

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Orihuela, un mes. . . 1 peseta  
Fuera, trimestre. . . 3 »

Anuncios y comunicados, á precios convencionales.  
Pagos adelantados.

No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

# EL ORDEN

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la imprenta de este periódico.

Toda la correspondencia al director.

Con motivo de la Ley del descanso dominical la tirada de este periódico queda hecha la víspera de los días festivos.

DIARIO DE LA MAÑANA

ORGANO DEL PARTIDO CONSERVADOR EN LOS DISTRITOS DE ORIHUELA Y DOLORES

NO SE PUBLICA LOS LUNES, NI EL DIA SIGUIENTE A LOS DE FIESTA.

AÑO I.

Orihuela 29 de Noviembre de 1908.

NUM. 25.

LA CALUMNIA POR DIVISA

El día 19 de los corrientes publicó «La Iberia» un artículo titulado «Los padastros del pueblo», en que se hacían acusaciones graves, se formulaban acusaciones concretas, que realmente era increíble procediese así el periódico citado, á no tener datos irrecusables, fundamentos incontrovertibles en que fundamentar su denuncia, y argumentar su acusación.

Acudimos á las oficinas del Ayuntamiento en demanda de datos que comprobasen lo dicho por el diario moretista ó que lo desmintiesen, y aunque de los libramientos y cargaremes de caja aparecía que no había una sola palabra de verdad en las denuncias del diario de la calle de Alfonso XIII, no encontrándose en esta el contador, que había salido reclamado por la Diputación Provincial en comisión del servicio, ante el temor de que pudiese haber alguna operación de contabilidad pendiente de formalización en contaduría que fuese la en que «La Iberia» apoyase su denuncia, y considerando el asunto lo suficientemente grave y serio para no ocuparnos de él sin perfecto conocimiento de todos sus detalles, aguardamos el regreso de dicho funcionario para saber con toda certeza á qué atenernos.

Toda seguridad nos parecía poca porque cuidado que eran graves las acusaciones y denuncia lanzadas por el órgano del moretismo!

«El Ayuntamiento no solo no paga (las atenciones de Hospital) *si no que distrae en otros entretenimientos* las cantidades suyas propias, suyas, exclusivamente suyas, del Hospital de San Juan de Dios. Sr. Presidente y Diputados provinciales, ¿en qué gasta el Ayuntamiento de Orihuela las 20.000 pesetas con que esa corporación subvenciona al Hospital de Orihuela? Sr. Gobernador, ¿en qué distrae esta corporación los bienes propios de esta fundación benéfica?»

¿Verdad que tales afirmaciones, tal imputación de un delito de los que dan lugar á procesamiento de oficio, denuncia lo solemnemente al Sr. Gobernador civil de la provincia, hace sospechar que los que de tal manera proceden, los que de tal modo se colocan bajo la acción del código penal, no puede ser hecha sin estar en posesión de la verdad, y sin poseer datos irrecusables de la certeza de la imputación?

Pues admirense nuestros lectores, la imputación es calumniosa, y la denuncia falsa.

El Ayuntamiento de Orihuela ha percibido por cuenta del Hospital en el año 1908 las cantidades siguientes:

Por el segundo semestre de intereses de láminas de bienes propios del Hospital 2.441'10 ptas. cuya cantidad ya había adelantado para pagar la consignación completa del Hospital en el año anterior, y que por tanto ya eran fondos á devolver por el Hospital á la caja del Ayuntamiento que los había adelantado.

Por el primer semestre de 1908 de intereses de láminas de bienes propios del Hospital, 2.441'10 pesetas.

Y nada más, no hay hasta la fecha otra entrada por tal concepto.

Ahora bien: se llevan entregadas al Hospital en lo que vá de año 11.631'12 pesetas é importando todo lo percibido por el Ayuntamiento de bienes propios del referido establecimiento 4882'41, y no habiendo todavía cobrado cantidad alguna de la subvención de la Excm. Diputación Provincial, resulta que el Ayuntamiento no solo no ha dedicado á otras atenciones un solo céntimo de lo que por cuenta del Hospital ha percibido, sino que en el día de la fecha, lleva adelantadas á dicho establecimiento á buena cuenta, 6748'72 pesetas.

