercándonos donde floraba el monstruoso cocodrilo, al que ya todos convienen, blancos y rojos, en que hay que romperles las presas, y cortarles las garras.

Es un monstruo que liere llorando; que atrae con caricias para matar; para desgarrar; para satisfacer sus instintos destructores, para vomitar toda su ira y toda su soberbia.

Sigan su marcha, que nosotros ansianos ver el epilogo.

Nos ha de ser muy divertido.

SECCION LITERARIA

En Alhama de Aragón

Baturro, en coplas maestro,

ven á pulsar tu guitarra; alegre, el aire desgarrar con una tierna canción, y mientras en torno nuestro la juventud se alborota y baila, canta la jota en Alhama de Aragón. Las risas y los amores canta del plácido suelo que tiene dicha y consuelo en la Virgen del Pilar; prodiga en tus coplas flores á la heroica Zaragoza, y á tu novia, guapa moza, ensálzala en tu cantar. Canta las benignas fuentes cuyas virtudes terribles auyentan penas y males en la margen del Jalón; canta el castillo, los puentes, la serratilla y el lago, el jardín por donde vago en Alhama de Aragón.

Al ruidoso templo gótico, que á tantas generaciones de dolientes corazones oyó fervientes rezar, cuando ensalce mi himno exótico que tu vos piadosa alabe el lechizo de su nave y el retablo de su altar.

De Corpus es hoy el día; los nenes recién nacidos en sus cestitas dormidos aguardan la procesión, y toda la jerarquía de santos pasa sobre ellos... ¡Que crezcan fuertes y bellos en Alhama de Aragón!

Al Monasterio de Piedra canta y dime las delicias de aquellas sombras propicias para una luna de miel; allí el árbol y la yedra, unidos en lazo tierno, emblema son de amor tierno

y del mío imagen fiel. Ya se acerca tu rondalla; ¡con qué garbo y qué donaire las pantorrillas al aire sus mozos, que todos son robustos, de esbelta talla, las coplas vienen cantando y á las balarras guiñando en Alhama de Aragón. Me encanta la melodía de la jota aragonesa que amor y congoja expresa cual del indio el yaraví, y la honda melancolía de la raza que dió brillo á Alhama; nombre y castillo que aun se conservan aquí.

Canta, canta mi balneario donde todo, cual su dueño, es apacible risueño, amable sin pretensión; echa una copla al vicario, tan jovial como sencillo, que me hace el cuarto al tréfillo en Alhama de Aragón.

Si curan duchas y baños el reuma y la neuralgia, tus cantares mi nostalgia mucho mejor curarán; quizá vuelvan muchos años para remojar mi gota y distraer con la jota las ciáticas que vendrán.

Solo ¡gran Dios! no regreso, que es muy triste estar ausente del hogar de tiernamente he dejado el corazón; tendrán mayor embelaso tres coplas, si al venir ella, la cantan, por buena y bella, en Alhama de Aragón.

X.X.

CURIOSIDADES.

La obra de un loco

Sin duda alguna, uno de los relojes más raros y maravillosos que se han constituido en el mundo, ha sido el fabricado por un relojero loco; un tal Luis Julián; que tenía un pequeño taller en la capital de un departamento de la vecina República.

El pobre loco, encerrado en un manicomio, empezó á recoger cuantos pedazos de metal y de madera encontraba al alcance de la mano, y cuando tuvo los suficientes materiales se puso á trabajar en la construcción del original reloj, obra en la que ha empleado cuatro largos años.

A medida que los pedazos de hierro, acero, bronce y madera iban tomando forma, su entusiasmo crecía, y época llegó en que ni dormía ni se sentaba á la mesa, con objeto de aprovechar todo el tiempo.

A tal punto llegó la fiebre del trabajo, que los compañeros de la casa de orates le calificaron de loco rematado, y su obra la de un cerebro completamente trastornado.

Al cabo de cuatro años de febril trabajo presentó una obra magistral. Un reloj con cuerda para 8 días, la cual hacía evolucionar una infinidad de autómatas, que representaban diferentes pasajes bíblicos y la vida de Jesús, su nacimiento, la llegada de los Reyes Magos, la Huida á Egipto, la corte de Herodes y la matanza de los Inocentes.

