

SUSCRIPCIÓN:

Orihuela: una pta. al mes.
Fuera: tres meses, 3'50 id.

REDACCION:

Calle de Flores número 5.
La correspondencia á la

PAGO ADELANTADO.

Orihuela 31 de Enero de 1906.

ADMON.: ALFONSO XIII I.

CONSULTA MÉDICO-QUIRÚRGICA DEL LICENCIADO DON JULIAN BOTELLA

Feria número 22, 2.

Horas de consulta: por la mañana, de 8 á 12.

Por la tarde de 3 á 6.

Consulta gratis para los enfermos pobres, aunque no sean de la localidad.

Por si es posible

Ante la justificada esperanza de que muy en breve sea un hecho el comienzo de algunas obras, ha tiempo reclamadas por el vecindario de esta ciudad, que se propone, al parecer, nuestro alcalde, hemos de ocuparnos nosotros de ello, aunque solo sea uniéndolo en estos lijeros artículos, trozos de conversaciones y cálculos que se hacen y que, sin duda, reflejan el sentir de una parte de la opinión que se interesa por la marcha de los asuntos públicos.

Ya sabemos que en nuestro municipio no se encuentran, ni mucho menos,

los recursos del erario, en consonancia con las necesidades que tiene una población que, como la nuestra, tiene bastante importancia. ¿Los motivos? No entra el propósito de averiguar, ni en las proporciones ni en el objeto de este artículo exponer, soluciones y remedios.

Si el Sr. Madaria ha fijado en primer lugar su atención en la plaza de Abastos, no ha estado desacertado. La que hoy existe constituye no solo una vergüenza para Orihuela, sino un peligro para la salud pública, cosa bastante descuidada en la mayoría de los pueblos de España; pero señaladamente en esta ciudad.

Observa un estimado colega, que una de las causas que en mayor grado contribuyen al desnivel sanitario, es el punible abandono que existe en lo referente á la higienización de los mataderos y plazas de Abastos y á las ventas y tratos de las carnes destinadas al consumo.

Esto que aquí merece el mayor descuido, es objeto de principal vigilancia en otros países.

En Francia y en Bélgica, según datos que tenemos á la vista, la inspección sanitaria de los «halles» (mercados) y de los «Alatoirs» (mataderos) ofrece tal garantía de limpieza é higiene, como consecuencia de las severas ordenanzas municipales, que alejan de los consumidores toda sospecha de sofisticación y fraude.

Esto y otras cosas que leemos casi diariamente en los periódicos, es tan hermoso como desconocido en nuestro país, y nos prueba la dolorosa verdad de nuestro atraso.

La característica de nuestra raza, el dejarlo todo para mañana, nos tiene atascados en el primer tercio del siglo XIX cuando ya llevamos un buen trozo del siglo XX.

En Orihuela, ni tenemos plaza de Abastos ni matadero, por que para los sitios que tan pomposamente llamamos así, más valiera que no existieran. Dos edificios son estos de suma necesidad é importancia en todas partes y esta ciudad no puede carecer de ellos.

Se habla de la construcción de un nuevo edificio mercado. Si tal cosa se lleva á efecto, nuestros aplausos serán los primeros; pero no olvidemos ese asqueroso caserón al que denominamos matadero.

Ya empezamos diciendo, que el erario municipal está poco propicio para que á su costa se puedan hacer milagros. No pedimos nosotros tampoco un nuevo edificio que sustituya al actual; pero al menos, (y esto creemos que estará ya en el pensamiento del Sr. Alcalde) convendría hacer en él algunas reformas, siquiera para facilitar la limpieza, que hoy es considerada en aquel sitio obra de romanos.

No está de más esta modestísima indicación nuestra por más que nos consta que nuestro alcalde no lo necesita.

TARJETAS POSTALES

AMOR

A la joven de 20 primaveras.

Oh, rosa del vergel orcelitano
que despides aroma embriagador.
Tú me inspiras las glorias del amor,
tú das vida y placer al hombre hispano.
Eres tan delicada y tan hermosa,
que te adoro con ciega idolatría.
Y al dedicarte á tí, esta poesia,
te aspiro con fruición, oh, hermosa rosa.

A las veinte primaveras
es la mujer una flor,

que con su bello esplendor
labra la felicidad.

