

# LA IBERIA

DIARIO DE LA TARDE

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Orihuela, un mes. 1 peseta.  
Fuera, trimestre. 3.50.  
Número suelto 5 céntimos.—Pago anticipado.

Redacción y Administración  
SANTACRUZ, 1

NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS

Anuncios y comunicados á precios convencionales.—Rebaja á los Sres. suscriptores.

No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

Año II

Orihuela 14 de Abril de 1908

Num. 117

## NUEVA CAIDA.

«..... y las acusaciones que de su administración hace el pueblo, hace la mayoría de los concejales que forman nuestro ayuntamiento, y hemos hecho nosotros desde nuestras columnas, han quedado en pie y altamente probadas;.....»

(Del artículo de fondo de «La Iberia» de ayer.)  
¿Dónde están esas acusaciones del pueblo? Es tristemente cierto que la táctica política de una oposición tenaz é injustificada, á la que no es ageno el periódico moretista, han procurado con esfuerzo digno de mejor causa, aventar recelos por el arroyo. Nunca faltan incautos que recorren lo que se les dá, sin preocuparse de ahondar en los motivos, ni de medir el alcance de tales especies. No es sistema ese nuevo en la política, pero no deja empeño de ser responsable y contraproducente.

«La Iberia» no se ha dado en acusar; á eso vino al estadio de la prensa; pero en sus acusaciones ha discurrido siempre con sutileza, con ese embarazo que siente el que no está muy seguro de la veracidad de lo que dice.

Si en la mano traen la verdad, si en el corazón llevan guardado un sentimiento de justicia, si ningún interés los domina, si es

cierto todo cuanto dejan sospechar, lanzando el guante desde lo oscuro, salgan á la luz, hablen claro, pongan á la vista de todo el mundo ese fiero peligro que esconden, mientras de él hace temible descripción.

— Quien viene con la verdad á nada teme, en nada deben temer, porque la verdad se abre paso y marcha triunfante por todas partes. ¿Hay aún conciencia? ¿Es que los redactores de «La Iberia» perdieron el órgano auditivo, en la última sesión que celebró nuestro municipio? ¿Es que el artículo titulado *Ilusiones* se aviene al tema planteado por nosotros, en el que titulábamós *Leyenda deshecha*? Con poco alarde de disimulo se ha salido el colega de la cuestión. ¿No recuerda «La Iberia» el valor de aquellas cifras que leyó el alcalde en la última sesión? Nosotros sí que hemos creído, ojeando el periódico moretista, que este estaba escrito y para que se leyera en la China.

¡Señores! Con qué *sans façon* deja impreso en letras de molde el siguiente párrafo!

«Nosotros no pretendemos demostrar si fué mas mala ó mas buena la administración de los liberales, pero, si hemos de ser justos, (sic) no podemos por menos que reconocer que estos hicieron grandes y provechosas reformas, que á la vista están, *sin desatender las obligaciones perentorias, cual son el pago á los empleados, beneficencia é instrucción.*»

De manera que «La Iberia», no puede alegar ignorancia, por-

que sabe muy bien, lo consta, que los liberales han celebrado fiestas cuando el municipio tenía pendientes algunas obligaciones. ¡Qué empeño en traernos á discutir la gestión administrativa de los liberales! Nosotros no somos tan tenaces, pero si el colega quiere, echaremos nuestro cuarto á espadas.

— Nunca se han atrasado los municipios liberales en el pago de sus empleados? ¿Qué apostamos á que sí? ¿Qué apostamos á que en tiempos de los liberales, pasaron apuros por cuestión de economía, las buenas madres que tienen á su cargo los establecimientos benéficos? Otras cosas guardamos para cuando el colega nos pida mas datos, incluso algo de lo que habló un cierto fenecido diario local, sobre el abastecimiento de pan en la Casa de Misericordia. No queremos censurar la administración de los liberales, ni queremos que los conservadores los imiten. Sólo hemos traído esto á colación con el propósito de no repetir, porque el colega dice que los liberales hicieron grandes y provechosas reformas, *sin desatender las obligaciones más perentorias, cual son el pago de sus empleados.*

No parece más, sino que el colega se escribe para repartirlo en el Cáuca so.

En aventurarse á hacer una afirmación clara, se cae, como le sucedió el otro día al... chaquetón.

## En el cementerio

El rico y el pobre se salieron al encuentro, á ambos los ha creado el Señor.

