

AÑO II.

NUM. 335.

SUSCRIPCIÓN:

REDACCION:

Orihuela: una pta. al mes.  
Fuera: tres meses, 3'50 id.

Alfonso XIII, 4 dupl. entr.

ADMN.: ALFONSO XIII I.

La correspondencia á la redacción.

No se devuelven originaes.

PAGO ADELANTADO.

Orihuela 11 de Mayo de 1906.

## DOLOR DE MUELAS

Su curación instantánea y radical con una sola aplicación de los BOULES DENTAIRES de M. Fourgeaux de Pertgueux. De venta en las principales Farmacias.—Orihuela y farmacia de D. Manuel Ferrís é Ibáñez.

Agente para España y Portugal: Henri Béran, Rambla Cataluña, 12, 2.º BARCELONA

DE ACTUALIDAD

## IMPRESIONES

Maquinalmente, impulsados por la fuerza de la costumbre hemos llegado á la casa de EL DIARIO. Abstráilos también en amargas reflexiones originadas por tristes realidades de la vida que acabamos de descubrir, he nos subido la estrecha escalera que conduce á las modestísimas habitaciones donde los compañeros repasan los periódicos que acaba de traer el cartero, poco después de la llegada del correo. Los periódicos, desplegados, se extienden sobre la mesa formando casi pirámide. ¡Cuanta letra!

Allí está el trabajo diario de los que escriben, de ese noble ejército de paz que derrama cotidianamente su inteligencia y agosta su vida en largas vigili-  
as dedicadas al estudio y á la escritura para engrandecer su patria, para libertar á la humanidad aun semi esclava...

Hemos tomado un periódico al azar. Es un gran periódico, uno de esos que llaman grandes diarios por su extensa información y por su circulación enviable.

El título de uno de los artículos ha despertado nuestra curiosidad. Es un título sugestivo para nosotros que so-

mos hijos desamparados y maltrechos del pueblo humilde.

«Hambre y festejos» se rotula; y lamenta el autor, de este escrito, el gran derroche anunciado por nuestro gobierno para festejos, que están próximos.

¡Ah, por fin!—hemos exclamado.— Ya habemos más de un español, que fije su pensamiento en este contraste, que nos vá á ofrecer próximamente la vida nacional.

Un pueblo de hambrientos que se divierte. No habrá pan; eso es seguro. Pero en cambio no faltará el baile, ni los fuegos artificiales, ni música, mucha música, ni bengalas, ni iluminaciones, ni corridas de toros con ó sin gualdrapas.

El pueblo quiere divertirse pues..... ¡viva la juerga nacional! Esta voz no habrá partido seguramente de abajo, de donde parten las diarias lamentaciones por la falta absoluta de pan y de jornales, sino de arriba, de las suntuosas moradas de nuestros ministros, donde estos velan por nuestra felicidad.

El gobierno pretende adormecer con las suaves cadencias de la música el estómago de los que, por vivir del trabajo rudo del campo ó de la fábrica, no pueden afrontar con escasos sueldos, el problema olvidado de las subsistencias ó el de la crisis agraria. El ruido ensordecedor de las tracas y de las aclamaciones ahogará el imperioso llamamiento del hambre, iniciado y no satisfecho en muchas regiones.

Y sin embargo, arrojamos lejos de nosotros el periódico que acaba de inspirarnos estas consideraciones. Después leemos otro, luego otro y después otro... Todos vienen tan interesantes describiendo y alabando la suntuosidad que revela el programa para las futuras fiestas en las que el gobierno, las diputaciones y los Ayuntamientos se desprenderán de muchos miles de pesetas en

banderitas, flores, música, percalina, iluminaciones, bengalas, toros y arcos de triunfo.

Hemos abandonado la casa del EL DIARIO abstraídos en amargas reflexiones que pesan tanto como aquellas que nos distraían al subir las estrechas escaleras que conducen á las modestísimas habitaciones, donde los compañeros se quedan repasando los periódicos, que no ha mucho trajo el cartero, después de la llegada del correo.

