

Orihuela 30 de Abril de 1906.

PAGO ADELANTADO.

Orihuela: una pta. al mes.

Fuera: tres meses, 3'50 id.

## La fiesta del trabajo

En todo el mundo civilizado están dando los obreros la última mano á la organización de su fiesta anual llamada «la fiesta del trabajo». El día primero de Mayo es una fecha solemne para el trabajador que vive en los grandes centros industriales y fabriles.

De las entrañas de la tierra sube el minero para cambiar, por una sola vez su harapiento vestido de faena, por la blusa limpia y flamante é ir al mitin ó á la merienda campestre, actos indispensables con que entretienen las horas de esta breve interrupción en el cotidiano laborar.

También deja el taller el obrero de la fábrica y el del campo abandona el arado.

Esto último sucede en pocos sitios.

Todos, sin embargo fraternizan atraídos entre sí y estrechados por ese santo lazo tejido fuertemente con los filamentos inquebrantables de una aspiración común. La verdadera dignificación del trabajo y de los humildes.

Las otras clases más encumbradas en esta sociedad, viven alarmadas unos cuantos días temiéndose terribles desafueros de los huelguistas, y llevan cuenta con afán verdadero, de los preparativos y precauciones con que se ponen en guardia los gobiernos ante cualquier contingencia y para garantizar el orden. Por fortuna, según las últimas impresiones, que de toda España publica la prensa, no es de temer por el presente nada malo. Muchos se darán por satisfechas sus ansias de disolución, revolución social etc. etc. con media docena de pláticas más ó menos rabiosas y sanguinolentas y después á casa en busca de las herramientas del...trabajo. Otros más prácticos encuentran en la placidez del campo y el saborear de bien condimentados guisos la protesta, más enér-

gica y menos peligrosa, á las provocaciones de la burguesía.

No está mal. Mucho más, si, como la entendemos nosotros, la fiesta del trabajo es la fiesta de la paz al mismo tiempo.

En Francia cambia la situación actualmente, por que la huelga tradicional del primero de Mayo pudiera ser aprovechada por los elementos díscolos, que desdichadamente nunca faltan en ningún sitio, para empujar al obrero á manifestaciones tumultuosas y á otros medios violentos que no rezan ni deben rezar en fiesta tan simpática.

Tiene el Gobierno de la nación vecina tomadas las precauciones necesarias para evitar, que los eternos rebeldes se introduzcan entre las masas y las exciten á lanzarse en aventuras cuyo término puede ser funesto para todos.

Como hemos dicho antes, en España no se teme nada y de ello nos congratulamos. El Gobierno convencido de esto, ha circulado instrucciones á las autoridades de provincias para que no se opongan á las expansiones de los obreros, siempre que sean ordenadas é impere el buen juicio en los manifestantes y huelguistas.

Nosotros, ¡por que no! vamos con simpatía la fiesta que celebran los trabajadores, siempre que no rebase los límites de la legalidad y del orden más perfecto. Algo de lo que piden es justo, tan justo que otros partidos políticos, aún los de programas más conservadores, no temen ir cediendo con cierta prudencia ante algunas de aquellas aspiraciones de los obreros, escogiendo, como es natural, lo útil y necesario, y desechando lo utópico y fuera de razón. Después de todo ¿quién á quien puede impedirle que crea lo imposible, realizable?

En Orihuela pasará desapercibida,

como siempre, la fiesta del primero de Mayo.

El obrero oriolano vive aún distanciado de esas luchas sociales que alimenta el odio entre el capital y el trabajo, recrudecido en los tiempos modernos.

Saludamos pues al obrero universal en su fiesta, en la fiesta solemne del trabajo, deseándole un día feliz de descanso sin que nada turbe la paz de su familia.

## PERIODISMO

### Observaciones de un administrador

Los diarios que se publican en provincias de tercera clase como la nuestra, no pueden tener vida propia aunque lleven diez ó doce años de publicación, por muchas razones «(Véase la clase.)»