Por la vereda arenosa que conduce al cementerio, caminando ya una niña de pobre y sencillo aspecto. Muy triste avanza este angel con paso tímido, incierto; ardientes suspiros lanza desde el fondo de su pecho.

II

Ya ha llegado á su destino; penetra en el cementerio y ante una tosa sencilla con su cruz de tosco leño, derramando tiernas lágrimas, se postra en el duro suelo.

III

Besa la arena sagrada, cruzando contra su pecho sus delicados brucitos; alza los ojos al cielo, y entre lúgubres sollozos

exclama con triste acento: — ¡Madre! ¡madre! aquí me tienes cerca de tu duro lecho; coronas no puedo darte.

— Pues ni una triste flor tengo; aquí me tienes, mamita, llorando mucho y sufriendo...»

IV

Ante una tumba soberbia, ante un rico mausoleo, colocando tres coronas, que adornaban lazos negros, estaban vertiendo perlas de sus azules ojos un gracioso, puro niño, de amargura y pena lleno.



V

—Padre,—(dice compungido  
A un anciano caballero  
que allí estaba sollozando),  
«allá en aquel otro extremo,  
yo he visto una pobre niña  
que lloraba sin consuelo  
ante su madre difunta,  
por no tener el contento  
de ofrecerle una corona.

VI

¿Quieres que vaya corriendo  
á darle una de las nuestras?  
anda; voy en un momento!...  
—Sí—dijo el padre movido  
dé rasgo tan noble y bello):  
ve pronto á darle las flores  
y Dios premie tu desvelo».

—Niña; acepta este regalo,  
acepta mi triste obsequio:  
ofrece á tu madre amada  
el presente que te ofrezco;

VII

—«Gracias: niño bondadoso;  
no soy digna de tenerlo»  
—Recíbelo, sí, hermanita;  
es mi gusto verlo puesto»  
Tomólo entonces la huérfana  
y postrándose en el suelo,  
dijo, rompiendo en sollozos;  
—Madre, que estás en el cielo;  
esta corona de flores  
que te ofrece un niño bueno  
recibe, cual rica prenda:  
recibe como recuerdo.»

VIII

Mirando entonces á un lado  
advirtió que el peñañuelo  
Derramaba puras lágrimas  
Por sus azules ojuelos...  
¡Cuán hermosa es la inocencia!  
¡Cuán sublimes sus afectos!

ADOLFO G. POU

«Clérigo»

El precio de la redención

RAPIDA

El drama del Gólgota produce  
en nuestro espíritu cierto arro-  
bamiento, y el alma siente tristeza  
del pesadón que se recuerda  
la gran epopeya de la regenera-  
ción humana.

La cristiandad celebra en estos  
hermosísimos días el incruento  
sacrificio del Dios-Hombre, llama-  
mando á nuestro corazón, para  
que el sentimiento nos reproduzca  
la terrible escena del calvario.

Al pie de aquella cruz santa,  
la desolada Madre con un inmen-  
so dolor cualtece el sacrificio y  
nos redime. Su corazón de ma-  
dre late con violencia á impulso  
del terrible dolor que le agitaba,

y sus lágrimas, perlas conque se  
compró la libertad humana. bro-  
taron cual poderoso manantial de  
sus hermosos ojos.

Aquellas lágrimas sublimes,  
aquel rocío del cielo, rodó por  
sus mejillas, y al evaporarse dió  
al ambiente envenenado el aro-  
ma del perdón.

Ved su incomparable grandeza,  
admirar aquella hermosura de  
alma, contemplad su abnegación  
inmensa así como su valor, para  
arrastrar y soportar tantos dolo-  
res y con el espíritu lleno de arro-  
bamiento ensalzar su infinita y  
santa misericordia.

Miguel Bambalere.

DE TEATRO

Como ya saben nuestros lecto-  
res, es un hecho para el próximo  
sábado de Gloria, el debut en  
nuestro teatro circo de la com-  
pañía de zarzuela que dirigen el  
maestro Pellicer y D. Leopoldo  
Gil.

He aquí la lista de la compañía,  
repertorio y precio del abono.

