

Orihuela: una pta. al mes.

Fuera: tres meses, 3'50 id.

PAGO ADELANTADO.

# EL DIARIO

Alfonso XIII, 4 dupl.° entr  
 ADMON.: ALFOLSO XIII I.

La correspondencia á la re  
 dacción.

No se devuelven originaes.

Orihuela 5 de Mayo de 1906.

## Para el Centenario

### XII.

Quando se goza, el recuerdo de los que sufren, amarga el júbilo; pero si los que disfrutan proporcionan diversión á los desheredados de la fortuna experimentan la satisfacción del deber cumplido.

Los oriolanos pensamos llevar á la práctica unas fiestas para conmemorar el sexto Centenario de la aparición de la Virgen de Monserrate, durante cuyas fiestas pensamos divertirnos cuanto nos sea posible; pero no hemos olvidado á los que más desgraciados que nosotros no tomarán parte en esas fiestas; así pues, para los niños de las clases proletarias hemos pensado organizar una rifa de juguetes en la forma siguiente:

Cada oriolano que quiera puede remitir á la redacción de EL DIARIO, un juguete como regalo para los niños pobres. El director de este periódico irá conservando los referidos juguetes y al llegar las fiestas de la Patrona, pedirá al parroco de cada distrito tantos nombres de niños pobres como juguetes se hayan recibido con el fin de que haya uno de estos para cada uno de aquellos. La redacción de este periódico nombrará una comisión de lindas oriolanas encargadas de realizar la rifa que se celebrará en el Teatro, colocando en un cuadro los nombres de los niños y en otro los números de los juguetes.

Los niños que obtengan algún juguete en esta rifa, recordarán siempre con placer á los oriolanos pudientes que por sus inversiones han tenido un gran beneficio para aquellos á quienes todo

Una de las sociedades de recreo de la localidad, puede patrocinar el festejo: abrir el concurso y nombrar el jurado que adjudique los premios acordados los cuales se disputarían nuestras bellas paisanas realzados sus encantos con el airoso mantón de Manila.

La sociedad que no realice el concurso de pañuelos de Manila, puede organizar un baile rosa y negro en el que tanto las señoras y señoritas como los caballeros vestirán trajes de estos colores.

Esta es una fiesta poco común; pero de alta novedad y que ahora comienza á usarse en los centros más aristocráticos de las grandes capitales Europeas.

## Excentricidad

### CUENTO.

La sala está espléndida: mucha luz, mucha mujer. En la localidad alta se apiñan y confunden numerosos espectadores, en la otra, en la sala, se reclinan muellemente en sus butacas y sillones la gente de dinero.

Las encopetadas damas agitan sus lujosos abanicos para defenderse del calor que las abruma á pesar de la ligereza de sus vestidos, y de los descotes que aún mucho menos pesados los hacen.

Las de arriba aún sienten más el calor, pues sus trajes no son tan ligeros como los de aquellas, ni les quita peso, por que no tienen los descotes que pudieran aliviarles algo.

Unos y otros, sufren dentro del coliseo las primeras acometidas estivales.

Tricié, el actor favorito de la moda se despide aquella noche de «su público»; no trabajará más y todos quieren ver al genial artista en su última presentación.

Para ésta, ha elegido una obra interesantísima en extremo.

Julián, después de vencer la inaudita resistencia que su familia le ha opuesto, ha conseguido hacer su mujer á la elegida de su corazón, una actriz que si sus méritos como artista no son grandes, es incomparablemente hermosa.

Gracias á esta rara belleza, ha conseguido escalar los primeros puestos en la compañía del «Gran Teatro».

Él no había pensado nunca en el arte; pero abandonado por sus padres, tuvo que recurrir á este trabajo para proporcionarse los recursos indispensables que aquellos le negaban.

Trabajaba con cariño, con entusiasmo, y gracias á ello y á su gran talento, en poco tiempo era proclamado como el mejor dramático de todos los que el público había consagrado.