Y estas últimas reflexiones han traído á mis labios la palabra justicia; pero al recordar las primeras, he dicho: No existe en la tierra.

¡Vayan ustedes á averiguar!

X.

### El jefe de estación (1)

La única muestra de progreso que los más progresivos habían dejado en aquel pueblo, era una de estas víctimas de la frialdad administrativa á quienes se llama «jefe de estación.»

No quiero creer que el «accionista» cuando quiere acciones lo más baratas posibles, para que vayan tendiéndose «rails» á través de los campos en lugares que abrevien el camino, se cómplice en el delito de construir expresamente, allí donde caigan, esas que se llaman estaciones, y de dejar en ellas un hombre.

Si lo sufriesen no lo harían, por que el accionista individualmente no es malo de suyo, ni de malos instintos; no es más que accionista, y el único defecto que tiene es la «capa» del anónimo.

Porque, hijos míos, se necesita la virtud de un ermitaño laico para desembarcar á sangre fría en una de estas casucas, y tomarla por morada defi-

(1) Del libro PAJAROS DE BARRO, y leído por su autor en el Ateneo de Alicante

nitiva, y vivir de un modo definitivo en ellas que no son más que salas de espera; se necesita mucho a nor al vivir y mucho desprendimiento de la vida, para enterrarse antes de tiempo en aquellas casas del orden, en aquellas casas en prosa, con la vía á derecha y á izquierda para que los ojos no tengan por donde extraviarse.

Y, sin embargo, no llevan allí á nadie que merezca presidio. Por el contrario, llevan al jefe, á un hombre que ha de ser buen hombre á toda prueba; á un hombre honrado para sí y para el prójimo; á un sér al que se hace servir de rueda administrativa, con paga de rectorcillo del progreso, él que debería tener paga de arzobispo con ascensos de santidad progresiva.

Llega el jefe á la estación, y muchas veces llega ya siendo jefe de familia (dos jefaturas que no son incompatibles, porque no las paga el gobierno, ni los accionistas), y solo ó acompañado se instala en el cuartillo de aquella casa, colocada en un pueblo, como en todos, entre algunos campos de maíz, una cerca de alambre, un palo delante y una montaña cenicienta detrás, como distracción única de la vista, pero distracción definitiva.

Al llegar, el guardagujas presenta al mozo de carga y descarga, ó éste presenta al guardagujas. El jefe mira á aquellos hombres que habrán de ser de allí en adelante más que amigos de conversación sus «compañeros de silencio», y los tres juntos pasan á ver la casa.

Arriba, pronto está vista: son casas con plano de molde, y, vista una, vistas todas. Hay puesto donde comer con gana de reglamento; cocina entre-económica; dormitorios para sueño ordenado... y basta. Abajo, dos salas de espera, para las tres clases de viajeros, ó sea clase y media por sala; aquellos bancos de madera para tantos y tantos como en el mundo esperan sentados; algún anuncio de píldoras, un reglamento cargado de órdenes y atiborrado de ordenanzas, y los planos de «idas y vueltas». Delante, es decir, á un costado, la sala de la taquilla; un ventanuco como nicho de criatura, donde ha de entrar el jefe para horadar cartoncitos; y al fondo el entretenimiento de la finca; el telégrafo, un juguete peligroso, lleno de cintitas azules, y de campanilli-

tas y de timbres y ruedas que se han de vigilar siempre, y contestar á las preguntas que hace, por indiscretas y descabelladas y aburridas que sean.

Estos son los dos altares mayores en aquel templo de la «marcha». No queda ya por ver más que la sala de equipajes, la báscula, dos ó tres vagones que toman el sol al otro lado del andén y el hombre queda enterado y enterado para mucho rato; para todo el que le tengan allí dentro.

—Muy bien—dice el jefe.—Ya estamos instalados. Venga la levita y ayúdenos Dios, que los hombres estamos de más.