La complicada máquina de tan caprichoso reloj, además de señalar horas, minutos y segundos, marca el día de la semana, el mes y los signos del Zodíaco. Señala, además, con maravillosa exactitud las horas del orto y ocaso del sol, salida y puesta de la luna y las fases de ésta. Da las horas, las medias y los cuartos, y tiene una altura de dos metros veinte centímetros por setenta centímetros de anchura. Una pesa de 16 libras regulariza el movimiento de la maquinaria de la ingeniosa obra.

TEATRO CIRCO

Anoche se celebró la primera función del segundo abono. Se puso en escena la zarzuela en un

acto original de C. Arniche, música del maestro Torregrosa. «El Santo de la Isidra», en él se distinguieron las Srtas. Idel y Campos, esta última en su papel de Isidra estuvo como la otra noche, muy bien, representándolo con mucha gracia y desenvoltura.

No hay para qué decir que la Sra. Figuerola en el desempeño del suyo estuvo admirable, dándole una inmejorable interpretación.

De ellos, el Sr. León que hizo un zapatero admirable y con sus chistes, hizo reír á los espectadores que más de una vez aplaudió á tan inteligente y buen artista. De los demás que en esta función tomaron parte, solo hemos de decir que cada uno procuró darle á su papel el mejor realce posible para que la función resultase como así sucedió, sin una falta siquiera digna de mención.

También se representó el sainete lírico en un acto y tres cuadros original de Carlos Arniche, música del maestro Valverde y Torregrosa, titulada «La Pena Negra».

En el desempeño de esta bonita obra tomaron parte las Srtas. Idel que en su papel de Lucila, estuvo durante toda la obra, á muy buena altura, es esta actriz una de esas que por su voz, por su figura y por su gracia para la escena desde el principio de las representaciones en este teatro, no ha desmerecido en nada, antes al contrario, cada día parece que adquiere más desenvoltura en su difícil y arraigado trabajo.

También la Srta. Alvors en el papel de Carmen estuvo lucidísima, bastándole á esta tan solo su gracia para que su presencia en escena arrebatara al público y entusiasmado la aplauda como así sucede en cuantas funciones toma parte tan simpática artista.

De ellos se distinguieron el Sr. León, Valcarcel, Tomás Hidalgo, Palmer, y Lorente, que cada uno de ellos en su papel estuvo muy bien.

La última con que anoche terminó el espectáculo teatral, fué «La Tragedia de Pierrot» de don Ramón Ascensio Mas y de don Juan J. Cadenas.

De las bonitas obras que durante las representaciones se han dado en este teatro, la presente es una de ellas que entusiasman al espectador en todos y en cada uno de los cuadros que presenta.

En ella, la Srta. Ydel lució nuevamente su valer y su cuerpo, vistiendo el traje de Delfín que le sienta admirable, y recitando su papel de la misma manera.

El papel de Colombina, encarnado en la Srta. Campos, tuvo muy buenísima interpretación, cantando esta varias veces con esa dulzura y delicadeza con que sabe hacerlo tan eminente actriz.

De ellos, el señor Palmer en el de Pierrot, y Valcarcel en el de Arlequín estuvieron á muy buena altura durante toda la obra, oyendo repetidas veces las salvas de aplausos que el público les tributó á ambos actores.

El coro último tuvo que ser repetido por su buen desempeño, luciendo cuantas en el tomaron parte, y bailando de una manera buenísima.

Agricultura

La industria de la seda

Es, sin duda alguna, la industria que más preferentemente se cultiva por los agricultores.

Porque no solo constituye la cuna del gusano de la seda un medio de ocupación á los miembros de las familias labriegas y una remuneradora ayuda al sostenimiento del hogar, sino que en las regiones en donde su cultivo está suficientemente desarrollado, se puede decir, sin temor á equivocarse, que es la base del bienestar de la clase agricultora.

Buen ejemplo de ello nos dá la provincia de Murcia, la que ha llegado á un desarrollo tal en la industria sericícola, que hoy se ven vastas plantaciones de moreras, destinada su hoja á alimentar el precioso *lepidóptero*.

España es una de las regiones europeas más apropiadas para el cultivo de la seda, y sin embargo, vamos á la zaga de Italia, que en 1906 produjo 4.745.000 kilogramos de seda, mientras España sólo crió 56.000 kilogramos.

¿Y por qué ha de suceder esto, cuando ningún motivo hay que lo justifique?