Y esto está comprobado oficialmente en el expediente gubernativo instruido por el señor Gobernador civil de la provincia en vista de la denuncia hecha á su autoridad por «La Iberia» en el artículo referido.

De cuyo estúpido resultado nos ocuparemos en nuestro número próximo.

FRAGMENTO

De un drama inédito sin título todavía en muchos actos y en verso macarrónico.

ACTO 24

La escena representa un bonito paseo circundado por una verja de hierro y en el que se crían plantas de toda especie.

ESCENA 1.ª

Paquita joven de 22 años, ataviada con el traje de la democracia. Lleva en sus manos un látigo ó fusta. Luis de la misma edad que el personaje anterior. Su vestido es estrambótico, conservando los rasgos característicos del traje de Paquita. Su espinazo está algo encorvado y lleva en el rostro huellas indelebles del látigo de la dama. Es de noche.

Luis. ¿Es firme tu decisión?

¿no te apiadas de mí?

¿te mantienes en tus trece?

¿no me quieres? ¿habla? ¿dij?

Paq. Hubo un tiempo venturoso

que jamás olvidaré

en el que tú me juraste

«siempre siempre te querré»

Pero luego ¡Dios bendito

el recordarlo me mata!

perdí yo todos mis bienes

me arrojaron de la casa

que siempre creí fué mía

y tú al ver tanto destrozo

en vez de compadecerme

me escupistes en el rostro,

¿aún quieres que yo te quiera?

¿aún dudas que te aborrezco?

¿aun piensas que he de olvidar

tu proceder que es tan feo?

Luis. Paca por Dios, no atormentes

mi errante y aciaga vida

un instante de ceguera

fué la causa de mi ida.

Pero no puedes quejarte

yo siempre te he defendido.

Paq. ¡Defensas! de eso no hables

¿sabes de lo que han servido?

De ser mi eterna deshonra

pues metiéndote en honduras

hablando de lo que ignoras

fundándote en conjeturas

á otra dama muy honrada

trataste de deshonrar

y al hacer comparaciones

sin honra vine á quedar.

Luis. Paca de mis «entretelas»

no sigas hablando así

Paq. Luisito voluntarioso

jamás te acerques á mí

Luis. ¿Luego mi mano desprecias?

¿Luego no quieres ser mía?

¿Luego he de estar solo y mondo

lo que me resta de vida?  
Paq. Haberlo pensado antes  
que ahora ya es tarde hijo mío;  
escóndete en un rincón  
y déjate de más líos;

(Mutación)

Z. I. Pizape,

## DESDE LA CORTE

Sr. Director de EL ORDEN.

Recordarán mis lectores, si es que los tengo, que hace días comunicaba la impresión sacada de los círculos políticos de que a pesar de lo mucho que se ha venido hablando de la oposición ruda que encontraría el proyecto de Administración local, este pasaría sin grandes dificultades y llegaría a su aprobación con bastantes facilidades por parte de las oposiciones; y aquellas impresiones que no pocos políticos exteriorizaban, se van viendo confirmadas por la realidad; aquella ruda oposición a la obra del Gobierno, con que sus enemigos amenazaban a toda hora, acumulando centenares de enmiendas al proyecto de Administración, preparando ruda oposición a los presupuestos, no solamente no se ve por ninguna parte, sino que por el contrario, se nota claramente las facilidades que a la obra legislativa que en el parlamento se desarrolla están dando esas mismas oposiciones antes tan amenazadoras, y tanto es así, que la nota característica del día; lo que tiene absorbida la atención de los políticos todos y lo que está siendo objeto del comentario en los círculos políticos y en los pasillos de las cámaras, son esas facilidades puestas al servicio del Gobierno.

