

# LA COMARCA

DIARIO INDEPENDIENTE

NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS

Frecios de Suscripción.

En Orihuela y su término, un mes . . . 1 pts.

En los demás puntos un trimestre. . . 3

Extranjero, un id. . . 7'50

Anuncios y reclamos á precios convencionales.

Pago anticipado

Redacción y Administración

MUÑOZ, 46

AÑO I.

Orihuela 24 de Agosto de 1903.

NÚM. 177.

## CONTRA INJURIAS

Desprecio más que otra cosa debía haberme merecido el suelto que, á pretexto de censurar otro de LA COMARCA, publica el corresponsal en esta ciudad del periódico «La Verdad», de Murcia, en su número del sábado.

Pero este individuo, que hace tiempo, oculto entre las sombras del pseudónimo y escudándose en la religión, se dedica á insultar y herir á personas honradas, se ha permitido, tras de mentir con la malicia venenosa que le enseña su doctrina, manchar con su asquerosa baba la honrada memoria de mi padre, profanando sus cenizas, trayendo á la memoria á personas que hace veintiun años que bajaron al sepulcro.

Mi padre, señor corresponsal, era patriota (sin subrayar), bien demostrado lo dejó y todo el mundo lo sabe; era honrado, era liberal y de esto nos enorgullecemos sus hijos; y por último, era más caballero y más digno de respeto que usted, para lo cual aún queda en el mundo quienes puedan demostrarlo y sostenerlo si usted, dando una vez la cara y saliendo de la obscuridad, viniese á ratificar de palabra lo que escribe.

¿Es esa la religión de que alardea? ¿Tan poco respeto le merecen los muertos?

¡Oh fariseo, si la religión católica fuese tal y como V. la sustenta, yo, desde hoy, renunciaría á serlo, ¡me mancharía!

No; esa no es la religión del Crucificado, que predicaba amor al prójimo; es la de aquellos soberbios sacerdotes que le llevaron al Gólgota, porque siendo humilde anatematizaba sus vicios.

¡Ah! Si Aquél volviese á la tierra ¡vosotros volveriais á crucificarle!...

Me parece que me extiendo mucho más de lo que debo.

Únicamente quería encargarle que, cuando á otra vez, trate de ofender la memoria de un muerto, descubra la cara por si algún vivo queda que pueda hacer comparaciones.

Y cuando trate de injuriar firme como yo lo hago

Rafael Rogel Rech.

## LA CAZA CON LIGA

(Cuento)

En tiempo muy remoto, en lugar feracísimo y á la falda de un pequeño monte, existió una ciudad que tuvo por nombre Gangápolis y fué habitada por gentes sencillas y de puras costumbres, circunstancias que la proporcionaron una felicidad envidiable.

Sus inocentes creencias, de una moral platónica y llena de sentimiento, infundían en sus corazones vírgenes el balsámico deleite de una poesía celestial. Era de admirar la paz y el contento que entre ellas siempre reinaban, pues ni las pasiones violentas, ni los odios, ni la miseria las afigian. Su fértil campiña, encantador paraíso que recordaba al que describe el Génesis, era alimentada por un caudaloso río que se deslizaba tranquilo y claro entre la espesura, y á su bienhechora influencia y á la de su clima delicioso surgían maravillosamente flores y frutos en rara abundancia. Podía asegurarse que Dios, bondadosísimo siempre, había lanzado en aquel ignorado rincón de la tierra todos los bienes y venturas que de su poder infinito pueden emanar.

Pero, por desgracia, su dicha no fué eterna.

El ominoso espíritu del mal, que se complace en amargar todas las dulzuras que pueden caer en suerte á los mortales, no tardó en arrojar la manzana de la discordia en aquel bello edén, hecho, según parecía, como el solo oasis de felicidad en medio del doloroso páramo del mundo.

Los cuervos, gentes de luengas tierras, facinerosos y malvados, que tenían por única ciencia la perfidia y la astucia y por única ley la hipocresía y el egotismo,

noticiosos de la abundancia y hermosura de *Gangápolis*, ambicionaron sus riquezas, y como nube de langostas, se precipitaron en aquella tierra privilegiada por el cielo, con la sola intención de subyugarla y poseerla, abusando de la inocencia y buena fe de los *gangápolenses*.