Porque, quizá alguno nos dirá que Italia es país de vegetación más exuberante que la nuestra, en donde las lluvias son más frecuentes, en donde el hombre dispone de más medios de cultivo;

perfectamente. Todo eso estará muy bien para otra clase de plantas más delicadas en su desarrollo, pero la morera no entra en ese orden; contra lo que generalmente se cree, es planta resistente á la sequía y muy acomodaticia á los diferentes climas; sobre todo la variedad *morus alba*, es de las que mejor se desarrollan en tierras de secano y que menos minuciosidades de cultivo necesita.

La industria sedera, explotada con rudimentarios procedimientos, lleva consigo, no solo la pérdida en el negocio, sino hasta la degeneración del gusano en ser inepto para construir capullos aceptables en el comercio.

En esta industria, como en todas, hay que seguir los adelantos modernos.

En muchos lugares se cree aun, que el gusano vive sola y exclusivamente de la hoja del morral negro, y se advierte que aun en sitios en donde abunda la morera blanca, la hoja de este árbol no la emplean para pasto de la larva, y buscan en apartados lugares la hoja de la primera variedad *annatruque* de pagarla á precios relativamente caros.

¿Qué equivocados están los que así obran! La seda más aceptable en el comercio es la que procede del gusano que se alimenta con hoja de morera blanca.

La cría del gusano hasta la operación de *desaulajar*, viene, por lo general, á durar unos cuarenta días.

En tan rápido lapso de tiempo, el labrador, como dije antes, sin necesidad de gente asalariada, sino con los miembros de su familia, obtiene pingüe ganancia, pues no costándole nada la mano de obra, sólo tiene que desembolsar el valor de la hoja, que viene á ser unas 80 pesetas cada 800 kilogramos, que se necesitan para alimentar á una onza de semilla convertida en gusano.

Esta onza de semilla, en cambio, le puede producir unos 50 kilos de seda que á 350 pesetas el kilogramo, resultan 175 pesetas; diferencia entre gastos y producción, 95 pesetas; y ya es aceptable la industria que en tan corto número de días deja un rendimiento de 95 pesetas.

En esta provincia daría resultados muy positivos el cultivo de la morera blanca para aplicar su

hoja al mantenimiento del gusano de la seda, dado que, como decimos antes, se adapta esta planta perfectamente á nuestro clima seco.

Cuantos terrenos hay escuetos por no tener plantas que en él arraiguen podían ponerse de manera blanca, y con ello se obtenían dos buenos resultados: la repoblación de montes y tener hoja para criar seda, dando así un rendimiento esas tierras, que nunca y con ninguna otra clase de cultivo lo darían.

CAUSTICOS

Dícese que ayer se reunieron los integristas municipales en la farmacia rebotiva de su papamoscas mayor señor Ferris, que ha optado por tomar los hilos y hacer funcionar los muñecos desde la barrera. No se sabe si estaría también allí el papamoscas segundo señor Meseguer.

¿Qué asunto de vitalísimo interés obligaría á Ferris á convocar? ¡Horror! ¿Qué nueva desgracia se cierne contra el pueblo?

¡Mal agüero, señores, mal agüero, cuando cantan los mochnelos. ¡Tronchol! Esta gente no hace más que darle vuelta al majito á ver por donde sacarán algo. Y todo para qué.

¡Picaro mundo!

Sueltos y Noticias

En este Juzgado de aguas se ha recibido un telegrama del representante que fué á Madrid á gestionar los asuntos de las desviaciones del Segura, comunicando que la comisión de representantes de los pueblos de la vega baja de dicho río, ha conseguido del Gobierno cien mil pesetas, para la construcción de pantanos, á fin de que en la época del estiaje no sufran los regantes de la expresada vega, la pertinaz sequía de años anteriores, que tan gravísimos perjuicios les irroga, habiendo prometido el ministro de Fomento á la referida comisión, estudiar la forma de evitar en lo sucesivo las desviaciones de nuestro río.

Dico así el telegrama:

«Visitado ministro presididos Canalejas asistiendo Senadores diputados ambas provincias y Bejar, Velle, Oliva, Rubalcaba, Pozo-Rubio, Luna, Blazques, Ripoll concedidos cien mil pesetas pantanos prometiendo que estudiará forma de evitar desviaciones -GEA»

**

Relacionado con el mismo asunto, el alcalde de esta ciudad ha recibido hoy del Sr. Diez Guirao de Revenga, el siguiente telegrama:

«Ante reunión magna iniciativa Senadores Diputados Alicante Murcia Grandes España terratenientes comarca y esta junta regional otorgó Ministro Fomento transferencia crédito doscientas mil pesetas mitad año terminación pantanos Alfonso XIII ó Quipár y Talave. Presidieron Canalejas Alix Capdepón. Asocióse Gasset. Contamos adhesión entusiasta campaña agraria Melquiades, Moret, Montero Lopez Dominguez hablamos Canalejas Alix yo respondiendo Besada. Transmítame cordial felicitación noble y amada ciudad Orihuela. Dígame Sarget dignísimo juez de aguas. —Diez Guirao de Revenga.»

