

El Guadalete.

PERIODICO POLITICO Y LITERARIO.

(FUNDADO EN EL AÑO DE 1852)

Año XLVII.

Jerez de la Frontera. Jueves 28 de Febrero de 1901

Núm. 14.006

El Guadalete.

EN EL ATENEO.

EN HONOR DE CAMPOAMOR.

Anoche y según estaba anunciado, celebró el Ateneo la solemne velada en homenaje a la memoria del gran poeta Campoamor.

Una brillantísima concurrencia en la que figuraban muchas y bellas damas, llenó por completo el salón de actos del Ateneo y aplaudió los inspirados versos del ilustre poeta.

La fiesta se celebró con arreglo al programa anunciado, con la sola alteración de leer, por cierto perfectamente, el precioso poema *La utilidad de las flores*, el Sr. D. Manuel de Ysasi y González.

El Vicepresidente de la sección de Literatura D. Agustín Iñero y Fernández Caballero, pronunció antes de que comenzase la lectura de las poesías un breve discurso en elogio de Campoamor, que fué muy aplaudido y que insertamos á continuación.

Dijo así:

SEÑORAS Y SEÑORES:

Sobre la tumba del inmortal poeta florentino una mano entusiasta y patriota escribió las siguientes palabras: *Onorate l'altissimo poeta*; y esta invitación que repetida de generación en generación, ha transmitido hasta nosotros la gloria inmarcesible del divino cantor de Beatriz, no creo que á él sólo pueda referirse, antes parece que todo verdadero poeta, todo aquel que haya recibido en su frente el don celestial de la Poesía, ha de merecer también el entusiasta y respetuoso homenaje de cuantos sintieron palpitar estrearse sus almas al contacto de la belleza encerrada en las obras del artista, de cuantos regalaban sus más placidas horas con el dulce manjar que sólo al poeta le es dado servir á los mortales, al trocar con mágico poder en placeres y encantos hasta las más tristes y desconsoladoras realidades de la vida.

Sí, que el poeta es un ser extraordinario que penetra en el fondo de las cosas y extrae de ellas la belleza esencial que en todas existe, y que á los ojos de los demás, está velada y oculta por la apariencia de las formas. Por eso la verdadera poesía está en el pensamiento del poeta y no en la versificación; porque la poesía no sólo penetra en el fondo de lo que nos rodea, sino que discurre y piensa sobre él, y hasta adivina lo futuro, descubriendo con mirada serena misterios y arcanos nunca por nadie descifrados, por esta razón decía elocuentemente Shelley que los poetas eran como sacerdotes; hierofantes de una inspiración instintiva, espejos de sombras gigantes que el porvenir lanza sobre el presente, legisladores no reconocidos del mundo.

«Es imposible—decía—leer las composiciones de los más célebres escritores de nuestros días, sin extremarse al contacto de la vida eléctrica que brota de sus escritos; nadie ha sondeado como ellos las profundidades de la naturaleza humana.»

De estos poetas es nuestro Campoamor, y acaso á él más que á ninguno convienen esas palabras escritas por el ilustre vate inglés, algunos años antes de que Campoamor apareciera en el estadio de las letras.

Campoamor! Para cantar su gloria y elogiar dignamente su nombre, fueran precisos méritos y alientos que no podéis encontrar en quien carece en absoluto de unos y de otros; pero si la sombra del gran poeta puede mirar como una profanación hasta que yo me atreva á pronunciar aquí su nombre esclarecido, la misma extraordinaria grandeza de la figura literaria de Campoamor levántandose abrumadora ante nuestros ojos cual gigantesca montaña cuya cima toca en las nubes, aplastará al pigmeo que se atreva á fijar su vista en la alta cumbre coronada del fuego de los volcanes y blan-

queda por la nieve de los siglos. Así, yo os pido, que no escuchéis mi pobre voz oscurecida é ignorada, y que sólo la contemplación de esa gran figura poética, absorva por completo toda vuestra atención, para que mis acentos queden olvidados como perdido y olvidado queda el leve grano de arena, al pie de la grandiosa pirámide, admiración de las generaciones.

Llegó Campoamor al palenque literario en un momento crítico para las letras españolas, momento en que luchaban dos escuelas, la una encastillada tras de los libros de los preceptistas á quienes creía oráculos del arte, la otra ardiendo en fiebre de revoluciones y novedades, poseída de extraño é incontestable brio negaba la autoridad de los maestros, se rebelaba contra todo lo establecido y aspiraba á fundar un arte nuevo, desdenando aprovechar, ni aun para sus cimientos las ruinas del que pretendía destruir. Clásicos y románticos, en una palabra, reñían cruda batalla, alcanzando por fin ruidosa victoria el romanticismo que se levantó dueño del campo de las letras, triunfante sobre todo en la poesía lírica y en el teatro.