Supongamos por un momento, que se publique un diario, llámese este PROGRESO, «Noticias» ó «El Universo», independientes por supuesto, el ¡cual no teniendo color político puede adquirir una suscripción de 1200 ejemplares («que ya es tener») máxime si pagan con regularidad todos los que reciben el periódico.

No cabe la menor duda, que entre todos estos suscriptores ha de haber liberales, conservadores, republicanos, carlistas, socialistas y neutros.

¿Creen ustedes que puede sostenerse la publicación con los colores del arco iris?

Yo entiendo, aunque de poco «pequí, que sí, pero con la solución siguiente:

Se busca un director «incolore» y se le exigen estas condiciones:

Primer fondo del periódico («como

decimos los del sport del mismo,)> Tratará usted escuetamente de astronomía con su «niaja» de temperatura, sin preocuparse de las jurisdicciones.

Segundo fondo: «Modas parisienses» y dirección del Globo «Huracán tripulado por Fernández Duro («que no sea sevillano»)» teniendo cuidado de no promiscuar las calles limpias con las sucias.

Tercer fondo: «El Perro del Hortelano» («por aquello de la agricultura») sin meterse si los municipales cuidan ó no que los chicos no maltraten el arbolado.

Gacetillas: Para no ofender á nadie, no salga usted de las rutinarias. ¡Hemos tenido el gusto de saludar á nuestros queridos amigos etc. etc.

Ayer salieron en el tren correo nuestros buenisimos amigos etc. etc.

Deseamos una interminable luna de miel á nuestros simpáticos amigos M. C. que hoy se han unido en indisoluble lazo etc. etc.

Sección telegráfica: Rusia está que arde: Conferencia de Algeciras: El gobierno está en crisis etc. etc.

Que el periódico quiere tomar otro derrotero, ya sea por mandato del propietario ó por que las circunstancias se imponen y principia por decirse que los liberales quieren amordazar á la prensa, se dan de baja estos. Que los conservadores con la unión Pidal quieren formar un partido católico, bajas y más bajas: Que los republicanos representan el fanatismo rojo, bajas á porrillo de esto: Que el socialismo se impone, tres altas: Que los carlistas no deben intentar otro levantamiento porque perjudica á la patria; el acabose de las bajas: Que los neutros deben á filiarse á algún partido para hacer algo en beneficio de un ideal, baja también estos: Que no trata de alguno de estos asuntos, que el periódico no vale «ná»....

En fin que no sabe uno como complacer á todos sus lectores.

Así es que en vista de estas observaciones, se me ocurre preguntar:

¿Se puede publicar en provincias de tercer orden algún diario?

Imposible.

P. C.

## El petardo de anoche

Las diez y media serían próximamente,

cuando desde nuestra redacción en la que nos hallábamos trabajando en la confección del número de hoy, escuchamos una fuerte detonación que nos hizo salir precipitadamente á la calle para averiguar la causa del formidable estampido.

La gente alarmada, corría presurosa hacia la plaza de la Pía en donde se halla instalado el «Círculo Oriolano» y por cuyas inmediaciones se había percibido el estruendo. En la elegante sociedad antes citada, se estaba verificando la velada teatral. Al oírse el estampido se produjo gran confusión y alarma interrumpiéndose la representación y lanzándose muchos de los concurrentes en busca de las salidas del local; pero la serenidad de algunos contuvo la loca dispersión que quizá de continuar hubiera ocasionado algunas desgracias.

El autor ó autores del atentado no se sabe hasta la hora presente quienes puedan ser.

El petardo ó trueno debía estar cargado con pólvora y el sitio en que fué disparado se señalaba por una mancha negra y trozos de cuerda quemada, de los que al parecer sujetaban el envoltorio abriendo en el suelo un hoyo de no mucha profundidad.

El callejón en donde se disparó el petardo, es el que atraviesa desde la calle de Comedias hasta la plaza de la Pía.

En los primeros momentos se personó en el lugar del suceso el Alcalde D. Severiano de Madaria, quien dió las órdenes oportunas al objeto de averiguar quienes fueran el autor ó autores del punible hecho.