Es admirado y querido entre sus compañeros, y feliz, por que honradamente sufraga las necesidades de su casa; pero como la dicha no puede ser muy duradera, viene á interrumpirla una confidencia inesperada que le prueba la infidelidad de la que él, en su ciega idolatría, no había visto nunca más que á la mujer cariñosa y virtuosísima.

¡Que horribles sufrimientos agobian al joven actor, que tormenta se desencadena en su atribulada alma! los celos le acosan con una fuerza feroz, y titubea entre saciar su sed de venganza esgrimiendo el hierro homicida, ó poner fin á los azarosos días de su vida. Opta por lo segundo y es admirable el trabajo de Tricié en esta escena.

Con tranquilidad pasmosa, con naturalidad jamás presenciada, saca de uno de los cajones de su mesa-despacho un fino puñal y luego de examinarle friamente y haber escrito algunas líneas en un pliego de papel, hunde en su pecho la mortífera arma á tiempo de

dejar caer el telón al final del acto segundo.

En el tercero ha de aparecer convaliente de su frustrado suicidio; pero los timbres no anuncian este, hasta después de larguísimo entreacto en el que el auditorio ha dado más de una vez muestras de impaciencia. Adelantándose hasta las «candilejas» el director del coliseo anuncia la suspensión de la obra por una repentina indisposición del primer actor Sr. Tricicé.

Al siguiente día los grandes rotativos encabezaban su información, con la inscripción siguiente:

«Un drama teatral que termina en el Juzgado» y seguía entre su extenso informe.... Al caer el telón, después del segundo acto, notaron sus compañeros que el célebre actor, no se levantaba del suelo después de su figurado suicidio; ¡cual sería la sorpresa de estos, al ver que no respondía al llamamiento que le hacían! Reconocido, vieron que el puñal atravesaba su pecho; sobre la mesa que en escena había se encontraron un escrito de su puño y letra que decía «no se culpe a nadie de mi muerte, he querido despedirme representando por última vez un trabajo que tanto me han aplaudido y que como hasta hoy no lo habrán visto mejor «representado»....»

Dícese, que ciertas aventurillas por su mujer llevadas á cabo, fueron la causa de aquél drama que empezó en el teatro y terminaba en el Juzgado.

*Andrés de Larzácel y Fernández.*

## LA JOTA

Escuchad la canción aragonesa que es alma nacional, himno guerrero; sus notas son batallador acero con que la patria su anhelo expresa.

Suena, guitarra, tu canción es esa; canta, soldado, tu cantar espero; llora tú, desgraciado prisionero, tras de la valla de tu reja espesa.

Cantad, vosotros, tiernos corazones, vuestra estrofa de amor y de ilusiones, que llora ó ría la canción no extraña.

De reír y llorar nació la jota

y en el triunfo, en la paz y en la derrota, siempre ha de ser el corazón de España.

*P. Jara Carrillo.*

## INFORMACION

### Tómbola del Centenario

La Comisión en cargada de la misma ruega á cuantas personas deseen regalar objetos con destino á dicha Tómbola los remitan antes del 13 del corriente al presidente D. Federico Linares.

Desde el pasado día 3 comienza ¡la misa llamada del «Alba» á las cinco de la mañana, y las campanas de las iglesias anuncian la oración del «Angelus» á las ocho de la tarde y la de «Ánimas» á las nueve.

A las once y media de la mañana doblan las campanas de la Catedral, «al tiempo,» como se dice vulgarmente ó á los «conjuros».

Los días son más largos y hasta «La Cruz» de septiembre seguirá, según tradición, este nuevo horario para las oraciones antedichas.

Mañana habrá función en nuestro circo galístico, comenzando á la hora acostumbrada.

Esto si se concertan quimeras en la lista por la mañana, que es algo más que probable estando como estamos en el pináculo de la temporada.

Las gallerías están repletas de ganado joven, que es el que por estas fechas hace el juego.

El próximo día del Corpus estoqueará ganado de Carreros en la plaza de toros de Murcia el diestro Antonio Boto (Regaterín.)

En el Café Modernista se sirven los boks de cerveza y el vermouht con anchoas.