No era el romanticismo una escuela enteramente nueva, pues en la vaguedad é indeterminación de esta palabra, cabe aplicarla á toda oposición á las reglas clásicas que establecían un molde fijo y una barrera infranqueable para cada género poético, y bajo este aspecto, románticos fueron muchos de nuestros grandes poetas de la edad de oro, como el divino Herrera, fundador de la inmortal escuela sevillana, y románticas son aquellas creaciones admirables de nuestros inspirados autores dramáticos. El héroe de la *Vida es sueño*, *Los amantes de Teruel* y el audaz *Burlador de Sevilla* son figuras que escapan como tantas otras al puro clasicismo, como escapan también los héroes de Shakespeare, de Goethe y de Schiller.

Mas el romanticismo ha tenido diferente aspecto y significación dentro de cada época, y á principios del siglo XIX había tomado dos al parecer distintas direcciones, aunque en el fondo respondiesen á una misma aspiración. Había un romanticismo caballeresco y creyente, inspirado en la fe y el valor de los antiguos guerreros cristianos, que se aposentaba bajo las bóvedas aéreas de las catedrales góticas y se nutría de las tradiciones y leyendas de nuestros antepasados; esta poesía que tiene su ascendencia entre los trovadores de la Edad media, encontró en nuestro tiempo su expresión más perfecta é inspirada, en la armoniosa lira de Zorrilla.

Al lado de ella, un mundo de aspiraciones vagas é irrealizables, de tiernas melancolías, de solitarios dolores, de idealismos incoherentes, de desesperaciones satánicas, agitaba con tumultuosas tempestades el cerebro y el corazón de otros poetas que cautivaban también á la multitud y arrancaban aplausos y lágrimas á una sociedad caldeada por los mismos vagos é inefables anhelos. La musa desesperada y calenturienta de Espronceda, es la más legítima y grandiosa representante de esa otra tendencia de la escuela romántica.

Campoamor no fué ni podía ser clásico. Ni por su temperamento, ni por su imaginación que tendía naturalmente á la libertad y al desorden de las ideas, ni por el mundo bullicioso de aspiraciones indefinidas que llevaba en su mente, podía encerrarse dentro de una escuela de tan estrechos horizontes como el clasicismo; Campoamor fué desde luego romántico; pero la delicadeza y ternura de sus sentimientos, su tendencia al análisis de las cosas pequeñas para ver en ellas tratado y reproducido el Universo entero, su apacible carácter y la serenidad de su condición poética, no se compadecían ni con el lirismo caballeresco y legendario de Zorrilla, ni con el apasionado y vehemente de Espronceda. Campoamor tuvo una percepción menos lúgubre y severa de la vida, y á través de su puro idealismo y de una filosofía sana y honrada vió el amor y la existencia bajo su aspecto más placentero, refrescando aque-

lla caliginosa atmósfera del romanticismo con las olorosas auras campesinas. La Musa romántica, hasta entonces airada y ceñuda, que tenía en sus manos la espada caballeresca y la roja antorcha de la pasión desbordada, se coronó de rosas, y, por vez primera, brilló en sus labios la risa, acaso escéptica y burlesca, pero risa al fin, que alegró con sus ecos el misterioso y sombrío palacio del romanticismo.

El humorismo había nacido, y Campoamor era el pontífice de la nueva escuela, hermosa rama desprendida del árbol romántico, que venía á regocijar y enriquecer el Parnaso castellano con nuevas y riquísimas presencias.

Difícil es dar una idea clara de lo que es el humorismo, pues este más bien se percibe en las obras artísticas, que puede definirse. Sin embargo, el padre del humorismo, el poeta alemán Juan Pablo Richter lo trata y define perfectamente en su *Poética*, y voy á permitirle leer su concepto del humorismo expuesto por nuestro eminente crítico Menéndez Pelayo en las admirables páginas de su obra monumental *La Historia de las ideas estéticas*.

«El humor (palabra introducida en el vocabulario de la crítica por los ingleses, pero de la cual tanto ha usado y abusado la estética alemana) no es para Juan Pablo otra cosa que lo cómico romántico, y de qué manera puede adquirir lo cómico el carácter de infinitud propio de la musa romántica, siendo así que el entendimiento y el mundo objetivo no conocen más que lo finito?»

«Si producimos la manifestación de lo finito en lo infinito, es decir, una infinitud de contraste, una negación de lo infinito, un sublime al revés, tendremos el humor ó sea lo cómico romántico.»

«El humorista no se fija en una locura ó extravagancia individual; para él no hay necios, sino un mundo de necedad, una necedad infinita.»

«Rebaja lo grande y exalta lo pequeño, pero no á la manera que lo verifican la parodia y la ironía, sino aniquilando los el uno en el teatro, ya que delante de lo infinito todo es igual y todo es nada.»

«Esta universalidad del humor puede expresarse simbólicamente y por partes, como lo han hecho Rabelais, Sterne y otros, ó bien, y es procedimiento más elevado, presentando totalmente la grandeza antitética de la vida, como la presentan Shakespeare y Cervantes.»

«El verdadero humorista es dulce y tolerante con las flaquezas particulares, que tanto excitan la bilis del satírico, porque el humorista empieza por reconocerse afín con la humanidad y participa de sus miserias.»

