



LA COMARCA

DIARIO INDEPENDIENTE

NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS

Frecios de Suscripción

En Orihuela y su término. un mes, 75 céntimos.
 En los demás puntos.
 un trimestre, 2 pesetas.
 Extranjero, un id. 7,50.
Anuncios y reclamos
 a precios convencionales.
Pago anticipado
 Redacción y Administración.
R. I. O., 13

Orihuela 16 de Abril de 1903.

NÚM. 75.

FABRICA DE PAN DE S. ANTONIO

En este acreditado establecimiento se ha recibido una gran partida de harinas especiales para monas y toda clase de pastas propias para Pascua, vendiéndose al precio de 6, 6,50 y 7 pesetas arroba, según clase.

Los compradores pueden hacer el encargo en las espededurías que la casa tiene establecidas en la Bajada del Puente, calle del Angel, Puerta Nueva y plaza de Monserrate, núm 8, entregando el envase y significando en qué clase de pastas han de emplearla, y le será entregada en su propio domicilio.

No comprar otras clases sin antes haber probado las de este establecimiento.

ACTUALIDAD

EN MARRUECOS

Casi todos los periódicos recibidos aquí anoche se ocupan con preferencia de los sucesos que en la actualidad se desarrollan en las cercanías de una de nuestras más importantes plazas fuertes de Africa.

A la vista de Melilla, se han entablado ya sangrientas batallas entre los secuaces del Boghi y los adictos á Addul-el-Aziz.

Las kabilas fronterizas casi todas se hallan en abierta rebelión contra el joven sultán. Y sin embargo, aún no se ha dicho nada de que el Gobierno se haya impuesto del posible peligro, poniéndose sobre aviso ante el probable conflicto; esto, como es consiguiente, trae alarmada a la opinión y a la prensa que, como siempre, prevee antes que los que, por desgracia, tienen en sus manos el remedio.

Los insurgentes son dueños de casi toda la costa del Estrecho, donde en los actuales instantes reina la más completa anarquía.

Pero siempre, clame la prensa que el Gobierno español no dará importancia al asunto hasta que no sea para lamentar su imprevisión é indolencia.

Lo de Marruecos importa poco ó nada con las preocupaciones de la política que es con la que los gobernantes de hoy piensan salvar a nuestra desgraciada patria.

Melilla, digan lo que quieran las noticias oficiales, carece de la guarnición que en el caso actual debía de dotársele, y se encuentra desartillada, y en aguas del Estrecho no hoy ni un solo barco que ponga de manifiesto que aún existe la patria de O'Donnell y Prin.

IMPORTANTE

Se ha acercado á nuestra

redacción una comisión de la «Liga Católica» de esta ciudad suplicándonos hagamos constar que, acatando gustosa el respetable consejo del Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de la diócesis, ha acordado prescindir de toda polémica en la prensa, dejando intactos cuantos ataques se la dirijan mientras dicha autoridad eclesiástica no juzgue oportuno lo contrario.

EN EL TEATRO

Brillante aspecto presentaba anoche la sala.

El patio de butacas se veía lleno por completo, y los palcos y plateas no quedó uno para un remedio.

La casola rebosante.

Nada que la cosa marcha de no-sas para la empresa, y en verdad, que lo merece. Si fuera cierto que logrará despertar la afición por esta clase de espectáculos!

Los Niños Llorones, de Arniches, Paso y Alvarez, con música de Torregrosa, obra que anoche se puso en escena y en la cual se distinguieron todos los intérpretes de la repetida obrita, mereciendo mención aparte el García, que nos hizo un Peláez de primera fuerza.

De los señores Paso y Alvarez

la letra, y del maestro Montero la música; fué la obra que con el título de *El Misisipi* se puso en segundo lugar.

Mucho se esmeraron en el desempeño de su respectivo papel todos los artistas, pero el Sr. García estuvo hecho todo un señor Escobillas, interpretando con mucha gracia los chistes de que se halla plégada la obra, haciendo reír y arrancando aplausos á la concurrencia.

La señora Saiz dibujó su papel de Covita, así como Espada hizo un Lolo de verdad.

El Puñao de rosas fué con la obra que se dió fin la á velada.

