

EL DIARIO

Periódico imparcial

Anuncios y comunicados.

A PRECIOS CONVENCIONADOS
Toda la correspondencia de carácter administrativo al Administrador

No se devue len los originales aunque no se publiquen.

Precios de Suscripción

En Orihuela, un mes. 1 pt
Fuera, un trimestre. 3 50
Pago anticipado

No es apostasía

ES PATRIOTISMO

D. Melquiades Alvarez pronunciara en Madrid, con motivo de un banquete que se le ofrecerá, un discurso de verdadera transcendencia para la política española.

El Sr. Alvarez conoce a fondo la política española y a los políticos; no es un sentimental ridículo, sino un hombre práctico, y como tiene el convencimiento de que el amor a la Patria impone obra positiva, se decidirá sin vacilación a cooperar en la de los gubernamentales monárquicos, abandonando para siempre un campo en el que encontró eternas luchas de bandería.

Sabe que en España no hay ambiente republicano, precisamente porque la labor de los que fueron sus amigos, no siguió el ejemplo del municipio de Lisboa, y percatado de que falta ese ambiente y de que la Monarquía no es incompatible con la democracia, busca laborar por ésta.

Y, mientras tanto, no fallará quien le llame apóstata, sin pensar que la verdadera apostasía, en el orden democrático, consiste en desacreditar a la democracia, por obra y gracia de quienes saben explotarla en provecho propio.

(De «Eco de Alicante.»)

Oración del poeta

Quiero alabaros, Dios mío,
mas son rudas mis palabras
triste mi espíritu, débiles
las notas de mi garganta.
Dadme lira de marfil;

de fina concha dadme arpa,
o guzla de madreperla,
con cuerdas de oro y de plata,
y ¡ay! las canciones angélicas
y las himnordias seraficas.
Dadme los vagos rumores,
que se oyen a la alborada;
de las rosas y azucenas
las silenciosas plegarias,
cuando piden el rocío
al cielo al romper del alba,
y el piar de los polluelos
al despertar de mañana.

Dadme el balido del choto
que inquieto a su madre llama,
los repetidos gorjeros
del verdín en la enramada,
y las quejas amorosas
del ruiseñor junto al agua.
Dadme el deleitoso choque
de festones y guirnaldas
los suavísimos murmurios
que en los pinos forma el aura,
las variaciones del céfiro
en las copas de las palmas,
y el roce sordo, apagado,
de las flores en las ramas,
Dadme la voz del torrente,
el clamor de la cascada,
de las ondas del océano
las bien contenidas pausas,
el chapoteo dulce y sonoro
del oleaje en la rada

y el dejo tenue y gracioso
del mar en completa calma
Dadme el valiente murmullo
de revuelta catarata,
los bulliciosos repiques
de la argentina campana
y el rumor del aire leve
cuando agita finas gasas,
y bate, rizando apenas,
gallardetes y orifiamas,
Todo sonido halagüeño
que endormece ó entusiasma,
toda voz, eco o ruido
con que el universo ensalza
a Vos, su Hacedor augusto,
autor de bienes y gracias,
Pues de ese conjunto vario

quisiera formar mi cántiga,
y multiplicar sin término
homenajes y alabanzas.

JULIAN DE MENA.

Nuevo Negociado de Instrucción

La «Gasetta» ha publicado un decreto firmado por el Rey en San Sebastián el sábado último creando en el ministerio de Instrucción pública, y bajo la inmediata dependencia de la Dirección general de Primera enseñanza, un Negociado técnico y de información.

Este Negociado entenderá:

En el estudio y aplicación de las disposiciones referentes a primera enseñanza.

En la organización del servicio de Bibliotecas circulantes, Museos escolares, cantinas, colonias, material de enseñanza, mutualidad escolar, graduación de escuelas, etc., etc.

En las instrucciones técnicas o circulares que la Dirección general produzca en relación con la Administración provincial e Inspector de Primera enseñanza.

En las relaciones de la Dirección general con otros organismos dependientes del ministerio para la organización de cursos de perfeccionamientos, misiones pedagógicas, viajes de estudio al extranjero, etc., etc.

En la formación referente al estado de la enseñanza en España y en el extranjero, con las reformas que tiendan a mejorarla en los diferentes países.

«Bombita» se retira

Ha producido excepcional impresión entre los aficionados a la fiesta nacional, la no-

licia hecha pública por el afamado diestro Ricardo Torres «Bombita» de que se retira del toreo, a pesar de conservar la afición que siempre sintió por los toros, y las facultades necesarias para el ejercicio de su arriesgada profesión.