Naturalmente son muchas las cábalas que se hacen sobre el motivo de esta nueva conducta de las minorías tan distinta de los compromisos que públicamente habían contraído de sostener reñido combate y en tanto que para explicarse esta actitud unos opinan que ciertas minorías esperan en cambio de ella compensaciones de interés particular para ellas otros quieren ver en esta especie de transacción méritos que algunos hacen para que los conservadores les cedan el poder, pero todas estas cábalas son infundadas, pues sobre ellas existe la afirmación de al-

gunos políticos sensatos que contienen sin reserva el convencimiento de la eficacia y justicia de las leyes que se pretenden aprobar, pues es de suponer que ni las oposiciones pedirían y menos exigirían al Sr. Maura, ni éste concedería lo que después no había de conceder.

La realidad es que la situación parlamentaria es francamente despejada para el gobierno y que la labor legislativa de éste camina a su término sin tropiezo alguno.

EL CORRESPONSAL.

Madrid 27 de Noviembre 1908

## Era de esperar

Falta material de tiempo y espacio, nos impidieron ayer añadir una sola línea a la carta con que nos honró el honorable político, nuestro queridísimo y respetable amigo D. Francisco Germán.

De sobra nos constaba a nosotros, de sobra a todos los conservadores de Orihuela, que ya que no militando en la vida activa de la política, al frente de los que siempre fueron sus amigos, por causa para todos tan sensible como el poco satisfactorio estado de su salud, do corazón está ha estado y estará siempre al lado de los conservadores oriolanos, teniendo como propios sus triunfos y alegrías, sintiendo como suyas las dificultades y sinsabores que estos puedan sufrir.

El partido conservador guarda siempre para su histórico y antiguo jefe todo el cariño y respeto a que le hace acreedor su inquebrantable consecuencia política, y el nombre de D. Francisco Germán es, ha sido y será siempre respetado y querido para todo el que en Orihuela se llame conservador.

La carta con que ayer nos honra, aunque para nadie que conservador se llame era necesaria, porque todos sabemos que estamos identificados con el Sr. Germán como él lo está con nosotros, es un rasgo que le honra y enaltece sobremanera, puesto que en ella demuestra que, ni por un momento puede tolerar, que se ponga en tela de juicio que el veterano jefe de los conservadores locales pueda estar un momento distanciado de los que siempre

fueron para él cariñosos amigos y subordinados.

El rasgo del Sr. Germán, no nos ha cogido por otra parte de sorpresa, lo esperábamos conociendo como conocemos su cabaleroso carácter y la pureza de sus principios políticos.

## Crónica teatral

4.ª de abono.

### LA DESEQUILIBRADA

¿Es humano y real el teatro de Echegaray ó por el contrario, es meramente ideal y efectista?... Punto es este prolijamente discutido por la alta crítica que pretende haberlo dilucidado. El cronista confiesa paladinamente que ni se siente jamás, por razón de temperamento, en vena de «crítico», ni aunque se sintiera, creeriase, por otra parte, exornado de aquellas cualidades que son indispensables para ejercerla cumplidamente. El radio de acción en que se desenvuelve es harto más limitado y modesto. Reflejar con la posible exactitud las impresiones del público en primer lugar, dar someramente cuenta de las propias, después; apuntar los aciertos ó equivocaciones de interpretación y..... ¡buenas noches señores, y hasta otro día! Después de todo y si el lector es justo, habrá de reconocer que no contiene más el mejor programa de gobierno...

El público de Orihuela cándoro y bonachón en su mayor parte, y a fuer de tal, libre de prejuicios y de preocupaciones estéticas; público que asiste al espectáculo recién cenado y con el cigarro en la boca, que saborea y apura imperturbable durante la representación, es materia dispuesta a rendirse fácilmente al elemento emotivo que emana de los conflictos pasionales que la fantasía creadora de Echegaray produce.

Con que haya drama, verdadero, hondo, en que dos sentimientos ó pasiones encontradas vayan a la «greña» y se encrespen y se manifiesten por medio del gesto iracundo, de la frase alterna, del chasquido de tralla del insulto y de la imprecación aguda, dando por resultado un asesinato ó cuando menos un suicidio; que haga «hule» en

una palabra, y ya está satisfecho este buen público, que rugé y palmotea y se seca las lágrimas sin solución de continuidad.

