

SUSCRIPCIÓN:

Orihuela: una pta. al mes.

Fuera: tres meses, 3'50 id.

PAGO ADELANTADO.

Orihuela 10 de Mayo de 1906.

REDACCION:

Alfonso XIII, 4 dupl.° entr. los

ADMON.: ALFOLSO XIII I. I.

La correspondencia á la redacción.

No se devuelven originaes.

La última palabra

¿Qué de nuevo? Seguimos como siempre: los mismos problemas, la misma miseria en el pueblo, la misma decadencia en la vida nacional, la misma indiferencia que ayer, la misma que hace un año... Nada bueno nuevo.

Inútil que muchos periódicos reclamen la apertura inmediata de las cortes, por que Moret ya dijo la última palabra.

Hasta después de la bola regia no habrá cortes ni se resolverá ninguna de las trascendentales cuestiones políticas pendientes. Es un hecho.

Si en otros países se hace otra cosa, y esto sirve para argumentar á los que piden la apertura antedicha, están en un error, por que España no puede imitar los buenos procedimientos que nos enseñan desde fuera.

En cambio se le dá largas á la cuestión de los alcoholes con grave perjuicio de las comarcas vinícolas á las que amenaza la ruina, y si esto era poco, nos sale ahora el Sr. Moret con la confección de unos Aranceles, que son un modelo de torpeza y han provocado generales protestas. Con ellos puede preverse un rudo golpe que deje bastante mal parados á la Industria, al comercio, y á la Agricultura nacional.

Si el gobierno pretende protegerlos con estos aranceles, el efecto será contraproducente; y ya se ha iniciado, apenas conocidos en las naciones, que más directa y en mayor escala sostienen relaciones comerciales con la nuestra, cierto movimiento de represalia que podía costar caro á la producción y al comercio español.

No estamos tan avanzados ni tan perfeccionados en estas materias, para que pretendamos hacer «pinitos» ante los grandes mercados del Europa.

La misión más patriótica, lo que á

nuestro juicio indestísimo creemos que más nos conviene, antes de meternos en quijotadas, es perfeccionar y engrandecer la producción del país, paseándolo la allende las fronteras y acreditándonos como podemos hacerlo, hasta el punto de competir, sobre todo nuestra industria, con la de otras naciones.

Para conseguir esto ¿qué se necesita? Protección al trabajo nacional por parte de nuestros gobiernos é imitar en laboriosidad á la región catalana, que hoy, digan lo que se quiera, se impone por su progreso. Es la región sin duda, que más mercedes está obteniendo del Estado y, sin embargo, aún creen los catalanes merecer más y más piden sin importarles nada las otras regiones hermana que como Andalucía y Extremadura arrastran una vida penosa olvidadas de todos.

No es el ideal esos Aranceles proteccionistas, por que nos perjudican muy lejos de favorecernos.

La gestión del Sr. Moret en el poder no puede ser más desdichada para el país. La ley de jurisdicciones, los presupuestos y los Aranceles, he ahí su obra magna.

No importa. Sigán los periódicos reclamando la inmediata apertura de las Cortes, que el jefe del Gobierno ha dicho, que no irá al banco azul hasta Junio en que pueda anunciar á los representantes del pueblo que «comienzan las vacaciones del verano». No es cosa de resistir en los escaños ni en el honorario los rigores del estío.

Sería una lástima que una congestión sorprendiera á nuestros patricios en el sagrado cumplimiento de su deber.

No se hable más. Hasta Junio no hay Cortes ni se resuelve nada.

Es la última palabra.

En el banquete con que los periodistas alicantinos obsequiaron al eminente

literato catalán, Santiago Rusiñol, este leyó la siguiente oración á la palmera que traducida publicamos para que puedan saborearla nuestro lectores.

Oración á la Palmera

¡Árbol del sol! ¡Árbol de Oriente!
¡Espirita de árbol! ¡Penacho de verdor!!
¡Amigo del desierto! ¡Güfa del caminante. Bendito seas, y benditos los pueblos que amparas con tu sombra!

Déjame contemplarte en la llanura, allá en el fondo, cerca de las rosas las nubes que se deslizan cabe tu copa, é ir hacia tí. Déjame reposar á tu sombra.

Tú eres el único árbol que ama, sin que la impureza de los labios manche el verdor de tus hojas. Tú envías los besos en pólem, y tu amor, como las canciones las lleva al aire cupidesco. Tú amas volar lo, como los ángeles. Tú te fecundas en las nubes, en el viento, en todo cuanto hay de más puro en la tierra, y por eso es tu fruto de oro, y es dulce, y es ligero y se cria en cuna de gloria!