Como verán por los transcritos telegramas, el primero dice que se han concedido cien mil pesetas, y el segundo doscientas mil.

¿Cuál de ellas será? No lo sabemos. Mañana nos ocuparemos más extensamente de este asunto.

Ha regresado de Barcelona después de obtener brillantes notas en sus estudios, nuestro particular amigo don Sebastian Penalva.

A tan aplicado y joven estudiante le damos nuestra más cordial enhorabuena.

En las costas del Congo naufragó un «steamer», pereciendo ahogados algunos hombres de su tripulación.

Los restantes pudieron salvarse ganando la costa, á nado, pero los indígenas que los acechaban, se apoderaron de los desgraciados naufragos, internándolos.

Al llegar al sitio donde estaba el resto de la tribu, mataron á los prisioneros devorándolos después.

De la ferocidad de los canibales únicamente se ha librado el capitán del «steamer» que es quien ha relatado el terrible suceso.

Ha salido para la capital de la provincia nuestro querido amigo don Julio Bambalere, á asuntos del negociado de quintas.

Feliz viaje.

Esta tarde celebrará sesión nuestro Excmo. Ayuntamiento si asisten suficiente número de Sres. concejales.

El señor Delegado de Hacienda ha dado órdenes á los dependientes de su autoridad, para que se persiga el contrabando de cerillas y fósforos y se detenga á todo individuo á quien se le coja aunque sea una sola cajita de las no autorizadas por el Gobierno.

Lo que hacemos público para los efectos consiguientes.

PASATIEMPOS Semblanza

Es un joven periodista de indiscutible valer; todo el pueblo de Orihuela reconoce su saber.

CHARADA

Con una mujer dos prima hace tiempo me casé, porque en un primera tercia supe ayudarla á beber, manifestándola un todo más sabroso que la miel.

GEROGLIFICO

M I m TO

Soluciones anteriores.

A la charada—ARROPE.
Al geroglífico—ASCENSOR.

Boletín religioso

Para mañana.

San Bonifacio arz.

Teatro Circo

Función para hoy 4 Junio de 1908

PRIMERO

Las estrellas

SEGUNDO

Alma de Dios

TERCERO

El terrible Perez

A las 8 y 3/4 en punto

GRAN SOMBRERERÍA DE Leopoldo Lizón

CALDERON DE LA BARCA NÚMERO 1—ORIHUELA

En este acreditado establecimiento se ofrece al público un inmenso surtido en sombreros de todas clases y última novedad.

Al mismo tiempo, el dueño de esta casa tiene el gusto de participar al público oriolano, que ha recibido un extenso y selecto surtido en sombreros, para la temporada de verano; de paja, palma y panamá, en forma de las últimas novedades de París y Madrid.

Para adquirir un buen sombrero y de última novedad, visiten este establecimiento.

No dejar de hacerlo y se convencerán de la verdad.

Calderon de la Barca número 1.

Dinero

económico, se facilita á comerciantes y propietarios. En hipotecas desde el 4 y medio por ciento.

Hay para vender casas en la ciudad, huertos de naranjos, tierras en blanco y haciendas de campo.

Además se encarga de la compra-venta de toda clase de fincas y colocaciones de capitales, con verdadera garantía que producen de 15 á 20 pesetas al mes, cada 1.000 pesetas.

Dará razón Mariano Ros García, calle de la Feria número 18.

ESTABLECIMIENTO DE MUEBLES

— DE —

Garuelo Subiela

CALLE DEL VALLET, 13

ORIHUELA

Máquina para coser, de la casa Ffaff.— Id. para bordar.— Id. para hacer todo género de punto.— Piezas para toda clase de máquinas.— Persianas de hilo y cadena, superiores y baratas.