Y es dichoso aquel que obtiene
las caricias de esta «Diosa»,
tan hechicera y hermosa
como divina beldad.

José Marín Martí

Elche.

Guardería rural

Concurridísimos se vieron el domi-
ngo los salones donde está establecida la
Cámara Agrícola, notándose en todos
los socios el entusiasmo propio de ver,
que por fin tiene Orihuela un orga-
nismo que tanta falta hacía a los inte-
reses de todos.

Presidió la asamblea su digno presi-
dente Sr. Rodríguez de Vera, y se to-
maron los siguientes acuerdos:

1.º Que se solicite del Excelentísi-
mo Ayuntamiento de esta ciudad, que
usando de la facultad que le confiere la
ley municipal, establezca en la huerta
el servicio de guardería rural por medio
de seis parejas de la guardia civil, cua-
tro de infantería y dos de caballería.

2.º Que para que dicha fuerza se
dedique especialmente al expresado
servicio, el propio Ayuntamiento, lo so-
licite del Gobierno pagando el sueldo y
acuartelamiento de la misma los inte-
resados en esa vigilancia.

3.º Que para atender a estos gas-
tos, la mencionada Corporación, haga
un repartimiento entre los propietarios
de tierras de regadío del término muni-
cipal, pudiendo estos reintegrarse de sus
respectivos colonos ó arrendatarios.

4.º Que el presupuesto de este gas-
to sea de 16.200 pesetas ó sea de 0,30
céntimos de peseta por tahulla al año
entre las 54.000 que existen, destinán-
dose 12.410 á los haberes de los guar-
dias, 1.500 para acuartelamiento y
2.290 para imprevisos, cobranza y fa-
lidos.

Seguros estamos de que tal mejora á
dejar muy beneficiosa para los colonos
y arrendatarios, por lo que damos un
aplauzo á la Cámara Agrícola, pues en
el poco tiempo que está funcionando, ha
emprendido tres importantísimas mejo-
ras, cuales son; la marca de procedencia
en las cajas de las naranjas, el arreglo

de los caminos vecinales y la guardería
rural.

Adelante pues.

La matraquita

CUENTO AJENO

Entre los poquísimos españoles que
han visitado la exposición universal de
San Luis — E. U. A. — cuéntase el joven
Vizconde del Arayán, caballero nervio-
so y un tanto rico de imaginación en
toda clase de descripciones, especial-
mente en las que él juega algún papel.

«Sabido esto» no es de extrañar; que
á su regreso de la citada exposición, to-
dos sus amigos le rodearan curiosos de
que les relatará lo más notable de todo
lo observado.

— Habrá V. visto cosas maravillosas.

— Cosas fabulosas.

— Cosas estupendas.

— Cuéntenos, cuéntenos Vizconde.

El Vizconde, después de una sonrisa
de complacencia, comenzó diciendo:

— Señores: Ustedes me concederán an-
tes de nada, que proclame como insupe-
rable el género de los inventores ameri-
canos.

— Yo, al me como plazo en ser su
opinión — exclamó el tartamudo y dis-
creto Sr. Jauvier. — Ese es son únicos
para creaciones de fantasía.

— Son insuperables, repito. Felicisi-
mos buceadores de lo más recóndito; so-
beranos creadores de lo más atrevido.

Y el Vizconde, comenzó un relato
atrayente y «fabuloso», constituyéndose
de paso y sin pizca de miramiento en
el mejor discípulo de Verne.

— En mi continuas y numerosas vi-
sitas á la exposición, unas veces hallaba
el asombro, otras el más grato encanto.

— Recuerdo de un reloj, que era lo más
ingenioso que pueda idearse.

Imaginen ustedes, un mecanismo de
noria. Una serie de cangilones matemá-
ticamente exactos en todo, portadores
todos ellos, menos uno, de una bolita de
acero y pendientes de un tambór de en-
grane. El tambór gira; un cangilón llega
á lo alto y deja escapar la bolita que
cae sobre un plano inclinado sobre el
cual resbala hasta llegar al cangilón in-
mediato. Han comprendido ustedes? Te-

nemos, pues una fuerza continua é igual.
Y esta fuerza es la que da vida al reloj,
la que le hace marchar «siempre», sin
ningún cuidado de nuestra parte.

Además y como adorno de fantasía,
este reloj está dotado de un aparato que
ejecuta á diario una deliciosa pieza mu-
sical, siempre variada.»