El drama manso, el verdadero drama, «el de almas», ó no lo comprende ó no le place; el de los cuerpos que se acechan, se espian, se martirizan y se destruyen, ese, ese es el que vale y el único que merece y justifica el dispendio de los cuarenta céntimos de la entrada ó de la una veinticinco de la luneta y aun de las dos pesetas de la butaca...

Claro que hay, ¡y cómo nó!, una minoría selecta que admira a Echegaray; mediante la selección escrupulosa que va haciendo de la fantasmagoría de la acción, que desecha, quedándose en cambio, con los pensamientos hermosos que brotan a raudales; recreándose con el fascinador cabrilleo de la frase, del concepto soberanamente hermoso y poderosamente sugestivo de su léxico.

«La desequilibrada» corresponde a esta última estirpe; a la del drama manso, drama entre «almas». ¡Que importa que hayan muerto el padre de «Teresina» y «Roberto», si el primero ha exhalado prosaicamente en su lecho, entre bastidores, el último suspiro, y el segundo aunque de manera trágica, estrellado contra la proa de un bote, en noche tormentosa, negra, con las negruras de su alma, no ha sido a la vista del defraudado espectador.... ¿Qué concesión hace el dramaturgo al bondadoso espectador que pide ¡caballos!...?, ninguna. Por eso se queda frío y se indigna y se revela contra la pasividad de «Mauricio» y contra su decisión que no se explica, de dejar partir, acaso para siempre, a la mujer amada, por quien sino la honra, diera la vida en dos ocasiones, poniendo el pecho frente a la punta de la espada y del cañón de la pistola de «Roberto», y lo que es más fuerte, quedándose con el hijo del otro de su odiado rival...

Hubiera Mauricio estrechado contra su pecho a Teresina, no dejándola marchar, ó partiendo con ella en su «yacht» libre de compañías molestas ó de curiosidades importunas a pasear su amor por el mediterráneo y acaso hubiera perdonado el buen pú-

blico la falta de un «cadáver»... Pero así?...

Agotadas en anteriores crónicas las reservas encomiásticas, nada puede en puridad añadir hoy el cronista que no tenga dicho, acerca de la excelente compañía del señor Echaide. Ni nada tampoco que pueda añadir una hoja más a la corona de laurel que el público en general, sin distinción de clases, viene tejiendo, desde la primera noche, sobre las cabezas de Julia Emo y de Luis Echaide. Una y otro tuvieron anoche momentos felices, de suprema inspiración, que hicieron prorrumper al público en aclamaciones tan ardorosas como entusiastas.

Aquellas injuriosas frases «icanalla!», «icobarde!», «icanalla!», «icobarde!» que en el paroxismo de la ira arroja, mejor dicho, «escupe» «Mauricio» en el rostro de «Roberto» fueron dichas con tanta verdad, acusaron con tan poderoso relieve el estado de aquella alma dolorida y asqueada ante la infamia del «frio», del «calculista» «Cárdenas», que el público subyugado, se alzó de su asiento prorrumpiendo en estruendosa ovación.

El señor del Rio consolidó anoche la envidiable reputación de actor sóbrio, concienzudo y estudioso de que venía precedido, y que ya en noches anteriores se complació el cronista en reconocerle, reflejando el fallo unánime del público.

La señora Santoncha se ha granjeado desde el primer momento, por su belleza, elegancia y natural distinción, eficazmente realizadas por su arte depurado y exquisito, no ya solo las simpatías, sino la admiración del público. Compartió además, con la señorita Emo, en la proporción correspondiente, el éxito por sus elegantes y suntuosas «toilettes».

Anoche aparecieron por primera vez en escena dos nuevas actrices: las señoritas Rodriguez y Geijo; muy distinguidas y discretas. ¡Lástima que su episódica y fugaz intervención en la obra no consintiera al público apreciar más despacio su labor.