Y se pone la levita y dá una ojeada de general al campo de sus operaciones, y mirando vía arriba y vía abajo, cruzado de brazos, se dice;—Andando, tren; á ver si pasas.

¿Qué has dicho cristiano? ¡Y tanto como pasará! ¡Y tantos como pasarán! Pasa y pasa á las tantas y diez, y á las cuantas y veintidós, y á las ocho y catorce del otro meridiano; y tanto si se detiene, como si no, habrás de verle y saludarle, aunque estés rendido, y ponerte la levita y quitártela y volvértela á poner hasta que se le rompan las mangas; y si por azar se detiene aquel tren reñaldito, dentro no ves más que caras desconocidas; gentes malhumoradas, mal dormidas, mal comidas; hombros que parecan caminar al choque, gente que se despide, lágrimas, pañuelos, y vuelta á tocar la campana y vuelta á quitarte la levita; en mangas de camisa, ya despojado del uniforme, á sentir el primer marco de la tierra y los primeros síntomas de añoranza.

*Santiago Rusiñol.*

(Se continuará.)

## En el Teatro

Casi lleno estaba nuestro coliseo anoche, en la cuarta de abono; la compañía que tan acertadamente dirigen los señores Busó y Lozano, ha alcanzado uno tras otro triunfo, bien es verdad, que con tiples tan bonitas como las que presentan no puede suceder otra cosa. Ellas, como en noches anteriores, arrancaron estruendosos aplausos en «Cambios Naturales» y en «El Arte de ser bonita», en la primera; ¡que Lola, Pipi, Fany y Estella nos hicieron las señori-

tas Zabala, Bori, Cora y Pons respectivamente ¡que representación tan encantadora de la mujer española, francesa, inglesa é italiana, no se por cual me había de decidir, aunque yo creo que lo más acertado sería decir como en la otra reseña que hice de esta obra «mi querer ser inglés!» ¿no somos más amigos ahora de ellos? En «El Arte de ser bonita» todas rivalizaron en gusto, en gracia, y fueron varios los números que hubieron de repetir; tanto en esta como en la anterior, estubo á gran altura el Sr. Busó, y desempeñaron bien su cometido los restantes intérpretes.

La reprise de «Las Estrellas» recibióla el público con agrado, y en ella la bella tiple Srta. Zabala, arrancó muchos aplausos á los «morenos» que, entusiasmados se la comían con la vista. La señora Baldeví estuvo acertadísima en su papel y los Sres. Busó, Rodríguez, Guillot, Alberich y Garrigós (particularmente el primero) desempeñaron á las mil maravillas los papeles que les estaba encomendados en la zarzuela de Arniches y el maestro Valverde (hijo); que si su música es juguetona y bonita el libro enseña á no «subirse á los cielos» en artes de los que todos creemos entender en poco.

*Dersán.*

## INFORMACION

### Tómbola del Centenario

La Comisión encargada de la misma, ruega á cuantas personas deseen regalar objetos con destino á dicha Tómbola, los remitan antes del 13 del corriente al presidente D. Federico Linares.

Hemos recibido bajo sobre, un escrito titulado «Anuncio interesante» que no podemos publicar, porque como repetidas veces hemos dicho desde estas columnas, los originales han de venir firmados.

Después de pasar unos días en su finca, del campo de Salinas, ha regresado nuestro respetable amigo el Canónigo Maestrescuela de esta Catedral D. José M.<sup>a</sup> Rubio y otros amigos.

Mañana noche á las siete y media, se reunirán en la Alcaldía, citados por el Sr. de Ma-

daria, todos los señores que forman la junta magna de festejos para el centenario de Ntra. Patrona, y en la que se tomarán importantes acuerdos.

Ha regresado de Barcelona, adonde marchó para asuntos comerciales, nuestro querido amigo D. Rafael Martínez.