De la Capital de la provincia, donde han pasado algunos días, han regresado las Sras. de Don Evaristo Cánovas y D. Eduardo Romero Rufo.

Esta noche debutará en nuestro teatro la compañía de zarzuela que dirigen los Sres. Busó, y Lozano. Las obras escogidas son «El Barbero de Sevilla», «Los Camarones» y la «Tragedia de Pierrot».

En esta compañía figuran las lindas y dis-

tinguidas tiples Stas. Zabala, Bori y Cora.

Se abre un abono por diez funciones que se verificaran en dos semanas, con descanso los miércoles y viernes.

Hemos tenido el gusto de saludar á la Sra. viuda de Girona que acompañada de sus bellísimas hijas Trinidad y Amalia han venido ha pasar unos días en esta hermosa tierra de las flores.

Han regresado de Alcoy donde fueron á pasar algunos días, con motivo de las fiestas que en aquella población se han celebrado, nuestro buen amigo D. José Balaguer acompañado de su distinguida Sra. y preciosas hijas Carmen y Pepita.

Las tarjetas postales necesitan 15 céntos de franqueo para circular con cubierta, excepto para Gibraltar y Portugal, cuya tarifa es de 10.

De no cumplir con los requisitos de franqueo antedichos, se exponen los remitentes á que las tarjetas no circulen.

Ya están notablemente adelantadas las obras que para la construcción de una plaza de toros viene haciéndose en el industrioso é importante pueblo de Callosa de Segura.

Este circo taurino se inaugurará con dos novilladas que tendrán lugar los días 2 y 3 del próximo venidero Junio con motivo de la tradicional fiesta de las mozas.

En la semana próxima comenzará la instalación del kiosco en el cual se ha de establecer la tómbola.

La comisión lleva muy adelantados los trabajos en todo lo que se refiere á su cometido.

Ayer tarde cayó sobre esta ciudad un buen «chaparrón».

La nube tenía malísimo cariz pero afortunadamente no descargó más que mucha agua.

Ha regresado de Barcelona, el acreditado comerciante de esta plaza D. Ricardo Ferrer, Bien venido.

Ayer salieron para el campo de Salinas nuestros particulares amigos el canónigo don

José María Rubio y el farmacéutico D. Manuel Ferris.

Ayer fué herido en la Aparecida, un sugeto por un cuñado suyo, que le propinó una puñalada en la espalda.

### Registro civil

Inscripciones verificadas durante las últimas 24 horas.

**NACIMIENTOS:**—Araceli Torres Belda, José Samper Nicolás y Vicente Sánchez Martínez.

**MATRIMONIOS:**—o.

**DEFUNCIONES:**—Rosa García Gómez y José Aparicio Moreno.

### CHARADA

Apenas la ceremonia  
Nupcial terminó la Iglesia,  
Lucido acompañamiento  
Siguió á la feliz pareja  
Hacia una cercana quinta  
Prototipo de belleza,  
En el centro situada  
De una encantadora selva.  
Con la alegre comitiva  
Llegué hasta el «prima-tercera»  
Que circunda los jardines  
De aquella preciosa huerta,  
Y desde allí volví á casa,  
Por que «prima» me «dos-tercia»  
La gana de ir con el «todo»:  
Y era situación violenta  
Para mí, participar  
De una suntuosa fiesta,  
De la que, en vez de alegría,  
Vino á reinar la etiqueta.

A. M.

Solución á la del sábado anterior.

A-LON-SO.

La dieron:—Un mayordomo, El médico, Mr. Fran, Semifusa, Pepita de C. y El diablo cojuelo.