Restablecida la calma en el Círculo Oriolano, continuó la velada en medio de la mayor alegría y expansión.

Este hecho califica á sus autores que no pueden ser otros que unos mal intencionados enemigos del orden y de la libertad, toda vez que con el hecho, por ellos realizado trataron de impedir la honesta y culta diversión de los socios del Círculo Oriolano. Nosotros protestamos de este hecho propio solo de los salvajes y deseamos que sus autores sean descubiertos para que leven el merecido que les corresponda.

## En el Círculo Oriolano

Galantemente invitados por la directiva de tan aristocrático centro, asistimos anoche á la función teatral organizada por dicha sociedad y que en verdad excede el éxito obtenido por ella, á todo lo que pudieran esperar los iniciadores y directores de tan cultas veladas.

Los elegantes salones profusamente iluminados y asaltados por una abigarrada muchedumbre, presentaban un hermoso aspecto, la directiva y á la cabeza de ella su presidente, nuestro particular amigo D. Federico Linares, se multiplicaba por hacer los honores de la casa; nosotros fuimos objeto de un cú-

mulo de atenciones por lo que EL DIARIO siempre les estará reconocido.

En el salón teatro nos convencimos una vez más, de que difícilmente se encuentran fuera de este rincón que el Segura baña mujeres tan hermosas ¡que caras santo Cielo! confieso que para no perder los estribos y no cantarles aquello de

Si me quieres tu chiquilla.

Y me quieres con buen fin,

te llevaré á la «pirroquia»

a casarnos en latin.

se necesita ser marmoreo ó un «ser inanimado» incapaz de cercarse á una de las muchas que allí había, decirlas cuatro frescas y si á uno no lo dejaban ídem, podía ya creerse el hombre más mimado por la fortuna amor.

Entre tanta mujer hermosa recordamos á las Stas. de Coig, Aguilera, Pujalte, Botella, Brotóns, Brótóns Roca, Zechini, Sarget, Garriga, Lacárcel, Die, Espyan, Rocamora, Tormos, Ortiz, Rogel, Bambalere, Lidón, Calvet, Reimundo, Bofill, Rodríguez Conde y García.

Señoras de Brotóns, Pujalte, Onteniente, Linares, Germán, Coig, Moreno, viuda de Aguilera, Die, Lacárcel, Clemares, Tormos, Cartagena, García, Doña Virtudes, Cartagena, y otras muchísimas señoras y señoritas que sentimos no recordar por lo que rogamos á las que involuntariamente no consignemos perdonen nuestro olvido, siquiera sea en atención á la hora que estoy escribiendo esta (las dos y media de la madrugada) y que por lo tanto Morfeo me vá poniendo en condiciones de dejar las cuarcillas para tomar el olivo, vulgo cama.

Pero no, aunque sea de prisa y corriendo he de consignar algo que se relacione con los artistas que componen el cuadro y que hacen las delicias de los concurrentes al Círculo.

De la interpretación del «Trebol» nada nuevo puedo decir, pues otra noche que ya revisté esta obra, hice elogios justos de todos los que en ella tomaron parte, pero no dejaré de citar á la niña Trujillo que en su papel de Maravillas demostró una vez más que tiene madera de artista, así como también los señores Guillén, Clemares y Martínez que nos hicieron unos pretendientes á los sesenta mil encantos que encanto producía en el auditorio; las niñas Sánchez, Larrosa y Rodríguez estuvieron muy monas en sus respectivos papelitos y aplausos merece el trabajo de los señores Genovés, Cámara, Bambalere, Galiano, Cánovas, Torres, Martínez y el niño Tomás Vera que estuvo chistosísimo en su papel de Regulez; los números de música todos los sacaron cual mejor.

«El Contrabando» fué la segunda de anoche y en él se distinguió la niña Pina, demostrándonos que declama y siente como una artista de cuerpo entero; las niñas Sánchez, Rogel, Trujillo, Calatayud, trabajaron macno y pusieron gran cuidado en el desempeño de sus respectivos papeles; los niños López y Pina muy acertaditos en lo que

les estaba encomendado. y los señores Guillén, Martínez, Grau, Genovés, Cánovas, Beltrán y Torres compitieron en el desempeño de su cometido, sobre todo el aficionado-actor Sr. Guillén.