También se encuentra entre nosotros procedente de Valencia, nuestro no menos estimado amigo D. Manuel López Galvez.

Bien venidos.

Se ha recibido en esta Alcaldía el acuse de recibo de las veinticinco pesetas remitidas á la de Madrid, para el album de firmas de los Alcaldes de España con que se piensa obsequiar al Rey en su próximo enlace.

También se han recibido las hojas de dicho album, en que han de estampar su firma los Alcaldes que estén conformes con lo propuesto por su colega de la Corte.

Cumplidas las formalidades legales en el expediente de registro de veinte pertenencias de mineral de hierro de la mina titulada «San José» sita en el término municipal de esta ciudad, sin que se haya presentado reclamación alguna, el Gobernador civil ha resuelto aprobarlo concediendo la propiedad de la citada mina á su registrador D. Antonio Pujalte García, de estos vecinos.

Segun rumores llegados hasta nosotros, sin que podamos responder de su veracidad, en el pueblo de San Miguel de Salinas, ha fallecido un individuo envenenado, ignorando si se trata de un crimen ó por el contrario de un accidente desgraciado.

El Juzgado de Instrucción ha salido esta mañana para dicho pueblo acompañado de dos facultativos, con el fin de esclarecer los hechos y depurar responsabilidades si las hay.

El Alcalde Sr. de Madaria, ha recibido una carta del Gobernador Civil de la Provincia en la que le dice cite á todos los alcaldes del distrito Judicial, para que den ó nó su conformidad, con objeto del album que se le ha de regalar al Rey con motivo de su boda.

Nuestro digno Alcalde, ha citado á todos ellos para mañana á las diez de la misma.

Nos participan de Crevillente que en la noche del martes y hora de las once, se sintió un temblor de tierra que duró unos dos segundos.

El fenomeno produjo en el vecindario la consiguiente alarma.

Ayer saludamos en esta ciudad procedente de Cartagena, á nuestro excelente amigo y antiguo compañero D. Antonio Almodóvar, el cual ha marchado de nuevo á la hermosa ciudad de Asdrúbal.

Buen viaje... ¡y dichoso él!

Anoche fué víctima de un bárbaro atropello el pobre vendedor de ultramuces que se pone en la bajada del puente de poniente con su modesta mercancía.

Un sugeto, quiso hacer una «gracia» al parecer derribando la burra donde el pobre hombre lleva las cestas con los cacahuets y los ultramuces, extendiéndose todo esto, (que es la fortuna del infeliz vendedor) por el suelo y dándose á la fuga.

Los transeuntes protestaron de gracia de tan mal género.

Y nosotros no dudamos que el Sr. Alcalde dará su merecido al autor, caso de encontrarse.

Ayer tarde ingresó en el deposito Municipal un muchacho de 13 años de edad que se entretenía en disparar carretillas sueltas, en la calle de Arriba.

Muy bien, nos parece el premio con que fué agraciado el joven pirotecnico.

### Registro civil

Inscripciones verificadas durante las últimas 24 horas.

NACIMIENTOS:—Carmen Vicente Córdoba.

MATRIMONIOS:—0.

DEFUNCIONES:—Francisco Ruiz Celadrán y Carmen Vegara García.

## SUBASTA

El Sr. Juez Municipal de esta Ciudad, en providencia de este día, ha mandado poner á la venta en pública subasta la bestia siguiente:

Un burro de color de ceniza con pintas blancas de diez y nueve á veinte meses, que se halla en poder del depositario Joaquin Alcocer Angel, y que ha sido justipreciado en cincuenta pesetas.

El acto del remate tendrá lugar en la Sala Audiencia del Juzgado el día 14 del actual á las 12, admitiéndose posturas que cubran las dos terceras partes del avalúo y debiendo los licitadores depositar previamente en la mesa del Juzgado el 10 por 100 del justiprecio.

La referida bestia estará de manifiesto en la puerta del edificio del Juzgado con anticipación á la hora señalada para el remate.