«En el fondo, el humorismo es cosa muy seria, como que entraña la idea sanquiñadora é infinita.»

«El verdadero humorismo exige un espíritu poético, capaz de elevarse á la libertad y á la filosofía, y dotado, no de un gusto vacío, sino de una manera más alta de considerar el Universo.»

No creo que habrá nadie que dude, de que esta concepción del insigne humorista alemán, conviene exactamente á nuestro Campoamor.

Si nuestro eximio poeta, es ante todo y sobre todo un humorista; nadie ha utilizado como él la ironía artística, que es el principio capital del humorismo; nadie ha acertado como él á ver el mundo en una gota de agua, según frase feliz que Menéndez Pelayo aplica á Richter.

Sus *Doloras* incomparables, sus *Pequeños poemas*, sus cantares y humoradas, toda su poesía, en fin, exhala ese aliento de originalidad que ha hecho del gran poeta una de las primeras figuras del Parnaso castellano; de su genio puede decirse lo que de su *Drama universal*, dice un ilustre crítico, «que es tan vario en su sentido é intención, que ora se remonta á la más alta concepción filosófica, ora se deleita en las ternuras y delicadezas del idilio, ora confi-

na con las amarguras y las ironías de la sátira.»

Ese es Campoamor, y en esa variedad y delicadeza de su genio poético, está el secreto del principal triunfo de este poeta incomparable: el de haber sido el poeta favorito de las damas; que la mujer con los tesoros de delicadeza y de ternura que guarda en su corazón, puede comprender mejor que nadie la que encierran los versos del vate afortunado que sabía herir sus fibras más sensibles y armoniosas.

Por eso durante su larga vida, acompañó siempre al poeta el cariño y el entusiasmo casi idolátrico del más hermoso público que pueda soñar la fantasía de un escritor, y hasta en su misma muerte se reveló de un modo encantador, esta adoración que el eterno femenino tributó á su cantor inimitable.

Cuando hace pocos días el cadáver de Campoamor iba á recibir cristiana sepultura, una mujer del pueblo con un niño en los brazos, rompiendo por entre la brillante comitiva de ilustres personajes, llegó hasta el borde de la abierta fosa y arrojó sobre el ataúd que guardaba los restos del poeta, el primer puñado de tierra.

«Hermosa dolora puesta en acción! piadoso y justo tributo, más grato sin duda al alma del poeta, que todos los oropeles de la fama vocingleral!»

Honremos también nosotros al ilustre muerto, que deja tras de sí luminosa estela de encantadores y poéticos recuerdos. Tejamos en su honor la corona más digna de su glorioso nombre, la que forman sus inspirados versos, sus obras admirables, que solo de esta manera honraremos dignamente á nuestro altísimo poeta, cuyo nombre oímos pronunciar con admiración desde la cuna, al poeta de las delicadezas y ternuras, al poeta del amor y de las flores.

MEMORIA

Escrita por Manuel Diaz Casas con motivo de su visita á la Exposición Universal de 1900, al objeto de estudiar los adelantos que en el arte tipográfico se exhibieron en la misma y leída en el Ateneo la noche del 14 de Febrero.

(CONTINUACIÓN).

FUNDICIONES

La casa Schelter & Gieseke, Leipzig, le cabe la gloria de haber sido considerada como una de las primeras fundiciones del mundo. Bien es cierto, que siempre merecía semejante galardón de boca de todos los impresores.

Mucho y muy bueno es cuanto presenta en esta Exposición, si bien la mayor parte es conocido de nosotros, siendo de notar unas elegantísimas orlas en bronce, que se prestan á un sinnúmero de aplicaciones en la tipografía, en el dorado de tapas para la encuadernación, y en los relieves que actualmente se están dando á los trabajos de lujo que en la imprenta se hacen.

Bien puede considerarse satisfecho, á gran altura en esta industria, y con grandes facilidades para trabajar, el impresor que llegue á poseer algunas de ellas.

Entre otras novedades, presenta unos galerines y galeras, con una escuadra fija y otra movable, susceptibles también de poder ajustarse en ella misma el molde ó columna de periódico que contenga, para sin amarrar nada y sin sacar fuera de ella nada, á la platina de la prensa, poder obtener así las pruebas que se deseen, puesto que el fondo—estos útiles es de muy poco grueso, lo que hace que la altura no le estorbe para nada.

Algo de las orlas antedichas presenta también la casa italiana Nebiolo y C.ª, en cuya instalación se expone el molde de un artístico y bien combinado almanaque, que ya conocemos, algunos de cuyos dibujos son de fotograbado, y la mejor litografía no podría obtener el hermoso resultado que este trabajo ha conseguido.

Deberny et C.ª hace gala á su vez de fundición magnífica, y son muchos los objetos curiosos que expone en punzones, matrices, orlas y caracteres de fantasía. Miembros del Jurado en esta Exposición, han obtenido justa recompensa á sus méritos.