Muy gracioso y siempre en situación el señor Paniagua, en el cómico personaje de D. «Acisclo» que no consigue «colocar» sus pintorescas narraciones, ni

lucir su vasta erudición. Todos le temen, todos le huyen...

Discretos y bien colocados la señorita Sánchez y los señores Belda, Pertusa y Lagar.

Y una mención honorífica «de primera clase» para el Sr. Jerez, que en el «Marqués de alta Sierra» estuvo sencillamente asombroso; así como suena: «jasombroso!» Aquel reblandecimiento medular, acaso producido por devaneos de una juventud borrascosa, determinante de falta de memoria, en la que surgen de cuando en cuando chizpasos, destellos lucidos, que la lengua torpe, se revela a esteriorizar, fué un prodigio de verismo. Anoche, solo anoche, habriase labrado el simpático actor una reputación tan sólida como merecida, sino la tuviera ya envidiable, justamente adquirida.

La ovación que el público le hizo al pronunciar aquella frase «una... una... una... estocada...» no creemos que pueda olvidarla fácilmente Delfín Jerez, á quien envia el cronista los más efusivos plácemes.

Angel de la Cruz.

### DIMES Y DIRETES

«Pobre porfiado saca mendrugo» dice un antiguo refrán y tal vez ateniéndose á él, se empeña «La Iberia» en hacernos creer, que el partido moretista local nació por aquello de «el entusiasmo de unos cuantos liberales por la hermosa obra del progreso.»

Para la veracidad de nuestros asertos, nos convendría fuesen ciertos los siguientes hechos.

1.º Que D. Alvaro y sus huestes sirvieron á D. Trinitario y por ende á su mandatario ó lugarteniente D. Paco, en distintas ocasiones; es decir que formaron parte de los Ayuntamientos anteriores vestidos con la casaca Capdeponista-Ballesterista.

2.º Que cuando esos astros sufrieron un eclipse más ó menos total y les quitaron de la mano el «mango de la sarten», D. Alvaro y sus huestes se dijeron «ahí queda eso que huele» y se vistieron la casaca moretista.

Y 3.º Que los devotos moretistas apagaron de un soplo las velas que tenían encendidas á

D. Paco y encendieron otras á D. Luis.

Para la veracidad de los asertos de «La Iberia», convendría muchísimo que nos trasladásemos á la China y discutir los sucesos allí acaecidos en el año 1907

Así puede ser que se creyese aquello de la «historia contemporánea.»

Para invenciones, los sabios y en defecto de éstos los de EL ORDEN.

Esto dice «La Iberia» con todo el aplomo de que es capaz.

Orgullosos debíamos estar con la calificación obtenida, pero cuando en nuestra ánima íbamos á dar entrada á tan baja pasión, recordamos aquel refrán que termina... aplaude peor, y nos comprimimos.

¡Que *volátil* (creemos que el adjetivo no es nada inculto) es la redacción del diario de la calle de Alfonso XIII!

En su tercera «gacetilla política» de ayer, establece la siguiente escala. Los sabios y en defecto de estos, nosotros (ese nosotros no se refiere á los redactores del colega, sino á estos modestos servidores de Vs.)

Y al final de la misma «gacetilla» nos llama «pobres de medios intelectuales,»

A la última «gacetilla política» de «La Iberia,» solo hemos de decir que desde el momento en que el Sr. Coig ofreció la jefatura al Sr. Germán es porque le halagaba la idea de que fuese el jefe, pues de no ser así no hubiese hecho tal ofrecimiento.

Tomando de un periódico local, cuyo nombre nos hemos prometido que no figure jamás en las columnas de EL ORDEN, una falsa y absurda invención y suponiendo su hipótesis infinidad de hechos que en la realidad resultan falsos y que demuestran una vez más la ignorancia del diario moretista en todo lo que con la administración municipal se relaciona, escribe «La Iberia,» su fondo de ayer, al que no podemos dedicar hoy por

apremios del espacio, más que este dime y direte, pero al que prometemos contestar cumplidamente.