Tú, palmera, nunca miras hacia abajo, a la tierra: siempre vá alto tu mirar. Desovillándote como las flores, te vas destrenzando y subiendo, subiendo como un minarete, siempre con la mirada abierta á la azulina bóveda del cielo ó á las irisaciones brillantes de la llanura.

Tú, palmera, eres la amiga de los profetas; como ellos te elevas solennemente y contemplas la planicie hasta el fondo, y como ellos presientes el porvenir, adivinando las tristezas que la humanidad prepara, y vas apuntando las centurias en el rosario de tu tronco, como el reloj de los bosques. Títe apiadas de los sufrimientos de los hombres tejiendo las palmas de los mártires! Tú eres la adorada de los artistas que esperan ser coronados por tí, y como ellos buscas la belleza! Tú eres la palma de la victoria, la hija querida del Sol; y

eres un suspiro y eres un símbolo y allí donde encuentras la luz, allí tienes la patria!

Imitemos al árbol sagrado. Tengamos la claridad por patria, el azul por dosel, y apuntando al sufrir de los años, miramos á do alto: como ellas!

Santiago Rasiñol.

LA MUÑECA

En una noche de Enero una niña pordiosera, con los pies casi desnudos, con las manecitas yertas, cubriendo, á modo de manto, con su falda la cabeza, y sin temor á la lluvia que más cada vez arrecia, contempla, extasiada y triste, el interior de una tienda por que su gusto en juguetes es en Madrid la primera.

—¿Qué haces aquí? le pregunta, con voz desabrida y seca, un dependiente, empujando á la niña hasta la acera.

—Déjame usted! ¡Si es que estaba mirando aquella muñeca!

—¡Vaya! Retírate pronto y deja libre la puerta.

—Dígame usted. ¿Cuesta mucho?

—¿Quieres marcharte, chicuela?

—¿Será muy cara, verdad?

—Lo que es como yo pudiera!...

—¡El demonio de la chica!

—¿Pues no quiere comprar ella?...

Lárgate á pedir limosna y déjate de simplezas.

La muñeca que te gusta vale un duro, conque ¡fuera!

Marchóse la pobre niña ocultando su tristeza...

En vano pide limosna... Ninguno escucha sus quejas... Y desfallecida y débil cruza calles y plazuelas recordando en su amargura la tentadora muñeca...

—¡Caballero, una limosna á esta pobrecita huérfana!

—Déjame, que voy de prisa.

—¡Por Dios, señor! ¡Aunque sea

un centimito!... ¡Tengo hambre!... —(¡Pobre niña! ¡Me da pena!) Toma.

—¡Señor! ¡Si es un duro!

—Te lo doy para que puedas, siquiera por esta noche, tener buena cama y cena.

—¡Déjeme usted que le bese la mano!

—Quita, tontuela.

—¡Que Dios se lo pague á usted!

—¡Unduro!... ¡Estoy más contenta!... ¡No será falso, verdad!

—¡Cómo, muchacha! ¿Tú piensas?

—No, señor. ¡Perdone usted!

—Pero... ¡vamos! la sorpresa... ¡Si voy á volverme loca de alegría!... ¡Quién dijera!... ¡Que Dios le premie en el mundo y le dé la gloria eterna!

Y apretando entre sus manos convulsivas la moneda, corrió por la calle abajo, veloz como una saeta.

A la mañana siguiente se comentaba en la prensa el hecho de haberse hallado en el quicio de una puerta, abrazado á una muñeca!

Vital Aza.

En el Circulo

En este aristocrático centro se verificó anoche una velada teatral, en la que como siempre, tomaron parte en ella distinguidos jóvenes de la misma, y niñas á las que más de una vez aplaudió el numeroso auditorio.

«El Contrabando» fué la primera que se representó, y no hay para que decir que su interpretación fué tan esmerada como en las veces anteriores, que los mismos aficionados han puesto esta obra.

«El Amor en solfa» de los hermanos Quintero y música de los maestros Chapi y Serrano, nos representaron los que componen el cuadro lírico del Circulo, para finalizar la función.

Al levantarse el telón, los concurrentes aplaudieron una decoración muy bonita por cierto, por lo que su autor, nuestro particular amigo D. Julio Bam-

balere, tuvo que presentarse en el palco escénico, á recoger el premio á su trabajo.

