

# EL GLOBO

Periódico imparcial



**SUSCRIPCION**

En Orihuela, un mes . . . . . 1 pta.  
Fuera, trimestre . . . . . 3 50 ¢

**PAGO ANTICIPADO**

**OFICINAS: FERIA, 6**

No se devuelven los originales aunque no se publiquen

**ANUNCIOS**

y reclamos á precios convencionales  
Toda la correspondencia se dirigirá á  
la Redacción.

## EL GLOBO

Martinez y Ferrer

### TEMPORADA DE INVIERNO

ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS — Últimas novedades  
para señora — Especialidad en géneros blancos y negros.

**Gran Pañería** Estambres  
Cheviols  
Gergas

Armures y mantas para viaje.

Alfonso XIII — Orihuela — Frente al Hotel España

## TENGAMOS CALMA

Aun no se conocen los términos del proyecto que sobre los consumos prepara el Gobierno, y ya tiene enemigos declarados. Lo decimos por la actitud adoptada por los conservadores, declarando que se encarecerán las subsistencias y que será poco menos que imposible vivir allí donde cause efecto las reformas.

Vamos por partes. El Gobierno tiene estudiado conveniente el asunto y no ha de lanzarse á un desarrollo financiero que puede perturbar ni la Hacienda públi-

ca, ni la de la Hacienda local, ni la particular de los ciudadanos.

Mirando al problema frente á frente y con la suficiente buena fe para desenvolverlo dentro de una esfera racionalmente económica, el Gobierno presentó el proyecto de exacciones locales, en donde se daban medios á los Ayuntamientos para operar la transformación, y después, y por circunstancias naturales de criterio, el nuevo ministro de Hacienda estudió la forma de resolver el asunto para cumplir compromisos ad-

quiridos y para dar satisfacción á convicciones propias.

Nada puede decirse respecto al contenido y á la significación del proyecto; únicamente es público que habrá algún sacrificio para el Tesoro, que en aras del bien popular, se desprende de cantidades cuya importancia también se desconoce.

Pero ¿por qué se anuncia ya la reaparición permante del déficit? ¿Por qué afirma «La Época» — que habla sin duda por cuenta del partido conservador — que la forma ha de perturbar la Hacienda? ¿Dijo acaso igual cuando el señor Osma desgravó del impuesto de Consumos los trigos y las harinas ó cuando, en el verano de 1907, desgravó los vinos que no fueran generosos ó espumosos?

Entonces ese periódico estimaba la reforma no solo benefeiosa para la Hacienda, sino para el país consumidor; al menos así lo daba á entender en sus informaciones.

Ahora, en cambio, se ignoran las bases del proyecto, y sin embargo, se juzga á priori; anatomizándolo.

Haya calma y esperemos á conocerlas, para después discentirlas en el terreno técnico, pudiendo estar seguro el colega de que si en el proyecto hay algo que se conceptúa perjudicial, después de examinado, no habrá obstinaciones ministeriales y se reformará

en el sentido que mejor cuadre á las conveniencias del Tesoro y del público.

Ya ha declarado el Gobierno que no puede hacer más en este asunto sino presentar la reforma basada en amplio espíritu liberal y democrático.

La discusión parlamentaria mareará después los defectos ó los aciertos.

### LA CANTINELA DEL MARINERO

El agua turbia en el rio,  
en el mar el agua amarga...

¿En donde te escondes,  
que la sed me abrasa?

¿En donde te escondes, fuente de agua  
(para,  
fuente dulce y clara?

Cara rebonita  
que en el espejito  
del agua te miras...  
en el mismo espejo,  
cara rebonita,

¡en el mismo espejo te miras que el cielo

Yo tengo para mis penas  
consuelito de esperanzas,  
que he visto mirando al rio,  
que el agua turbia se aclara,

Marinero perdi lo en los mares,  
ya despeja el cielo...  
ya tienes estrella  
que te lleve al puerto...  
¡Tú serás mi estrella  
cara rebonita de los ojos negros!...

VICENTE MEDINA.

