

en ella he visto, le rimé inspirada, enamorada y juvenil canción: y qué bello soneto compondría al corazón ardiente de mi amada... si mi amada tuviese corazón!

Ticiano Fernández Lombia.

Cámara Agricola

Se ruega á los señores socios que asistan el domingo próximo, 14 del actual, á las 5 y media de la tarde, á la sesión que se celebrará en el domicilio social (antes Círculo republicano) para tratar del proyecto de ley creando la Federación agraria española y del cuestionario sobre supresión del impuesto de consumos.

Orihuela 11 Enero de 1906.

(Continúa) *El Secretario.*

J. RUFINO GEA.

Cuadros andaluces

Conflito rezuelto

—Arrepara, María Jezú, arrepara; lo que necesita la niña no es mudá de aire, zino un novio de do leguas y pico en cuadro.

—Mira, Juan Manue; lo que tiene la niña é anemia.

—Güeno, anemia; zi zenó; anemia. Pero tú zabe lo que é anemia?

—¡Cuando er médico lo dise!...

—Er cazo é, que zi tú sabe lo que é anemia...

—¡No!

—Poz anemia, zo ignorante, é una coza azina como lo que le paza á un velón que no tiene aceite y z'empeña en seguir ardiente.

—Güeno; entonse lo que le farta á la niña é aceite.

—Mira, María Jezú; lo que le jase farta á la niña, é un tiro de pórvora, con muchas pórvora y muchos perdigones.

—Ezo! ¡Qué animal eres, mario! Y luego...? abans si el cojo al sta?

—Luego, un ataú branco; sunam fosa la má de jonda, un... pod za à supibeb —¡Asesino!!

—Pos mejón.

—¡Reteasesino!

—¡Pos retemejón!

—¡Bárbaro! Hijo, no t'ofenda, Juan Manué; pero tú eres la má de bruto; te viene de casta y tú no zabe ná de ezo que le entra á las niñas cuando cumplen los quince y s'aburren...

—Bueno, no ziga, que ya sé en lo que vá á conclui er zermón; en qué te dejé dí.

—Ezo, ezo é lo mejó que puees jasé; dejarme dir con eya á Dos Hermanas siquíá quinse dí... 8 8 8

—¡Pero mujé! Y con la caló que jase! ¡Se váis á achicharrá!

—Mejó; azi zuda, y jecha fuera los malos humores.

—Pero, j'mardita zea mi estampa! ¿Qué é lo que nesesita la niña, María Jezú?

—Mudá de aire y na má que mudá de aire.

—Pos te equivoca; ¡necesita un novio!

—No; ¡nudá de aire!

—¡Que nooo!

—¡Ay, qué bruto!

—Bueno, bruto y tó, yo le busco un novio.

—Ay, virgensita mía!

—Un novio, cojo ó manco, jorobao ó derecho, tuerto ó...

—¡No, no! Tuerto no, por tu zaluzita.

—¡Como zea! Tó menos dirse á gastarme un dinerá fuera é Seviya.

—Güeno; se busca er novio. ¡Y tú te cree que ezo se encuentra como las piedras á ca pazo!

—No; pero tarde ó temprano...

—¡Reteanimal! ¡Ezo! Y mientras, mi hija de mi alma, probesita mía, angelito mío, que lo que nesesita é mujá de aire, y mudá de aire.

—Mujé!

—¡Mudá deeee aireee! ¡Te entera?

—Zi... No chiyés, mujé.

—Güeno; ¡mudá de aire!

—Güeno: ¡poz z'acabó! Ea; conflito rezuelto! Dile que z'tabanique ar revés.

Pedro Pérez Fernández

Croniquilla teatral

Anoche se representó por primera

vez en nuestro teatro la hermosa obra de Santiago Rusiñol, «El Místico».

El asunto, está basado en una tragedia sombría y misteriosa que corria de boca en boca por Barcelona, á raiz del fallecimiento del virtuoso sacerdote y esclarecido poeta catalán, Mosén Jacinto Verdaguer, á quien los relatos suponian protagonista paciente del secreto drama y víctima de infames persecuciones de sus enemigos, envidiosos de su conducta inmaculada y de su talento superior.