Para hacer más seguro su dominio y más eficaces sus emboscadas, construyeron á la entrada del pueblo un castillo con *trampa*, donde se albergaron. Los naturales del país, recelosos y tímidos, esquivaron su trato con los *cuervos* y permanecieron retraídos en sus viviendas. Los *cuervos* que, á pesar de su nombre eran muy *cucos*, no dejaron de comprender enseguida que para domeñar las voluntades de aquellos rudos y sencillos habitantes, preciso era atraerlos con golosinas y mentirillas que les entusiasmasen y encantaran. Dicho y hecho; al punto comenzó á funcionar la *trampa* que á su efecto fabricaron, donde iba cayendo algún *gangápolense* que otro.

No transcurrieron muchos años cuando toda *Gangápolis* había entrado en la ratonera de los *cuervos* y sus antes felices moradores sufrían su despotismo y arbitrariedades. ¡De qué manera había cambiado todo! ¿Dónde estaban la independencia y tranquilidad de otros tiempos? ¿Dónde sus riquezas y dónde su prosperidad?

¡Ah!... Todo se lo había llevado la *trampa*.

De los escarmentados salen los avisados, y aunque mucho les costó su escarmiento, no pocos *gangápolenses* se escamaron de los *cuervos* y odiaron sus mentiras. Un espíritu de innovación, ante la remembranza de sus perdidas venturas, cundió en *Gangápolis*.

Los *cuervos* temieron por primera vez ante la sospecha de perder su importante conquista. ¿Qué iba á ser de ellos si de los ojos de

los *gangápolenses* caían las vendas que los cegaban? Su completa perdición. Y antes que llegar á tal extremo se imponía, la necesidad de acabar para siempre con aquellos vientos contrarios que les iban á tirar los palos del sombrero. La situación era comprometida y los *cucos*, digo, los *cuervos* tuvieron en lo más profundo de sus cuiviles una asamblea magna, donde se habló y politiquéó de lo lindo, deliberándose un remedio. Uno de ellos, rebozando alegría por todos sus poros, exclamó con gran voz: «¡Eureka!! ¡Eureka!! He aquí la fórmula: *Urbis et orbe*». Todos aplaudieron el feliz pensamiento del colega y se dispusieron á llevar á la práctica la medida salvadora de su descrédito. «¡Los cazaremos con *Liga* y con mochuelo!» — se dijeron. — Y así se hizo.

Entre los mismos *gangápolenses* buscaron el mochuelo y pronto lo encontraron, porque no hay peor cuña que la de la misma madera. Lo encaramaron en la copa de un olivo, le untaron el pico con aceite y el mochuelo cantó. Las ramas del árbol secular y simbólico estaban de antemano pringadas con *Liga*, substancia gelatinosa de un color indefinido y cursi.

¡Pobres *gangápolenses*! ¡Cuántos quedaron enviscados en las ramas del olivo, al acudir al canto quejumbroso del mochuelo, durante aquel día nefando!

Desde entonces, los crédulos habitantes de *Gangápolis* tiemblan como unos azogados al oír pronunciar la pérfida extratagema y ya no se fían ni del vocinglero mochuelo ni de la *caza con Liga*.

*Clair de Lune.*

## LAS FIESTAS

### El concurso de bandas.

Conforme anunciado en los programas, á la tres y media en punto salió

desde la plaza de la Constitución para la plaza de toros, donde había de tener lugar el concurso la banda municipal de Orihuela que ejecutaba un magnífico pasodoble.

En igual forma y por el siguiente orden fueron marchando las demás.

Segunda, Muchamiel; tercera, Callosa; cuarta, Novelda; y por último la de «Santa Cecilia» de esta población.

En la plaza había muy escaso público, cosa no esperada, dada la animación que por la población se notaba.

En los tendidos de sombrea se había improvisado una tribuna adornada con colgaduras, que ocupó el Jurado compuesto por el alcalde accidental señor Ferrer, D. Adolfo Rogel, D. Enrique Bucardo, D. Leopoldo Soriano y D. Juan Ramos.

Bajo se había construido un tablado para las músicas, el cual estaba artísticamente adornado con flores, banderas y follaje.

Apareció la banda municipal tocando un pasodoble y acto seguido colocados los músicos en los atriles, ejecutó la gran marcha de la ópera «Tanaüsser»; fué aplaudidísima.

