

Fuera Jerez
Trimestre. 0'75 ptas.
Un mes... 2 ptas
Un año... 22'50

El Guadalete.

Table with columns: M., T., N. and rows for various routes like Jerez to Sevilla, Cádiz, Sanlúcar, etc.

PERIODICO POLITICO Y LITERARIO.

(FUNDADO EN EL AÑO DE 1852.)

Jerez de la Frontera: Jueves 23 de Septiembre de 1897

Núm. 12.774

AÑO XLIII.

El Guadalete.

RECUERDOS DE AYER.

(UNA EFEMÉRIDES DIARIA.)

MEYERBEER.

23 de Septiembre de 1791.

En la música como en la poesía tiene perfecta aplicación el natura incipit, ars dirigit, usus perficit del preceptista. El músico como el poeta nace, no se forma en el estudio y en la práctica.

La precocidad es el sello distintivo del genio, porque la verdadera inspiración se revela espontáneamente, desde los primeros momentos, sin aguardar circunstancias favorables que la despierten.

Los cálculos de aquél generoso amigo de la familia del insigne músico no salieron fallidos. Educadas las facultades de Meyerbeer por los mejores maestros alemanes, Lauka, Vogler y Weber entre otros, modificado después su estilo alemán, árido y frío, en las armonías de la música italiana, apasionada y dulce, el artista alemán llegó a ser el músico más insigne de su tiempo.

La primera obra de Meyerbeer fué una composición religiosa titulada Dios y la naturaleza, por la cual alcanzó el título de compositor de la corte de Berlín. Después dedicó su genio a la música dramática y dió a conocer sus óperas La hija de Jefe, Dos amores de Theodolinda y Los dos califas.

Volvió a Alemania en 1823 y de nuevo modificó los derroteros por donde había dirigido su inspiración, formándose entonces su estilo propio con el cual ha inmortalizado su nombre. Las obras escritas por Meyerbeer con grandes intervalos desde aquella época, son los frutos más admirados de su genio. El cruzado de Egipto, Roberto el Diablo, Los Hugonotes, La estrella del Norte, El Profeta, Dinorah y La Africana, las mejores obras del gran músico, son el producto de los trabajos de Meyerbeer en aquella tercera época.

La última obra del gran artista, fué La Africana, que estuvo muchos años sin salir a luz. Encontrándose enfermo en París Meyerbeer se decidió a darla al teatro, después de quince años, pero no tuvo el placer de escuchar los estruendosos aplausos tributados a su genialísima creación. Agravada la dolencia que padecía el ilustre músico, murió sin haber podido presenciar el estreno de La Africana el día 2 de Mayo de 1864.

Al año siguiente se estrenó la inmortal obra, el día 28 de Abril, proporcionando al autor uno de sus triunfos más gloriosos.

Nació Jacobo Meyerbeer el día 23 de Septiembre del año 1791 en Berlín. Su padre era un banquero judío muy conocido en la capital de Prusia. En memoria de esta fecha inmortal para el arte dedicamos la nota del día al genio más insigne de la música alemana.

Z.

NO PUEDE SER.

No pueden durar más tiempo, sin que todo el organismo social se desbarate, la obscuridad y la indecisión en que vivimos. El país, harto de caminar y de discurrir en vano, renuncia por momentos a pensar, a sentir y a querer de cuenta propia.

Imposible que este colapso se prolongue, pese a los esfuerzos que emplean a tal fin los actuales gobernantes. Revuelta, intrincada y peligrosísima era la situación política antes de la muerte del Sr. Cánovas, y claro está que se ha agravado en proporciones infinitamente mayores desde aquel trágico suceso.

No solo persisten en gobernar la nación sino que aspiran a inutilizar todos los otros factores de gobierno. Se equivocan y marchan derechos a una catástrofe total, al ofrecernos como única solución lo indefinido. No tienen datos ni medios para calcular cuando terminarán y como terminarán las guerras coloniales; carecen de recursos e iniciativas para abreviar el término de la una y la otra; desconocen la ruta por donde se ha de ir para evitar el próximo naufragio económico y financiero, es imprudente a la vez que cándidos, imaginan que España se resignará a continuar años y años, en igual estado de congoja e incertidumbre.

Se nos acaba el crédito, se nos acaba la sangre, se nos acaba todo, sin que recojamos en ningún terreno el fruto de tan enormes sacrificios, y creen, sin embargo, que nos ayendremos a continuar atascados en este siniestro pantano y a tolerar que esta desmoralizadora interinidad se perpetúe.