— Heee... xactísimo Vizconde — dijo
el tartamudo y discreto señor Jauvier.

— Yo hee leído en una Revista eeex-
tranjera la descripción de eeese mara-
villosa reloj: eeexactísimo. Pero yo
siento decir que ha olvidado usted un
detalle precioso: la matraquita Una
matraquita de que vá provisto, para to-
car por Viernes Santo.

Máximo Sandoval.

EL IMPUESTO DE CONSUMOS

Un redactor de «A. B. C.», ha cete-
brado una conferencia con el Sr. Nava-
rro reverter, presidente de la Comisión
extraparlamentaria de Consumos, ha-
ciendo el exministro de Hacienda las
siguientes manifestaciones, entre otras:

«En España, la cuestión tiene dos
aspectos: participación del Estado y
participación de los Ayuntamientos en
los ingresos.»

Lo primero no tiene tanta importan-
cia como lo segundo. Con la rebaja de
los trigos y harinas, lo que cobra el Te-
soro por este concepto, se reduce á se-
tenta millones. No sería difícil encon-
trarlos y buena prueba de ello es que
desde 1896 los ingresos del presupon-
to de la nación han aumentado en 198
millones.

Lo relacionado con la Hacienda mu-
nicipal, es más difícil de resolver. A mi
juicio, la Hacienda municipal está des-
quiciada; se denomina Hacienda muni-
cipal, por llamarla de algún modo.

Sobre 9.300 Ayuntamientos, la mi-
tad, lo menos, tienen dos cuentas, una
blanca y otra negra: la blanca es la ofi-
cial; la negra es la que sostienen los
vecinos más pudientes para atender á
las necesidades más apremiantes de las
Municipalidades. ¿Por qué sucede es-
to? Pues por que el Estado obliga á los
Ayuntamientos á que hagan ciertos ser-
vicios sin darles los medios necesarios
para cumplirlos.

La variedad en la recaudación de los derechos de Consumos, es grande, y por eso la Comisión ha enviado un Cuestionario á todos los Municipios para que informen.

Considero á la Hacienda municipal como un átomo; á la reunión de esos átomos que constituyen la Hacienda provincial; como una molécula; esa reunión de moléculas es lo que constituye el cuerpo. Si el átomo está enfermo, también lo está el organismo, que es el resultante de la compenetración de los átomos. La Hacienda del Estado no puede estar sana si la Hacienda municipal está enferma.

Tengo la esperanza de que la labor de la Comisión no será estéril; que aunque solo consiga reunir datos y poner orden en el caos reinante, algo se habrá conseguido. Su trabajo podrá siempre servir de base para más tarde.»

INFORMACION

Esta noche á las ocho y media tendrá lugar en el café Modernista, un gran concierto de bandurria y guitarra por los hermanos Guaras, que tan celebrados han sido en las principales capitales de España y del extranjero, pues son unas verdaderas notabilidades con tan difíciles instrumentos,

El programa para esta noche es el siguiente:

«Primera parte.»—Primero, Introducción y coro de la ópera «Hernani,» de «Verdi»—Segundo, Preludio de «El Anillo de Hierro,» Marqués.—Tercero, Poeta y aldeano (sinfonía) «Suppé,»

«Segunda parte.» «Artística gallegada» (guitarra sola), «Guaras.—Quinta «Caballería Rusticana,» (fantasia), «Mascagni.»

«Tercera parte.» Sexta, Semiramis (gran sinfonia) «Rossini,» Séptimo. Tres Jolie (walses), Waldteufel.

Mañana noche repetirá el concierto con el programa que sigue:

Primera parte.—Primera.—Todo Galante (paso doble) Juarránz.—Segunda.—El Barbero de Sevilla (sinfonia) Rossini.—Tercero.—Marcha Turca, Mozart.—Segunda parte.—Cuarta.—Moraima, (capricho característico), Espinosa.—Quinta.—Guillermo Tell, (gran sinfonia) Rossini.—Tercera parte.—Sexta.—Miserere del Trovador, Verdi.—Séptimo.—Serenata Morisca, Chapí.—Octava.—En las orillas del Turia (walses) «Arbós,»

Estos programas podrán ser alterados pidiéndolo el público.