Eunda el simpático diestro su resolución extrema en las exigencias, cada día mayores, de los públicos, y como él no puede ofrecerle más de lo que hace, estima que no debe seguir toreando.

A pesar de que parece que el diestro sevillano no piensa desistir de su acuerdo, algunos íntimos de aquél confían en que le convencerán para que siga toreando.

Alicante

Deseando la Alcaldía que los festejos invernales del año próximo consigan las mayores condiciones de brillantez y novedad, abre un concurso para premiar el mejor proyecto de fiestas que se presenten a la consideración del Jurado.

Dicho proyecto deberá ajustarse a las siguientes bases:

Primera. Los números de festeros que en él figuren han de integrar la Semana Deportiva.

Segunda. A este proyecto acompañará otro en que se indique el modo más eficaz de llevar a efecto la recaudación de fondos para fiestas.

Tercera. Se detallará en cada número de festejos, la organización que a juicio del autor del proyecto le corresponda, así como su desarrollo y posible explotación.

El premio consistirá en 500

pesetas pagaderas con cargo al Capítulo de festejos, inmediatamente después de celebrada la Semana Deportiva.

A cada proyecto se añadirá un sobre cerrado en que conste el lema correspondiente al trabajo y que contenga el nombre y señas del autor.

El plazo de admisión de proyectos será el de un mes a partir del día 23 de Agosto.

Los nombres de los señores que constituyen el Jurado calificador no se harán públicos hasta transcurrido el plazo de admisión de proyectos.

LA PATRIA

¿Veis todo aquello en que ondea la bandera nacional? ¿Veis aquel conjunto de hogares, villas, ciudades, pueblos etc., que se llama país?, pues aquello es el pueblo en que hemos nacido; aquello es nuestra Patria.

La patria es también la tradición que nos enseña las glorias de nuestros antepasados, el lenguaje que hablamos los que hemos nacido en el mismo territorio, la historia, todo lo que vemos, lo que admiramos, lo que es nuestro y no de los extranjeros.

La idea de la patria se comprende mejor cuando el hombre tiene que vivir separado de ella y se encuentra siempre entre extraños. ¡Entonces es cuando se sabe lo mucho que se quiere a esa madre cariñosa que nos infunde alientos para las grandes empresas, que nos facilita a sus hijos los medios para la vida, que nos presta su amparo, su protección, su vigilancia y hasta nos allanamos el camino de la gloria!

A ese cariño tan profundo que profesamos a nuestro pueblo moral, es al que llamamos amor patrio, puesto que es el sentimiento más noble de los sentimientos humanos.

El hombre que se encuentra alejado de su Patria, experimenta un implacable placer cuando oye palabras de su tierra. ¡Qué armoniosamente suenan en su oído el lenguaje y el acento patrio!

Para saber lo que se quiere a una madre, vivir separado de ella; para conocer lo que se ama a su Patria, oír que la motejan, estando expropiado.

Nuestra Patria como todas, tiene su signo que le distingue de las demás. Ese signo es la bandera nacional que representa a la madre que nos ha dado el ser. Ese signo no podemos consentir sea ofendido por nadie, pues así como al ver el retrato de nuestra madre sentimos ansias de

besarlo y estrecharlo contra nuestro corazón, y si alguno tratara de arrojarlo al suelo o mancharlo seríamos capaces de morir por evitarlo, de la misma manera quien pretendiera ofender al retrato de nuestra Patria que es la bandera, sería rechazado por nosotros y sus males nos arrancarían, los gritos del corazón, llenándonos de indignación e ira para no consentir que se ultrajase a una madre, que la defenderíamos hasta perder la vida si necesario fuese.

Más interés tendremos todavía en defender a nuestro pueblo natal, si consideramos que quien honra a su Patria, se honra a sí mismo.

ABRAHAM GARCÍA.

LOS PLAGIARIOS

Más repugnante, más digno de desprecio para el hombre culto e independiente que el robo de un algo material, considero que es el innoble «delito» del plagiario.

Y no me refiero principalmente al que tiene como fin la consecución de alguna utilidad material, en este aspecto la necesidad sirve de atenuación a la villanía de estos actos execrables. haré abstracción de ese aspecto económico refiriéndome sólo al que tiene por objeto buscar fama, lauros y gloria con producciones ajenas, extendiendo la acepción del vocablo que lo expresa a lo que llamaría con el beneplácito de los lectores, «plagio de menor cuantía, a la sustracción de frases, chistes e iniciativas inéditos; he de dedicarme también a aquellos que queriendo pasar por personas de buen gusto, instruidas y de discreción «fusilan sin piedad, tomándolo como suyos conceptos de los más encumbrados literatos.