Algunas escenas de la obra, traen á la memoria del espectador vagas remembranzas de la gran novela de Emilio Zola, «La Caida del Padre Moré»; pero la producción del autor de «Ausells de Fang» se desarrolla en un consolador ambiente de poesía mística, de virtud acrisolada; sin que el impulso de la pasión salvaje, descubra el instinto de la bestia humana que todo hombre lleva en su interior y que la educación adormece; pero no mata.

El «Padre Ramón», protagonista de la obra, es un carácter idealista; un poeta cristiano que ama á todos con la inmensa pasión del que dió su sangre por redimir al género humano. Es un tipo vigorosamente trazado y sostenido.

El Obispo, es la encarnación de las virtudes evangélicas. Retrato le cuerpo entero del sacerdote que predica con el ejemplo, la mejor de las propagandas.

«Marta», la mujer infeliz todo corazón, condenada á amar un ideal imposible de realizar, que sufre todos los padecimientos imaginables, pero sin que por eso agote el inacabable manantial de ternura de su corazón educado en el amor.

«Francisca», es una madre, y ya está dicho todo.

Los «señoras aristocráticas», magistralmente pintadas y el secretario, un hombre intolerante encastillado en una virtud despótica, tan diferente de aquella disculpadora de las flaquezas del prójimo, cuyo tema es amor y caridad.

«Miguel», el esperanzado y platólico reivindicador de los pobres, recuerda en su conversación con el «padre Ramón» la del Obispo y el viejo «Convenional» de «Los Miserables», de Victor Hugo, inmortalizada siempre en el teatro.

Los demás personajes, aunque se-

cundarios, llevados á la escena con realidad y valentía.

La obra, interesa á los espectadores desde el primer momento, deleitándoles con una prosa selecta, commoviéndolos con situaciones y rasgos patéticos, como la grandiosos finales de los actos tercero y cuarto.

El éxito fué franco, espontáneo y ruidoso, aplaudiéndose los elevados pensamientos de que está cuajado el drama.

La traducción que del Catalán ha hecho Joaquín Dicenta, es incomparable.

En la interpretación de la obra, esmeráronse todos los artistas de la compañía, haciéndola con verdadero cariño. El Sr. Cachet penetrado del espíritu evangélico de su papel, de «Padre Ramón», estuvo admirable con la palabra, con el gesto y con el ademán, escuchando repetidas y prolongadas ovaciones.

La Sra. Bermejo, puso mucho fuego y pasión en su papel, emocionando al público; y la señora Grajera, estuvo anoche mejor que nunca. Las señoras Valero y Siria, muy bien, muy elegantes y muy guapas; lo mismo que la señorita Infiesta.

El simpático Guerrero hizo un Obispo lleno de unción y un apóstol del proletariado, que le valieron grandes aplausos. «El Secretario», encontró un fiel intérprete en el Sr. Infiesta, lo mismo que el «padre Juan», con el Sr. Piñeira. Los señores Fernández y Barbero, bien.

Al finalizar el acto segundo, el señor Cachet, fué llamado á escena; y al terminar el tercero y cuarto, se llamó repetidas veces á todos los actores que fueron calurosamente ovacionados.

El numeroso público que asistió anoche al teatro, salió de él, satisfecho de la obra y de su interpretación.

Otello.

EFEMÉRIDES

1874.—Los cantonales abandonan á Cartagena huyendo en la «Numancia»

En la época revolucionaria del 74 y siendo Castelar presidente del poder ejecutivo, Cartagena aspiró á constituirse en cantón in-

dependiente, siendo sitiada la plaza por López Domínguez. Reinaba en ella la más completa anarquía. Los jefes revolucionarios estaban dispuestos á resistir á todo trance, á incendiar la ciudad y á realizar otra porción de tropelias.

Durante la noche del 11 la junta, se constituyó en sesión permanente para acordar la resolución que debía adoptarse. El resultado fué enviarla los sitiadores un proyecto de capitulación que fué rechazado concediendo sólo el indulto por el delito de rebelión, exceptuando á los individuos de la junta revolucionaria.