Por el orden anunciado fueron tocando todas dicha composición; todas fueron aplaudidas con un gran entusiasmo.

Después fueron ejecutando la pieza de libre elección, que fueron:

La municipal de Orihuela, «La Africana»; Muchamiel, «Serenata Morisca», de Chapí, 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> parte. Esta composición fué ejecutada con tal precisión por los músicos de Muchamiel, que el público, de pie, les hizo una ovación indescriptible. Por último, tuvieron que repetir la 4.<sup>a</sup> parte.

La de Callosa subió después ejecutando, Overtura de «La Exposición en Londres».

Novelda, Fantasía «El Polinto».

«Santa Cecilia», de Orihuela, Aria de tenor «La favorita».

Todas escucharon aplausos.

Las músicas regresaron al real de la feria terminado el acto, procediéndose al reparto de los premios en la forma siguiente:

Medalla de Oro, primer premio: La banda de Novelda; su director D. José Ramis.

Medalla de plata y mención honorífica en la que se hace constar que también se ha hecho acreedora al primer premio, la banda de Muchamiel; su director D. Francisco Martínez.

Medalla de plata, tercer premio: la

banda Callosa; su director D. Carlos Maciá. Esta banda traía la partitura con una instrumentación diferente.

Por la noche en la feria hubo una concurrencia enorme.

Las músicas de Orihuela, (municipal). Novelda y Muchamiel, amenizaron la velada.

La de Muchamiel octuvo una ovación en «La toma de los Castillejos» obra de gran aparato y que produjo el delirio en el pueblo.

Las demás bandas también fueron aplaudidas.

*La carrera de cintas*

La plaza presentaba ayer tarde un aspecto muy brillante.

El lleno era completo.

Presidieron la fiesta las lindas «huer-tánicas» siguientes, que lucían todas ricos pañolones de Manila, Urbana Sanchez, Carmen García, Josefa y Carmen Moñino, Adela, Rosario y Angeles Poveda, Concepción Valero, Patrocinio Pérez, Dolores Gálvez y Amparo Pérez.

La fiesta empezó muy animada, según nos cuentan, pero luego hubo mucho desorden y aquello... se acabó.

*Los fuegos artificiales*

En la feria hubo anoche un gentío como jamás se había conocido.

La banda de Novelda turnando con la municipal de esta ciudad amenizaron esta noche el real de la feria.

A las doce empezaron los fuegos artificiales.

El pirotécnico Ramón Lidón también obtuvo aplausos.

Dió á conocer unos cohetes de mucho efecto.

Aquí se ovacionó al Carota

Este demostró que aprende y que ya puede competir en el arte de la pirotécnica con los más afamados.

*La traca*

Fué de primera, larguísima.

Muchos truenos pequeños y uno grande... el final.

Y se acabó.

¡Adios fiestas!

*Geremías*

**NOTICIAS**

Para el próximo día 30 se celebrará en Alicante una corrida de toros para la que ha sido contratado el diestro «Lagartijillo-Chico».

Las reses que han de lidiarse son de la ganadería de Cámara.

Sin empleo de capital, buena ganancia diaria: se obtiene escribiendo á G. A. B.—Casella Postale. N. 146.—Milán (Italia).

Anoche mientras se disparaba el castillo de fuegos artificiales en la calle de Calderón de la Barca, un «riffiño», dió tan terrible garrotazo á una infeliz criatura, que le ocasionó una herida de consideración en la cabeza.

El muchacho fué curado en el domicilio del forense Sr. Bueno.

Se ignora quién fué el autor de la herida.

**—EXPORTADORES—**

En la calle de Alfonso 13, número 3 casa de D. Santiago Calvet, encontrarán en depósito, toda clase de sacos usados para embases en la cantidad y calidad que se desee á precios sumamente económicos.

Nos dicen que anoche y cuando se dirigía la banda del municipio á la calle de Calderón donde tenían que dispararse los fuegos artificiales, un guardia suplicó á un joven se separara de los músicos á quienes molestaba.

El joven de referencia, según nos cuentan haciendo ademán de sacar un arma, insultó al guardia que llevaba el número 12.

¿En parte de quien está la justicia?