La casa norteamericana Hamjtin, exhibe una colección de sus artículos, que merece toda clase de elogios, por la perfección de su factura, lo ingenioso y hasta cómodo y barato de su maderamen para

tipografía. De una madera especial bastante parecida al nogal, que aquí conocemos, fabrica las cajas para caracteres, con la particularidad que son susceptibles de poder ser arreglados sus cajetines al capricho ó necesidad del cajista, sujetándose con corchetes especiales las uniones de las tabillitas, que con esta ayuda quedan perfectamente sujetas y sólidas. Los comodines de una forma nueva, son en extremo cómodos, transportables y baratos. Las cazuelas que tiene á la venta, son también ingeniosas: están graduadas por círculos y líneas, pudiéndose sin otra ayuda poner la medida exacta que se desee.

No es menos notable la hermosa colección de caracteres en madera que expone, como asimismo las bonitas orlas también de madera y de gusto modernista en el dibujo, para cartelería.

Como he dicho antes, hablo poco de esto, que aunque mucho bueno había, la mayor parte es conocido por aquí.

MAQUINAS DE COMPONER

En la instalación de tipografía que los EE. UU. poseen, puede ver la más notable é ingeniosa de las máquinas, cosa que fué una grata sorpresa para mí, y seguramente para cuantos la vieron; no esperaba haber tropezado con cosa semejante, la «Lizotype» este es el nombre de la máquina en cuestión, para describirla, no puedo compararla con ninguna otra, pues su originalidad en la forma y en el objeto es absoluta. Véase á un individuo que sentado delante de ella, y con un original á la vista, va impulsando regularmente y con alguna velocidad, unas teclillas en un todo semejantes á las de una máquina de escribir; á cada golpe y por conductos especiales, baja hasta ponerse á la vista del operador y perfectamente ordenada, una pieza de cobre que tiene en sí el negativo para fundir la letra correspondiente que en el teclado se llamara; una vez formada la línea con estas matrices, se lee y corrige, y justifica mecánicamente, se impulsa, ya incluida á un extremo de la máquina, la cual tiene á su espalda un horno alimentado por gas en el que existe una especie de cazo lleno de metal de imprenta fundido; este cazo en aquel momento facilita la cantidad precisa de caldo para hacer un cliché, de la línea ya compuesta, é inmediatamente se vé salir esta por una ranura, que abandona enseguida para ir á formar columna con las otras líneas ya fundidas, colocadas en un recipiente de forma de un pequeño galerín. La misma máquina se encarga de tomar la línea de matrices que anteriormente se formara; la eleva y deja caer en sitio conveniente, y cada vez que se toca en el teclado una letra semejante á la que esta línea de matrices contenga, se separa de allí para ir al sitio en que debe encontrarse con sus correspondientes. Todo esto se hace con una velocidad y precisión, que admira hasta el menos, inteligente, ó aficionado á la imprenta. Quien no la conozca, tiene que pasarse un rato para darse cuenta de lo que el operador está haciendo; porque más que otra cosa, parece una máquina de escribir. Inútil es agregar que el que posea una de estas máquinas puede tener siempre letra nueva, puesto que los clichés ó líneas que funde, después de hacer uso de ellos, vuelven á ser fundidos de nuevo, para rehacerlos distintos. Estas máquinas sólo son para textos de periódicos ó obras. Los títulos es lo que únicamente hay que hacer á mano. Bien puede decirse que la máquina referida es lo que de más notable se ha presentado hasta el día.

«La Monotype», otra máquina, creación también de la imaginación de los americanos, sigue en orden de importancia, mérito y curiosidad á la anterior. No una sino dos, debo decir, porque de dos máquinas se compone este original procedimiento de fundir y componer. La primera es una especie de mesa, sobre cuya tapa se ve el teclado de una máquina de escribir; en el lugar correspondiente se coloca una bobina de cartón ó vitela, la cual desenrollándose del primer lugar en que estaba, va, después de ir pasando por debajo de las teclas ya mencionadas, en donde es perforada con agujeros de distintas formas, y que ocupan lugares diferentes, á formarse nuevamente en otro lugar. Cada agujero supone una letra, y este cartón ó vitela es en un todo semejante á los empleados en los organillos de manubrio. Una vez copiado en esta vitela, y por el procedimiento dicho lo que en el original hubiera, se coloca la bobina ya preparada en la segunda máquina de fundir y componer. Esta última tiene algo de la máquina de fundir caracteres de texto, conocida por el nombre de «La Completa». Una vez aquí la bobina vuelve á desenrollarse de un lado, y arrollarse en otro, pasando antes por determinados punzones, que al tocar en el agujero que le es correspondiente, baja á recibir el caldo fundido ne-

concejal para ejercer el cargo, se haga en sesión pública.

Después de un ligero debate, se pone a votación el punto, y se acuerda por mayoría, tratar del asunto en sesión secreta.

El público abandona el salón y empieza la sesión secreta, que duró buen rato. Reanudada la sesión pública, hace uso de la palabra el Sr. Martínez del Campo, manifestando que estando todos perfectamente de acuerdo en un punto, retira su proposición, dejando que la Corporación haga uso de su derecho, cuando lo crea oportuno.