Se han suspendido las oposiciones á escuelas de niños vacantes en este distrito univer-

sitario, que debieron celebrarse el jueves último en Valencia.

Asegúrase que D. Alfonso y la Princesa Victoria Eugenia de Battenberg, se casaran en Abril.

Domingo Moreno García.—Se ofrece al público para repartir esquelas de difunto y toda clase de anuncios.—Más barato que nadie.—Alfonso XIII, número 30

Esta mañana ha salido para Alicante Don Eduardo Romero Rufo, en representación de la empresa de nuestro teatro para contratar á la compañía drámatica del Sr. Tallavi, con objeto de que dé en esta ciudad, un corto número de representaciones, y caso de que el Sr. Tallavi tenga algun compromiso contraído, contratar, si es posible, una buena compañía de zarzuela, que se halla en la capital de la provincia.

Celebraremos que el Sr. Romero pueda realizar sus deseos y los de sus compañeros de empresa.

Se encuentra enfermo de algún cuidado, nuestro buen amigo D. Julio Lizón.

También se encuentra en cama, aun cuando por fortuna no de cuidado nuestros queridos amigos D. Matias García y D. Mariano Botella.

Hacemos votos al Altísimo para que recuperen la salud perdida.

Como anunciábamos, salió para Mazarrón el Sr. Cachet, con todos los artistas de su compañía.

Estos marcharon en el correo de anoche.

Lleven feliz viaje, y les deseamos en aquel teatro tantos aplausos como han conseguido en el de esta ciudad.

Se dice que muy pronto se le pagará á todos los empleados del Municipio los haberes que se le adeudan.

Lo que sí podemos asegurar es que el señor Madaria se preocupa mucho de éstos y desea poder realizarlo cuantos antes.

Ayer por la tarde, y seguido de un numeroso y distinguido acompañamiento, tuvo lugar el entierro de la virtuosa señora D.^a Jerónima Pérez, madre de la dueña del acreditado Café del Comercio doña Dolores Lorenzo y madre política de nuestro estimado amigo y compañero D. Serapio Puerto.

Presidieron el duelo D. Manuel Lorenzo Penalva, catedrático de este Seminario, don Manuel Lorenzo Gas, vicario de Cox y D. Serapio Puerto.

Reiteramos nuestro pésame á la familia.

Ha dejado de ser representante en esta ciudad de la compañía «El Día», nuestro amigo D. Juan Trujillo, habiendo sido nombrado en su lugar, D. Andrés Pescetto Román.

EL QUE NO ANUNCIA NO VENDE

El muestrario para empapelar habitaciones más bonito, más barato y de más dibujos, lo tiene el Rojo el practicante.

ACADEMIA DE MATEMATICAS

Aritmética mercantil y Partida doble. Preparación de las asignaturas de matemáticas del Bachillerato; Aritmética, Geometría, Algebra y Trigonometria. Carrezas especiales. Para más detalles al profesor José Benloch, plaza de la pia.

Agencia de encargos de Pascual Martinez

Servicio fiduciario para Murcia, Elche, Alicante, Torrevieja y vice-versa

En Orihuela, D. Mariano Haertos, calle de Rocamora, 5; en Murcia, D. Antonio Gerdán, calle Trinquete, 6; en Elche, D. Diego Maciá, Bajada del puente, 14; en Alicante, D. Pascual Martinez, Sagasta, 27; en Torrevieja, D. Antonio Garcia, Caballero de Rodas, 45.

Salidas de Orihuela para Murcia, todos los dias por el tren de la tarde, regreso todos los dias por el tren de la mañana.

Salidas de Orihuela para Torrevieja, Elche y Alicante, todos los dias por el tren de la mañana regreso de estos puntos todos los dias por el tren de la tarde.

Se cuenta con personas de confianza para hacer todos los encargos que se confien con prontitud y economia.

Los encargos se reciben en los despachos y se entregan á domicilio en el momento de la llegada de los trenes,

Dinero al 6 por 100

Se desea colocar cantidades a préstamo hipotecario.

Se proporciona dinero á interés módico con PAGARE, garantizado por persona de responsabilidad,

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas.

PARA INFORMES

Francisco Navarro Juan

PROCURADOR Y AGENTE DE NEGOCIOS

Santiago, 25, Orihuela.