Primer actor y director D. Leo-  
poldo Gil.—Maestro director y  
concertador D. Vicente Pellicer.  
—Primeras tiple dramáticas se-  
ñorita Julia S. Campos y seño-  
rita Conchita Gil.—Primera tiple  
cómica señorita Leonor Esteve.  
—Otras primeras tiple cómicas  
Amparito Bori y Clemencia Lle-  
rendi.—Tiple características Ro-  
sa Corona y Carmen Sanchez.—  
Segundas tiple, Carmen Yervés  
y Carmen Zifra.—Tenor absolu-  
to Joaquín Nadal.—Primer barí-  
tono Manuel Pastor.—Segundo  
barítono Vicente G. Valcarcel.—  
Actor de carácter Salvador Ru-  
bio.—Tenores cómicos Vicente  
Pardo y Salvador Garrigós.—  
Actores Rafael Juaneda y Vi-  
cente Parra.—Coro: 12 señoras y  
12 caballeros.—Archivo, socie-  
dad de autores.—Sastrería, Viu-  
da de R. Peris de Valencia.—Pe-  
luchero Vicente Lita.—Orquesta:  
24 Profesores.

REPERTORIO

Las Estrellas, Bohemios, Cam-  
bios Naturales, Perro Chico, Mo-  
ros y Cristianos, La Tragedia de  
Pierrot, La Casita blanca, El Con-  
trabando, Los Guapos, El Husar  
de la Guardia, El Tunnel, El Iuso  
Cañizares, Las Granadiñas, La

Vendimia, Congreso Feminista,  
El Mal de Amores, Las Carcele-  
ras y otras.

ESTRENOS

Lisistrata, La Reja de la Dolo-  
res, Patria Chica, El Maestro  
Campanone, Alma de Dios, El  
Pollo Tejada, La Infanta de los  
Bucles de Oro, Venus Salón, Edad  
de Hierro, Sangre Moza, La Gol-  
femia, La Rabalera, La Cañamo-  
nera, Pepe Botellas, Cinemató-  
grafo Nacional, Votos y rejas, Mi-  
nón y las estrenadas últimamente  
en Madrid.

Queda abierto un abono por 10  
funciones, desde la publicación de  
esta lista hasta el Sábado 18 á las  
5 de la tarde.

PRECIOS

	Por abono	Al diario
Plateas sin entrada.	6 ptas.	7'50
Butacas con entrada.	1'50	2
Delanteras de grada.	0'60	0'75
Entrada á palco.		0'75

Entrada general 50 cts.

NOTA.—La Empresa cuenta  
con magníficas decoraciones pa-  
ra el nuevo repertorio que se  
anuncia, pintadas por el aplandido  
escenógrafo de Valencia D. Fran-  
cisco Pastor.

LISTA de los donantes, para  
coadyuvar á los gastos que origi-  
ne la salida y formación de la  
Centuria Romana, en nuestras  
próximas fiestas religiosas de Se-  
mana Santa.

	Ptas.	Cts.
Suma anterior	108	05
D. Rafael Tafalla.	7	50
» Mariano Sanchez.	3	
» Evaristo Carceles.	5	
» Juan Martinez.	3	
» Octavio Fabregat.	5	
» Francisco Tafalla (hijo).	5	
» Antonio Lopez Gil.	3	
Hermanos Moneris.	5	
D. Andres Legal.	10	
» Mariano Mirete.	5	
» José Paya.	5	
» Bartolomé Martine.	3	
» Arturo Pardinez.	5	
» Eugenio Pina.	5	
» Juan Mirete.	5	
» Antonio Trigueros.	5	
» Francisco Santiago.	5	
» Francisco Noales.	3	
» Antonio Román.	3	
» Mariano Martinez.	5	
» Joaquín Reymundo.	10	
Excmo. Sr. Marqués de Rafal.	250	
D. Francisco Sanchez.	2	
» Juan Pedro Asensio.	10	
» Manuel Oltra Vegara.	3	
» Francisco Tafalla (padre).	5	
» José Carceles.	4	

» Pedro Sanchez.	3
» Manuel Terres.	4
» José Semper.	3
» Antonio Sanchez.	3
» Guillermo Pina.	5
» José Gimeno.	5
» Soledad Catalá.	3
» Antonio Gil.	5
Pomarés hermanos.	3
D. Jose Medina.	3
» Francisco Soñer.	5
» Julian Castaño.	10
Sra. Viuda de Lozano.	5
D. Eduardo Ruiz.	3
Ilmo. Sr. Obispo.	25
D. Joaquin Espinosa por la	
V. O. T.	50
» Antonio Rodriguez.	2
» Tomás Beltran.	2
» José Maria Abril.	1
» Benito Carrero.	5
» José Maria Franco.	2
» Manuel Rogel Chust.	2
» José Maria Alonso.	2
» José Santiago Godinez.	2
» Carlos Andreu.	2
» Juan Rubió, Pbro.	1
D.ª Elisa Galindo.	25
» Benilde Jofré.	50
D. Francisco Sanchez.	2
» Adolfo Roig.	5
» Matias Ocampo.	2
» Bernabé Montoya.	2
» Venancio Parra.	5
Suma.	660 30

(Se continuará)

CAUSTICOS

¿Un tuflilo que hacia huir es-  
pantadas á las comadres de toca y  
portal?