### CONFERENCIA

Johannesburg 27 de Octubre de 1906  
La conferencia sobre los brillantes que hizo Sir William Thomson, obtuvo un suceso muy grande. Los gastos de

la conferencia ascendieron aproximadamente á 650 libras esterlinas, comprendidos los experimentos y explicando el procedimiento del químico profesor Samuel Makin Blof. Este salió confundiendo los criaderos de brillantes de Johannesburg. La conferencia aclaró cómo vino constricto el CARBORUNDUM y la GRAFITE y en la manera de dar á los «BRILLANTES BLOF» el color del cristal y que fueron enchupados en RADIUM BROMIDE y sumergidos por varias horas en esta solución. Examinados después se acertó que el RADIUM hizo adquirir un color turquino magnífico, que solo poseen los brillantes legítimos. Los Brillantes «Blof» resultaron extraordinarios; pues también poseen otra propiedad; la de ser extremadamente transparentes á los rayos Roentgen, mientras que cualquiera otra clase de imitación de brillantes queda oscura á los rayos Renter.

Los BRILLANTES BLOF serán introducidos en todas las ciudades del mundo, y mientras no puedan totalmente eclipsar los legítimos, harán rebajar su valor, pues ¿quien pagaría el precio de un brillante legítimo, cuando en poco gasto puede llevar una imitación tan perfecta?

La CASA M. CAMPI.—C. CASELLA NÚM. 548 DE MILÁN (ITALIA) es la ÚNICA CONCESIONARIA CON DEL'ÓSITO, á donde se debe dirigir todo pedido, no admite representantes, pues en breve, abrirá Sucursales en todas las principales ciudades del mundo. No se envían catálogos, pues todas las esmeradas joyas de última novedad, nacizas, planchadas en oro de ley 18 quilates, en elegantes estuches, franco todo gasto y á domicilio, envío en cajitas valor declarado en todos los países del mundo á donde haya Oficina de Correos, al precio único de 25 pesetas, pago adelantado tanto se an sortijas, imperdibles, pendientes, alfileres para corbata, alfileres para sombreros, botones de pechera, gemelos, collares, peinetas, broches, briques de cadena, medallas, pulseras, etc. Para los anillos enviar la medida.

Todo pedido es despachado á vuelta de correo.

Dirigirse al único concesionario M. Campi.—C. Casella, número 548, Milán, (Italia).

### EL QUE NO ANUNCIA NO VENDE

El muestrario para empapelar habitaciones más bonito, más barato y de más dibujos, lo tiene el Rojo el practicante.

### Dinero al 6 por 100

Se desea colocar cantidades á préstamo hipotecario.

Se proporciona dinero á interés módico con PAGARÉ, garantizado por persona de responsabilidad,

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas.

PARA INFORMES

Francisco Navarro Juan

PROCURADOR Y AGENTE DE NEGOCIOS

Santiago, 25. Orihuela.

### BLAS GINER

Escultor laureado

Se construyen altares, retablos, andas, templetos, sagrarios y demás obras de arte religioso.

Construcción de panteones y lápidas de piedra artificial,

Plaza de la Soledad, Orihuela.

AGENCIA DE ENCARGOS

DE

### Pascual Martínez

Servicio diario y fijo de domicilio á domicilio.

Entre Orihuela, Murcia, Cartagena, Torrevieja, Elche, Alicante y pueblos intermedios, en combinación para Valencia y Barcelona, con sucursales en todos los pueblos para entregar todos los encargos.

DESPACHOS

En Orihuela D. Mariano Huertas, Rocomora 5. En Murcia D. Angel Cerdan, Trinquete 6. En Cartagena D. José Gomez, S. Francisco 1. En Torrevieja D. Antonio Garcia, Rodas 15. En Elche D. Diego Maera, Comisario 5. En Alicante Pascual Martínez, Isabel 2.ª 2. En Valencia Sr. Cuenca, Para a del Lobo. En Barcelona D. Enrique Valls, Paseo Colon 8.

Salidas de Orihuela para Murcia y Cartagena todos los días, por el tren de la tarde, regreso de estos puntos todos los días por el tren de la mañana. Salidas de Orihuela para Alicante y Torrevieja todos los días por el tren de la mañana; regreso el mismo día por el tren de la tarde.

NOTA: El despacho en Cartagena se ha trasladado de la calle del Duque á la calle de S. Francisco n.º 1.

Imprenta de Luis Zerón