El director de la banda de música de Callosa, recibió un anónimo, con el que se trataba de promover un conflicto el día del certamen.

El Sr. Maciá nos enseñó el anónimo

manifestándonos, que despreciaba á quienes así procedían.

El anónimo era obra sin duda de un «patriota católico»

¡Muy bien, por el digno director de la banda de Callosa!



**JOSE ALONSO TORMO.**—Se ofrece para repartir esquelas de defunción y hace toda clase de gestiones para eae tierros.

Darán razón, Horno de S. Miguel.

**¡¡LABRADORES!!**

El mejor guano del mundo el **EL GUANO ORGANICO**

Sacos de 70 Kilos, 5 pesetas.

Guano orgánico con el 10 por 100 de superfosfato animal, á 6 pesetas, saco de 70 kilos.

Estos guanos están muy recomendados para los naranjos.

Para los pedidos

**Antonio Gallud,**

HIDALGO, 41,

**TORREVIEJA**

Imprenta de Luis Zeron.

**ACADEMIA PREPARATORIA**

**DE ALICANTE**

Para el ingreso en la carrera militar y en la Escuela central de Ingenieros industriales; y para las oposiciones á ingreso en el cuerpo de Ayudantes y Sobrestantes de Obras públicas, bajo la dirección de

**D. Cándido Pérez Navajas,**

capitan de Infantería, ex-profesor de la Academia de la misma arma y profesor uqe fué de preparación en la Academia de distrito y Colegio preparatorio militar de Granada, con la cooperación de ilustrados y competentes profesores.

**ALUMNOS INTERNOS Y EXTERNOS**

Abierta la matrícula todos los días. Las clases darán principio el día primero de Septiembre,

Para más detalles, pidanse reglamentos al Director —Bazán—79—Alicante.

# SECCION DE ANUNCIOS

**LA JAPONESA**  
DE  
**JUAN S. GARCIA**  
Labradores, 7, Alicante.

Visita este acreditado establecimiento el cual posee grandes existencias alta novedad.

Paraguas, parasoles, sombrillas, abanicos y bastones.

Perfumeria y bisuteria.

Se componen bebés y se ponen cabezas y pelucas. También se componen boquillas y se entelan abanicos, paraguas y sombrillas.

Efectos militares: condecoraciones: medallas, cruces y placas; roses, teresianas, sables, espadas, cordonería, bordados, banderas, estandartes, pendones, objetos de metal y galonería.

**MAQUINAS SINGER**  
para COSER

Sucursal en Orihuela: 9, Mayor, 9.

Rogamos al público visite este nuevo establecimiento, donde encontrará un completo surtido de lo lo los modelos fabricados por La Compañía Fabril «Singer» que pueden adquirirse á pesetas 2'50 semanales. Recomendamos la Bobina Central para trabajos artísticos y uso doméstico.

## BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

COMPANIA DE SEGUROS  
VIDA Y ACCIDENTES A PRIMA FIJA

Domicilio social, Ancha, 64, Barcelona.

Capital social

15 millones de pesetas.

Agente en Orihuela y su término

Juan M. Trugillo.—Feria. 19.

## GRAN BALNEARIO DE S. PEDRO DEL MAR CARTAGENA

Inauguración de la temporada, 29 Junio

DOS magníficas lanchas vaporas para el transporte de bañistas. Casas lujosamente amuebladas para familias, habitaciones independientes.

Preios módicos.

GRAN CAFÉ RESTAURANT  
SERVICIO PERMANENTE.

Excelente cocina y bien surtidas bodegas.—Helados, licores y refrescos de todas clases.—Abonos para familias á precios convencionales.—Servicio á la carta y por cubiertos.—Gran surtido en mariscos.

Preios módicos

BAÑO  
frios y templados.

Pilas duchas y cassetas.

Hermosos paseos y jardines

Salones para bañes, billares y le tuas.

Lujo y economía.

NOTA.—Las familias que deseen retener habitaciones para la temporada pueden dirigirse para tratar de ello: en Cartagena, calle de Vergara, 6, bajo despacho. Y en Murcia, á D. José Garcia Nieto, Fonda de la Fiera.

## SERRERÍA MECÁNICA

DE  
**DESIDERIO RODRIGUEZ**

TORREVIEJA

Construcción de cajas para frutas.