Entrase en la orden del día y se aprueba el extracto formado de los acuerdos tomados por el cabildo en el pasado mes de Enero.

Acordóse quedar enterado del expediente y convocatoria de la elección ordinaria de Diputados provinciales.

Dase lectura a un oficio del Vicepresidente de la Comisión provincial acerca de los créditos y débitos de la provincia con los Municipios y viceversa.

Se acuerda autorizar al Contador del Municipio para practicar las correspondientes liquidaciones.

Acordóse abonar a la Fábrica del Gas, el importe de los aparatos sustraídos de los faroles del alumbrado público.

Leyóse un oficio del Sr. Coronel del Regimiento Caballería de Villaviciosa, dando las gracias por la consignación de 1.500 pesetas, hecha en el presupuesto corriente, para pago de su casa habitación.

Acordóse quedar enterado.

Se concede a D. Rafael Hierro, Jiménez, la inscripción a su nombre del nicho de primera clase del Cementerio Católico, ocupado por los restos de su esposa.

A D. Juan Ruiz Canchola, se le concede en propiedad la sepultura particular ocupada por los restos de D. Antonio Arquillo.

Dase cuenta de que en el repartimiento del contingente provincial para el año actual le han correspondido a Jerez pesetas 300.449'72, abonadas por mensualidades de 25.073'48 ptas.

Se aprobaron las cuentas de diferentes servicios municipales pertenecientes al pasado año, que importan 1.645'80 pesetas y otras de este año que ascienden a 1.826'84 pesetas.

Terminados los puntos de la orden del día, dijo el alcalde que estando próxima la época en que debe celebrarse la feria de ganados, debía la Corporación ocuparse del asunto, acordándose delegar en la Comisión de Policía Rural y se levantó la sesión.

Anoche poco antes de las nueve y estando formados en el patio de las Casas Consistoriales, los individuos de la guardia municipal que salían a prestar servicio durante la noche, les fueron entregados por sus jefes unos pliegos para recoger firmas para las próximas elecciones de Diputados provinciales.

Varios tenientes de Alcalde y concejales, y algunas personas que vieron a los guardias con los papeles en las manos, creyeron que estos irían a cantar algún coro de zarzuela u ópera, bufada seguramente.

Ayer circuló nuevamente la versión de que había sido capturado Francisco de Paula Rodríguez (a) Paulita, autor del asesinato cometido noches atrás en la calle Santa María, pero desgraciadamente no es cierto.

Anteayer se dio de la cédula real la fianza, el redactor de El Balaque don Antonio Soto.

Nuestro compañero en la prensa recibió con este motivo muchas felicitaciones de sus numerosos amigos.

Ha fallecido en Sevilla el dean de aquel Cabildo Catedral don Francisco Bermúdez de Cañas, a consecuencia de la penosa enfermedad que venía padeciendo desde hace tiempo.

La muerte del Sr. Bermúdez de Cañas ha sido muy sentida en Sevilla, donde contaba con muchas simpatías.

Hemos recibido un ejemplar del Suplemento popular al Noticiero-Guia de Madrid para 1901, ilustrado con magníficos grabados de interiores del Real Palacio y todo lo referente a la boda de la princesa de Asturias y el Carnaval. Precio 10 céntimos. Edición de lujo 50.

Los pedidos al Administrador del Noticiero-Guia, San Pedro, 6 Madrid.

Según telegram de Madrid se guía mejor, aunque sin desaparecer la gravedad, el exdirector de El Imparcial Sr. Gasset.

Se pone domicilio Agua Colonia Orive, enviando Bilbao 8'50 ptas, 2 litros ó 10 ptas por 4 litros.

En Jerez Farmacia de González Rojas y Bazar González.

El Té Purgante de Chambard es el más grato al paladar y el más eficaz de los purgativos. Es el mejor remedio del Estreñimiento.

Se encuentra en todas las Farmacias. 175 25 La Cruz

Las Máquinas de escribir «YOST» LAS MEJORES Y MÁS PERFECCIONADAS. Ventas PLAZOS. Pidense catálogos y muestras de escritura al representante exclusivo en esta provincia JOSÉ CADILLA, Circo 1, CADIZ ó en esta accidentalmente FONDA LA VICTORIA.

PLANTERA DEL CALVARIO. Se venden plantas americanas á los precios siguientes:

Table with 4 columns: BARRADOS, ESTACAS DE 1.ª, ESTACAS LLAS. Rows list various plant types and prices.

NOTA.—Para informes y pedidos dirigirse á la calle Porvenir, núm. 11.

ESCOPEYAS MARCA JABALÍ. MÁQUINAS DE ESCRIBIR. THE EMPIRE. Cambios, reparaciones y accesorios en cualquier marca y sistema. MIMEOGRAFO. Aparato nuevo para la reproducción hasta 3.000 copias de cualquier original escrito bien sea a mano ó con máquina de escribir.