Se envenenan y corrompen a nuestro alrededor las fuentes más puras y más vivas, adquieren gravedad de conflictos insolubles los más livianos contratiempos resucitan amenazadoras las aspiraciones que creamos bien muertas y bien enterradas; asoma por los cuatro vientos el espectro de las contiendas civiles y religiosas; se estrecha el círculo con que la penuria y el hambre nos asedian; toca a su fin la simpatía que con harta avaricia nos dispensaba Europa; se acerca la hora de liquidar los horrores y las cuentas do todo un siglo: no nos quedan sino días contados para buscar la salvación, a cada instante más difícil, y he aquí que los hombres del Gobierno nos convidan a permanecer inmóviles, y a esperar, confiados en la divina Providencia, un milagro.

No puede ser, y no será, por mucho que la opinión haya derogado y por mucho que el ánimo nacional haya decaído.

(El Liberal.)

DESDE SEVILLA.

(CORRESPONDENCIA BISEMANAL.)

Al lector.

Amigo lector: las noticias dividen en dos grandes grupos: uno que llamaremos vegetal, porque como los vegetales puede ser ofrecido tal como nace, ya sea rosa, ya sea cardo; y otro que apellidaremos mineral, porque necesita de limpieza, pulimento y yo no sé cuántas cosas. Pasar una florcilla por la retorta de la afinación solo servirá para estropearla y empobrecerla; dejar un riquísimo terruño, henchido de aleaciones metálicas, sin arrancarle el oro ó la plata ó la piedra preciosa en el crisol de las bellezas, sería necedad ó sería locura. Bueno: pues las noticias son lo mismo: las vegetales van en la miscelánea, tal como la información se las mezcla a la pluma; las minerales pasan al artículo, a los moldes majos de la literatura madre. Estos moldes, para que la información resulte periodística en el sentido y tendencia que el periodismo sigue actualmente, son una especie de cubiles de oro, muy menudillos y adornados de labores; y así, la información que en ellos se vacía, saldrá como una vistosa

y pulcra confitura, toda llena de incisiones, arabescos y destellos magníficos. Hoy, amigo lector, carezco de mineral en absoluto; y retortas, cubiles y erisoles permanecen por tanto en su sitio que es la imaginación, fulgurando entre las sombras y esperando mejores noticias.

¡Picaro periodismo! Siempre que pienso en sus afanes y desdichas, siempre que evoco a las inmensas pléyades de inteligencias clarísimas que se han apagado y se apagan en la lucha esteril del trabajo anónimo, me acuerdo de esos rosales nacidos en los oasis, que se deshojan al soplo de los letales huracanes y que dejan caer sus hojas sobre la superficie árida del desierto... ¡Cuántos pétalos rodando por la arena, cuántas hojas girando en los remolinos de la vida!

Poniendo dique a tanta divagación, di gote, lector amigo, que hoy, a falta de noticias, te envío un artículo. Su asunto es netamente sevillano y váyase lo uno por lo otro.

Con esto y con el grupo vegetal que inserto a continuación doy fin por hoy a la correspondencia.

Miscelánea.

Dícese que muy en breve se establecerá en la Plaza Nueva un Casino Taurófilo, presidido por el conocido letrado é inteligente aficionado al Arte de Cúchares (valga la palabra Arte) D. Miguel Corona.

Se encuentra gravemente enfermo en Toledo, un hijo del general Gobernador de esta plaza, D. Manuel Delgado y Zuleta.

El lunes próximo se publicará el primer número de una Revista de Espectáculos que llevará el título de Los Lunes Sevillanos.

Ha salido para Alhama el Dean de esta Santa Iglesia metropolitana Sr. Bernudez de Cañas.

Han firmado el contrato de esponsales la distinguida Srta. Gracia Campos y Fernández y el abogado D. Manuel Villena y Brioso.

XERIXÓN.

PÁGINAS SEVILLANAS (1)

EN LA VENTA DE ERITAÑA.

¡La Venta de Eritaña! ¿Creéis ver en esta venta aquel soleado corral de El Gran Tacano, aquel mesón vetusto de El Quijote, aquella cartelada, agrietada, renegrida de El Gil Blas; creéis que la olla podrida humea sobre burdos manteles; que las gallinas, de ojo avizor, picotean acá y allá; que las mulas, enjanzadas ricamente, esperan en los umbrales, moviendo con sauciditas de impaciencia las borlas de sus mantas y arreos, tascando y espumando el sonoro freno de oro? ¡Oh, no! la venta de hoy no es ya la venta de antaño; mitad jardín, mitad huerto tiene coquetearías de parterre y nimiedades de Hôtel.

Allá va el carruaje, allá va caminito de la venta... El mayoral arrea furiosamente, y los caballos galopan alzando nubes de polvo.