Pues bien; procurando hacer compatible con la torpeza de mi pluma ciertas condiciones que deben reunir los escritos con la dificultad de la cuestión, he de exponer alguna de las desastrosas consecuencias que los plagios tienen, para la prosperidad y bienestar de los hombres.

Todo concepto que se exteriorice ora sea en una tertulia, ya en la cátedra, correrá el peligro de ser empleada como propia por un desaprensivo; disminuyendo la estimación de las ideas felices, como se anularía el valor de la propiedad territorial si su disfrute no estuviera garantido por el Estado. La frecuencia con

que los citados hechos se repiten, por aquellos hombres despreciables que sacrifican la hidalguía, la verdad y la justicia a su estúpida vanidad, dan ocasión a que las grandes iniciativas se oculten hasta no ver su patente garantida en el libro y en la prensa, a que en espera de la citada garantía dichas iniciativas sean olvidadas, o por lo menos, no expuestas tan brillantemente por faltarles el calor de la inspiración.

Pero el más grave de los efectos de este repulsivo robo intelectual, es el excepticismo que se apodera del hombre de genio, al tener en cuenta que sus sublimes creaciones han de ser atribuidas al que, por su enorme cinismo, y tratándose de «plagios de mayor cuantía», sonriente, satisfecho, alvoroado, recoge aplausos, riquezas y nombre, sin sentir jamás el escalofrío, y produce el hombre digno el contacto de lo robado, mientras el dueño legítimo de todos aquellos honores, merecidos después de una espera llena de dolorosa, ansia de llegar, tal vez sustra una vida de trabajos y privaciones, y tal vez no pueda cumplir con el filantrópico deseo de aplacar el hambre de un extenso número de allegados.

Atribuyéndome funciones de regenerador, procuro en este humilísimo trabajo, pintar con todos sus colores, manifestar con toda subrección este estado patológico de algunos espíritus, por ver de contrarrestar en algo los efectos que sus toxinas pueden producir en el organismo social, y sería mi mayor desec, el poder impresionar a los lectores con igual intensidad que el autor del «Místico» en una de sus más dramáticas escenas, en la cual un indigno e hipócrita poeta con la alevosa acometividad de la hiena, arrebatada de un cadáver los meritisimos despojos.

Considero que el plagiario no puede nunca poseer grandes ni mediocres facultades intelectuales.

El preclaro talento y aun el hombre sencillamente inteligente, siente una repugnancia intuitiva al plagio, tal vez reminiscencia de momentos amargos por él causados, puesto que nadie sino el hombre de poderosa inteligencia es contante víctima de este abuso. Otros como el que modestamente retiene vuestra atención, por que la casualidad

tal vez quiso, hicieron un pequeño estudio reflexivo de esta cuestión y al ponderar las lamentables consecuencias del hecho de que tratamos, surgió en ellos un sentimiento de civismo generador de aquella invencible repugnancia.

Bien pudiera ser objeto de una laboriosa campaña, el fomentar el odio hacia el ruín plagiario, que tal vez se consiguiera más que desterrando por medio de activas prupagandas la afición a los toros, pues si con esto se evitaban especáculos bárbaros y pérdidas de vidas con aquellos se evitarán malos ratos a los hombres de xalia y la imposición de trabas al progreso constante y primer ideal de la humanidad culta civilizada.

Y con este medio los infames acciones del plagiario, se estrecharían contra una opinión ostil, que conociendo al fin sus procedimientos, le condenaría a sufrir el más grande desprestigio.

Pero aún dentro de las presentes circunstancias, pueden servir de consuelo a las victimas de los ladrones de ideas, el que estos no pueden nunca equipararse al despojado, pues evidentemente es más sencillo el emitir bellas ideas al que en sí incierra un tesoro de ellas, que al que tiene que afrontar el peligro de arrebatárselas de tesoros ajenos, y no es tampoco pequeño motivo de conmiseración, el haber nacido con las condiciones neesarias para ser plagiario.

Ciro López Ladrón de Guevara.

