



## DIARIO DE LA TARDE

ALTAZO CAVAZAN.

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Orihuela, un mes. . . . . 1 peseta.  
Fuera, trimestre . . . . . 3:50  
Número suelto 5 céntimos.—Pago anticipado

Redacción y Administración

SANTACRUZ, 1

NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS

Anuncios y comunicados á precios convencionales.—Rebaja á los Sres. suscriptores.

No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

Año II

Orihuela 6 de Mayo de 1908

Num. 131

## Sobre una dimisión

Prometimos ayer volver á ocuparnos sobre el tan cacerreado asunto de la dimisión presentada por el señor Ferris, y con mayor motivo lo hacemos, por cuanto

«La Iberia», en su editorial de ayer y con el título «Qué será ello», vuelve á insistir sobre el particular.

En primer lugar, justo es confesar que el colega bebe en buenas fuentes y está muy entredado de todos los pormenores que se relacionan con los actos que ejecutan los concejales que frecuentan la tertulia del dimisionario; que sea enhorabuena.

En el artículo á que nos referimos y en su segundo párrafo, nos dice «La Iberia», la razón, mal que le pese.

Dice refiriéndose á el escrito del señor Ferris (que el colega llama comunicación) «que testimoniada y levantada acta de su entrega, no cabe por ningún medio destruir el efecto de esta.»

Conformes, pero conste que nadie ha abrigado tales pretensiones.

Lo que se ha discutido y nosotros seguimos discutiendo, es la oportunidad del momento, para dar lectura á ese escrito y hacer constar en acta.

Eso no se atreverá «La Iberia» ni aún á dudarlo, procediendo de

buenas fe, pues en la última sesión por nuestro municipio celebrada, la presidencia anunció repetidas veces que de ese escrito se dará cuenta en su día, cuando su autor, por habersele admitido la renuncia de su cargo, dejé de ser concejal.

Esto no es deseos en nadie de no dar conocimiento de ese escrito al Ayuntamiento ni al pueblo, esto no es ahorrarse protestas, esto es sencillamente disentir con lógica y hacer al señor Ferris la justicia de no suponerlo capaz de pedir enormidades, y procurar que los preceptos de nuestra ley municipal no queden incumplidos.

Habrá motivos para hacer todas las suposiciones que trace «La Iberia» (bien por cuenta propia ó por extrañas inspiraciones); si no hubiese sucedido el daño que antes referimos; pero así no hay motivo para ello ni mucho menos.

Y ya que «La Iberia» tan propicia se muestra en defender al Sr. Ferris y á los demás concejales protestantes, podía aconsejar á estos últimos lo siguiente: que presto que conocen perfectamente el escrito del Sr. Ferris, y aseguran que en él hay protestas á montones, háganlas suyas, y en la primera sesión de mestro municipal, las presentan, oírlas por moción escrita ó verbalmente.

Hagan eso, y dejense de tantas alharacas, que dan motivos para

pensar que desean ó buscan siempre á uno que les saque las casañas del fuego.

### SECCION LITERARIA

## Amor ideal

Hás de saber, María, que al cumplir quince años no fui dueño de contener mi loca fantasía, que animosa y febril siempre se hundía en los dulces delirios de un ensueño.

Prodigioso escultor entre la niebla que el éxtasis entonces colocaba delante de mis ojos, y á veces por la noche en la tiniebla que por doquier reinaba el alma dando con su sombra enojos, émulo del divino Praxíteles, vida daba á fantástica escultura,

que á mi mandato fieles colaboran después con sus pinceles la virtud, la modestia y la hermosura.

Era su cabellera expléndida, rizada, y azul de cielo el de sus ojos era y era coral su boca perfumada.