Dentro del coche, por las ventanillas, se vé al rápido paso del vehículo un confuso montón de colores, el rojo de un corpiño, el amarillo de un mantón de Manila.

Y se ha visto también una nota negra: el negro traje de un hombre.

El coche se para en firme; sobre el estribo cae un pie de hembra, que calza zapatilla y viste malla azul.

Luego, encorvándose mucho, de manera que asoman solamente una cabeza y la fimbria de un traje, se columbra a una mujer. Salta al suelo; tras ella va el galán, la nota negra del cuadro.

Allá en el jardín ameno, donde reparte el sol espejismos de oro y el airecillo olfatea, hay un cuartito apropiado; la yedra se asoma a sus ventanas, las ramas se entrelazan en sus sifiales; la yerba mulle lechos improvisados, toscas cortezas de encina brindan rústica techumbre, cuyos resquicios que la luz sondea, se ven dorados en la obscuridad.

Arde una luz de gas; el cuarto tiene tosquedad de gruta y mimos de gabinete.

De una rama sarmentosa cuelga en breve el mantón de Manila; entre el verde follaje brilla un espejo. La mujer lo descubre y va y se mira y se toca en el cabello con las manos extendidas.

— ¡Siéntate! — dice el hombre. La mujer hace un mobin y se sienta. Reina el silencio del remordimiento, ese silencio helado de la zozobra que aletea sin ruido en torno de los placeres.

El gargoteo del vino que cae de la botella, el brillo de topacio que se moldea en la caña, el tintineo de cristal que se produce en el choque, poblaron el recinto de un concierto ladino, en el cual diríase existen huecos acentos de reconcuación, falsos cie los de ilusiones é incisivas burletas del destino.

Es la alegría del antro, el placer en la sombra.

El calor enciende color; la escena se anima. Chispean los ojos; bullen las frases. Centellea el cristal de las copas; la luz tornasola los vinos. — La liviandad se inflama, el deseo se repliega, se encoje en actitudes

(1) De un libro inédito.

de asechanza para caer mejor sobre el de-leite.

Hay una mano que arranca las vestiduras; hay un silencio cuando las vestiduras son arrancadas; hay un rubor en la frente de la mujer, un rubor de protesta y hay un sonreír en sus labios, un sonreír de amarga resignación.

«—Toca, toca que es tuyo.» ¿No puede por ventura ser del hombre lo que será del gusano?

«—Cómo se tardan esos! — dice ella. —Mejor — le contesta él, mejor es que se tarden; así estaremos solos por más tiempo. Luego, tras un buen rato de mutismo: —Mujer, — le dice — cuéntame tu vida... la verdad descarnada... Dime tu nombre; relata muchas cosas de tu niñez.

—Te lo voy a contar, todo, todo, dice abrochándose al cuello el justillo entreabierto — como si te contara el Evangelio. Hazte cuenta que oyes a una conciencia, a una conciencia, no a mí. Trabájame me cuesta contarlo, pero tú, señorito de mi alma, tienes cara de bueno y... allá vá. ¡Vamos, échame otra caña, ya que se entiernen las penas. Glú, glú, glú, adentro... Hace una mucosa loca, alarga luego las piernas y se queda pensando mientras mira la punta del zapato de charol que se asoma a la fimbria del traje.

«Mi gente fué profeta al bautizarme; me pusieron el nombre de Dolores. Verás; yo era una niña muy bonita. El cabello que ahora es negro antes lo tenía rubio. También el alma está negra y antes parecía un sol! —Mi madre me traía por estos sitios; veníamos hacia la Venta en los días de invierno y por fuera mirábamos el jardín, los patos del estanque, los cuartitos como este en que estamos, con sus paredes de yedra y las puertas de troncos de árboles. —Alguna vez ¡me acuerdol! entraban y salían mujeres y hombres, chulas del brazo de los señoritos, y mi madre ¡la pobre! se ponía por delante de mí para que no los mirase y hasta alguna vez me dijo: Esas que entran ahí son mujeres malas... —Mujeres malas! ¡ay! ¡Yo ahora lo soy! —Allá se quedó mi casa (¿mia?... ¡qué se yo! allá se quedó mi casa para siempre, la casa donde nací, la casa donde, a estas horas, estará, ya muy vieja, mi madre muriéndose solita y pensando tal vez en nosotras, en las mujeres malas!... —Cerca, a diez pasos de allí, está la casa de mi hermano Juan, un labrador honrado como la tierra, firme como el arado y que se pone rojo como las amapolas cuando le hablan de mi delante de sus hijas. —Mi madre!... yo no se como no ha muerto; dicen que está ya ciega de llorar.» Y aquí los bellos ojos de la mujer se llenaron de lágrimas.

