

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Orihuea: un mes. . . . 1 peseta.
Fuera: trimestre. . . . 3'50

VIERNES 21 DE JUNIO DE 1889.

OFICINA, SANTA LUCIA 10.

Anuncios y comunicados á precios convencionales. Pagos adelantados.

MARTINEZ Y COMPAÑIA

ANTIGUO LOCAL DE CAÑIZARES
25—MAYOR—25.

Acabamos de recibir los grandes surtidos de verano, y ofrecemos á nuestras bellas paisanas lo increíble en baratura y buenos géneros.

PRECIOS FIJOS.

2.000 vestidos de cretona de 10 varas por 10 reales.	
2.000 » » » novedad 10 varas » 15 »	
2.000 » » vichis cuadros 10 » » 24 »	
5.000 » » » ingleses 10 » » 26 »	
500 cortes de lana 10 » » 30 »	
500 » » combinacion cuadro y liso » 36 »	
1.000 corbatas seda muy notables á 3 »	
500 quitasoles mil rayas á 8 »	
300 sombrillas para niña á 3 »	

Tenemos además una magnífica colección de satenes franceses para vestidos crepés, artículos calados para matinez, espléndida colección en granadinas para trages, muchísimas lonas para cortinas y muy baratas, trages de hilo y algodón para caballeros, percales franceses para camisas y muchísimos más artículos imposible de enumerar, todo CASA MARTINEZ Y COMPAÑIA antigua tienda de Cañizares.

TEÑIRSE

LOS CABELLOS Y LA BARBA CON EL AGUAROMANA QUE INFALIBLEMENTE ADQUIEREN SU COLOR PRIMITIVO SIN MANCHAR LA PIEL.

De venta en la farmacia del Sr. Anta, San Juan, 2, Orihuea.

VENTA.—Se vende una casa sita en la calle de Barriennevo de esta ciudad, marcada con el número 37, de la testamentaria de D. Mariano Herrans; del precio y condiciones dará razon el Administrador de este periódico D. Enrique Bucardo, Sta. Lucia, 10.

AVISO AL COMERCIO

Para representar una importante empresa mercantil, establecida en Barcelona, se necesitan buenos agentes para todos los pueblos de España.

Dirigirse con buenas referencias á D. E. B. Sunyer, calle Ancha, 7, bajos, Barcelona.

LA LETRA BASTARDA ESPAÑOLA

Uno de los mejores y principales inventos fué el de las letras, base de las demás invenciones, porque por medio de la escritura el hombre ha podido dejar consignadas sus investigaciones, sus ideas, sus conocimientos y cálculos, transmitiéndolos á la posteridad.

Si son merecedores de llamar la atención los estudios que han hecho eruditos autores, para averiguar el origen y el progreso de la escritura en general, tambien creemos lo son los dedicados á estudiar particularmente la escritura en España y á este efecto—sin nignun mérito por nuestra parte y si solo tomando datos de obras publicadas,—expondremos algunas noticias sobre tan curioso asunto, segun indica el título que encabeza este artículo.

En la época de la dominacion romana, empezó á usarse en España un carácter comun de escritura, pues es completamente imposible determinar cual era el que usaban los españoles antes de aquel periodo, y como para aclarar esta duda solo

podemos acudir á los monumentos, á las medallas y á las monedas de las épocas anteriores y encontrando de fenicias, de cariaquinas, de griegas ect. etc., se comprende que los caracteres escritos no debian ser conocidos de los peninsulares, así como todo ello demuestra que no existía un carácter común. Hemos dicho que en tiempo de la dominacion romana fué cuando empezó á usarse un solo carácter de letras, y este fué el de los conquistadores, carácter conocido por *letras romanas* y de uso ordinario aun en la actualidad. En el reinado del Emperador Augusto se escribía únicamente con mayúsculas y pocas veces se empleaban las minúsculas que formaron más tarde la llamada *letra romanilla*, cuyos signos adulterados en sus trazos en tiempo de los godos se titularon *góticos* y fueron transmitidos por Orfilas, obispo de la Tracia en el siglo IV.

Transformado el carácter romano en letra *gótica*, sufrió otras variaciones y modificaciones, y vemos que en el siglo VII se denomina letra *monacal*, porque la usaban los monjes y era más ancha, enlazada, detenida, cursiva y de más fácil ejecución, y en el siglo XIII era conocida por *francesa ó toledana*, mandada observar por el rey Alfonso el Sabio.