Ostentaba su tez alabastriña la dulce suavidad del terciopelo, y era su voz tan pura y argentina qual la del ave al remontarse al cielo. Y era su aliento nardo perfumado, y era su talle todo gentileza, y en su seno ondulado, asilo del candor y la pureza,

se notaba ese dulce movimiento, esa oleada de conorno yago, con que rizan los hálitos del viento la tersitud purísima del lago.

cavidad de mi mente despertó mis ensueños ideales, risida y formó con sus trémulos vapores de tal bondad las formas virginales?

Ay de mí! No lo sé. Sueño de amores, aspiración de un alma apasionada que la jornada de la vida empieza, y que fija en lo eterno la mira la deja en esos delirios concentrada su inmortal concepción de la belleza; quizás en esos sueños que soñamos algo existe del llanto del proscrito; de los cielos venimos á ellos vamos; quizás en esos sueños recordamos la belleza inmortal del infinito.

Y por eso, María, tú que pareces asielar sin calma con infantil porfía conocer los misterios de mi alma; ya sabes lo que soy, pues aún el hielo de la edad no calmó mi afán profundo; un soñador de un átomo de cielo que en forma de mujer flota en su mundo; un corazón que aunque al amor se cierra entre delirios amorosos gime; un alma que transita por la tierra soñando en lo infinito y lo sublime.

FRANCISCO ARRONIZ.

## “El 2 de Mayo,” de Bernardo López

El distinguido literato y tierno poeta D. Alfredo Cazabán, Cronista de Jaén, nos remite el siguiente interesante trabajo que con el mayor gusto ofrecemos á nuestros lectores.

No sé con exactitud, si fué el año 1860 ó fué uno ó dos años

después. Lo que tengo por seguro es que aquel día rezaba el calendario 23 de Abril y que celebraba la Iglesia la festividad de San Jorge.

Bernardo López García y Ramón Ruiz Monereo, a quien debo estas curiosas noticias, almanecieron sin dos pesetas en su cuarto de estudiantes de la calle de San Cristóbal. Y como aquella tarde toreaba Cayetano Sanz y el día se ofrecía expléndido y hermoso, brindando con todos los atractivos del Madrid primaveral, resolvieron salir de apuros empeñando las capas y lanzarse á la calle, á cuerpo gentil, sin perjuicio de embozarse en las papeletas, si de pronto venía soplando el fresco vientecillo del Guadarrama.

O los *quitamanchas* eran entonces más humanos que ahora ó el paño de las capas era en aquella época de mejor clase; porque Bernardo y Ramón, pasaron la mañana alegremente aplaudieron á rabiar, por la tarde, las verónicas elegantísimas de Cayetano Sanz, y todavía tuvieron cinco duros de sobra para la noche.

Cuando volvían de la corrida, topó con ellos de inmediato a bocia Eduardo Asquerino. Se encaró con Bernardo, y diciéndole: *Que estamos a 23 de Abril y que necesita unos versos para el número de La América del 2 de Mayo*, —les volvió la espalda y se fué por la calle de Peligros.

—Es verdad —dijo Bernardo. —Esta tarde mismo los escribo y así tendremos para mañana dinero fresco, amigo Ramón.

Y se entraron en el Oriental. Juan, el camarero, sirvióles café y rom. Mucho café y mucho rom. Noventa y cinco reales de cuenta... «que fué pagada». Bernardo, entre tanto, escribió; su faz nerviosa, experimentaba frecuentes contracciones; de sus labios brotaban palabras incoherentes...

Terminó y juntos se fueron á la calle de la Greda, donde *La América* tenía su domicilio. Allí, entre otros, estaban Asquerino y don Eugenio García Ruiz director de *El Pueblo*.

Bernardo dió lectura á su poesía *el 2 de Mayo*, «que acababa de salir del horno».

Cuando llegó al final de aquella última décima:

Mártires de la lealtad  
que del honor al arrullo

fuisteis de la patria orgullo y honra de la humanidad... en la tumba descansad, que el valiente pueblo Ibero jura con rostro altanero.

que hasta que España sucumba, no pisará nuestra tumba la planta del extranjero...