Estaba muy hermosa la desgraciada. Era como una flor marchita que revive al contacto del sol, que se esponja con el rocío apacible, que absorbe las frescas auras de un amanecer risueño. Era la deshonra honrada por el dolor; la desdicha glorificada por el sentimiento.

El hombre la miraba respetuosamente, y de pronto, inspirado por el bien, prorrumpió en estas frases: —Querrias tú redimirte, querrias ver a tu madre?... —¿A mi madre? ¡Yo sí! — exclamó aquella mujer con un fuerte lamento en la voz y un poema de amores en los ojos. ¿A mi madre? ¡yo sí! — repitió luego, ensimismada ya, forjándose tal vez la escena del regreso, besando con la mente a la esperanza y con el alma a su madre... —Querrias tú — prosiguió — querrias tú escribirle: madre, yo voy a verte, yo voy a besar tus ojos que apenas ven, voy a besar tus pies, que apenas andan, voy a besar tu pecho, que apenas confía ya?... Dile a mi buen hermano — querrias tú seguir diciéndolo? — que igual que la semilla soy ahora yo; que he vivido en la tierra y que renazco, buena como una espiga, para llenar sus trojes de riqueza. Puedo dar a sus hijas todo el caudal de mi arrepentimiento, toda, toda la fe de los dolores... —Y luego — prosiguió el hombre viendo que le miraba la pecadora con avidez creciente — y luego, querrias decirle, así, para mimarla y ablandarla: ¡Quién se abriga ahí, bajo ese techo, junto a ti, cerca de esas candelas! ¡Quién volviése a la Iglesia de mi pueblo y se postrara, como cuando era niña, ante la bella Virgen de ese altar, aquella que tenía un traje azul lleno de lentejuelas y una corona de oro, llena de cristallitos! — —Vamos, mujer, ¡no llores! — añadió aquel excéntrico, sintiendo a su pesar llanto en el alma. — ¡Oh, qué hermoso, qué hermoso, — dijo ella, enlazando las manos como en éxtasis y rompiendo a llorar copiosamente — póngame usté esa carta... ¡Ay Dios mío, Dios mío! ¡Virgenita que estás en mi pueblo, mira tú si soy pobre, que lloro de esperanza! — Adelante, señores, adelante, adelante las mozas bonitas. — ¿Qué tiene esta muchacha, está llorando? — Será del mismo jumo de un cigarro. — ¡Ay la saborita, tú, mocita, ¡porqué tienes la cara tan compungida? ¿Te ha ofendido el señorito? —El señorito este, como tú dices, es como medido con las damas, respeta siempre la limpieza de estirpe, la virtud de la moderación, la gracia de la virginidad. — ¡Bien, bien, Marqués, ya sabemos que eres orador... — ¡Señores, divertámonos, no hay que perder el tiempo... En esto ya se habían sentado los nuevos comensales, que discurrían así; una turba heterogénea de petimetres y gitanas, de chulas y de jóvenes de buena sociedad, de allí a poco ardía la fiesta en desenfrenos horribles y al calor de la orgía se secaron las lágrimas aquellas de la mujer. ¿Se han secado para siempre?... No sé por qué al mirar estos lugares, estos frescos jardines de Eritaña, donde diseminados como bandadas de pájaros, hay rústicos cuartitos que se ofrecen al público, veo por entre los huecos de las ventanas, a través de las puertas que se abren, bajo aquellas techumbres de yedra, cerca de aquellas mesas, colmadas de manjares que insultan a la necesidad y sonrojan al dolor, a una mujer que llora de vergüenza... Y sin enaltecer, porque es liviana, la excéntrica redención que algunos hombres intentan hablando a la desdicha frases de amor, no sé por qué consuela oír en la orgía la voz de la conciencia, congregando, llamando airoosamente, como una campanita, al recinto sagrado de los recuerdos.

XERIXÓN.

LAS PRIMERAS EXPEDICIONES POLARES.

Ahora que la expedición de Andrée al Polo Norte ha puesto de nuevo sobre el tapete los viajes a las regiones árticas, no creemos exento de interés un corto relato de la primera invernada que se realizó en los hielos polares, hace precisamente trescientos años, durante el periodo de 1598 a 1597.

Los héroes de aquella aventura fueron marineros holandeses. A la cabeza de ellos, figuraba Guillermo Barent, hijo de Amsterdam, que había emprendido el viaje con el propósito de descubrir el paso del Nordeste, es decir, una vía para trasladarse al Extremo Oriente por el Norte de Asia.

El 10 de Mayo de 1596, el buque que mandaba Barent, salió de Amsterdam, y el 19 de Junio llegaba a las islas Spitzberg, que aún eran desconocidas.