Dicha obra había aquí deseos vehementes de conocerla, y en verdad, que la obra es bonitísima é interesante, si bien hemos de señalar en honor á la compañía que los artistas encargados de desempeñarla trabajaron con un entusiasmo é interpretaron tan bien sus papeles, que los mismos autores hubiesen quedado satisfechos, si hubiesen estado en el teatro.

Y sinó digalo Tarugo, encarnado anoche en el Sr. García, arrancando constantemente bien ganados aplausos á los de la sala.

Rosario, hecha por la señorita Sevilla, muy bien.

La señorita González, que le correspondió el papel de Carmencita, hizo una idem encantadora.

El Sr. Escrich, hace muy bien su papel de José Antonio, tanto, que hubo ocasión en que entre aplausos, se vió obligado á salir y saludar al público desde el proscenio.

En una palabra; *El Puñao de rosas* que vimos hacer anoche en el teatro, es obra que ha de tardar mucho en cansarse de verla el público orcelitano, y, por consiguiente, ha de proporcionar algunos llenos más como el de anoche... si es posible.

El programa para hoy es tam-

bién de los que hacen llenos y si no... veremos.

Amadis de Gaula.

CRIADO NUEVO.

En casa del notario:

—¡Señor!

—¿Qué ocurre?

—Qué ahí está el mocé que l'ha recomendau á usté el alcalde é Calamocha, quice que viene á ver si lo toma usté.

—Dile que entre.

Entra un zagalón, andando despacio y limpiándose la nariz con el dedo.

La criada. —Pase usté alante.

El chico. —¡Hola! ¿Qué tal va?

—Va bien. ¿Tu eres el hijo de la Fosera?

—Si, señor. Yo soy el hijo de la tía Escuchufiada, por mal nombre.

—Y ¿cómo está tu madre?

—Un poquito arguellada sa queao, porque trebaja mucho desde que nos himos quedao sin padre; pero, amos, no está pa morirse.

—¿Y tú cuántos años tienes?

—No lo sé.

—Pero, hombre, ¿no sabes los años que tienes?

—No, señor; mi padre siempre estaba echando la cuenta y siempre le salía mal.

—Y ¿qué sabes hacer?

—Pues muchas cosas: sé trillar, sé escardar, sé sembrar, sé labrar...

—Bueno, bueno; pero á mí no me hace falta nada de eso. Lo que yo necesito es un ayuda de cámara.

—¿Ayuda ha dicho usté?

—De cámara. Un criado para vestirme, cuidarme...

—¿No sabe usté vestirse? Pues ni que juá usté chico.

—Un criado que me tenga la ropa limpia.

—¿Tanto se mancha usté?

—Mira, como respondas así, te

vas á la calle; ¿oyes?

—Mal geniecico tiene usté; malas migas vamos á hacer.

—¡Calla, bruto, que el que sirve tiene que aguantar!

—¡Sigún!

—¿Cómo sigún? Tú verás si te conviene lo que te digo, y si no, te vas con tu madre.

—Bueno, diga usté lo que sea.

—Me limpiarás la ropa, barrerás mi cuarto y este despacho, servirás á la mesa, harás los recados que se te mande, irás á la audiencia cuando yo vaya, á llevarme papeles; abrirás la puerta y no responderás barbaridades como ahora cuando yo te hable. Y por todo esto te daré tres duros al mes.

—Poquico es; pero, en fin, como icen que ahora ha subido el dinero, ya se lo diré á mi madre; y aunque no lo diga, vaya, estamos arreglaos.

—Bien, pues ya puedes quedarte; esta noche dormirás ya aquí, y ahora que te den agua y lávate bien, que vienes sucio.

—¿Lavame á las tres de la tarde? Yo me lavo los sábados, y por la mañana. Estas son horas de lavase, para coger un mal.

—Haz lo que te mando ó márchate.

La criada. —Haz lo que te mandan, soberbio, que paice que eres de la aristocracia.

—Pues no, señora; yo soy de Calamocha, y á mucha honra.

—Ea, ea, Manuela, llévate lo y lávalo; y tú, no se te olvide cuales son tus que naceres.

—Bueno.

—¡Ah! oye: lo primero que tienes que hacer todas las mañanas, antes que vengan los clientes, es limpiarme el bufete.