LA LLUVIA

La ansiada lluvia, cayó ayer sobre nuestra ciudad, en abundancia y dilatadamente. A las nueve y media de la mañana, comenzó a llover y durante todo el día, siguió lloviendo con más o menos intensidad, hasta las siete de la tarde, en que cesó la lluvia, se despejó el horizonte, y la plateada luna brilló con luz límpida en la alta esfera que dirían los poetas.

El mercado, que se estaba celebrando con bastante animación, quedó disuelto a cosa de las once de la mañana, pues aunque los vendedores y compradores se resistían a abandonar sus negocios, la insistencia de la lluvia, les obligó a dejar sus puestos.

La lluvia, parece que alegró

No reconoce rival

LA LAMPARA «OSRAM» de filamento de hilo estirado irrompible es la mejor.



Lo demostraremos con certificados particulares y oficiales de rigurosos ensayos, tanto de consumo, como de potencia luminica y duracion cuyos originales ponemos a disposicion del público.

Es la única que no se ennegrece!

Es la única de positivo resultado práctico, ya que dada su larga duracion (termino medio un año, durando algunas cuatro años y aún más) compensa cualquier diferencia de precio, siendo en definitiva, mas barata que ninguna otra lampara.

Las cualidades distintas de la lampara **Osram**, luz blanca y potente, consumo económico, y sobre todo, larga duracion, no han sido igualadas por ninguna otra lampara.

Exigid a vuestros proveedores lamparas OSRAM. Si os recomiendan parcialmente otra, averiguid por qué. El nombre OSRAM sobre una lampara es como el cuño en la moneda.

De venta en el establecimiento de Antonio Vidal

Principe de Vergara

al pueblo entero, pues se esperaba como remedio a la calamitosa situación creada por la pertinaz sequía de todo el año, con la que las cosechas, del campo, han sido absolutamente nulas y las de la huerta, deficientísimas, a causa de que la carencia de aguas para dar los riegos necesarios a los productos de la vega, éstos han resultado de clase defectuosa, y menores en cantidad, de lo que podia esperarse, si se hubiesen criado, con las condiciones exigidas de humedad en el subsuelo.

Por fin, el cielo parece que se apiada de esta vega, y quiera dejarnos disfrutar seguidamente, y como es necesario con el beneficio de la lluvia que ayer, nos mostró abriendo las nubes de cuyas entrañas cayó abundante lluvia.

DE TEATRO

La proximidad del otoño hace pensar en las largas y aburridas noches, en que sin el recleo instructivo del teatro, la monotonía y el tedio se apoderan del espíritu, sobre todo del de la gente moza: pensando en esto, uno de nuestros redactores interrogó a uno de los señores propietarios del Teatro Circo sobre sus proyectos para esta temporada y e aquí lo que le respondió:

Por de pronto, el domingo empezaremos con el cinematógrafo; y para después, aunque no hay nada cierto pues solo son negociaciones entabladas puede ser que actuen en nuestro coliseo Borrás o Villa Gómez. Mas adelante, quizás para mediados de Diciembre, debutará la

compañía de comedia de Balmaña; y luego, alguna compañía de zarzuela con lo que haremos tiempo para que Febrero se aproxime a esta ciudad en la «tournee» que por Levante tiene anunciada la encantadora y genial artista Rosario Pino, con la que hacemos gestiones para que en nuestro teatro de seis u ocho representaciones. Estos son nuestros proyectos del presente, que el tiempo o las circunstancias pueden convertir en realidades o pueden modificar completamente».

Y así los transmitimos a nuestros lectores a los que prometemos tener al corriente de cuanto haya sobre el particular.

Comentarios políticos

Como «El Eco de Orihuela», cree próxima ya la caída del partido liberal, en lo que puede muy bien equivocarse, algo más de lo que el supone, está haciendo una ruda (?) campaña de oposición, aprovechando lo «humano y lo divino», para atacar a los demócratas locales; pero como apenas si tiene en que fundamentar su oposición, escoje temas, como el que sirve para huir su artículo de fondo de ayer, sobre la banda municipal de música, por cierto; que eso trae a nuestra memoria, las amarguras que el partido conservador, hizo sufrir a los músicos de Orihuela, en aquella época; en que por tramposo, tuvieron los referidos músicos, que negarse a tocar en las procesiones de Nuestra Patrona, y el Ayuntamiento (o lo que fuera) de entonces, tuvo que gravar el presupuesto municipal, contratando a la música de Rojasales, que por la asistencia, a dos procesiones y la serenata del día sie-

te de Septiembre, cobró, cuatrocientas y pico de pesetas.