Lo que de orden del Sr. Juez se hace público para conocimiento de las personas á quienes interese.

Orihuela 4 Mayo 1906.

El Scric. suplente,

J. RUFINO GEA.

### EL QUE NO ANUNCIA NOVENDE

El muestrario para empapelar habitaciones más bonito, más barato y de más dibujos, lo tiene el Rojo el practicante.

## Dinero al 6 por 100

Se desea colocar cantidades á préstamo hipotecario.

Se proporciona dinero á interés módico con PAGARÉ, garantizado por persona de responsabilidad,

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas.

PARA INFORMES

Francisco Navarro Juan

PROCURADOR Y AGENTE DE NEGOCIOS

Santiago, 25. Orihuela.

## BLAS GINER

Escultor laureado

Se construyen altares, retablos, andas, templetos, sagrarios y demás obras de arte religioso.

Construcción de panteones y lápidas de piedra artificial,

Plaza de la Soledad, Orihuela.

AGENCIA DE ENCARGOS

DE

Pascual Martinez

Servicio diario y fijo de domicilio á domicilio.

Entre Orihuela, Murcia, Cartagena, Torre vieja, Elche, Alicante y pueblos intermedios, en combinación para Valencia y Barcelona, con sucursales en todos los pueblos para entregar todos los encargos.

DESPACHOS

En Orihuela D. Mariano Huertas, Rocomora 5. En Murcia D. Angel Cerdan, Trinquete 6. En Cartagena D. José Gomez, S. Francisco 1. En Torrevieja D. Antonio Garcia, Rodas 15. En Elche D. Diego Maciá, Cormisario 5. En Alicante Pascual Martinez, Isabel 2.ª 2. En Valencia Sr. Cuenca, Paraña del Lobo. En Barcelona D. Enrique Valls, Paseo Colon 8.

Salidas de Orihuela para Murcia y Cartagena todos los días, por el tren de la tarde, regreso de estos puntos todos los días por el tren de la mañana. Salidas de Orihuela para Alicante y Torrevieja todos los días por el tren de la mañana; regreso el mismo día por el tren de la tarde.

NOTA: El despacho en Cartagena se trasladado de la calle del Duque á la calle de S. Francisco n.º 1.

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos los estilos, encajes, reales, matices, punto vainica, etc... ejecutados con la máquina.

DOMESTICA BOBINA CENTRAL la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de repa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Máquinas para todas las industrias en que se emplea la costura.

## Máquinas SINGER para coser

Todos los modelos a pesetas 2'50 semanales

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

### La Compañía Frab:

SINGER

Concepciones en España:  
ACCOOK y C.

Sucursales en la vproincia de Alicante

ALICANTE: Mayor, 12.  
ALCOY: San Lorenzo, 16.  
ORIHUELA: Mayor, 9.

## TARIFA DE ANUNCIOS

La linea	Una vez	Semana	Quincena	En mes.
En 1. <sup>a</sup>	0'25 pesetas	1'00 pesetas	2'25 pesetas	4'00 pesetas
En 2. <sup>a</sup>	0'20	0'50	2,00	3'00
En 3. <sup>a</sup>	0'10	0'30	1,50	2'00

## ESQUELAS MORTUORIAS

Toda la primera plana, 25 ptas.; Media, 15 id.; a dos columnas, 10 id.; a 6 una  
En tercera plana, a dos columnas, 8 ptas.; a una 6.  
Toda la cuarta plana, 15 ptas., Media, 8 id.; a dos columnas 6 id.; a una 4.  
Comunicados y todo lo del cuerpo del periódico a precios convencionales.  
Con arreglo al impuesto de timbre, cada anunciante satisface el coste de la inserción.

Los pagos se harán por adelantado

## AVISO

En la imprenta donde se imprime este periodico, establecida en la calle de Hostales, número 1, se hacen toda clase de trabajos a precios económicos con prontitud y esmero.