Al anochecer del 12 los brigadiers Carmoña y López Pinto entraban en la plaza al mismo tiempo que los jefes del movimiento se embarcaban en la Numancia y otros barcos dirigiéndose a Orán y sin que ninguno de los buques de la escuadra pudiera darles alcance. De esta manera lograron escapar. Contreras, Galvez y otros hasta el número de dos mil.

López Domínguez fué ascendido á Teniente General y el ejército sitiador recibió órdenes de ir á Barcelona, para cuyo punto partió.

Salustio.

INFORMACIÓN

Los astrónomos dicen que a finales del presente mes se sentirá un frío intenso y continuo.

En los mares se dejarán sentir los efectos del mal tiempo, especialmente en el Cantábrico y el Atlántico.

En Francia, Austria y Alemania, el temporal ocasionará el desbordamiento de algunos ríos.

La tercera decena mejorará mucho, y aunque el frío será intensísimo, los días serán despejados y el sol amortiguará mucho la crudidad del tiempo.

Ha regresado de Torrevieja nuestro particular amigo D. José Escudero Zapata.

Bienvenido.

En la sesión verificada ayer por nuestro Ayuntamiento, se nombró á los señores D. Juan de Dios García, D. José Escudero y D. Pedro García Murphy para que estudien la manera mas pronta y conveniente para el arreglo de los caminos vecinales.

EL QUE NO ANUNCIA NO VENDE

El muestrario para empapelar habitaciones más bonito, más barato y de más dibujos, lo tiene el Rojo el practicante.

ACADEMIA DE MATEMÁTICAS

Aritmética mercantil y Partida doble. Preparación de las asignaturas de matemáticas del Bachillerato; Aritmética, Geometría, Álgebra y Trigonometría. Garrazas especiales. Para más Petales al profesor José Benlloch, plaza de la pza.

Agencia de encargos de Pascual Martínez

Servicio fijo diario para Murcia, Elche, Alicante, Torrevieja y vice-versa

En Orihuela, D. Mariano Huertos, calle de Rocamora, 5; en Murcia, D. Antonio Cerdán, calle Trinquete, 6; en Elche, D. Diego Macía, Bajada del puente, 14; en Alicante, D. Pascual Martínez, Sagasta, 27; en Torrevieja, D. Antonio García, Caballero del Roldán, 15.

Salidas de Orihuela para Murcia, todos los días por el tren de la tarde, regreso todos los días por el tren de la mañana.

Salidas de Orihuela para Torrevieja, Elche y Alicante, todos los días por el tren de la mañana regreso de estos puntos todos los días por el tren de la tarde.

Se cuenta con personas de confianza para hacer todos los encargos que se confíen con prontitud y economía.

Los encargos se reciben en los despachos y se entregan á domicilio en el momento de la llegada de los trenes,

Dinero al 6 por 100

Se desea colocar cantidades al préstamo hipotecario.

Se proporciona dinero á interés módico con PAGARE, garantizado por persona de responsabilidad.

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas.

PARA INFORMES

Francisco Navarro Juan

PROCURADOR Y AGENTE DE NEGOCIOS

Santiago, 25. Orihuela.

A los elegantes

En la acreditada SOMBREKERIA DE LEOPOLDO LIZ. N. Calderón de la Barca núm. 4, junto al puente se ofrece al público.

Para la presente temporada de invierno

Un escogido y elegante surtido en sombreros de todas clases para caballeros y niños de las mejores fábricas de Barcelona.

Inmensa y variada colección de las gorras ALTA NOVEDAD, Chauffer, Japonesas, Rocambole, Inglesas, Alemanas, Montañesas, ciclistas y otras mil formas, también para caballeros y niños.

Extensa colección en boinas de todas clases.

Se facilitan toda clase de encargos para señores sacerdotes caballeros y niños.

¿Quieren ustedes admirarse convenciéndose de lo que es economía y elegancia?

Visiten el acreditado establecimiento de

Leopoldo Lizón

El cual os ofrece la más alta y última novedad en sombreros, gorras y boinas de todas clases y formas.

4, Calderón de la Barca, 4.

Imprenta de Luis Zerón

