

EL DIARIO

Periódico imparcial

OPCIÓN DIFERIDA III

Oficinas: San Pascual, 9.

No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

Precios de Suscripción

En Orihuela, un mes. 1 pta

Fuera, un trimestre 3 50

Pago anticipado

Pañería de Eleuterio Gómez

Se acaba de recibir un grandioso surtido de Cielos, Meltons, Esambres, Vicuñas, Armures y Drapies y toda clase de géneos propios para caballero.

Selecto surtido en gabanes y petilzas; Batinas otomanas y la calidad inmejorable Extra-Plumia. Bonitos pantalones medio ancho, estilo inglés, inconfundibles.

Eseogidérmico (dos caras) propio para abrigos de señoras.

Especialidad en ricos Merinos, Cachemires, Gal, Estambus y Almures para Sotanas, Manteos y Dulletas
INMENSO SURTIDO EN MANTA Y PANES
Mayor, 14, ORIHUELA

Con este mismo título, publica «La Correspondencia de España» un artículo que reproducimos a continuación, en contraposición, al que ayer insertó «El Eco de Orihuela», tomado de «La Epoca» de Madrid.

PIDIENDO EL PODER

PASO DE CARGA

«La Epoca», que por las tramas no se da cuenta exacta de las responsabilidades en que incurre, requirió anoche el elocin guerrero y entonó una sonata belicosa, tocando a pleno pulmón el «paso de carga» contra el Poder.

No sabían anoche las gentes, ni lo sabemos aún nosotros, si el Sr. Maura inspiró la música de la sonata; pero creían las gentes, y creemos nosotros, que el jefe ilustre del partido conservador no sólo no proporcionó el motivo de la sonata, si-

no que ni siquiera dió el compás. Y aún creemos, que la sonata sonó en sus oídos, como orden de cadete que ni sabe cómo las fortalezas se rinden, ni cuando conviene rendirlas, ni cuando es prudente asaltarlas.

Mucho se habló anoche del artículo de «La Epoca», y era general la creencia de que, como otros anteriores, más que placer, ha proporcionado disgusto al jefe y a no pocos subjetos, convencidos de que la invernada, tal como se presenta, más invita a ser pasada en el solar patrio que a ser dedicada a empresas ultramontanas, ya que para todos será conveniente que quienes el Tratado negociaron, y firmaron, carguen con las responsabilidades de otras negociaciones que serán su consecuencia, y que aún no pasaron de la categoría de conversación inicial y secreta.

Es deplorable que órganos serios de opinión olviden con sobrada frecuencia que «no por

madrugar mucho amanece más temprano», y deplorable es también que, queriendo ser más papistas que el Papa, dogma ieen sobre temas que sólo al Pontífice incumben, por ley de jerarquía y por imperio de disciplina.

Cierto es que en el partido conservador hay un núcleo de impacientes capaces de instigar a Maura a pedir mañana el Poder con ocho nuevos ministerios; pero ese núcleo no debería influir para nada en el ánimo de «La Epoca», por la sencilla razón de que, a veces, más daño hace un amigo oficioso y desorientado, que cien enemigos. Si «La Epoca» medita, consulta, indaga y se orienta, acabará por convencerse de «que cada cosa a su tiempo...», y el Poder no a destiempo». Mérite un poco, entérese de cosas que con facilidad podrá saber, y no tenga impaciencias. Todo llegará a tiempo y en sazón, sin necesidad de aproximario tocando «paso de carga»!

Los que dicen que en el actual momento político todo debe condicionarse a sólo dos cosas. Presupuestos y Tratado, no saben lo que se dicen. Hay otra cosa, aun más importante, al menos para nosotros, que somos antes que nada españoles y monárquicos. Y esa cosa se llama: Viaje a París.

Si «La Epoca» cree que son conservadores los que deben ir a París, tendrá razón en tocar «paso de carga». Nosotros creemos que no son ellos los

que deben ir, y que los liberales son los que deben acompañar al Rey. Y, por creerlo, condenamos el «pase de carga» de «La Epoca», y aun nos permitimos aconsejarle que varíe de sonata, y que la reemplace por otra. Se impone el alto el fuego y en su lugar descansen.

«Intelligentibus, pauca».

JUAN DE ARAGON.

Historia de la publicidad

El origen de la publicidad se escabulle en la noche de los tiempos.

En las ruinas de Tebas se han encontrado anuncios escritos sobre papiros, y que datan de hace tres mil años.

Los griegos usaban el actual pregonero, que a grito pelado, en los sitios públicos, proclamaba las excelencias del tinte X, del depilador P. o del sastre R.

Estos gritadores eran maestros en elocuencia y en retórica, para poder cautivar al auditorio, y algunos hablan bastante mejor que muchos de nuestros afamados tribunos.

Muchas veces unían a tales condiciones el encanto de su voz y una bella postura, y cuando esto no era suficiente, iban acompañados de un tocador de flauta, de ocarina, dearpa o de acordeón.