# Hispania

COMPañIA DE SEGUROS DOMICILIADA  
EN BARCELONA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS, MARITIMOS Y DE ACCIDENTES  
DE LA VIDA

Los años de existencia que cuenta esta compañía y la puntualidad con que cumple sus compromisos, nos permiten asegurar que es una de las mejores de las que funcionan en España.

Representante en Orihuela D. MANUEL FRANCO. FERIA 6.

## DE VIAJE

Dejando á un lado retortas y alambiques, cables y pila; orgulloso de su poder y de sus victorias, emprende el progreso, al finalizar un siglo, un viaje de recreo por todo el mundo. Quiere admirar su obra. No ha salido durante cien años de su inmenso taller.

—¡Qué grande es mi obra!— exclamó montado en la máquina de un ferrocarril al atravesar un túnel.

—¡Que grande es mi poder!— dice al pasar sobre un largo y esbelto puente.

Cruza un campo y se estrema la tierra sobre las ruedas del tren que agitan el aire y levantan y esparcen el aroma de las flores. A un lado y otro del camino, los postes telegráficos se levantan como flacos gigantes.

—¡Que grande es mi obra!— repite.

Un hombre sudoroso y fatigado sube penosamente la cuesta cargado con un hatillo.

—¿A donde vas?— le pregunta.

—Voy á ver si recojo el último suspiro de mi madre moribunda.

—¡Torpel!— grita el Progreso— ¿Para que he aprisionado el vapor en estas calderas? ¿No ves que yendo á pie te cansarás y llegarás tarde? ¿Para que es el tren?

—¡Para que suban en él y lo aprovechen los que tengan con que pagar el precio del viaje.

Silba la máquina, y en un momento el hombre fatigado, se queda atrás, muy atrás, hasta perderse de vista.

El progreso sigue su camino sin atreverse á preguntar nada á los muchos que vé pasar.

Pero distingue de pronto á una infinidad de hombres y mujeres

que trabajan bajo los ardorosos rayos del sol en una operación agrícola, y sin poder contenerse les grita indignado;

—¡Urbécile!— ¿Para eso he inventado soberbias máquinas que lo hagan todo para vosotros? ¿Por qué os tomáis tanto trabajo? ¿No sabéis que hay máquinas aradoras, trilladoras, agavilladoras y apisonadoras?

La muchedumbre aquella no lo entiende pero con solo oír la palabra máquina se subleva y le apedrea.

—¿Quieres que nos moramos de hambre?— le dice — ¡máquinas! ¡máquinas! ¡para que nosotros no hagamos falta.

El amo del campo que le ha entendido; quiere darle una satisfacción.

—Todos los que ves— murmura — salen más baratos que una máquina.

La locomotora vuelve á silvar, y el campo se queda atrás muy atrás, hasta perderse de vista.

Llega al fin el Progreso á una ciudad. Está espléndidamente alumbrada con luz eléctrica. El progreso vé allí la pública exposición de toda su obra. Lucen los escaparates cuanto de notable se ha inventado. El arte, la ciencia la industria y el comercio, en sus más perfectas manifestaciones se muestran por todas partes. Ve allí el viajero como el hombre, aprovechando sus enseñanzas, ha sabido darles mil diversas aplicaciones.

Pero en todas las calles ve hombres armados y vestidos de una manera especial.

—¿Que misión cumplís vosotros?— pregunta.

—Guardamos el orden y garantimos la propiedad. Si no estuviésemos aquí con nuestras armas y no hubiese cerca cuarteles donde un numeroso ejército vela día

y noche por la paz; los que nada tienen se arrojarían sobre todo lo que ves y de todo se apoderarían. Aun estando aquí los agujonea no pocas veces el hambre, el deso ó la envidia, y cometen serios desafueros.

—Pero ¿no es todo de todos?

—No.

—¿Y tantos son los que nada tienen?

—La mayoría.

—¿De modo que mi obra no aprovecha sino á unos pocos?— exclama el Progreso con desesperación.

El guardia le deja para correr tras un desarrapado que huye de una fonda donde ha satisfecho su apetito sin tener con qué pagar el gasto.

Ve aquí el patíbulo, más allá dos ejércitos que se despedazan, vapores que se envisten, fuerzas por él encadenadas puestas al servicio de la destrucción y la muerte mercados de esclavos, tribus salvajes, pueblos oprimidos.