El chico iracundo. —¡Yo!

—Si, tú; ¿quien ha de ser?

—¿Yo? ¿El hijo de mi madre? (A la criada:) ¿Pero usté oye lo que me manda? ¿Limpiale yo á usté el bufete? ¿Que se lo limpie á usté su

padre! (Marchándose.) ¡Gorrino, más que gorrino!

—Pero, ¡escucha, hombre, ven aquí!

El chico bajando por la escalera.—¡Que no, señor! ¡Que mi madre me ha dicho que no haga ninguna cochinado; gorrino, más que gorrino! ¡Vaya un oficio que quis-té dame!

Eusebio Blasco.

CURIOSIDADES

El conejo

Es de resultados positivos esta industria rural, porque de ella se obtiene abundante carne y excelentes pieles, teniendo la ventaja de ser uno de los animales menos exigentes en la alimentación, puesto que se le puede someter á una alimentación, tan amplia como plantas existen en la naturaleza, á excepción de las venenosas.

Hay que tener presente, no obstante, que el régimen exclusivo en verde, especialmente si es muy acuoso, debilita á los animales, hace que su carne sea insípida, y puede producir la diarrea; en cambio, el alimento en seco ocasionaría el estreñimiento, por lo que se recomienda que la alimentación sea alterna, así como el que aumente ó disminuya, según la estación, tomando como base 75 por 100 de aumento en el pienso en seco durante el otoño é invierno, y en primavera y verano por el contrario, un aumento igual en verde.

Conviene que el verde que ha de suministrársele, se coja por la tarde para evitar que las plantas esten impregnadas del rocío, pues se ha probado que el alimento recién cogido por la mañana y dado á los conejos, produce una mortalidad de consideración, motivada por el rocío.

El régimen en la alimentación es factor importante para el mejor éxito del negocio; además de la re-

gularidad en las horas, ha de atenderse al estado, edad y destino.

El estado de preñez requiere más esmero y cuidado en la alimentación, porque al menor descuido se desgraciaria la cria. En el destete, que es cuando más mortalidad suele haber en un conejar, los alimentos deben suministrarse con frecuencia, pero en pequeñas cantidades, procurando escoger los tallos tiernos. Y cuando el conejo se destina para carne, se le facilitarán alimentos de fácil asimilación, para que cuanto antes adquiera su completo desarrollo y robustez.

El alimento seco, puede ser avena en grano y harina de cebada mezclada con salvado.

La mejor hora para la alimentación es antes de la salida del Sol y después de la postura; en verano conviene darle otro pienso á mediodía.

NOTICIAS

Ayer tuvimos el gusto de saludar á nuestro joven amigo y constante colaborador D. José Escudero Bernicola.

Este solo estuvo breves horas entre nosotros, marchando por la tarde á Madrid, donde continuará sus estudios.

Un viaje felicísimo deseamos al ilustrado compañero.

Hemos oido asegurar que varios jóvenes distinguidos de la localidad, proyectan la formación de una sociedad con el fin de sacar una sección de hebreos en las procesiones del año próximo... si las hay.

En el término de Albatera han reñido los vecinos Ginés Ruiz, otro apodado el «Molinero» y un tercero llamado Manuel Seguí, resultando herida por arma de fuego en ambos muslos una mujer llamada Isabel Fuentes, quien quiso intervenir en la reyerta agarrándose al Molinero con objeto de separarle de sus contrincantes, teniendo la desgracia de que un disparo de pistola hecho por él Ginés Ruiz contra el Molinero, viniera á hacer blanco en ella.

El Juzgado de Dolores entiende en el asunto.

Nuestro joven amigo el conocido profesor de piano, Gerardo Isidro, se ofrece por honorarios muy módicos á dar lecciones de piano y solfeo.

La guardia civil del puesto de San Miguel de Salinas ha sorprendido una partida de «monte» en la aldea «Los Montesinos», en la noche del 11.

En la «Sociedad del Pilar» de dicho caserío se entretenían en molestar al paciente Jorge veinte sencillos aldeanos «ascendidos» á la categoría de «puntos», que fué lo que se llevó la benemérita en compañía de 4 pesetas 80 céntimos, dos barajas, una navaja de muelles, tres mantas y algunos objetos más, que fueron puestos á disposición del Juzgado.