AVISO INTERESANTE. Don Alejandro Guerra, representante general de la gran fábrica nacional de Don E. Milló Meneses, de Madrid. Pone en conocimiento del respetable público de Jerez que ha nombrado UNICOS representantes en esta plaza de la acreditada fábrica de PLATA MENESES.

Timbres eléctricos.—Se instalan con gran economía por Mateo María, C/raquel núm. 5.

Carlistas detenidos.—Armas y documentos comprometedores. Madrid 27 de Febrero de 1901, á las 9'30.

«Electra» en Salamanca.—Manifestación anticlerical. En Salamanca se ha representado «Electra», produciendo una manifestación anticlerical, en la que se dieron vivas á la libertad y á Galdós.

En favor de la intervención para la paz. Madrid 27 de Febrero de 1901.

El Gobierno recibe exposiciones de los departamentos pidiéndole que intervenga para poner fin á la guerra del Transvaal apoyando los proyectos de arbitraje en consideración á que se trata de una cuestión de humanidad de justicia y de la independencia de dos Estados.

La censura telegráfica en Inglaterra.—Ataques al Gobierno. Negativa á reclutar soldados para la guerra. Madrid 27, 8'30.

prime un periódico clandestino de ideas exageradamente socialistas.

Del Africa del Sur.—Peligro de la soberanía inglesa en Africa.—Nebulosidades de los despachos de Kitchener.—Dificultades de los ingleses.—Los boers dueños del campo.—A las puertas de Pretoria.

Madrid 27, 9'30. «El Correo de Ginebra» hablando de la cuestión del Africa del Sur, dice que estamos en presencia de una crisis que costará probablemente á los ingleses la pérdida de su dominio en aquella parte del mundo.

Pone después de manifiesto que los despachos de Lord Kitchener, lejos de declarar el verdadero estado de las cosas lo oscurecen cada vez más.

Habla el general de comandos boers que supone casi copados, los cuales lo gran eludir la persecución de los ingleses. Estos carecen de hombres bastantes para emprender operaciones decisivas contra el general Botha.

Los boers son dueños todavía de la mitad del Transvaal y dominan una gran parte del ferrocarril hasta Pietersburgo, donde está establecida la capital provisional de la República.

Por fin, Delarrey y sus comandos hacen frecuentes incursiones hasta las mismas cercanías de Pretoria y Johannesburgo.

Huelga forzosa.—Temores. Madrid 27 de Febrero de 1901, á las 10.

En Ter (provincia de Cuenca), huelgan forzosamente 4.000 obreros. Se ha concentrado la guardia civil.

Lo que dice Romero.—Lo que censura Sagasta.—Mitin antijesuitico.

Romero Robledo aprueba se den las opiniones escritas, juzgándolas documentos para la historia.

Sagasta ha censurado á Azcárraga que presentara un memorandum en que se aconseje implícitamente la solución Silvela.

En Oporto diversos personajes de todos los partidos celebran un mitin antijesuitico.

La crisis.—Las consultas.—Los presidentes de las Cámaras.—Ascenso de Cervera. Madrid 27, 15'30.

La Reina ha consultado á los presidentes del Senado y del Congreso; el primero es favorable á un Gabinete Silvela y el segundo ha reservado su opinión; hay la creencia de que aconsejó igual solución.

Se ha firmado un decreto ascendiendo á Cervera á vicealmirante.

El asunto Ubao.—Plancha de Maura. Madrid 27, 18'30.

La Srta. Adelaida Ubao niega que autorizase la demanda del depósito presentado por Maura, al cual sólo autorizó para pleitear en términos generales antes de conocer la sentencia del Supremo.

Pidal en Roma.—Favorable á Silvela. Madrid 27, 18'40.

El Papa ha recibido esta mañana á Pidal para la presentación de credenciales.

Aumentan las probabilidades en favor de Silvela.

Siguen las consultas.—Hacia los conservadores.—Expectación. Madrid 27 de Febrero de 1901, á las 19.

Continúan las conferencias en Palacio. La mayoría aconsejó una solución conservadora. Hay gran expectación.

Inminencia de una insurrección en Cuba.—La peste.—Cotización. Es inminente una insurrección en Cuba contra los yanquis. Maximo Gomez es anatematizado.

La peste aumenta en Capewttón. Consolidado 71'60. CAMBIOS. Londres 34'59. Paris 37'10.

ULTIMA HORA. Madrid 27, 22'20. Silvela á su salida de Palacio mostróse reservadísimo. Afirmase que Romero Robledo, Teñán, López Domínguez y Gamazo aconsejarán un ministerio intermedio. En Barcelona se han cerrado 13 fabricas.

HOY JUEVES. Sus hijos, hijos políticos, nietos, sobrinos, primos, Director espíritu, demás parientes y afectos. Suplican á las personas de sus relaciones y amistad, se sirvan encomendar su alma á Dios Nuestro Señor y asistir al funeral que se celebrará en la iglesia parroquial de S. n Miguel, y seguidamente a la conducción del cadaver, á cuyo favor quedarán reconocidos. Vivia: calle Molineros núm. 3. (No se reparten esquelas)

Boletín Religioso. UBILEO CIRCULAR.—La Victoria. MANANA.—Día de iglesia. SANTA DE HOY.—Nra. Sra. de Guadalupe; Sant s Macario, Justo, Rufino y Teófilo, mrs. y S. Román, ob. y fr. MANANA.—La Lanza y Clavos de Nuestro Señr y Jesucristo; el Santo Angel de la Guarda, San León y Cps. mrs. y San Hericó ó Hiscio ob. y mr.