Imprenta de Mannel Perez, Santacruz, 1

Sección de Anuncios

AGENCIA DE ENCARGOS

-DE-

Pascual Martinez

Servicio fijo a todos los trenes, entre Orihuela, Murcia, Cartagena, Torre Vieja, Elche, Alicante, por los intermedios y su región en combinación para Madrid, Valencia y Barcelona.

AGENTES

En Orihuela, D. Mariano Huertas, Rocamora, 5.—En Murcia, D. Angel-Cerdán, Sociedad, 13.—En Cartagena, D. José Gomez, San Francisco 1.—En Torre Vieja, D. Antonio Garcia, Rodas, 15.—En Elche, D. Diego Maciá, Desamparados, 12.—En Alicante, D. Pascual Martinez, Isabel II, 11.—En Madrid, D. Justo y Manuel Biosca, Atocha, 146.—En Valencia, Sr. Cuenca, calle del Lobo, 3.—En Barcelona, D. Enrique Valls, Paseo de Colón.

Salidas de Orihuela, para Murcia, Cartagena, Alicante y Torre Vieja, en todos los trenes, regreso de estos puntos entodos los trenes. En combinación con os correos de Cartagena.

El servicio entre Orihuela, Alicante, Murcia y Cartagena se hace directo por D. Pascual Martinez y sus dos sobrinos, y entre Albaterra y Torre Vieja por don Antonio Garcia.

AVISO: Siendo esta agencia la mas antigua y la que cuenta con más garantías facilidades para sus clientes ruego á estos no sufran errores al entregar sus encargos.

AGENCIA EN ORIHUELA

D. Mariano Huertas, Rocamora, 5.

Guano San Julian

los que mejores resultados está dando a los agricultores.

y depósito

DE PRIMERAS MATERIAS

ALMACENES

SAN AGUSTIN, 26,

Orihuela

El guano SAN JULIAN es uno de

Centro de Negociaciones

ALBERTO IBORRA

Comisiones y representaciones

Venta de harinas en comisión

y por cuenta propia.

31 SAN ISIDRO 43 ORIHUELA

La Industria Agramadora

GRANDES ALMACENES EN LA CARRETERA DE BIGASTRO PRÓXIMO A ORIHUELA.

Compra y exportación de frutos del país.
Gran exportación de cañinos y pimienta molida.
Máquinas de aserrar maderas cajas para conservas.
Esta es la casa más importante de la región que realiza estas operaciones.

Josè Garcia Carcia

LA AGRAMADORA
ORIHUELA

El Oriol

Fabrica de bebidas y gaseosas de

Gil y. carovas

SAN AGUSTIN, 26, ORIHUELA

Fabricación especial con el agua

bicarbonatada-sódica-litínica-carbónica, recomendada por la ciencia médica en varias enfermedades.

REPARTO A DOMICILIO

Pidanse en todos los establecimientos las acreditadas aguas de Seltz y limonadas marca «EL ORIOI».

INTERESA A TODA PERSONA.

probar en un solo frasco la

LOCION

CAPILAR

MAGICA

OTTEIN-

ABAD.

(Sin rival contra la calvicie)

para convencerse de la verdad de sus maravillosos efectos y preferirla á todas sus semilares.

Unica é infalible para la regeneración y conservación del pelo. Evita las canas. Preserva y cura todas las enfermedades del cuero cabelludo. De indispensable aplicación en los niños para el mayor desarrollo del cabello.

PRECIO DEL FRASCO 5 PESETAS

De venta en Droguerías, Farmacias, Perfumerías, Bazares y Peluquerías. Pedidos directos al Agente exclusivo en España.

JOSE ABAE, Barcelona

quien contestará cuantas consultas se le hagan.

Dinero

económico, se facilita á comeciantes y propietarios. En hipotecas desde el 4 y medio por ciento. Hay para vender casas en la ciudad, puertos de narajos, tierras en plano y haciendas de campo.

DISPONIBLE

Dará razón Mariano Ros Garcia calle de la Estación número 18.

La sociedad de los capitales... El señor... Dado orden... autoridades por el Gobierno. Los dos... Dico así el telegrama... Dado orden... autoridades por el Gobierno. Los dos... Dico así el telegrama... Dado orden... autoridades por el Gobierno. Los dos... Dico así el telegrama...

Establecimiento de Muebles

CALLE DEL VALLE 13

ORIHUELA

Máquina para coser de la casa... para hacer todo género de pa... para cada clase de... máquinas—Prestamos de hilo y... cada superior y barato.