En «El Amor en solfa», compitieron en su desempeño todos los que tomaron parte en los tres cuadros que pusieron en escena, distinguiéndose los jóvenes aficionados Genovés, Martínez, Beltrán, Sánchez, Grau y Torres, las niñas Trujillo, Larrosa y Pina; pero sobre todo, los que hicieron las delicias del público por su esmerado trabajo fueron los señores Clemares y Guillén; que una vez más, han demostrado que no son aficionados si no unos artistas.

La orquesta dirigida por D. Ascensio García, estuvo á la altura de siempre; en ella tomó parte como violinista el maestro director de la compañía que actua en nuestro coliseo D. Francisco Lozano.

Entre los concurrentes estaban las señoritas Brotóns, Calvet, Brotóns Roca, García, Zerón, Martínez, Die, Zechini, Coig, Aguilera, Sarget, Lacárcel, Bofill, Garriga, Lidón, Romero, Bambalere, Rocamora, Cebrián y Zavala.

Señoras de Linares, Germán, Brotóns, Germán (D. Manuel), Romero, Lacárcel, Romero Rufo, Coig, Die, Onteniente, Clemares, Maestre, Cebrián, Cánovas y muchas otras señoras y señoritas que sentimos no recordar.

A las doce y media salimos de tan culta sociedad donde fuimos objeto de atención que mucho les agradecemos.

Dersán.

EFEMÉRIDES

1796.—Bonaparte derrotó al ejército austriaco en Lodi.

A las muchas victorias alcanzadas por el gran Napoleón, en casi todas las naciones de Europa, hay que agregar la que encabeza estas líneas y que nos recuerde la fecha de hoy.

Después de pasear Napoleón sus armas triunfantes por Italia, acudió en busca del ejército austriaco que ocupaba Lombardia. El ejército francés pasó el Pó por medio de una atrevida tentativa.

El general austriaco Beaulieu, que se había retirado á espaldas del Adda, sufrió una gran derrota con pérdida de gran número de soldados y pertrechos de guerra.

Bonaparte completó con este hecho la conquista de Lombardía, obligando á los austriacos á pasar al Tirol, donde se refugiaron.

Salustio.

INFORMACION

Tómbola del Centenario

La Comisión encargada de la misma, ruega á cuantas personas deseen regalar objetos con destino á dicha Tómbola, los remitan antes del 13 del corriente al presidente D. Federico Linares.

Ponemos en conocimiento de nuestros lectores, se han recibido en esta alcaldía las cédulas personales para el presente año.

Ha salido para la pintoresca ciudad de las palmeras, nuestro querido amigo y compañero D. Francisco Ballesteros Meseguer y su distinguida señora.

Hemos sido honrados con la visita de nuestro apreciable colega «La Semana» de Aguilas, á quien enviamos un afectuoso saludo y ordenamos el cambio.

Se encuentra lijeraente indispueta desde hace varios dias, la bella y distinguida señorita Rosario Bofill, á la que deseamos su pronto restablecimiento.

Han marchado á Sevilla, los dueños de la plaza de toros de la vecina villa de Callosa de Segura D. Agustín Pina Manresa y D. Manuel Miralles Rives con objeto de adquirir ganado para las corridas de inauguración que tendrán lugar en el próximo Junio.

El otro propietario D. Tomás Salinas Roselló ha quedado al frente de las obras que en breve quedarán terminadas.

En vista del gran pedido de localidades para dichas corridas, se ha pensado en aumentar el número de palcos hasta 20.

Nos consta que el entusiasmo de los callosinos es grande, y nosotros les envimos un modesto aplauso y deseamos á los empresarios un buen negocio.

El Sr. Gobernador de la provincia, para dar

noticia al presidente del Consejo de Ministros sobre el móvil que haya inducido al autor del petardo que hizo explosión cerca de Circulo Oriolano, ha telegrafiado á nuestra digna primera autoridad local pidiendole detalles.

El próximo domingo se celebrarán en nuestro circo gallístico seis quimeras de desafio entre las galleras de Torre vieja y las de Orihuela.

Segun parece, faltan últimar algunos detalles.

TEATRO.—Función para esta noche; á las nueve en punto.—«Las Estrellas» «Cambios Naturales» y «El Arte de ser bonita».

Se encuentra en cama algo molesto, nuestro querido compañero de redacción, D. José Manuel Teruel.

Hoy no ha celebrado sesión nuestra Excelentísima Corporación por falta de número de señores concejales.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta redacción, á nuestro buen amigo el notable y joven pianista de la Villa de la Sal D. Manuel Capellín.