Avergonzado, torna su inmenso laboratorio y lleno de furor despedaza cuanto hay en él.

El vertigo del movimiento le enloquece y se le antoja que el mundo se queda atrás hasta perderse de vista:

Desesperados claman:

—¡Ay, el camino más largo es el que conduce al corazón del hombre!

FRANCISCO PI Y ARSUAGA.

## EXPECTACULOS

### Teatro Circo

Anoche se celebró en este coliseo el beneficio del primer actor y director de la compañía de comedia que en él actúa, D. Manuel Balmaña, con la representación de la obra en tres actos de Pérez Echegarria, «Lo que vale el talento», y el juguete cómico en un acto «La cuerda floja».

Ya por conocida una y otra producción, hacemos gracia á nuestros lectores del argumento de las citadas obras, dedicando exclusivamente estas líneas á la interpretación que obtuvieron las mismas, sobre todo por parte del beneficiado, quien tuvo el talento

de saber elegir para su beneficio no solamente concepciones geniales reputadas así por la crítica desde hace muchos años, si que también supo penetrarse con el carácter del sencillo y digno maestro de escuela padre de Valentín, dando un relieve al personaje que en todas las ocasiones valió estruendosos aplausos al beneficiado; sobre todo en un parlamento del segundo acto. Durante toda la obra se repitieron las justas ovaciones al trabajo exquisito de Manuel Balmaña, quien al final de todos los actos fué llamado por sus admiradores, que en esta ciudad son muchos, á recibir los honores de la escena por su labor de filigrana.

Las Sras. Lolis y La Rosa, estuvieron muy bien en sus respectivos papeles, cuyas dificultades salvaron como artistas de talento que son; y el señor Contreras, siguió recibiendo los plácemes de la concurrencia por su labor artística en la que nunca decaó, realizando anoche la encarnación del periodista inteligente, ingenioso, honrado y digno, que pone su talento al servicio de gentes ingratas que no quieren reconocer que á este deben sus encumbramientos.

Los Sres. Mañas y Trujillo, contribuyeron con mucha fortuna y discreción, al buen éxito de la obra; lo mismo que el Sr. Beltrán que logró dar mucho relieve á un personaje de muy poca importancia.

La representación de «La cuerda floja» regocijó muchísimos á los espectadores por los agudos chistes, y situaciones cómicas de que está enajada y por la divertida é intrincada trama que constituye su gracioso asunto; razones por las cuales esta comedia no envejece en nuestro escenario á pesar de los años que se viene ya representando. En su interpretación se distinguieron notablemente los artistas de la compañía de Manuel Balmaña, y este muy singularmente, pues mantuvo en constante hilaridad á los espectadores, trabajando durante toda la noche, á pesar de la mediana entrada, con el mismo gusto y entusiasmo que si en el teatro hubiese habido un lleno rebosante; si bien es verdad que el público le demostró con mucha frecuencia la

## Persianas de cadenetá

Las de más duración, mejor terminadas y más baratas, las encontrará el público en el Almacén de muebles de

**JUAN MARÍN** Calle de Santa Lucía, núm. 10.

Pues no omitiendo gasto alguno en la compra de los mejores materiales para su fabricación se pueden ofrecer á precios sin competencia, siendo servidas al día siguiente de su encargo á la medida y color que se pida.

Además se restauran y pintan las estropeadas á precios baratísimos.

Si quieren quedar bien servidos, no equivocarse y comprad en el Establecimiento de muebles de

**JUAN MARIN** calle Santa Lucía, 10

aprobación que merece su labor artística y la simpatía general que ha sabido despertar entre los oriolanos, en la breve temporada que entre nosotros se encuentra.

Mañana noche hará su debut la celebrada primera actriz Mercedes Nieto; y con la función de mañana y la del domingo en la noche, cuyos programas publicaremos en nuestro editorial próximo, terminará sus compromisos en el Teatro Circo de Orihuela esta notable compañía de comedia que en la semana próxima debutará en uno de los coliseos de Alicante, en el que tiene una ventajosa contrata.

EL SUSTITUTO.