Empezaron, pues, á distinguirse y más tarde se acentuaron notablemente dos caracteres de letra, la *cortesana*, que era apretada, pequeña y con rasgos, y la *procesada*, que encadenaba las letras, desfiguraba la forma, no establecia division y formaba una escritura confusa, que se practicó hasta el XIV en que empezó á conocerse la *reionda*, derivada de la *gótica* moderna y la *bastarda* conocida así por haber degenerado.

En el siglo XV, estaba la escritura tan desfigurada, que se trazaban únicamente garabatos en lugar de signos, fué precisa una manera facil y legible, estendiéndose considerablemente la *bastarda ó itálica*, y en 1550, D. Juan de Izlar publicó la notable obra: «Arte subtilísima por la cual se enseña á escribir perfectamente hecha, experimentada y agora de nuevo añadida», que constituyó á la base de la propia y típica *letra española*.

Dado el primer paso, y empezada la mejora en alguna de las manifestaciones de la inteligencia, sigue el perfeccionamiento, y son muchos los que se ocupan enriqueciendo con nuevos conocimientos las invenciones primitivas, y así es que á obra de D. Juan de Izlar, siguió la publicacion de otras que facilitaron y perfeccionaron la letra bastarda.

Don Pedro Madariaga, en 1565 publicó un tratado en que ofrece sin modelos ni maestros hacer *buen escribano* en menos de dos meses. Don Francisco Lacas, en 1608 y el Padre Florez en 1614 hacen algunas innovaciones en los trazos y figuras de las letras, y en 1623, Diaz Morante añade al *bastardo*, esbeltez y liberalidad, establece la posicion de la pluma, y dá elegancia á los signos, por lo que opinan muchos autores que fué Diaz Morante el verdadero inventor de la letra española.

El maestro don José de Casanovas en 1650 publica la *Primera parte del arte de escribir bien* en la que resume las teorías de sus sucesores; el Padre Luis de Olod en 1776 publica tambien un tratado de escritura, en el que sólo expone las reglas de Diaz Morante, Palomares en 1766 perfecciona con la práctica, la formacion de los caracteres; Juan Gimenez en 1789 guarda más proporción en las distancias; el abate Servidori, aplica la geometría á la escritura; Juan Rubel en 1796 colecciona en veinte muestras sus conocimientos caligráficos; en 1798 don Torcuato Torio de la Riva, publica el arte de escribir con reglas y con modelos, mandado adoptar en 1801 por el rey don Carlos IV, en todas las escuelas, seminarios y academias; y por último don José Francisco de Iturzaeta en 1827 publicó su libro titulado *Arte de escribir la letra bastarda española*, las buenas condiciones de esta obra, su ordenada enseñanza, el haber sido declarada de texto en las escuelas de primera enseñanza por el Gobierno de S. M., las muestras que publicó y las demás circunstancias que reúne, son el mejor elogio de su justa fama que pasará á las generaciones futuras y llenará de orgullo á nuestra patria por haberla dotado con un carácter de letra nacional.

En la actualidad está generalizada la letra inglesa, y sin querer desmerecerla, porque reúne cualidades que hacen sea admisible por su ligereza en los trazados y elegancia en su forma, no debemos desconocer que la *española* se distingue, y es apreciable por su severidad y sencilla construcción, y por que es facilmente legible. Reuniendo pues las expresadas circunstancias es preciso se procure no quede en olvido la *bastarda española*, y por lo contrario se fomente y propague su enseñanza, la que recomendamos eficazmente á las personas que por sus conocimientos y posicion social dirigen la instruccion pública.

P. C. F.

SUETOS Y NOTICIAS

En la tarde de ayer dió á luz con toda felicidad un robusto y precioso niño, la señora de nuestro particular amigo D. Gabino Lapuente. Nuestra enhorabuena á tan felices padres.

Trae cosas curiosas el último número de «El Orcelitano».

Juzgando la situación política dice que estamos al final del drama.

¿Qué ganas tiene el colega de pisar la tabias Sin duda no recuerda que desde su fuga á los bufos no tiene entrada en el gran teatro del Comité.

Al menos por la puerta principal.

* *

Tambien pregunta:

«¿En que vendrá á parar esto?»

Pues en nada, ¿en qué ha de parar?»

En que el Espíritu Santo seguirá inspirando artículos y no de fé, el Padre en pasion y el Hijo firmando nóminas.

* *

Pero lo más chocante es que hablando del Gobierno dice que aunque sea frenéticamente silbado no abandonará el poder.