En música se repitieron, la malagueña, que cantó en el primer número la niña Pina, los señores Guillén y Martínez, que también tuvieron que repetir el segundo número, y el dúo de tiple y tenor en el que particularmente, este sea el Sr. Genovés, cantó con un gusto que revela su alma de artista.

La música la dirigió nuestro particular amigo D. Ascencio García, con gran acierto y gusto.

¡Ah! también hubo una nota discordante, pero no de los que estaban dentro sino de algún chusco ó mal intencionado que disparó un petardo en el callejón junto al edificio.

Animo y hasta el domingo.

*Dersán.*

## INFORMACION

Ha salido para Alicante donde tiene su residencia, nuestro querido amigo D. Matias Pescetto y su distinguida señora.

Se encuentra en esta ciudad en uso de licencia, el magistrado que fué de la Audiencia provincial de Alicante, ascendido recientemente á Fiscal de la de León, nuestro particular amigo y paisano D. Luis López Bó.

Sería muy conveniente que la carretera de la estación se regase, pues al paso de los carruages, se hace imposible estar en aquel ameno sitio.

Confiamos en que el Sr. de Madaria atenderá nuestra modesta indicación.

En la tarde de ayer hizo su entrada en esta ciudad la brillante banda de música del cercano pueblo de Beniel, que asistió á la procesión que se celebró en el Convento de Capuchinos, en honor de la Divina Pastora.

Anoche al retirarse á su domicilio sufrió un ligero accidente que le obliga á guardar cama nuestro respetable amigo D. Severiano de Madaria alcalde de esta Ciudad.

Deseamos su rápida mejoría.

Rogamos á nuestra digna primera autoridad local, ordene á la guardia municipal prohíba terminantemente á los ciclistas conviertan los andenes de la carretera de la estación en velo

dromo, pues ayer tarde un..... atropelló á un señor que se hallaba muy tranquilamente paseando por dicho sitio.

El sábado en la tarde se reunió en casa de su presidente, D. Federico Linares, la comisión encargada de los festejos, á fin de proponer á la junta organizadora los medios más adecuados para recaudar fondos de una manera indirecta.

En dicha reunión se tomaron acuerdos importantes, de los que ya daremos cuenta á nuestros lectores oportunamente.

Antes de ayer celebró su onomástico nuestro particular amigo D. Eduardo Romero, el que á los muchísimos que acudieron á felicitarle obsequió con un espléndido lunch.

En la morada de dicho señor, amigo nuestro, se pasó la velada muy agradablemente mientras el anfitrión jugaba su partidito de tresillo acompañado de los señores Molera, Navarro y Gil, la señora proponía á las muchas señoritas allí reunidas, y hablaba de buscar medios para allegar fondos á la junta organizadora de los festejos que habrán de celebrarse en el próximo mes de Septiembre.

Hubo su poquito de música y después de levantar nuestras copas rebosantes de vinos espumosos y encender nuestro correspondiente veguero habano salimos de la elegante morada de nuestro amigo donde fuimos objeto por parte de sus dueños de suma atención con lo que han probado una vez más su exquisita delicadeza.

Como oportunamente anunciamos, en los salones de la Cámara Agrícola se reunió la Comunidad de Labradores, presentando el sindicato la dimisión con el caracter de irrevocable.

El Sr. Cubero (D. Pedro) propuso un voto de gracia para, todos los señores que lo componía, que fué aceptado por unanimidad.

## Registro civil

Inscripciones verificadas durante las últimas 48 horas.

**NACIMIENTOS:**—Antonio Andrés Crespo.

**MATRIMONIOS:**—José Villanueva García con María Monserrate García Palomares, Antonio Gomiz López con Rosario Valero Sánchez, Francisco Brotóns Córdova con María Ruidaverts Martínez, Antonio Diego Marco con María Martínez López, Juan Pedro Fernández Martínez con Adelaida Moñino Martínez, Manuel Martínez Caravaca con María Peligros Pamies Saez, Manuel Moñino Botella con Mauuela Reig Esquiva.