También hemos saludado al alcalde de Callosa de Segura y amigo nuestro D. José Martínez.

Esta mañana á las siete han reñido los muchachos Vicente Vera Martínez y Ramón Alcaráz Cases, del partido de Escorratel, de trece y quince años respectivamente ocasionando el segundo al primero varias heridas con un cuchillo de grandes dimensiones y siendo capturado en el huerto del Colegio de Santo Domingo por la guardia municipal.

Del hecho entiende el Juzgado de Instrucción.

Registro civil

Inscripciones verificadas durante las últimas 24 horas.

NACIMIENTOS:—Manuel Martínez Sarmiento.

MATRIMONIOS:—o.

DEFUNCIONES:—Agustina Martínez Gil.

EL QUE NO ANUNCIA NO VENDE

El muestrario para empapelar habitaciones más bonito, más barato y de más dibujos, lo tiene el Rojo el practicante.

Dinero al 6 por 100

Se desea colocar cantidades á préstamo hipotecario.

Se proporciona dinero á interés módico con PAGARE, garantizado por persona de responsabilidad,

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas.

PARA INFORMES

Francisco Navarro Juan

PROCURADOR Y AGENTE DE NEGOCIOS

Santiago, 25. Orihuela.

BLAS GINER

Escultor laureado

Se construyen altares, retablos, andas, templetas, sagrarios y demás obras de arte religioso.

Construcción de panteones y lapidas de piedra artificial.

Plaza de la Soledad, Orihuela.

AGENCIA DE ENCARGOS

DE

Pascual Martinez

Servicio diario y fijo de domicilio á domicilio.

Entre Orihuela, Murcia, Cartagena, Torre vieja, Elche, Alicante y pueblos intermedios, en combinación para Valencia y Barcelona, con sucursales en todos los pueblos para entregar todos los encargos.

DESPACHOS

En Orihuela D. Mariano Huertas, Rocomora 5. En Murcia D. Angel Cerdan, Trinquete 6. En Cartagena D. José Gomez, S. Francisco 1. En Torre vieja D. Antonio Garcia, Rodas 15. En Elche D. Diego Maciá, Cormisario 5. En Alicante Pascual Martinez, Isabel 2.ª 2. En Valencia Sr. Cuenca, Paraña del Lobo. En Barcelona D. Enrique Valis, Paseo Colon 8.

Salidas de Orihuela para Murcia y Cartagena todos los dias, por el tren de la tarde, regreso de estos puntos todos los dias por el tren de la mañana. Salidas de Orihuela para Alicante y Torre vieja todos los dias por el tren de la mañana; regreso el mismo dia por el tren de la tarde.

NOTA: El despacho en Cartagena se ha trasladado de la calle del Duque á la calle de S. Francisco n.º 1.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos los estilos, encajes, realce, matices, punto vainica, etc... ejecutados con la máquina.

DOMESTICA BOBINA CENTRAL
La misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Máquinas para todas las industrias en que se emplea la costura.

Máquinas **SINGER** para coser

Todos los modelos a pesetas 2'50 semanales

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

La Compañía Frabla SINGER
Concepciones en España:
ACCOOK y C.

Sucursales en la vprovincia de Alicante

ALICANTE: Mayor, 12.

AECOY: San Lorenzo, 16.

ORIHUELA: Mayor, 9.

TARIFA DE ANUNCIOS

Las líneas	Una vez	Semana	Quincena	Un mes.
En 1.ª	0'25 pesetas	1'00 pesetas	2'25 pesetas	4'00 pesetas
En 2.ª	0'20	0'50	2'00	3'00
En 3.ª	0'10	0'30	1'50	2'00

ESQUELAS MORTUORIAS

Toda la primera plana, 25 ptas.; Media, 15 id.; a dos columnas, 10 id.; a 6 una y en tercera plana, a dos columnas, 8 ptas.; a una, 6.
Tercera plana, a dos columnas, 8 ptas.; a una, 6.
Tercera plana, 15 ptas.; Media, 8 id.; a dos columnas 6 id.; a una, 4.
Se unifican y todo lo del cuerpo del periódico a precios convencionales.
Se arregla al impuesto de timbre, cada anunciante a sus expensas.

Los pagos se harán por adelantado

AVISO

En la imprenta donde se imprime este periódico, establecida en la calle de Hostales, número 1, se hacen toda clase de trabajos a precios económicos con prontitud y esmero.