¡Ca, hombre! Lo piden los conservadores que en cuestion de silbas no se puede pedir más.

Y por cierto que no fueron los entonces amigos del colega los que menos silbaban.

* *

Y última orcelitanada:

«Y ya verá (El Diario) como es barrido para afuera.»

No haya cuidado el colega.

Este *lego* no mama de todas las cabras.

Cosa que no pueden decir ni muchos motilonos de antes.

Ni algunos de ahora.

El ministro de Gracia y Justicia ha llevado á la firma de S. M. la reina el decreto estableciendo las dietas que han de percibir los jurados. En él se establece que el máximun de las que en tal concepto pueden abonarse á cada uno; será 10 pesetas, y dentro de esta cantidad las Salas señalarán en cada caso lo que deba percibir cada uno de los jurados, sin que se conceda á éstos otro recurso que el de reclamar ante la Sala en el acto mismo de hacer el señalamiento.

Del «Diario de Torreveja»:

«Los viajeros que llegaron el sábado en el tren de las siete nos refieren un accidente de viaje que nos pareció un milagro.

Se encontraba sentado en la vía un niño de tres años lo que á lo lejos le pareció al maquinista un perro y cuando se apercibió de la realidad era tan tarde que no pudo detener la marcha; la locomotora, ó más bien el viento de ella, hizo caer al niño tendido entre los railes, el tren se detuvo cuando todos los coches habian pasado por encima de la criatura, y cuando todos los viajeros bajaron creyendo recoger algunos trozos de carne encontraron al niño llorando sin la más leve rozadura.»

Escriben de Torreveja:

«En pocos dias ha variado por completo la faz de todos los habitantes de esta villa, los trabajos de la elaboracion de sales, dan al padre de familia la alegría de llevar á su casa el fruto de su trabajo, al huérfano el consuelo de aliviar las penas de su afligida madre.

La bahia se encuentra con regular número de buques (algunos hermosos) los que ocupan tambien una gran parte de obreros.»

El número de entradas vendidas el sábado en Paris para visitar la Exposicion Universal fué de 100.000.

Un dato curioso. De setenta maestros que se han presentado á oposiciones en Barcelona para optar á las escueias vacantes, han sido desaprobados treinta y nueve en el ejercicio de escritura. Creerán esos profesores que se puede enseñar sin saber.

Ayer se verificó con gran pompa la procesion del Santísimo Corpus Christi recorriendo la

misma carrera que en años anteriores, notándose sin embargo la falta del elemento militar.

Se han recibido en la secretaria del Ayuntamiento de esta ciudad, las licencias y libretas de apuntes de los soldados de artillería, Antonio Trigueros Sanchez, José Fernandez Oltra, Pedro Abadía Ausejo, Ramon Gutiérrez Pagan y José Sampere Perez.

Ayer noche estuvo muy concurrido el paseo de la Puerta Nueva, acudiendo infinidad de gente a disfrutar de la música y del fresco, haciéndose el pasear completamente imposible, no solo por la aglomeración de gente, sino por que algunos niños (sangelotinos), se divertían en formar cadena dándose las manos é impidiendo el tránsito.

El incendio de ayer.

A la una y cuarto de la tarde del día de ayer, se inició un incendio en una casa sita en la barrera de San Juan, propiedad de Trinitario Soriano, en cuyo patio guardaba unos doscientos haces de caña en los cuales se cebó el fuego.

Apenas el humo y el ruidoso crujir de las cañas anunciaron la presencia del elemento destructor, acudieron algunos vecinos que prestaron solisitos sus esfuerzos, logrando aislar el fuego de tal modo que no pasó de las cañas.

Entre las personas que primero acudieron á prestar auxilio, podemos citar á Juan de Dios Penalva, el mismo que detuvo los caballos desbocados del coche del Sr. Megias; Gratiliano Molina, Antonio Moreno, Benito Lopez, José Perez, Manuel Serna, Joaquin Pardo y el cabo de los municipales, trabajando todos con ahinco y arrojo para contener el voráz elemento

También acudió el Rdo. P. Coscolla con toda la servidumbre del colegio provistos de cubos, regaderas y otros artefactos, para ayudar á la extincion del incendio.

Los bomberos acudieron también con las bombas, de las que no se tuvo que hacer uso pues el fuego, que solo se apoderó de las cañas, duró pocos momentos consumiendo unos doscientos haces.