Claro, querido colega, ya saben  
las de toca y portal que en esta  
casa no nos gustan los comadres  
á que tan aficionados son en otras  
partes.

Demonio, colega: *rastrera* es  
una locución que tiene mas de  
una acepción en nuestro riquí-  
mo idioma. No habia por tanto,  
para escamarse y poner el grito  
en el cielo, hablandonos de con-  
ciencias immaculadas, del código  
de honor y de otras cosas de no  
menos resonancia.

El colega se pasa la vida ti-  
rando piedras, y cuando sospe-  
cha que le han amenazado con  
una chifrita, estira los puños, po-  
ne el bigote como erizado, ahue-  
ca la voz y nos propina un largo  
sermón de urbanidad y sociabili-  
dad, que no necesitamos del co-  
lega, porque tenemos muchísimo  
aprendido, á Dios gracias, en esas  
dos asignaturas, como hemos ve-  
nido demostrando en toda oca-



sión, y mas publicamente, en las columnas de *La Epoca*.

Y... ¡ni parall

Bueno: si el colega cree de buena fe que no se ha caído chaquetón, allá él con su creencia, que nosotros no hemos de amargarle las dulzuras de su inocencia.

¡Ah, la forma de discurrir, sobre si la procesión debió ser ó no oficial, es muy interesante, bonitísima, ingeniosa por demás.

¡Rediez, cuanto pan se consume inútilmente en el mundo!

Sueltos y Noticias

Esta tarde á las cinco, recorrerá las principales calles de nuestra ciudad la brillante y bien organizada centuria romana, á los acordes de mareas pasodobles.

También la sección de caballería que organiza nuestro buen amigo el popular Juanete Rogel, se unirá á la sección de Infantería.

Esta noche á las 8, saldrá de San Gregorio la primera de nuestras clásicas procesiones que se celebran en esta semana.

El magnifico paso de Nuestro Padre Jesús de la Caída será trasladado á la iglesia de Monserrate.

A dicha procesión asistirá la clásica bocina la convocatoria (ó carrieos segun la frase vulgar) una sección de la banda «La Orcelitana» y la centuria romana.

He aquí las obras que la notable banda de música «La Orcelitana» ejecutará el proximo Viernes Santo.

«Tenorife» pasodoble del eminente músico mayor que fué del Regimiento Infantería de Marina de Cartagena D. Ramon Roig.

«Al Calvario» inspiradísima marcha fúnebre, original de D. Leopoldo Martín, músico mayor que fué del Regimiento de Alabarderos.

Marcha fúnebre original del maestro Chueca.

Un nutrido coro y orquesta ejecutará el número uno del celebre Stabat Mater del Maestro Rossini.

JOSE MORENO—Socio de la sastrería «Moreno y Bascuñana» de Madrid—Arenal, 22, duplicado.

Participa á su clientela, haber recibido un extenso muestrario de géneros del país y extranjeros, para la próxima temporada de verano, y bonito y variado surtido en camisas para caballeros.

Se reciben avisos—Alfonso XIII 30 y en el café de Levante.

Tenemos el gusto de anunciar la llegada á esta ciudad de la Srta. Dolores Santamaria, inteligente instructora de la casa La Fábril Valenciana, para la enseñanza de las célebres máquinas rectilíneas para hacer todo género de punto y bordados con las de bobinas central, la que está de parada en el depósito y venta máquinas de Carmelo Subiela, almacén de muebles, Vallet, 13, Orihuela, ofreciéndose á toda persona que tenga gusto de aprovechar esta ocasión.

Enseñanza gratis á toda la que compre una máquina.

Centro preparatorio para la próxima convocatoria en el Cuerpo de Prisiones, dirigido por los señores funcionarios del mismo D. Manuel Andreu y D. Dioscórides Real.

Establecido en la calle del Molino número 2, entresuelo.

PREPARACIÓN RÁPIDA.

En este Centro se dan clases de 1.ª enseñanza y á domicilio, á precios módicos.