Después de haber errado sin rumbo durante mucho tiempo por los mares polares, Barent se vio obligado a refugiarse en la costa de Nueva Zembla, en donde no tardó en ver su buque bloqueado por los hielos.

Temiendo un naufragio, los miembros de la expedición ganaron tierra firme con el objeto de construir una choza, que el 2 de Octubre estaba ya terminada.

Un orificio, practicado en la parte superior, dejaba salida al humo, y durante todo el invierno lograron sostener un fuego, que apesar de ser vivo, no proporcionaba el calor suficiente.

Un día trataron de reemplazar la madera con hulla, de la que tenían en el buque fuertes provisiones, pero como el humo no podía escaparse con facilidad, estuvieron todos a punto de perecer asfixiados.

Forzosamente tuvieron, por lo tanto, que sufrir el frío, y dormir sobre una capa de hielo de dos dedos de espesor.

La alimentación de aquellos infortunados consistía en galleta, harina de avena y carne salada, pues aunque del buque habían llevado algunos barriles de cerveza, esta se había congelado, y no era posible beberla.

Durante todo el invierno, los marineros sufrieron más por el oscurito que por el frío, y cuatro de ellos perecieron después de atroces sufrimientos.

El día de Pascua de Reyes, aún tuvieron humor para sortearse al reinado de Nueva Zembla; ¡pobre y lastimera monarquía!

El 14 de Junio de 1597, como aún continuase el buque varado entre los hielos, los marineros se vieron obligados a abandonarlo partiendo en dos botes en busca de una tierra hospitalaria.

El 30 del mismo mes, Barent extenuado por el sufrimiento, expiraba sobre un lecho de nieve en el que sus compañeros le habían depositado compasivamente.

Al fin, el 28 de Julio del mismo año, los supervivientes pudieron ser recogidos por unos pescadores rusos.

Su llegada a Amsterdam fué considerada como un acontecimiento notable, y uno de los miembros de la expedición, Garrit de Beer, llegó hasta a publicar sus «Memorias».

Pero como aún no estaba generalizado el sistema de las conferencias públicas, le fué imposible ganar honra y provecho.

En cuanto al proyecto de Barent, es sabido que únicamente al cabo de 282 años, pudo lograr su realización el baron de Nordenskiöld.

(De La Nature.)

ESTACION ENOTECNICA DE ESPAÑA EN LONDRES.

BOLETIN SEMANAL.

La cantidad total de líquidos espirituosos que durante el pasado mes de Agosto, se ha importado en todo el Reino Unido de la Gran Bretaña é Irlanda, se ha elevado a 643.570 galones (29.253 hectolitros), valorados en 115.230 libras esterlinas. Comparando estas cifras con sus correlativas correspondientes a la importación durante el mismo mes de Agosto del año próximo pasado, se observa un descenso de 55.093 galones (2.504 hectolitros) en cuanto a la cantidad de espíritus importados y de 5.205 libras esterlinas en cuanto a la valoración.



Géneros Nacionales y Extranjeros. DIONISIO GARCÍA PELAYO 9, LARGA, 9 GRAN OCASIÓN.

En este establecimiento se realizan todas las existencias de la temporada de verano... Extraordinaria rebaja de precios en los pañuelos Crespón de la China, bordados, lisos y estampados.

PRECIO FIJO.—VENTAS AL CONTADO.

Precaudado en el día 21 de Septiembre en la Administración de Consumos. 16.517'07 pesetas... De más... 12.507'18

importante a los artistas.—La Revista Moderna abre un concurso internacional de dibujos, con arreglo a las siguientes bases: Los dibujos podrán estar ejecutados por cualquier procedimiento, siendo de libre elección. Las dimensiones y formas serán libres, debiendo ajustarse a las del periódico para el fotograbado.

Se concederán premios en metálico de 250, 100 y 50 pesetas, respectivamente, al Premio de honor, dos primeros segundos y ocho terceros.

Una cruz llevadera.—El rey de Siam distribuyó en Rusia una serie de condecoraciones que por sus raras propiedades merecen ser conocidas.

La saliva y los sellos.—La mayor parte de los sellos de correos se humedecen con saliva, que es un excelente caldo de cultivo, en donde puede encontrarse toda clase de microbios patógenos de la creación...

Salvadas por milagro.—En el tren de Madrid a San Sebastián que llega a este último punto a las seis, iba una familia compuesta de madre y tres hijas.

Reflexiones ó sentencias y máximas morales de Mr. el Duque de Rochefoucauld.

—Más recompensa por lo regular el mundo le aparcencia del mérito, que el mérito mismo.

—Más opuesta es a la economía la avaricia que la liberalidad.

—Menos crueles hace la ferocidad natural que el amor propio.