RELIGIOSAS MINIMAS. EL Viernes 1.º continúa el devoto trecentario el Glorioso S. n Francisco de Paula después de la misa conventual que se celebra á las ocho de la mañana. El mismo día á las ocho y media se celebrará solemne Misa de requien en sufragio del Sr. D. Eugenio Gutierrez Cuevas, quinto aniversario de su fallecimiento.

IGLESIA DEL CARMEN. Ejercicios espirituales que en preparación al Jubileo del Año Santo, habrán de practicar la V. O. Tercera, la hermandad del Sto. Escapulario y demás personas que gusten agregarse, desde la tarde del día 1.º de Marzo hasta la mañana del día 10, en el que será la Comunión general. Constarán de tres actos, que tendrán lugar á las ocho de la mañana y á las tres y seis y media de la tarde.

IGLESIA DE SANTO DOMINGO. La Congregación del Sagrado Corazón de Jesús, celebra sus ejercicios mensuales el viernes primero de Marzo al anochecer, Comunión General á las ocho y media; dichos ejercicios se aplicarán por D.ª Mariana Sánchez y Alba, hermana que fué de esta Congregación.

SUBASTA VOLUNTARIA. Por acuerdo del Consejo de familia de los menores D.ª María Luisa, D. Manuel, D. Francisco, D.ª Mercedes, D. Antonio y D. Juan Ro nariz y Creo, se anuncia la venta en subasta pública, de las siguientes participaciones de fincas: Seis octavas partes de una casa situada en esta ciudad, calle de Sevilla núm 11 novísimo, por el tipo de pesetas 21.285. No tiene cargas. Y otras seis octavas partes de la casa calle de Guadalete, también de esta población, núm 10 novísimo, valorizadas en 12.843 pesetas 75 céntimos. También libre de cargas. El acto de la subasta tendrá lugar á las doce del día 1.º de Marzo del corriente en el estudio del Notario de este distrito D. Antonio Navarro y Guerrero, sito calle de Francos núm. 33, donde se encuentran de manifiesto el pliego de condiciones y títulos de dominio de dichas fincas, todos los días laborables desde las 12 á las 17, para que puedan ser examinados por las personas que lo deseen. En la mañana de 19 de Febrero de 1901.—El tutor, Cristóbal García González.

VAPORES. JUEVES 28. 9 de la mañana. 10 30 de la mañana. 11 30 de la idem. 1 40 de la tarde. 2 30 de la tarde. 3 30 de la idem. Imprenta de EL GUADALETE. á cargo de Martín Díaz Compás núm. 2

Tejidos Nacionales y Extranjeros.—**LAS FILIPINAS.**—Tornería 3 y 5.—Grandes talleres de Sastrería y Camisería.—Esta Casa realiza todas las existencias de la presente estación—Franelas, Cocos y Cretonas a MEDIO real vara.—Capas para señora desde 9 pesetas una. Ternos confeccionados desde 20 pesetas.—Camisas para caballeros desde 5 reales una. Grandes existencias en Jergas, Vicuñas, Estambres, Tricots y paños para uniformes de todas clases.—Precio fijo.—Ventas al contado.

CAPSULAS DE QUININA PELLETIER

Estas Cápsulas han resuelto el problema de administrar la quinina sin repugnancia. Adoptadas por todos los Médicos, en razón de su eficacia contra *Jaquecas, Neuralgias, Fiebres intermitentes y palúdicas, Gota, Reumatismo, Lumbago, fatiga corporal, falta de energía.* Soberanas para detener el estado febril de un resfriado o una enfermedad en su principio. Una cápsula representa una copa de Quina. Mas solubles, más fáciles de tomar que las pillo-ras y grageas han puesto la quinina barata y al alcance de todo el mundo. Frascos de 10, 20, 30, 100, 500 y 1000 cápsulas.

En PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.

LA HARINA MALTEADA VIAL AUTODIGESTIVA

es la única que se digiere por sí sola

Recomendada para los **NIÑOS ANTES Y DESPUÉS DEL DESTETE**, durante la dentición y el crecimiento, como el alimento más agradable y fortificante. Se prescribe también a los estómagos delicados y a todas las personas que digieren difícilmente.

PARIS, 8, Rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

Un León Joven!

Las toses son cual los leoncillos, débiles e inofensivas en su primer período; pero más fuertes y peligrosas á medida que transcurre el tiempo.

La tos seca, la congestión pulmonal y la pleuresía se curan fácilmente si se las somete á un tratamiento tan luego de presentarse la tos.

La bronquitis, la pulmonía y hasta la tisis se dominan prontamente si se las atiende al iniciarse.