**DEFUNCIONES:**—Juan Antonio Quiles León Josefa Bas Cabrera y José Anierte Pamies.

## EL QUE NO ANUNCIA NOVENDE

El muestrario para empapelar habitaciones más bonito, más barato y de más dibujos, lo tiene el Rojo el practicante.

## Dinero al 6 por 100

Se desea colocar cantidades á préstamo hipotecario.

Se proporciona dinero á interés módico con PAGARÉ, garantizado por persona de responsabilidad.

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas.

PARA INFORMES

Francisco Navarro Juan

PROCURADOR Y AGENTE DE NEGOCIOS

Santiago, 25, Orihuela.

## BLÁS GINER

Escultor laureado

Se construyen altares, retablos, andas, templetos, sagrarios y demás obras de arte religioso.

Construcción de panteones y lápidas de piedra artificial,

Plaza de la Soledad, Orihuela.

AGENCIA DE ENCARGOS

DE

Pascual Martinez

Servicio diario y fijo de domicilio á domicilio.

Entre Orihuela, Murcia, Cartagena, Torrevieja, Elche, Alicante y pueblos intermedios, en combinación para Valencia y Barcelona, con sucursales en todos los pueblos para entregar todos los encargos.

DESPACHOS

En Orihuela D. Mariano Huertas, Rocomora 5. En Murcia D. Angel Cerdan, Trinquete 6. En Cartagena D. José Gomez, S. Francisco 1. En Torrevieja D. Antonio Garcia, Rodas 15. En Elche D. Diego Maciá, Cormisario 5. En Alicante Pascual Martinez, Isabel 2.<sup>a</sup> 2. En Valencia Sr. Cuenca, Para a del Lobo. En Barcelona D. Enrique Vallis, Paseo Colón 8.

Salidas de Orihuela para Murcia y Cartagena todos los días, por el tren de la tarde, regreso de estos puntos todos los días por el tren de la mañana. Salidas de Orihuela para Alicante y Torrevieja todos los días por el tren de la mañana; regreso el mismo día por el tren de la tarde.

NOTA: El despacho en Cartagena se ha trasladado de la calle del Duque á la calle de S. Francisco n.º 1.

Imprenta de Luis Zeron

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos los estilos, encajes, realce, matices, punto vainica, etc... ejecutados con la máquina.

DOMESTICA BOBINA CENTRAL la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Maquinas para todas las industrias en que se emplea la costura.

Maquinas **SINGER** para coser

Todos los modelos a pesetas 2'50 semanales

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

La Compañía Fraba

SINGER

Concepciones en España:  
ACCOOK y C.

Sucursales en la vprovincia de Alicante

ALICANTE: Mayor, 12.

ALCOY: San Lorenzo, 16.

ORIHUELA: Mayor, 9.

## TARIFA DE ANUNCIOS

La línea	Una vez	Semana	Quincena	Un mes.
En 1. <sup>a</sup>	0'25 pesetas	1'00 pesetas	2'25 pesetas	4'00 pesetas
En 2. <sup>a</sup>	0'20	0,50	2,00	3'00
En 3. <sup>a</sup>	0'10	0'30	1,50	2'00

## ESQUELAS MORTUORIAS

Toda la primera plana, 25 ptas.; Media, 15 id.; a dos columnas, 10 id.; a 6 una En tercera plana, a dos columnas, 8 ptas.; a una 6.

Toda la cuarta plana, 15 ptas., Media, 8 id.; a dos columnas 6 id.; a una 4.

Comunicados y todo lo del cuerpo del periódico a precios convencionales.

Con arreglo al impuesto de timbre, cada anunciante satisface diez céntimos por cada inserción.

Los pagos se harán por adelantado

## AVISO

En la imprenta donde se imprime este periodico, establecida en la calle de Hostales, número 1, se hacen toda clase de trabajos a precios económicos con prontitud y esmero.