—Por engañosa que sea la esperanza, corre a lo menos de conducirnos al fin de la vida por un camino delicioso.

—Siendo así que por pereza y timidez nos contenemos en los límites de nuestra obligación, se lleva la virtud ordinariamente todo el honor.

En Londres, en un extremo de la calle End, y en una oscura calleja que desvía no lejos de la iglesia de Whitechapel, se encuentra instalado el restaurant económico, probablemente, del mundo.

trabajo, y los que nosotros llamamos golfos y colilleros, que se sientan en los bancos que rodean una gran mesa en medio de la cual hay un enorme pastel de 50 ó 60 kilos, y que constituye todo el menú de la comida.

Dicha empanada contiene una mezcla de legumbres, hígado de vaca, y una especie de jugo ó salsa parecida al caldo claro del cocido.

Cada comensal tiene ante él un plato, una cuchara y un vaso lleno de agua, y por la módica suma de cinco céntimos tiene derecho a tomar una respetable parte del pastel y a beberse el agua del vaso, que por cierto está previamente filtrada.

Terminada la comida, cada comensal tiene la obligación de limpiar por sí mismo el plato, cuchara y vaso que ha utilizado durante la misma.

Píldoras del Dr. Heinzelmann, Antidispépticas y ferruginosas.—Quiero juzgar mi atestado, como verdadero reconocimiento de un enfermo desilusionado de los médicos y de los remedios.

El globo de Andree.—Un telegrama de Krasnoïarsk (Rusia), con fecha del 17 de Septiembre, afirma de una manera terminante que los habitantes de dicha población han visto el globo del atrevido explorador.

Se alquila el piso bajo plaza de la Yerba, número 3.—Darán razón, Póvera, 15.

CARRERAS ESPECIALES.—Preparación por el Licenciado en Ciencias D. José María Arcila.—Porvenir, 4.

Sandaraque, sindeticón, tinta china líquida para dibujo, tinta china para marcar ropa, goma cerámica para pegar objetos de cristal y oroclanas y barras de lacre con bujías (novedad).—Se vende en la librería, Larga, 33.

THE MONIGOTY.—Estas graciosas caricaturas, se venden en la librería, calle Larga, 33.

Se desea una colocación para contabilidad ó correspondencia inglesa, francesa y española. Edad 33 años, nacionalidad inglesa.—Diríjase á la imprenta de este periódico.

Rosa y Negro, cuentos por Tineo ebullido.—Véase al precio de 1'50 peseta en la Librería, calle Larga, núm. 33.

Don Juan Gallardo Lobato.—Especialista en partos y las enfermedades de los niños.—Consulta de 12 á 1 de la tarde. Stma. Trinidad, 6.

Academia de Bellas Artes de Santo Domingo de Jerez de la Frontera, fundada en el año de 1878.—Alameda de Cristina, núm. 4.

Desde el 16 al 30 del corriente mes, de ocho á nueve de la noche, y de la abierta en la Secretaría de esta Sociedad la matrícula de ingreso á las clases de dibujo de Figuración, del Antiguo, del Natural, de Paisaje, de Adorno, Lineal, Topográfico, Geográfico e Hidrográfico, así como para las de Modelado en barro, vaciado en yeso y talla en madera.

Los derechos que conforme al artículo 36 del Reglamento abonarán los alumnos serán los mismos, y pagaderos en igual forma que en los años anteriores.

Por acuerdo de la Junta Directiva se concederá matrícula gratuita á aquellos obreros pobres y sus hijos que necesitando cursar cualquiera de las mencionadas enseñanzas y careciendo en absoluto de medios para sufragar los derechos establecidos, justificados cumplidamente ambos extremos.

Se arrienda una bodega de unas 200 botas de asiento en la calle Zaragoza, próxima á la vía urbana. Tiene patio, lavadero, puzo, etc. Larga núm. 58, darán razón.

Siluetas Femeninas de Señoritas Gaditanas y Jerezanas.—Se venden en la Librería, Larga, 31.

Se alquilan en esta ciudad las grandes bodegas y trabajadero situadas en la calle San Blas.—Más detalles en Puerto Real, Don M. M. de M. B., calle Marqués de Comillas, 21.

Desde San Miguel se arrendará el magnífico cortijo de San Anton, situado en el término de Espera, de esta provincia. Más detalles en Puerto Real, D. Pedro José de Paal, calle Antonio Capiles.

Colegio de San José.—1.ª y 2.ª enseñanza.—Carrera de Comercio y preparación para otras especiales.—San Marcos, 15. Queda abierta la matrícula ordinaria durante el mes de Septiembre y en el de Octubre la extraordinaria para los alumnos de 2.ª enseñanza que han de estudiar en el curso de 1897-98.