Ya ha sido leída á la compañía que actúa en nuestro coliseo la obrita que muy en breve ha de estrenarse en e mismo, escrita por los jóvenes escritores D. José M. Senén y D. Alfonso de Ayarra, música de D. Matias Rogel Monzón.

Esta se titula «La Hija del Cacique».

Los que en el acto de la lectura estuvieron presentes, sacaron muy buena impresión de dicha obra.

Ingresaron ayer en esta prisión preventiva á cumplir condena, Estevan y Tomás Ruiz Gutiérrez.

Hoy ha sido puesto en libertad Francisco Andreu Pamies.

Existen en la actualidad 18 reclusos.

Para esta noche hay anunciadas en nuestro teatro las zarzuelas «El Coco», «El Puñao de rosas» y «El Fonío del baul».

La función empezará á la hora de costumbre.

Próximo á entrar en máquina nuestro periódico se nos entrega un artículo firmado por «Un católico anticuado» en el que se hace alguna observación sobre las bases de la recién constituida «Liga Católica».

Mañana lo publicaremos.

Leemos en «La Correspondencia de Alicante»:

«El matador de novillos, Antonio Suarez «Suarito», ha sido contratado para torear él solo la corrida que se efectuará el 24 de Junio próximo en Orihuela».

Imprenta de Luis Zeron.

SECCION DE ANUNCIOS

LA JAPONESA

DE
JUAN S. GARCIA
 Labradores, 7, Alicante.

Visitad este acreditado establecimiento el cual posee grandes existencias alta novedad: Paraguas, parosoles, sombrillas, abanicos y bastones. Perfumeria y bisuteria. Se componen bebés y se ponen cabezas y pelucas. También se componen boquillas y se entelan abanicos, paraguas y sombrillas. Efectos militares: condecoraciones: medallas, cruces y placas, roses, teresianas, sables, espadas, cordoneria, bordados, banderas, estandartes, pendones, objetos de metal y galoneria.

VEGETAL AZGAR

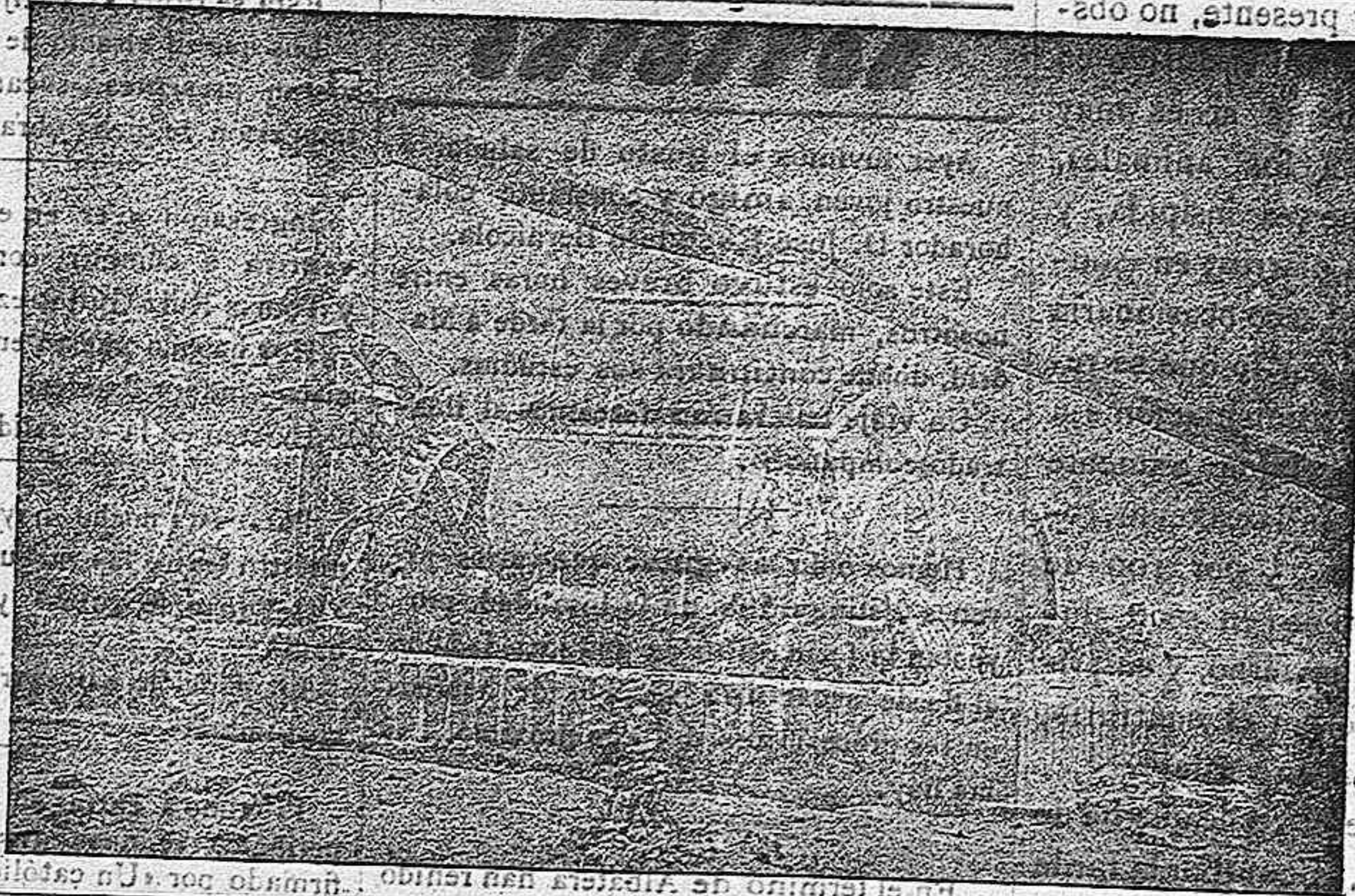
Producto maravilloso, exito extraordinario, resultados prácticos, único en el dia.