Para más detalles dirijanse á esta Carcel Preventiva.

PASATIEMPOS

Simblanzas

No sé si es de Orihuela, no es muy guapa, tiene bonito pie, bonito talle, y aunque no se la ve con lujo asiático, se la puede decir que es elegante. La tilda todo el mundo de orgullosa, se la tilda, lector, pero no en balde, y si la pobre sigue con su orgullo se va á quedar para vestir imágenes.

CHARADA

Una vez vi un cuadro todo en el claustro de un convento, y exclamé al punto: «Este cuadro es segunda prima mérito.

GEROGLIFICO

Rojo TT S. Pedro

Soluciones anteriores. A la charada—BECERROS. Al gerooglífico—CENTURIA ROMANA

Boletín religioso

Para mañana Santa Basiliisa,

ESTABLECIMIENTO DE MUEBLES

Carmelo Subiela

CALLE DEL VALLET, 13 ORIHUELA

Máquina para coser, de la casa Ffaff.— Id. para bordar.— Id. para hacer todo género de punto.—Piezas para toda clase de máquinas.—Persianas de hilo y cadena, superiores y baratas.

CERVECERIA MURCIANA.—Los hermanos Monerri acaban de recibir

una partida de café Moca y Caracolillo. La Corveza especial Mulhou, Aguila dorada, la rica Pilsen y las demas marcas corrientes. Aceitunas rellenas de anchoas y su bocadillo de queso Bola.

La Corveza tambien se sirve con un bocadillo de queso ó con aceitunas rellenas de anchoas á precios corrientes.

Se sirve el café á 25 céntimos. Se vende el bote de aceitunas anchoas (un kilo) á 4' 25 pesetas. Bote de medio kilo á 2' 25 idem. Raciones de anchoas 0'15 peseta.

Vivero de Arroyos

INGERTOS SITUADO EN EL PARTIDO DE BENIEL

Clases Superiores de la Sangre, Berna y Maceteros. A precios convencionales.

MANUEL LUCAS Molino número 6.—Orihuela.

VINOS

DE LAS BODEGAS DE LA VIUDA DE MALATS.

Superiores, de la propia cosecha, excelente regalo de mesa.

Vino blanco, cántaro . 4'50 ptas. Idem idem micheta . 0'35 » Idem tinto cántaro . 4'00 » Idem idem micheta . 0'30 »

Plaza de Santiago Casa de la viuda de Malats ORIHUELA.

Imprenta de Manuel Perez, Santacruz, 1

trucción de edificios destinados á habitación, abrir pozos ó aljibes á una distancia de 250 metros de las tapias del cementerio.

CAPITULO 71

Animales muertos

ART. 537. El ayuntamiento autorizará el lugar ó lugares donde hayan de ser enterrados los animales muertos, procurando que dichos lugares disten mucho de la población.

ART. 538. Inmediatamente que en cualquier casa ó establecimiento muera un animal, ya sea de raza caballar, vacuno, lanar ó cabrio, etc. será trasladado al lugar autorizado para su enterramiento.

ART. 539. Los enterramientos

dores, así como si lo avanzado de la época del los calores lo exigiere, se trasladará el cadáver al depósito del cementerio antes que transcurran seis horas.

ART. 529. En los casos indicados de los dos artículos anteriores, el medico manifestará en la casa la necesidad del inmediato traslado, dando parte al juzgado Municipal para cubrir su responsabilidad, extendiendo el certificado correspondiente en que se exprese la urgencia, cuando la traslación tenga que efectuarse de noche á fin de que sea permitida la entrada en el cementerio. En tiempos epidémicos se efectuará la conducción de cadáveres tan inmediatamente como las circunstancias lo permitan.





# Sección de Anuncios

AGENCIA DE ENCARGOS

—DE—

## Pascual Martinez

Servicio fijo a todos los trenes, entre Orihuela, Murcia, Cartagena, Torrevieja, Elche, Alicante, pueblos intermedios y su región en combinación para Madrid, Valencia y Barcelona.

AGENTES

En Orihuela, D. Mariano Huertas, Rocamora, 5.—En Murcia, D. Angel Cerdán, Sociedad, 13.—En Cartagena, D. José Gomez, San Francisco 1.—En Torrevieja, D. Antonio Garcia, Rodas, 15.—En Elche, D. Diego Maciá, Desamparados, 12.—En Alicante, D. Pascual Martinez, Isabel II, 11.—En Madrid, D. Justo y Manuel Bisco, Atocha, 146.—En Valencia, Sr. Cuenca, calle del Lobo, 3.—En Barcelona, D. Enrique Valls, Paseo de Colón.