Juzgado Municipal de Santiago REGISTRO CIVIL. MOVIMIENTO DE POBLACION EN LOS DIAS 20 y 21. Matrimonios. Ninguno. Nacimientos. María del Carmen Martínez Jiménez. Francisco de Asis García. Defunciones. María Mateos Parata. Fernando Sánchez. Francisco García López.

Boletín Religioso. JUBILEO CIRCULAR.—La Merced. MAÑANA.—En dicha iglesia. SANTO DE HOY.—San Lino, p., Sta. Tecla, vg. y las Sras. Justine y Peligena. MAÑANA.—Nra. Sra. de las Mercedes. LITURGIA.—El Oficio y la Misa son de San Anselmo, rito doble, color blanco.

IGLESIA DE LA MERCED. Solemne triduo que á la Emperatriz de los Cielos María Santísima de la Merced, consagran sus devotos en los días 22, 23 y 24 del corriente á las cinco de la tarde estando los sermones á cargo del presbítero Sr. Licenciado D. Angel Cabzas y Muñoz, Cura Económico de San Miguel.

En este día á la misma hora del anterior se cantarán segundas vísperas, y después se hará por los claustrales la Procesión del Santo Escapulario, con la imagen de Nra. Señora y Su Divina Majestad. Autorizará á dos señores solemnemente á la Real presencia de Nuestro Divino Redentor en el Augusto Sacramento del Altar.

NUEVO ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS DE ORTIZ Y CHAMORRO. CONSISTORIO 14, FRENTE AL AYUNTAMIENTO GRAN REBAJA DE PRECIOS

En este conocido establecimiento se realizan todas las existencias de la presente estación á precios baratísimos; para demostrarlo á su numerosa clientela á continuación anotamos precios de algunos artículos: Percales y Batistas á 20 céntimos vara. Cretonas, Piqué y Batistas caladas á real vara. Brillantes Estampados Novedad á 1 1/2 real, vara Surah y Rasos Algodón Estampados, 3 reales vara. Surah pura seda todos colores, á 8 reales vara. Gran surtido en Sombrillas fin de siglo. Idem en perfumería. Velos toallas Almagro de 3 varas á 50 reales. Pañuelos de la China bordados, lisos y adamascados, desde 70 reales. Depósito exclusivo de Corsés de la Fábrica de los Sres. Tarcy y Oppenheim de París.

Telegramas.

Madrid 22, 2 madrugada. Era falso.

La noticia publicada por un periódico de Madrid, relativa á que el Gobierno italiano ha suprimido todos los periódicos católicos, es completamente inexacta. Únicamente han sido recogidos y entregados á los tribunales dos números de La Voce della Verità y Vera Roma, por la publicación de artículos conmemorando el aniversario del 20 de Septiembre y atacando con este motivo á las instituciones.

Madrid 22, 3 madrugada. Con Mahoma. Con referencia á noticias de la frontera de Turquía parece confirmarse que el ex-Sultán Mourad, encerrado como loco desde hace veinte años, se halla en inminente peligro de muerte.

Los periódicos de Constantinopla guardan sin embargo reserva sobre el particular, obedientes sin duda á las disposiciones de las autoridades. Hace bien. El nuevo Presidente de la República del Uruguay ha declarado su firme propósito de realizar una campaña administrativa severa y económica, moralizando todos los servicios públicos especialmente el de las Aduanas y verificar religiosamente el pago de las atenciones públicas con especialidad el de los intereses de la Deuda del Estado.

Como en Cuba. Las tropas turcas que continúan la ocupación de Grecia están diezmadadas por las fiebres y la disenteria. Los hospitales se hallan llenos de enfermos; en los sanatorios de Pelio existían más de 6.000 atacados y diariamente son enviados por mar á Smirna y Constantinopla centenares de soldados turcos.

Madrid 22 de Septiembre de 1897, á las 4 de la madrugada. De Cuba. Oficial.—Habana 21.—Al paso de una máquina exploradora en el tren de Artemisa, estalló una bomba de dinamita, hiriendo á cinco personas.

Madrid 22, 6 mañana. Consejo. Esta tarde se reunirá el Consejo de ministros á petición de Navarro Reverter. Se asegura que éste presentará su dimisión.

Lo de Sampau. La causa de Sampau ha sido devuelta á Barcelona y retrotraída al estado de sumario. Madrid 22 de Septiembre de 1897, á las 1 de la tarde. ¿Será cierto? Un telegrama particular de San Sebastián afirma que Woodford ha fijado la fecha de 1.º de Noviembre para el término de la guerra de Cuba; y si así no aconteciera los Estados Unidos se considerarían obligados á intervenir para lograr aquel resultado.