De esa forma atraían la aten-

GRAN PANERIA

ción de los transeúntes y de los ciudadanos en los sitios públicos.

Imitación de estos «gritadores» griegos son los «nombres emparedados», que con un cartel atrás, y otro delante, pasean por las calles de Londres.

Los romanos usaron los carteles para anunciar las luchas del Circo y las representaciones teatrales. En Pompeya se han encontrado carteles escritos sobre párpados y pegados sobre las casas.

En la Edad Media había, en Francia, en el siglo XII, un gremio de pregones, y las tiendas, sobre todo las tabernas, los usaban para anunciar sus mercancías.

Iban con un gran farol por los caminos, entonando cánticos que alternaban con los anuncios de las casas que querían recomendar.

La invención de la imprenta da un gran impulso a la publicidad. Desde los primeros periódicos los reclamos abundan. Al crecer la publicidad la industria se enriquece, aumenta la riqueza pública y se crean fácilmente las primeras grandes fortunas.

Gracias al anuncio en la Prensa, hacerse rico es mucho más fácil que lo era en tiempos antiguos.

En América aparecen las grandes fortunas, porque es en América donde los comerciantes más anucian.

Los sastres, los médicos, los zapateros, los profesores, los colegios, los joyeros, los comerciantes en general, llenan con reclamos atractivos las cubiertas y páginas de los periódicos de América.

El dinero del público acude a sus cajas en proporción abrumadora, y veis claramente las grandes ventajas de anunciar en gran escala.

El comerciante español se muestra todavía reacio a anunciar.

Cuando los anunciantes busquen la publicidad periódica como la mejor, cosa que es en

Establecimiento de tejidos :: Temporada de verano
Últimas novedades para señoritas :: Gergas :: Especialidad en géneros blancos.

Estambres :: Cheviot. Armures y mantas de viaje

realidad, y cuando en sus presupuestos fijen en lugar preferente el gasto del anuncio, los negocios en España saldrán de su marasmo y de su vida misérrima.

EL PREMIO GORDO

Era por la lotería fánatica, Rosalia; todo lo que ella ganaba lo jugaba, lo jugaba, pero nunca le caía.

Doncellita de labor, tenía un talle precioso y un palmito seductor y todo... de lo mejor y de lo más primoroso.

Era su novio un lotero; ya clíco muy sandunguero, un poco hizco, algo sordo, pero que tenía el pelo de no sacar raya el gordo.

Mas no por falta de ganas, porque todas las mañanas, en quanto que estaba a solas, hacia cuentas caladas con el bombo y con sus bolas.

Pero no era interesado; no quería acaparar el premio tan deseado, que le había de tocar el día menos pensado.

Y en su propia lotería, y con buenas intenciones, porque eso, si, las tenía, daba participaciones a todas las que podía.

Así es que era popular, y las chicas casaderas que se querían casar, querían con él jugar, jugar... de todas maneras.

Una de ellas, Rosalia, penetró en la lotería una mañana de Enero, y al saludar al lotero el corazón le latía con tal precipitación, y tal gana de jugar, que comprendió, y con razón, que la había de tocar premio o aproximación.

Tomó un décimo, extasiada por la equivoca mirada que la dirigía el bizco, y al fin... no la tocó nada, ni siquiera un mal pelizco.

Pero desde aquel instante ella y él se comprendieron,

y con ansia delirante «ambos a dos» decidieron jugar... y jugar bastante.

Y en distintas ocasiones el bombo fué complaciente, colmando sus ilusiones, si no con premio decente con las aproximaciones.

El barrio, ya murmuraba de que la chica jugaba a medias, con el lotero, y hasta de que la tocaba y no perdía el dinero.

El, se quedó aniquilado; ella, se puso muy gruesa, pero nadie ha averiguado por qué se quedó delgada, ni por qué se puso obesa.

Hasta que, al fin, cierto día el lotero se rindió, y a la hermosa Oosalia la tocó la lotería el día que se casó.

CONSTANTINO GIL.

Plaza de Toros

DE ORIHUELA

Gran corrida de novillos-toros a beneficio de la beneficencia de esta ciudad para el 25 de Diciembre de 1912, primer día de Navidad si el tiempo no lo impide y con permiso de la autoridad se lidiarán 4 hermosos novillos-toros de 5 años de la afamada ganadería de don Ildefonso Gómez vecino de Madrid, con divisa azulblanca y celeste.

Espadas Angel Herrero «Cantáritos» y Miguel Martí «Pétrejo».

Picadores Isidro López (Villanueva), Francisco Rodríguez (Pinto), Carlos Almira (Cochero), José Gimeno (Chiquito) y un reserva.

Banderilleros José Pérez (Morito), José Sáenz (Rumerito), Manuel Guerra, Claudio Escrivá (Luna).