No hay para qué decir que las autoridades civiles y el jefe de la guardia civil, acudieron al lugar del suceso, dictando las primeras disposiciones mas acertadas para la extincion de incendio.

Servicio telegráfico particular de

EL DIARIO DE ORIHUELA.

Madrid 21.—(9:25 m.)

Liga Agraria reuniráse acordar votar

siempre diputados apóyenla.
Hoy Consejo.
Congreso hablará Azcárate.
Sagasta visitado Reina; dándole cuenta curso debate político.
Cólera Manila continúa haciendo estragos.

VARIEDADES

Cria de gallinas.

La crianza de las gallinas exige la eleccion de tipos reproductores, método de alimentacion, aseo, higiene y medios de facilitar la procreacion.

Entre las diferentes razas se distinguen para la crianza la *conchinchina*, por fecundidad, dócil, y de carne sabrosa, la *cvevecoeur*, por su tamaño y extraordinario peso de los huevos.

Una gallina pone de 120 á 150 huevos anuales, ó sea 2 ó 3 por semana.

Examinando el ovario de una gallina se encuentran más de 500 óvulos.

Segun las observaciones más exactas, la gallina pone en el primer año 20 huevos; en el segundo, 120; en el tercero, 136 y en el cuarto 114. De aquí en adelante van disminuyendo las posturas, de una manera que no es conveniente conservar las gallinas de más de cuatro años de edad.

El gallinero debe estar expuesto al sol en el invierno, porque la gallina pone mayor número de huevos por el calor y por el aumento de la temperatura.

En la tarde se debe dar á las gallinas granos enteros y granos molidos durante el día, y agua bien fresca y pura.

La harina, la papa machacada y con un poco de sal, las legumbres, restos de la cocina les conviene mucho para su alimentacion.

La buena comida, el pasto verde cuando fuere posible, la aereacion y la luz, son condiciones necesarias para la crianza de las gallinas.

La cal, arena y los huevos quemados esparcidos por el gallinero, conviene á la formacion de las cáscaras de los huevos.

La sal en la comida impide que las gallinas se maltraten.

La ceniza del carbon de leña es útil pa-

ra destruir los insectos que las atacan, y sienten placer cuando se revuelcan en esas cenizas.

* * *

A MI AMIGO J. M. BALAGUER

Contestacion

Leí tu bella posía
 mi querido Balaguer,
 y tu solucion *bravía*
 ha abierto en el alma mía
 ancho campo al padecer.

Porque te veo perdido
 cruzar por ese sendero
 donde el amor es fingido;
 por eso me he decidido
 á meterme ha consejero.

Sigue, sigue ese camino
 do te arrastra tu locura
 en revuelto torbellino.
 ¡¡Ampara, Jesús Divino,
 á esa pobre criatura!!

¡Quién lo llegara á creer!
 quién lo llegara á pensar
 que tú, amigo Balaguer,
 fueras por fin á caer
 para ya no *levantar!*

Mentira crasa parece
 que con tu claro talento
 te mantengas en tus trece.
 ¿Que ofrece el mundo, que ofrece
 sino desdichas sin cuento.!

¿Se puede acaso gozar
 de placer solo un segundo,
 sin que luego al despertar
 de ese letargo, el mundo
 llanto te haga derramar.

Que no amí se me parece,
 y esto muy bien lo acredita

lo que crédito merece:
 y es que siempre una Eva ofrece
 una amarga manzanita.

Ahora voy á contestarte
 de tu poesía á la parte
 que mayor interés tiene,
 á ver si puedo mostrarte
 la senda que te conviene
 seguir en este erial,
 al que tu llamas vergel,
 donde, en lucha desigual,
 batallan el bien y el mal
 y vence el que es más infiel.

Cuenta Satán (y no es guasa)
 que en noche lóbrega y fría,
 quería entrar en su casa,
 una mujer que tenía
 al hablar poca cachaza.

Y al hacer interpelada
 aquella recién llega
 á la *mansion del freir*,
 dijo que iba destinada
 allá, por tanto mentir.

Con que amigo Balaguer,
 aprovecha esta conseja,
 recordando á la mujer
 de la anterior moraleja
 que fué á Satanás á ver.

EUSEBIO DONATE

BOLETIN RELIGIOSO

Santos de mañana: San Paulino, obispo y confesor.

CULTOS.—En la Santa Iglesia Catedral; octava al Smo. Corpus Christi; mañana predicará el Sr. José Martínez, presbítero.

En el convento de Capuchinos.—novena á San Antonio de Pádua, y predicará un R. P. de dicho convento.