La enjundia del artículo que vamos comentando, está en que la música, ha cobrado por la diana del primer día de feria, treinta pesetas con diez céntimos; y eso, que al colega le parece «una monstruosidad», es simplemente, una cosa justa y lógica, pues si en el pliego de condiciones del contrato entre la música y el Ayuntamiento; mejor dicho, si en los puntos de música que el Ayuntamiento impone a la banda, para entregarle tal o cual cantidad mensual con la condición de que se llame «municipal», no está estipulado ese punto, será un servicio extraordinario que la música presta al Ayuntamiento, cuyo servicio, no consignado en las condiciones, hay que pagarlo por separado; y para robustecer nuestra argumentación, diremos al colega que esa gratificación, ha resultado económica, pues en años anteriores; muy anteriores, en aquellos años en que aún no se había comenzado a preparar festejos para nuestra feria de Agosto, por que el esplendor de la misma los hacía innecesarios, la música municipal, no como ahora, cobraba treinta o veinticinco duros de gratificación por las ocho noches que toca en el real de la feria, y eso, que los citados ocho puntos, estaban consignados entre los que había de tocar al año, y por consiguiente, no había obligación de pagar las ciento veinticinco o las ciento cincuenta pesetas dichas, pero los que así gratificaban a los músicos, eran hombres con sentimientos de equidad y de humanidad, que no sabemos los sentimientos que integrarán la humanidad del colega, siempre dispuestos a regatearle una miserable peseta a pobres obreros, que solazan y alegran al pueblo, por unos sueldos irrisorios. Ya lo saben los músicos, sus familias, y sus amigos, y conocidos; y saben la suerte que les espera, si vuelve al poder, el llamado partido conservador rafalista de la localidad; y prepárense a «votarlos», si llega el caso de que presenten sus candidaturas, que si desgraciadamente para Orihuela toman el poder, están dispuestos, ciertamente y por las muestras, a sitiar por hambre a todos los débiles. Y ni una palabra más sobre el particular.

NOTICIAS

—Ayer mañana fué conducido a su última morada el cadáver de la que en vida fué la angelical Señorita Rosario Martínez Reymundo. Apesar de la copiosa lluvia que caía el acto fué

una verdadera manifestación de duelo en la que todas las clases sociales de Orihuela se asociaron al pesar que embarga a la familia de la finada. El fúnebre cortejo fué presidido por el capuchino Padre Eugenio de Valencia y el teniente de alcalde D. Luis Garcia Balaguer; guiando las cintas que pendían del féretro los jóvenes D. Ezequiel Ortega, D. Francisco Martínez Arenas, D. José Garrigós y D. Manuel Lucas.

Reiteramos a la familia de la finada nuestro sentido pésame.

—D. Antonio Moltó Iborra ha sido nombrado interinamente maestro de la escuela superior de esta ciudad.

En el mercado de ayer se cotizaron los huevos a 1,40 docena.

—Han salido para Toledo nuestros distinguidos amigos el bizarro comandante de infantería D. Salvador Meca Gandía y su hijo el joven cadete D. Salvador Meca Cedó.

—Hoy es esperado en esta ciudad en compañía de su distinguida esposa, nuestro entrañable amigo y compañero de redacción el ilustrado juriscousulto y oficial cuarto de hacienda D. Rafael Blasco García.

—En la sesión que el sábado celebró la corporación municipal se leyó un afectuoso telegrama de gracias, con que el Ilustrísimo señor don Ramón Plaza Blanco, Obispo electo de esta Diócesis, contesta al de felicitación que en nombre del ayuntamiento de Orihuela le dirigió el alcalde don José Ferrer el día del santo del prelado.

—De sus posiciones del Pilar de la Horadada ha regresado nuestro querido amigo el procurador D. José Rebollo Ubeda, en compañía de su bondadosa esposa.

—Muy aplaudidos fueron anoche en la plaza del Salvador los dulzaineros que con gran complacencia del público que les escuchaba ejecuraron la popular ejecución cuya letra empieza: «ay ven y ven y ven...»

Siempre «El Eco de Orihuela» divorciado con la opinión pública.

—Los guardias de seguridad, sorprendieron anteayer en una casa del Arrabal a cuatro sujetos que se entretenían en «tirar de la oreja a Jorge»; no pudiendo capturarlos por que se dieron a la fuga saltando tapias de corral y arrojándose al río algunos de ellos.

—Para Zaragoza ha salido nuestro joven amigo el aprovechado estudiante de medicina D. Juan de Dios Garcia Boracino.