García Ruiz, loco de entusiasmo, se levantó de su asiento, y abrazó y besó á Bernardo, diciéndole:

—Muchacho, ¿tu sabes lo que has hecho?

Asquerino tomó las cuartillas y dió al poeta cinco onzas.

Aquella noche se desempeñaron las capas.

ALFREDO CAZABÁN.

Cronista de Jaén.

(De *Vida Nueva* de Motril)

## Cultivo y abono del pimiento

(Continuación)

**20. Pimiento cuerno de cabra; cornetilla.** — Toma el nombre de la forma que afecta parecida al cuerno de cabra con numerosas rugosidades en la superficie, prolongado y ligeramente curvo; de unos 20 centímetros de longitud por 6 ó 7 de diámetro. Cultívase en la Rioja y se le suele conservar en sartas ó rastreras.

**21. Pimiento guindilla.** — Variedad larga, muy delgada, y poco carnosa; extremadamente picante y cáustica, productiva en alto grado, se la conserva desecándola al aire libre ó bajo la forma de encurtido; consumese verde y encarnada; directamente ó para aderezar los alimentos.

**22. Pimiento miracielos.** — Es una subvariedad de la anterior y tan picante ó más. Recibe este nombre por su inserción heruida sobre la planta.

Hacemos gracia de otra multitud de variedades por entender consignadas ya las mejores y más importantes. El horticultor celoso deberá, mediante un cultivo esmerado, una racional selección e hibridaciones oportunas, no tan solo mejorar las buenas castas que poseemos, sino también crear y dar fijeza á las variedades obtenidas.

**Terreno.** Todos los suelos, excepción hecha de los muy arcillosos y silices, son buenos para el

cultivo de esta planta, sin embargo prefiere los de proporción concordante entre sus elementos mineralógicos, los ricos en humus y un tanto cascajosos.

**Clima.** — Es poco exigente respecto al clima; solo teme las heladas que lo destruyen y aniquilan, pero como su cultivo se efectúa cuando ya no son de temer tales fenómenos meteorológicos; y durante la primavera y el verano cuentan con los grados de calor necesarios para la maduración de sus frutos, resulta que su área cultural es muy extensa y que por lo que hace á España puede cultivarse con mejor ó peor éxito; en todas las provincias.

**Preparación del terreno.** — Con raras excepciones es sabido que el cultivo del pimiento se efectúa en terrenos de regadio; así pues, se comenzará por dar una buena labor de azada, siempre con la debida antelación á el momento del trasplante, hasta que el suelo quede mullido, esponjoso, pulverizado y libre de malas yerbas.

(Se continuará)

## Lo que hace un sombrero...

Amigo Isidoro: te escribo la presente para comunicarte lo que en ésta, entre otras muchas cosas, me ha sucedido, y aunque te parecerá mentira lo que te digo, créelo, que es tan cierto, como el sol que nos alumbra.

El domingo y lunes hicieron en ésta unos días inaguantables de calor; se puede decir que estamos ya en el riguroso verano; los rayos solares caían perpendicularmente sobre nosotros, y la vida en estos tiempos empieza hacerse imposible,

Pues bien, amigo mío; con el objeto de despojarme en parte de alguna ropa, para ver de deshechar el calor grande que sentía, quite al pronto el chaleco, y á mi salida de casa sustitui el sombrero de castor por el de paja.

Fatal idea! No puedes imaginarlo jamás la serie de preguntas e interrogaciones de qué fui objeto; me encuentra Francisco: mano al sombrero; reconocimiento detenido de él; y después el interrogatorio consiguiente. ¿Chico, tan pronto has sacado el de Paja? ¿Qué guardas entonces para el

verano?... ¡Sin saber el infeliz que nos encontrábamos á 33° grados, de calor en la sombra, temperatura digna, no ya de llevar sombrero de paja, sino de bañarse inclusive.