Imprenta de Cornelio Payá. Feria 37.

ACADEMIA NOCTURNA PARA ARTES Y OFICIOS

D. Loreto Manuel Dorado y Diez, profesor de arquitectura, teórico y práctico, agrimensor profesor de primera enseñanza superior, ex-profesor de la Escuela de artes y oficios de Salamanca y profesor de dibujo, premiado por el Conservatorio de artes de Madrid, enseña el dibujo lineal el de adorno, figura, paisaje, topográfico, acuarela, bordados y flores, con copias del yeso y del natural; explicando siempre las propiedades teóricas y su aplicacion á la practica del arte ú oficio respectivo. Con esta enseñanza se adquieren también los conocimientos que se exigen para obtener plazas de sobrestantes de obras públicas, de delineantes, etc., pudiéndose de este modo hallar empleos en oficinas de ingenieros, arquitectos y corporaciones.

El profesor puede también, durante el día, dar las clases enumeradas, así como preparacion para carreras especiales, en su casa ó en el domicilio del alumno.

Se hacen toda clase de trabajos referentes á la arquitectura, agrimensura y dibujo.

CALLE DE SAN JUAN, NÚMERO 14, ORIHUELA.

AVISO

En los anuncios, avisos, reclamaciones y comunicados se bará el 25 p 010 de rebaja á los suscritores.

DIARIO DE AVISOS

Anuncios de defuncion o funeral

A una columna 6 pesetas en la 1.ª y 4 en la 2.ª pagina.
 A dos columnas 8
 Mayor tamaño á precios convencionales. A los suscritores rebaja el 25 por 010

VERDADERA PANACEA
 PARA FACILITAR EL BABEO EN LOS NIÑOS
 PREPARADO POR EL FARMACEUTICO

D. LUIS BRACH Y CAMARA

Con este preparado altamente inofensivo por su composicion química, se consigue facilitar la suprimida baba, cortar radicalmente la diarrea que los aniquina, extinguir las erupciones de la boca que tanto les molesta, les arregia el estómago, les impide la alferecía, les hace brotar fuertes dentaduras, y á los encanijados los transforma en robustos niños.

El mejor elogio que pudiéramos hacer de la panacea es el gran consumo que de ella se hace por espacio de once años, arrancando millares de niños de las garras de la muerte.

ÚNICO DEPOSITO
 FARMACIA DE SU AUTOR. HOSTALES. 10. ORIHUELA.

PAÑERÍA NUEVA

En el establecimiento de D. Eleuterio Garcia, calle Mayor, número 14. se ha recibido un gran surtido de lanillas, cheviots, vicuñas, estambres, tricots y otros varios géneros de novedad, propios para la presente temporada, que tanto por sus clases, gustos y baratura en los precios, completarán la satisfaccion del público.

ANUNCIO

Se vende ó arrienda la mina de cobre llamada SAN RAFAEL, sita en el campo de la Matanza, «Barrianco del Infierno».

Darán más detalles en Torrevieja, Pa.co de Vista Alegre.

NO MAS ENFERMEDADES DE DIENTES!
 POR MEDIO DE EL
Elixir, Polvo y Pasta Dentifricos



RR. PP. BENEDICTINOS

de la ABADIA de SOULAC (Gironde)
 Prior DOM MAGUELONNE
 DOS MEDALLAS DE ORO
 Bruselas 1880 — Londres 1884
 LAS MEJORES RECOMPENSAS
 INVENTADO 1373 POR EL PRIOR
 EN Pedro BOURSAUD

«El empleo cotidiano del Elixir Dentifrico de los RR. PP. Benedictinos cuya dosis de algunas gotas en el agua, cura y evita la caries fortalece las encias rindiendo á los dientes un blanco perfecto.»

«Es un verdadero servicio rendido á nuestros lectores señalándoles esta antiquísima y util preparacion como el mejor curativo y único Preservativo de las Afecciones dentarias.»
 Elixir 2/50, 5/10; Polvo 1/75, 2/50, 3/50; Pasta 1/75, 2/50; Elixir el 1/2 lit. 1/4, Litro 2/3.

Casa fundada en 1807
 Agente General: **SEGUIN** 3, Rue Huguerie, 3
 BORDEAUX
 Depósito en todas las buenas Perfumerías, Farmacias y Droguerías.

Papel de Fumar

CLASES SUPERIORES

Se vende en la imprenta de Cornelio Payá, Feria, 39.