Se duda que sea cierta la noticia. Madrid 22, á las 5'30 de la tarde. Que aproveche. Los reyes de Servia llegaron á San Se bastían y almorzarón en palacio, y por la tarde regresaron á Biarritz.

Eso se cree. El gobierno confía en obtener de Roma una solución favorable en el asunto del Obispo de Mallorca. Consolidado 64'95

CAMBIOS. Londres . . . . . 33'45 París . . . . . 32'80 Madrid 22, 6 tarde. Más de Cuba. Habana 21.—Siguen presentándose ca becillas con pequeños grupos de insurrectos.

Mas vale así. Oficialmente se niega la certeza de las noticias que dan los periódicos franceses é ingleses respecto á la misión de Mr. Woodford. En expectativa. Los ministros están reunidos en Consejo. Hay gran interés por saber lo que acordarán. Madrid 22, 6'35 tarde. Dictámen. La junta del sindicato de la explotación

del petróleo ha presentado un dictámen contrario á la proposición que presentó Chavarril.

Otro atentado. El Secolo de Milán confirma la noticia de haber ocurrido una fuerte explosión antes de ayer en Pesth, cerca del carruaje donde iba el Emperador Francisco José, cuando se dirigía á la estación á recibir al Emperador Guillermo. Produjese el consiguiente pánico y una gran confusión. Se han hecho varias prisiones.

Ultima hora. Madrid 22, 11'20 noche. El Consejo de Ministros acordó continuar la revisión de los expedientes de las Colonias Agrícolas. También acordó un crédito extraordinario para la redificación de la villa de Rueda.

Madrid 22, 11'50 madrugada. El Consejo de Ministros autorizó al señor Azcárraga para fijar el plazo prorrogando el tiempo para que puedan redimirse á metálico los mozos del actual reemplazo.

Madrid 23, 12'16 madrugada. El General Weyler ha dicho que responde de la molienda de la caña en las provincias occidentales de Cuba. Navarro Reverter ha manifestado que son falsos los rumores que han circulado de que pensaba dimitir.

Es completamente inexacto que el señor Sagasta esté enfermo. Madrid 23, 1'15 madrugada. Ha sido rechazada la única proposición presentada para monopolizar el petróleo. Se ha autorizado á Navarro Reverter para convocar á nuevo concurso, modificando las actuales condiciones.

Madrid 23, 1'50 madrugada. Azcárraga notificó á sus compañeros los documentos y la Memoria hisórica legal del asunto de los terrenos del Lluch. En el Consejo no se ocuparon los ministros de la petición de los infantes.

Granja Experimental de Jerez. OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS. DIA 21 DE SEPTIEMBRE. Temperatura máxima . . . . . 31'0 — mínima . . . . . 9'0 — media . . . . . 20'0 — máxima al sol . . . . . 34'5 Radiación solar . . . . . 48'8 Radiación terrestre . . . . . 7'0 Tensión del vapor de agua . . . . . 11'6 Estado higrométrico del aire . . . . . 45'2 Presión barométrica media, á 0' . . . . . 751'45 Evaporación en milímetros . . . . . 6'0 Lluvia en m. m. . . . . 0'0 Viento reinante . . . . . N. E. Velocidad del mismo . . . . . kilómetros 96

VAPORES. ENTRE CÁDIZ Y EL PUERTO DE SANTA MAR. Salidas del Puerto. Salidas de Cádiz. JUEVES 23. 8 de la mañana. 10 de la mañana. 11 de la idem. 12 45 de la tarde. 2 45 de la idem. VIERNES 24. 8 30 de la mañana. 10 de la mañana. 11 de la idem. 12 45 de la tarde. 2 45 de la idem.

PRECIOS.—Billete de popa, ptas. 1'25.—Idem de proa, 0'70 id.—Idem de camarotes, 55 id.—Abono de diez billetes de popa, 10 id.—Los niños, hasta 8 años, pagarán billete de 0'50 céntos de peseta.

TEATRO ESLAVA. Gran compañía cómica dramática dirigida por D. Carlos B. rriilaro. Funciones para hoy: A las siete y media.—El Pilluelo de París, en dos actos. A las nueve.—Creced y multiplicaos, acto 1.º y 2.º. A las diez.—Acto 3.º de la misma y «El novio de D. Inés».

Relacion del número de trabajadores empleados en las obras municipales: Mercado de Abastos . . . . . 2 Matadero . . . . . 7 D.ª Felipa . . . . . 5 Progreso . . . . . 2 Delicias . . . . . 4 Eucaración . . . . . 4 Cazoria . . . . . 4 Total . . . . . 99