## Comentarios políticos

La carta y el comentario que constituyen el artículo de entrada de «El Eco de Orihuela» de ayer, solo merecen por nuestra parte la afirmación rotunda y categórica de que se cumple la ley del descanso dominical y que el que la hace cumplir es el alcalde Sr. Ferrer ratificándonos en la ignorancia del colega aumentada con la ignorancia de los pobres obreros que han puesto sus firmas al pie de un garbanso que no se ha cocido en su puchero y que pudiera indigestárseles; lo cual no sería malo, porque en los residuos de la purga que pudieran tomar, podría encontrarse la mano que redactara el escrito y que segura-

mente tendrá semejanza con aquellas otras seccionadas de las que hablamos hace días.

\*\*

R. de A. dedicó ayer las pocas líneas de la sección que escribe en «El Eco de Orihuela» á mortificar, mejor dicho, á querer mortificar á nuestro ilustre paisano adoptivo, el ministro de la gobernación D. Trinitario Ruiz Valarino.

El sucio barro en que se amasa el escrito de referencia está muy bajo para que pueda llegar á la inmensa altura en que se encuentra el Sr. Ruiz Valarino; á quien seguramente honrará mucho más la amistad ó el trato de las personas que tienen la virtud de no cometer más pecado que el de ver la vida por el lado alegre, que el de esos escritorzuelos, algunos de los cuales, por su administración en los pueblos no debieran disfrutar de la libertad, que gozan las personas honradas.

Después de todo, la medida del Sr. Ruiz Valarino habrá merecido los plácemes de toda la Nación, porque no es más que una consecuencia lógica de su carácter liberal, y de su amor á la democracia á la que rinden culto todos los pueblos y todos los hombres menos el autor del escrito que comentamos, que hace el servicio de la política de un marqués, á pegado á las cosas atávicas, y tampoco discreto como formal, según puede comprobarse recordando la oferta que no cumplió cuando se construyó la plaza de toros de Orihuela.

Y como tenemos materia archivada para mucho rato, hace-

mos hoy punto para ocuparnos en días sucesivos de esos y otros puntos muy curiosos en la historia de la política local.

## NOTICIAS

Ha sido convocado el concurso para proveer una plaza de ingeniero torrero del cuerpo de ingenieros geógrafos.

Ayer tarde salió para la corte en compañía de su hijo Pepito, nuestro distinguido amigo particular el hábil cirujano D. José de Madaria.

En los exámenes celebrados para cubrir 20 plazas del cuerpo de guardias de seguridad en Alicante, se presentaron 84 opositores de los que fueron aprobados 70, los 20 primeros de los cuales cubrirán las plazas vacantes y los 50 restantes formarán en el cuerpo de aspirantes á guardias de seguridad.

Ha llegado á nuestras noticias que por la huerta y campo de esta ciudad, hay algunos perros atacados de hidrofobia; y para prevenir la propagación de este mal tan peligroso, sería conveniente que nuestro celoso alcalde don José Ferrer dictara las órdenes oportunas para que se administrara la extrinina á los canes vagabundos que no vayan provistos del bozal correspondiente; esperando que nuestra primera autoridad local atienda la justa demanda que le hacemos en nombre del vecindario.

Hállanse fuera del peligro que amenazó sus vidas por la grave dolencia que les aquejaba, las pequeñas y preciosas hijas de nuestro querido amigo el procurador D. Eladio Turón.

Lo celebramos deseándoles un total restablecimiento.

Dentro de muy breves días, se inaugurará el retén que junto á las cárceles nacionales del partido se ha habilitado

para cuerpo de guardia, del destacamento de seguridad de Orihuela; en cuyo local se presterá servicio permanente, para mayores garantías del público.

## BOLETIN RELIGIOSO

Santos para mañana San Pedro Regalado conf.

EJERCICIO DEL MES DE MAYO

SANTO DOMINGO.—A las seis y media de la mañana, misa de flores.

SAN AGUSTÍN.—A las 7 misa de flores.

NTRA. SRA. DE MONSERRATE.—A las 5 de la tarde el mes de María siendo orador D. José Riera.

## PIANO

Se vende uno vertical sumamente barato.

Darán razón en la redacción de este periódico, Feria, 6.