### SUETOS Y NOTICIAS

La señora doña Teresa Bofill y su distinguida hermana doña Dolores, se encuentran en esta ciudad donde pasarán una corta temporada. Nuestra cariñosa bienvenida.

Han regresado de Sevilla nuestros buenos amigos el Canónigo D. Mariano Olmos y D. Julio López, cura párroco de Callosa de Segura.

Esta tarde y si el tiempo lo permite se celebrará en nuestra plaza de toros una gran corrida de vacas.

Por real orden del Ministerio de Fomento ha sido cambiado el nombre de la estación del ferrocarril de Santapola.

Desde hoy se llamará estación de Torre llanos.

Por el ministerio de la Gobernación se ha dictado una real orden disponiendo que anuncie la provisión, mediante examen, entre licenciados de la Guardia civil, Carabineros, Cuerpo de Seguridad y del Ejército y Armada, sin nota desfavorable y que no excedan de cincuenta años, de las plazas de ordenanzas, porteros y similares, dotadas con 1.000 pesetas, 850 pesetas y 825 pesetas anuales. de las plantillas del ministerio, gobiernos civiles y sus dependencias de Sanidad, que se hallen vacantes el día que terminen los exámenes, y 50 plazas de aspirantes á ordenanzas, siendo compatibles los sueldos con los haberes pasivos y de cruces que disfruten los interesados.

Por exceso de original nos vemos hoy imposibilitados de publicar el folletín.

Por la misma razón no publicamos la reseña de la sesión de Ayuntamiento celebrada ayer, que se redujo al despacho de asuntos de mero trámite.

### EXPECTACULOS

#### TEATRO ROMERO

Funciones para hoy.—Por la tarde la comedia

EL OCTAVO, NO MENTIR

Por la noche

DE MALA RAZA

La comedia en un acto

ENTRE DOCTORES

A las 8 y media en punto.

Imprenta de L. Zerón. Orihuela

SECCION DE ANUNCIOS

EL ORDEN

DIARIO DE LA MAÑANA
ORGANO DEL PARTIDO CONSERVADOR
EN LOS DISTRITOS DE ORIHUELA Y DOLORES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Una peseta al mes.—Anuncios y comunicados á precios convencionales pagos adelantados.
Toda la correspondencia deberá dirigirse al Director.—No se devuelven originales aunque no se publiquen.—Con motivo de la ley del descanso dominical, este periódico no se publicará los lunes y el día siguiente á los festivos.

La Industria Agramadora
DE
JOSÈ GARCIA GARCIA
situada en la carretera de Bigastro
ORIHUELA

Exportaciones en comisión de cañamos y frutos del país
Especialidad en pimienta molida.

PULVERIZADOR EXCELSIOR

Dada la aceptación que ha tenido este aparato para la pulverización de las naranjas, pongo en conocimiento del propietario de huertos, que los que deseen obtener uno pueden dirigirse á

D. JOSE DIE LOZADA,

representante en ésta de la casa Alberto Ahles y Compañía
PRECIO

- Pulverizador simple, cabida 15 litros. . . . . Ptas. 52'50
con agitador > > > > 58'30

Hay existencias en piezas de recambio para dicho aparato.

NOTA.—Se alquilan á 1'50 ptas. por día, un pulverizador Excelsior, y un arado vertedergiratoria sistem Jaén, marca Onoda

EL ORIOLO

FABRICA DE LIMONADAS GASEOSAS
DE
Gil y Cánovas
San Agustín 26.—Orihuela.

Depósito de guano marca San Julian.

250 PESETAS

pueden ganarse comprando antes del 22 de Diciembre una botella de
ALCOHOL DESNATURALIZADO MARCA SOL
pues con cada una se regala una tarjeta numerada a dándose ese premio de

25 OPESETAS

á la que tenga el número igual al premio mayor del sorteo del 22 de Diciembre de 1908.

EXIJASE LA BOTELLA PRECINTADA Y LA TARJETA

Deposito en Orihuela—Penalva Hermanos.