Imprenta de Luis Zerón

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Se ruega al público visite nuestras sucursales para examinar los bordados de todos los estilos, encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

DOMESTICA BOBINA CENTRAL la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Máquinas para todas industrias en que se emplea la costura.

Máquinas SINGER para coser

Todos los modelos a pesetas 2'50 semanales

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

La Compañía Fabril SINGER

Concesiones en España: ACCOOK y C.^a

Sucursales en la provincia de Alicante

ALICANTE: Mayor, 12.

ALCOY: San Lorenzo, 16.

ORIHUELA: Mayor, 9.

TARIFA DE ANUNCIOS

AVISO

En la imprenta donde se imprime este periodico, establecida en la calle de Hostales, número 1, se hacen toda clase de trabajos a precios económicos con prontitud y esmero.

La linea	Una vez	Semana	Quincena	Un mes.
En 1. ^a	0 25 pesetas	1'00 pesetas	2'25 pesetas	4'00 pesetas
En 2. ^a	0'20	0,50	1,00	3'00
En 3. ^a	0'10	0'30	1,50	2'00

ESQUELAS MORTUORIAS

Toda la primera plana, 25 ptas.; Media, 15 id.; a dos columnas, 10 id.; á 6 una

En tercera plana, á dos columnas, 8 ptas.; á una 6.

Toda la cuarta plana, 15 ptas., Media, 8 id.; á dos columnas 6 id.; á una 4.

Comunicados y todo lo del cuerpo del periódico á precios convencionales.

Con arreglo al impuesto de timbre, cada anunciante satisfará diez céntimos por cada inserción.

Los pases se harán por adelantado

Numero al 6 por 100

Se desea colocar cantidades á préstamo... Se proporcionan dinero á interés módico con PAGARÉ garantizado por persona de responsabilidad. Se compran y se venden naves nuevas y usadas.

PARA INFORMES

Francisco Navarro Juan

PROCURADOR Y AGENTE DE NEGOCIOS

Sancti Spiritus, 25, Orihuela.

Imprenta de Luis X. X.

Como anunciadores, salió para... el Sr. Cachet, con todos los artistas de su compañía.

Estos marcharon en el corso de noche... Mueven los ojos y los brazos en apuro... tanto tanto aplausos como han conseguido en esta ciudad.

Se dice que muy pronto se le pagará á los... dos los empleados del Municipio los haberes que se le adeudan.

La que el pedimento resguarda es que el... por Madrid se preocupa mucho de estos y de... sea poder realizarlo en estos días.

Ayer por la tarde, y seguido de un grupo... toso y distinguido acompañamiento, tuvo lugar el entierro de la viuda señora D.^a Jerónima Pérez madre de la duquesa del acedillado Calle del Comercio de la señora Estrella y madre política de nuestro estimado amigo y compañero D. Gerardo Prieto.

Presidieron el duelo D. Manuel Lorenzo Penas, catedrático de este seminario, don Manuel Lorenzo Gas, vicario de Cox y D. Santiago Puerto.

Los trabajos de este día se han hecho en la familia.

Primera parte.—Enrico introducción y como de la Opera italiana de Verdi.— Segundo Prólogo de El Anillo de Nibelung.— Tercero.—Fosca y albaño (sinfonía) de Wagner.— Cuarto.—Segunda parte.—Carácter gallego (cantata sola) de Wagner.— Quinto.—Cabaletta de la Ruiseñadora (cantata) de Wagner.— Sexta.—Sexta parte.—Sexta, Sembranza (gran sinfonia) de Rossini.— Séptimo.—Tres Jolles (wals) de Waldteufel.

Mañana noche repetirá el concierto con el programa que sigue: Primera parte.—Primera.—Toda Galante (gran doble) Juarez.—Segunda.—El Barón de Sevilla (sinfonia) Rossini.—Tercero.—Mecha Toca. Mozart.—Segunda parte.—Cuarta.—Viviana (cápitulo característico) de Respighi.—Quinta.—Guillermo Tell (gran sinfonia) Rossini.—Tercera parte.—Sexta.—Misterio del Trovador. Verdi.—Séptimo.—Generala. Mozart.—Cuarto.—Octava.—En las orillas del Tura (walses) de Arbos.

Estos programas podrán ser alterados si... diendo el público.

Se han suspendido las operaciones de... las de niños vacantes en este distrito univer-