Por desear retirarse del comercio, se vende el establecimiento de paquetería y quincalla de D. Abelardo Teruel, situado en el mejor sitio de esta ciudad

PLAZA DE LA CONSTITUCION, Buenas condiciones.

## PIXIAVON

Lo mejor para el lavado del pelo

DE VENTA

M. Blomares

ALFONSO XIII, 4.—ORIHUELA

## ACADEMIA DE MATEMATICAS

S. Agustín, 4. principal.

Preparación completa para Carreras especiales y para el ingreso en las militares, Aduanas, Correos y Telégrafos en las convocatorias de Julio y Febrero del año próximo.

HONORARIOS MÓDICOS

Imp. de J. Sansano, Orihuela

# Gran Hotel Samper

## ALICANTE

Este establecimiento, situado en uno de los sitios más céntricos y alegres de la Capital de la provincia, que tiene vistas á la Explanada de España (frente al mar) y calle de San Fernando, es uno de los mejores de los de su orden que existen en la península.

El esmerado servicio de cocina, á cargo de excelentes y reputados cocineros; el confort y comodidad de las habitaciones, en todas las cuales hay alumbrado y timbres eléctricos; la limpieza de las camas, el esmerado servicio en general y la economía compatible con todo lo expuesto, hacen que el HOTEL SAMPER sea uno de los más favorecidos por los viajeros que llegan á Alicante, y que en el encuentran agradable estancia y trato delicado.

Hotel Samper — Alicante

# SECCION DE ANUNCIOS

**LA CÁMERA**

Mayor, 31 y 33

Gran establecimiento de Tejidos, de

**Jose María Carrigos**

Grandes surtidos de géneros propios para señoras.  
Altas novedades para la próxima estación.

Pañería

DE

**Eleuterio Garcia**

MAYOR, 14—ORIHUELA

Grandioso surtido en Chevits, Gergas y Estambres.  
Extenso surtido en Drapies, Armures y Vieufias negras  
Especialidades en géneros para sotanas y manteos.  
Bonito surtido en tapabocas y mantas de viago.  
*Precios sumamente económicos.*

## Gran almacén de materiales de construcción

Diferentes clases de teja plana

Gran variedad en azulejos del país y del extranjero

Pavimentos de mosaicos hidráulicos

Además se encontrará en el citado almacén todo lo necesario en obras de albañilería á precios sumamente económicos.

**Joaquín Sánchez Ba esta**

Santiago, 5.—ORIHUELA.

**EL ORIO**

Gran fabrica de gasosas y agua de Sell  
montada con todos los adelantos  
modernos que exige esta clase  
de industrias.

**Evaristo Cánovas**

San Agustín, 16

## Grán almacén de maderas

**DE Adolfo Wandosell**

Establecido en la Calle de UNION AGRICOLA.—ORIHUELA

Es uno de los más importantes de España, porque sus existencias se reciben directamente de los países productores del extranjero; circunstancia que permite asegurar la mayor economía en los precios, y un gran surtido en maderas de todas clases y dimensiones.

En el mismo local hay establecida una serrería mecánica, con todos los adelantos de la mecánica moderna, lo cual facilita las operaciones de los que adquieren maderas para construcción.

**IMPRESA**

— DE —

**JUAN SANSANO**

Calle de San Pascual, 9 - Orihuela

Trabajos de lujo á precios convencionales

DIRECCION TELEGRAFICA Y POSTAL: SANSANO — ORIHUELA

**Depósito de persianas**

DE TODAS CLASES  
EN EL ESTABLECIMIENTO DE

**Carmelo Subiela**

Habiendo recibido un extenso surtido de Persianas Cadenilla y de Hilo de Calidad superior directamente de las mejores Fabricas, me permito ofrecerlas á precios baratísimos por ser de cuenta del Fabricante.

**Colocadas á domicilio**

PRINCIPE DE VERGARA, 15.—ORIHUELA

**EL ROJO EL PRACTICANTE**

Ha recibido un bonito muestrario de papeles pintados para decorar habitaciones última novedad, de mucho gusto muy baratos, desde 40 céntimos pieza de ocho metros de largo, hasta 15 pesetas.

436 dibujos donde elegir.

Antes de empapelar una habitación, conviene ver el extenso muestrario.