Y no te creas, amigo mío, que termina aquí la cosa, no; me deslizo de aquel diálogo callejero, propio mas bien de mujeres que de hombres que se estimen de tales, y sigo mi camino hacia la Plaza de la Constitución, hermosa vía situada á la derecha de la ciudad, y antes de llegar á ella, me tropiezo con un par de mozavetes (elegantes por cierto) que al verme me pararon y me dieron la misma lata, y me dirigieron la mismísimas preguntas que el otro ignorante no ha mucho me había dirigido.

Chico, te digo que esto es el de ir, si por casualidad vienes, verás lo que nos hemos de divertir; pero ten mucho cuidado de mirarte al espejo un buen rato antes de tomar el tren, procurando no te falte detalle alguno, porque si no, se te echan encima algunos de estos tipos mencionados, y despues de examinarte hasta el último rincón de tu indumentaria, todavía encontrarán en ti alguna falta....

Y entonces eres hombre perdido.

No creas, amigo Isidoro, que estas circunstancias me han obligado á retirar el antedicho sombrero, antes al contrario, han acrecentado mas en mí la idea de continuar llevándole, para de esta manera ver si puedo conseguir que estos individuos, se acostumbren á no fijarse en mengano y en zutano, y dejan á uno hacer su santísima voluntad, sin dar lugar á cabildeos tontos por el solo hecho de ponerse uno el sombrero de paja.

Queda tuyo amio. S. S.

Labaumber  
EXATRO CIRCO

Ayer, día cinco de Mayo, fué puesta en escena la tragedia en 3 actos y en prosa, arreglada por el Sr. Rivelles, que lleva por título *Romeo y Julieta*.

La presentación de este hermoso drama gustó bastante a cuantas personas ocupaban el salón, siendo de lamentar que la

concurrencia no fuera mayor, para que hubiera podido apreciar las hermosísimas bellezas que encierra dicha obra.

En su representación se distinguieron sus protagonistas, que lo eran el Sr. Rivelles y la Sra. Guillén, que el uno en el de Romeo y la otra en el de Julia, estuvieron durante la obra muy bien, siendo muy justos los aplausos que durante la representación se le tributaron.

Todos cuantos tomaron parte en este drama procuraron hacer cuanto saben, para darle el realce y embellimiento posible.

Lástima grande es, que una población de la importancia de Orihuela, no corresponda, como lo hacen otras, acaso con menos recursos, á esta clase de espectáculos, que aunque de un modo indirecto, tanto contribuyen á la cultura de los pueblos, aunque se crea otra cosa por ciertas gentes.

«El Asistente del Coronel», comedia en un acto de don González Canto, fué la bonita pieza con que terminó la función, siendo regularmente interpretada por todos los actores que en ella tomaron parte.

## CAUSTICOS

Desde que «La Iberia» ha abandonado sus antiguos moldes, ha perdido mucho en veracidad.

Decimos esto porque antes las reseñas de las sesiones del Ayuntamiento eran las mismas que las publicadas por «La Huerta», pero ahora quiere hacer el diario moretista *pinitos, andar sin andadores* y dà cada batacazo que tiembla el orbe.

Asegura en la última reseña publicada de mencionadas sesiones que dijo el Alcalde.

«Las cuentas (refiriéndose á las de consumos) estarán ya presentadas si no hubiera sido porque éstas se han extraviado estando en poder del Sr. Brotons».

Y lo dicho fué «Las cuentas se las entregué al Secretario para que las mandase al Sr. Brotons y se han perdido», lo cual no es lo mismo, pues la pérdida pudo haber sido estando las cuentas en poder del Secretario ó perdérseles al encargado de llevarlas al Sr. Brotons.

Siga el colega sus antiguas costumbres que ganará mucho más,

pues así resulte que todo es según el oido con que se oye.

\*\*

Cuando ayer tarde salía de la casa Ayuntamiento el comisionado del Sr. Delegado de Hacienda se le acercó sin duda para interrogarle el director P. O. de un periódico local.

Esperemos el resultado de la entrevista y Dios nos coja confessados, pues el interrogante suele dar una en el clavo y cien en la herradura.