Colegio de 1^a. y 2^a. enseñanza

de

Santo Tomás de Aquino

(ORIHUELA)

El día primero de Octubre reanuda sus tareas escolares es-
te centro de enseñanza, continuando con su cuatro clases de
alumnos de años anteriores; interinos medio-pensionistas,
permanentes y externos.

NOTA.--Pídanse reglamentos a la Dirección del colegio.



Cruces y lapidas de hierro esmaltado PARA CEMENTERIO

Catálogos con modelos y precios en la Imprenta de Sansano.
Son muy baratas, de eterna duración, y de gran valor artistico

Rótulos esmaltados de todas clases.
Letras sueltas para inscrip-
ciones sobre cristal y para balcones. Rotulación de
calle. Numeración de casas y para teatros, fondas,
colegios, hospitales, nichos, etc. Etiquetas. Vea usted
antes de decidirse el
catálogo de objetos **esmaltados**

Juan Sansano - Orihuela



ALMACEN DE MADERAS DE

Adolfo Wandosell

Establecido en la calle de Unión Agrícola, Orihuela.

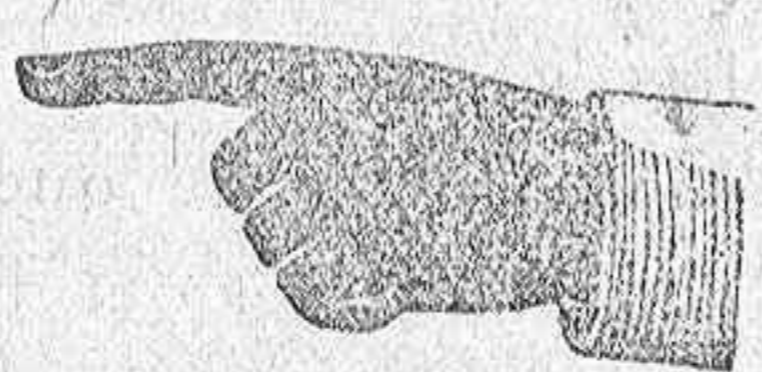
En tan importante establecimiento, encontrará el público una gran
economía en los precios, y maderas en calidad superior a todas
cuantas se han vendido en esta ciudad, puesto que el señor Wan-
dosell Calvache tiene firmados varios contratos con las casas más
importantes del extranjero, con el fin de poder competir con toda
España.

Calle de Unión Agrícola - Orihuela

José Gallach

Sucesor de M. Soler

EDITOR - Consejo de Ciento 416 y 418 - BARCELONA



**Obras monumentales, al contado
y a plazos, para que las adquiera todo
el mundo**

Obras literarias y científicas. Dictionarios. Novelas.
«La vida de los animales» con 1.650 artisticos grabados y 193 láminas.

Manuales Soler

Gran colección enciclopédica de autores eminentes. Pida prospectos a

Librería de Juan Sansano, Orihuela

Bolsas de papel

desde 100 en adelante, impresas, muy baratas, papel superior

Facturas
Tarjetas
Memorandums
Prospectos
CALENARIOS

Facturas
Tarjetas
Memorandums
Prospectos
CALENARIOS

S
A
N
S
A
N
O

IMPRENTA

IMPRENTA

Representaciones

Comisiones

Sellos de caucho
de todas clases

Se reciben encargos
de litografía

Postales

Postales

LIBROS

LIBROS

Globos de papel

ininflamables, esto es, que no arden nunca aunque la llama
esté en contacto con el papel (patentados).

Bolsas de papel

Son las mejores, las más fuertes, las más baratas.

Juan Sansano, Orihuela

Lea usted la hermosa obra

Flores de mi locura

Colección de versos de la gentil y prodigiosa poetisa REMEDIOS PICÓ
con «Pórtico» de Gustavo Arlés, y «Elogio lírico» de Montoro.

Precio: 2 ptas. en casa de Sansano.

Banco de Cartagena

Caja de Ahorros

Cartagena. Murcia, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Caravaca, Sevilla, Alicante,
uelva, Mazarón, Ceza, Melilla, Huelva, Cadiz, Alcoy, Elche y Yecla

Saldo anterior	Ptas. 15,020,278,55
Imposiciones durante la semana	« 412,729,12
Suma	Ptas. 15,463,007,67
Reintegros	« 445,694,75
Saldo	Ptas. 15,017,312,92

Cartagena 30 de Agosto de 1913