Finalizada la corrida se regalara al público por medio de suertes, 15 regalos de gran valor:

Primer premio: 2000 reales en monedas de oro, ocho duros en plata para cada uno de los números anterior y posterior.

Segundo premio: Un par de novillas castellanas, un chal fleco de seda para cada número anterior y posterior.

Tercer premio: Una Máquina Singer bombina central, ala de extensión y cubierta curvada, valor en

compra 312'50 pesetas, una manta Palencia de caja para cada uno de los números anterior y posterior.

Cuarto premio: Un cerdo de 15 arrobas, un hermoso cordero para cada uno de los números anterior y posterior.

Quinto premio: Un cerdo de 13 a 14 arrobas, un hermoso cordero para cada uno de los números anterior y posterior.

Precios de entradas y localidades. Entrada general, 2 pesetas; media entrada, 1 peseta; localidades 0'50 id.

A cada entrada, media entrada y localidades comprada, acompañará un número para los regalos que hace la empresa.

Varias bandas de música amenizarán la corrida.

ADVERTENCIAS. — Caso de que el poseedor de alguno de los números premiados no se presentase en el acto a recoger su premio podrá efectuarlo hasta el 10 de Enero de 1913 en cuya fecha se considerará caducado tal derecho. Pasada esa fecha la empresa entregará el objeto cuyo dueño no se halla presentado a reclamarlo, al Sr. Alcalde con destino a la Casa de Misericordia. — La corrida se considerará como celebrada desde el momento que empiece y por lo tanto el público no podrá ser reintegrado si se suspendiese por lluvia u otro incidente cualquiera. Queda en vigor todas las normas de estos espectáculos.

Las puertas de la plaza se abrirán a la una y la corrida empezará a las tres y cuarto en punto.

Comentarios políticos

No sabía el alcalde Sr. Ferrer, que a procesión organizada por la asociación de Hijas de María, salida por la calle del Colegio, el domingo último, pues habiendo sabido, ayer el mismo domingo en la mañana, haber ordenado, como así lo manifestó a los reverendos padres de la Compañía de Jesús, que se hubiera arreglado, para que la procesión, hubiera hecho su recorrido, en las mejores condiciones posibles. El haberse comenzado a echar grava en la calle citada, no obedece a

Banco de Cartagena

Crtagena, Murcia, Alicante, Sevilla, Cádiz, Huelva
 ORIHUELA Lorca, La Unión, Aguilas, Mazarrón
 Caravaca, Gieza, Melilla, Hellín, Elche
 Yecla y Alcoy

Este establecimiento ofrece las mayores
 facilidades para las operaciones siguientes

sa de toda clase de FONDOS, PÚ
 Y VALORES INDUSTRIALES — Cobro y descuento de cupones y de
 efectos de giro sobre España y el Extranjero — Cestión de giros en Posetas
 Libras, Francos, Marcos, etc. — Giros sobre Cuba, Puerto Rico, Filipinas y
 otros países americanos — Compra y venta de monedas y billetes extranjeros. — Préstamos y créditos en cuenta corriente, con garantía de
 valores cotizables — Depósito en custodia de toda clase de valores, sin cobrar
 premio alguna a sus clientes.

Caja de Ahorros A las cantidades impuestas en la Caja
 de Ahorros se abonan intereses a razón
 de 5% por año, negociables en 31 de Diciembre de cada año.
 Los fondos se renaden la vista.

**Gran almacén
de maderas**

— DE —

Adolfo Wandosell

Establecido en la calle de Unión Agrícola, Orihuela

En tan importante establecimiento, encontrará el público una
 gran economía en los precios, y maderas en calidad superior a to-
 das cuantas se han vendido en esta ciudad, puesto que el señor
 Wandosell Calvache tiene firmados varios contratos con las casa-
 más importantes del extranjero, con el fin de poder competir con
 todos los almacenes de España.

Calle de Unión Agrícola**Orihuela****IMPRENTA, PAPELERIA Y LIBRERIA****Juan SANSANO****Calle de S. Paseual, 9, Orihuela**

Granadas novedades en postales - Libros rayados de todas clases - Material completo para escuelas

VeaV.

ueño de este establecimiento agradecido del público por la cogida y favorecida

Ele está dispensando, se propone traducir en hechos su agradecimiento de la siguien-

Lea usted

ta: CLIENTE se le regalará un bono con cinco números por cada céntimo que emplee en objetos de estad

en impresos y al que posea el número igual al del premio mayor de la lotería de Navidad se le regalará una magnifica escribana

Lapiceros y portaplumas fantasía - Estampas de todas clases - Tindres la "Ville de Paris"

Fíjese V.en este anuncio**Sito Llegó**

ALQUILER Y COMBOS

Cada uno de los establecimientos que componen el sistema Sito Llegó, dispone de una amplia variedad de artículos y servicios, adaptados a las necesidades de cada cliente.

Alquiler - Compras y ventas

Alquiler - Compras y ventas