Salidas de Orihuela, para Murcia, Cartagena, Alicante y Torrevieja, en todos los trenes, regreso de estos puntos entodos los trenes. En combinación con los correos de Cartagena.

El servicio entre Orihuela, Alicante, Murcia y Cartagena se hace directo por D. Pascual Martinez y sus dos sobrinos, y entre Albaterra y Torrevieja por don Antonio Garcia.

AVISO: Siendo esta agencia la mas antigua y la que cuenta con más garantías, facilidades para sus clientes ruego a estos no sufran errores al entregar sus encargos.

AGENCIA EN ORIHUELA

D. Mariano Huertas, Rocamora, 5.

## Guano San Julian

y depósito

DE PRIMERAS MATERIAS

El guano SAN JULIAN es uno de

los que mejores resultados está dando a los agricultores.

ALMACENES  
SAN AGUSTIN, 26,  
Orihuela

## Centro de Negociaciones

—DE—

ALBERTO IBORRA

Comisiones y representaciones

Venta de harinas en comisión

y por cuenta propia

31-SAN ISIDRO 31-ORIHUELA

## La Industria Agramadora

GRANDES ALMACENES EN LA CARRETERA DE BIGASTRO

PRÓXIMO A ORIHUELA

Compra y exportación de frutos del país.  
Gran exportación de cáñamos y pimiento molido.  
Máquinas de aserrar maderas cajas para conservas.  
Esta es la casa más importante de la región que realiza estas operaciones.

## José Garcia Carcia

LA AGRAMADORA  
ORIHUELA

### El Oriol

Fabrica de bebidas y gaseosas de

Gil y cárivas

SAN AGUSTIN, 26, ORIHUELA

Fabricación especial con el agua

bicarbonatada-sódica-litúica-carbónica, recomendada por la ciencia médica en varias enfermedades.

REPARTO A DOMICILIO

Pídanse en todos los establecimientos las acreditadas aguas de Seltz y limonadas marca "EL ORIOLO".

INTERESA A TODA PERSONA.

probar en un solo frasco la

LOCION

CAPILAR.

# MAGICA

OTEN

ABAD.

(Sin rival contra la calvicie)

para convencerse de la verdad de sus maravillosos efectos y preferirla a todas sus similares.

Única é infalible para la regeneración y conservación del pelo.  
—Evita las canas—Preserva y cura todas las enfermedades del cuero cabelludo.—De indispensable aplicación en los niños para el mayor desarrollo del cabello.

PRECIO DEL FRASCO 5 PESETAS  
De venta en Droguerías, Farmacias, Perfumerías, Bazarés y Peluquerías.  
Pedidos directos al Agente exclusivo en España,

JOSE ABAD, Barcelona.

quien contestará cuantas consultas se le hagan.

ART. 530. Con arreglo a la legislación vigente en todo lo que se refiere a enterramientos, ningún cadáver podrá ser expuesto ó sepultado en las parroquias, templos ó capillas, quedando prohibidas las exequias de cuerpo presente con las salvedades establecidas por la ley.  
ART. 531. Permanecerán al descubierto los cadáveres en las salas de depósitos del cementerio, hasta cumplirse el plazo de veinticuatro horas, a no ser que hubiese duda sobre la realidad de la defunción ó bien lo exigiese parte interesada continuando en tales casos hasta tanto se manifiesten señales evidentes de putrefacción.  
ART. 532. No se permitirá el depósito de cadáveres aunque estén em-

balsamados, fuera de los cementerios, exceptuándose los de aquellas personas que por razón de su dignidad, llevasen designado enterramiento especial.  
ART. 533. Sin la autorización correspondiente del Juez Municipal, no podrá darse sepultura a ningún cadáver.  
ART. 534. Quedan enteramente prohibidos los enterramientos en zanjias.  
ART. 535. No se permitirá el enterramiento de forma que pueda verse el cadáver sin levantar la loza ó lápida que cubra el sepulcro, ó tabique que lo aisle, quedando siempre herméticamente cerrado.  
ART. 536. Se prohíbe la cons-

Disponible  
JOSE MORENO  
Se reciben avisos—Alfonso XIII  
Se reciben avisos—Alfonso XIII  
Se reciben avisos—Alfonso XIII