Prota el cabello en todas las edades. Evita su caída.
 Produce efectos maravillosos en edades de 10 a 50 años. Destruye la caspa, fortaleciendo la cabeza.
 Es aplicable a toda clase de barbas débiles y nacientes. Proporciona un tesoro de belleza para las señoras. No mancha y contiene delicadas esencias que dan un aroma agradable. Las sustancias de que se compone no son nocivas, por ser principalmente de extractos vegetales, empleados ordinariamente como tónicos. Se ofrece gratis a los incrédulos mediante contrato, en los que no se le cobravalor de los frascos empleados si en seis meses no ha brotado abundante cabello. Finalmente, se admiten convenios en los que el inventor se obliga a entregar una cantidad estipulada, si no se obtiene el resultado apetecido.
 Precio del frasco, 5 pesetas.
 Único depósito: D. FRANCISCO PEDROSA, Peluqueria, Hostales.—Orihuela.

EL MEJOR

de los guanos es el que se expende en la CALLE DE SANTIAGO.
DEPÓSITO DE JOSE MARIA SARABIA
 Agricultores: probad este excelente y sin rival aboné y os convencereis de la superioridad que lleva sobre las demás clases.
 Único depósito en Orihuela
 Calle de Santiago.

FUNDICION Y CONSTRUCCION
VALLERES BOJAS, ALCIRA (Valencia)



Representante en Orihuela **JOSE CASES**
San Juan, 50.

MAQUINAS
SINGER
 para COSER

Sucursal en Orihuela, Mayor, 9.
 Rogamos al público visite este nuevo establecimiento donde encontrará un completo surtido de todos los modelos fabricados por La Compania Fabril «Singer» que pueden adquirirse á pesetas 2'50 semanales.
 Recomendamos la Bobina Central para trabajos artísticos y uso doméstico.

EL QUE NO ANUNCIA NO VENDE

Muestrario monstruo en papeles pintados de la casa Llorens, de Valencia, última novedad para el año 1903, seiscientos noventa y dos dibujos, precios baratísimos, desde ocho perritas en adelante la pieza. Además hay otro en papel cristal para decorar cristales de alcobas, buques de escaleras y ventanas de iglesias.

El representante en Orihuela, **EL ROJO EL PRACTICANTE.**

PRIMERA ENSEÑANZA

integral y progresiva por

D. José Santiago Gil.

Feria, 21.