Don José García García

En Cartagena ha dejado de existir el día 1.º del actual, este respetable Sr. del comercio de aquella plaza.

Industrial infatigable, al trabajo asiduo debió la posición independiente de que gozaba; luchó denodadamente; pero en esa forma digna, honrada, que lleva al hombre á esferas superiores á su genealogía social, sin miedo á los escrúpulos que atormentan la conciencia, ni al recuerdo de hechos vergonzosos que colorean el rostro.

Descanse en paz el finado, y á su atrabulada familia deseamos la resignación necesaria, para soportar tan inmensa desgracia, sentimiento á que de todo corazón se asocia la Redacción de LA EPOCA.

Ayer tarde ingresó en la carcel de Madrid el director de «El País», Sr. Castroviudo, para cumplir la pena correccional que le impuso el consejo de guerra, por el delito de imprenta.

En el Palacio Episcopal se ha inaugurado la exposición de objetos que la diócesis de Orihuela regala á S.S. el Papa con motivo de la celebración de sus bodas de oro.

Dicha exposición podrá ser visitada por cuantas personas gusten durante el plazo de ocho días á contar desde hoy.

Dos de las señoritas que componen la junta ejecutiva nombrada en nuestra ciudad para mencionado objeto acompañarán á los visitantes.

Horas de 10 a 12 de la mañana y de 5 a 7 de la tarde.

Existen actualmente en la Prisión afflictiva de Cartagena, 1.379 recluyos.

## OBSERVACIONES METEOROLOGICAS

DIA 5 DE MAYO

Temperatura máxima á la sombra, 33, 6.º Mínima, 15.º

El barómetro señala 763, 5 mm. á las 12 del día; presión referida al nivel del mar.—Tiempo probable, variable con tendencia á buen tiempo.

## PASATIEMPOS

### Semblanza

## CHARADA

En segunda prima tercia,  
para ir á dos tercera,  
se puso dos tío dos todo  
y dos una tres primera.

GEROGLIFICO

M

RE

Soluciones anteriores.

A la clarada—FILETEADOR.

Al geroglífico—CATÁSTROFE.

No se llama Concepción,

ni Cerafina, ni Clara;

se llama... Chítón! Chítón!

Solo diré que su cara

es la de un niño llorón.

Para mañana

San Estanislao ob.

## GRAN SOMBRIERERIA

### Leopoldo Lizón

CALDERON DE LA BARCA NÚMERO 1—ORIHUELA

En este acreditado establecimiento se ofrece al público un inmenso surtido en sombreros de todas clases y última novedad.

Al mismo tiempo, el dueño de esta casa tiene el gusto de participar al público oriolano, que ha recibido un extenso y selecto surtido en sombreros, para la temporada de verano; de paja, palma y panamá, en forma de las últimas novedades de París y Madrid.

Para adquirir un buen sombrero y de última novedad, visíten este establecimiento.

No dejar de hacerlo y se convencerán de la verdad.

Calderon de la Barca número 1.

## Dinero

económico, se facilita á comerciantes y propietarios. En hipotecas desde el 4 y medio por ciento.

Hay para vender casas en la ciudad, huertos de naranjos, tierras en blanco y haciendas de campo.

Además se encarga de la compra-venta de toda clase de fincas y colocaciones de capitales, con verdadera garantía que producen de 15 á 20 pesetas al mes, cada 1.000 pesetas.

Dará razón Mariano Ros García, calle de la Feria número 18.

## ESTABLECIMIENTO DE MUEBLES

— DE —

### Garmelo Subiesa

CALLE DEL VALLET, 13

ORIHUELA

Máquina para coser, de la casa Ffaff.—Id. para bordar.—Id. para hacer todo género de punto.—Piezas para toda clase de máquinas.—Persianas de hilo y cadena, superiores y baratas.

Imprenta de Manuel Pérez, Santa Cruz, 1