El Pectoral de Cereza del Dr. Ayer

pronto vence la tos que acompaña á estas enfermedades en sus comienzos. Empiéndose pronto el pectoral cura pronto.

Cuando la enfermedad está bien desarrollada, aún entonces el Pectoral de Cereza reduce la fiebre, mata el dolor, facilita la respiración y restablece rápidamente la salud.

Para todas las afecciones de la garganta y los pulmones, agudas ó crónicas, el Pectoral de Cereza del Dr. Ayer ofrece una curación cierta y completa cuando la curación es posible.

Pero, recuérdese que es más fácil dominar un león joven que un león en la plenitud de su desarrollo.

Se halla de venta ahora en frascos de medicina tamaño á precios reducidos.

CASA SE VENDE BARATA renta 2 053 ptas. Razón, José B e a en Jerez, y Gabriel López R un t a o nes, 44, Madrid.

PILDORAS Y JARABE de BLANCARD

con loduro de Hierro inalterable

CONTRA la Anemia, la Pobreza de la Sangre, la Opilación, la Escorbúta, etc.

Solista el Producto Verdadero con la **ARMA BLANCARD** y las señas 40, Rue Bonaparte, en París.

Precio: PILDORAS, 4fr. y 2fr. 25; JARABE, 3fr.

Los que se usan el Tónico. **HOMBRES DEBILES, MAL RESERVADOS Y ESTERILES!** Los que lo usan á diario.

CURA DE LA DEBILIDAD (ENFERMEDAD DEL DIA). Se produce la debilidad por la pérdida vital, pecores, contrariedades de la vida, constitución débil, con valedencias de enfermedades graves, estudios excesivos y abusos de toda clase. Ocasiona la debilidad los males del estómago, cólicos biliosos, estados nerviosos que principian por temblor y acaban en parálisis, atonías genitales, reblandecimiento de la médula, anemia cerebral con imbecilidad y locura, la coquera y sordera, y la muerte por agotamiento nervioso. Estos enfermos achacan su mal al síntoma que más les molesta. Los hombres, al estómago y la cabeza; la mujer, á los nervios y al corazón. ¡Pobres! Ven el efecto y no la causa.

Ahora bien: ¿Qué se precisa? Combatir la debilidad, causa de todo. Atender á los efectos es agotar la paciencia, malgastar el dinero y perder la vida, pues cuando se acude puede ser tarde. Estos son sus síntomas:

- En el **HOMBRE**: neurastenia, impotencia sexual, pérdidas seminales en sueños ó á cualquiera agitación, nerviosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria.
- En la **MUJER**: casi siempre esterilidad, histerismo nervioso perpetuo, anemia, Bojo blanco, irregularidad menstrual, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento de vientre, gases de horas, etc.
- En los **NIÑOS**: encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de desarrollo, carencia de fuerzas, etc.

La cura positiva de todas las debilidades se consigue siempre con el Tónico Koch, preferido de todos, enfermos y médicos.

El Tónico Koch vuelve la vitalidad y las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios. El Tónico Koch se vende á 9 pesetas en las buenas boticas y droguerías del mundo, y también se envía por correo, remitiéndolas en sellos ó libranza al Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, piso 1.º Madrid. Se contestan gratis por correo ó personalmente todas las preguntas ó consultas.

CONSULTA DE Malos Especial: de 10 á 8, gratis á los pobres, y por carta los de provincias. **GABINETE MEDICO AMERICANO** Alcalá, 23, 1.º (frente al teatro). **VENEREO. IMPOTENCIA. ORINA.** **CURA EN 2 DIAS.** Hemorragia (dijos). Cápsulas Koch, 2 ptas. Orquitis, ligas, echanos, verrugas, Fimosis Koch, 3 ptas. Para hombres de la sangre. Las Perlas Depurativas, 3 ptas. Yant boticas y Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º Madrid. Consultas gratis y por correo. Vea correo por sellos ó libranza.

ALOS 10 MINUTOS ALIVIA EL ESTÓMAGO el DIGESTIVO HERBERA, 4 ptas. cada Píldora en las boticas de España. Con las Dispepsias, Gastralgias, Dolores Flatos, Insomnias, Malas digestiones, Vómitos, Catarras, Diarreas, Debilidades, etc. Desde el primer día permite comer de todo. La más grata y rápida medicación. Consultas gratis y por carta los de fuera, y en las boticas de España. Salvo indiano que siempre. Consultas gratis, y correo por 2,50 ptas. en sellos al Dr. Herrera, Alcalá, 23, MADRID.

NO HAY DOLOR Reumático, inflamatorio nervioso ó gótico que resista al MATADOLOR (Pain Killer), 2 ptas. en las boticas de España. Salvo indiano que siempre. Consultas gratis, y correo por 2,50 ptas. en sellos al Dr. Herrera, Alcalá, 23, MADRID.

SANTAL MIDY

Inofensivo, suprime el Copáiba, la Cubeba y las inyecciones. Cura los flujos en **48 HORAS** Muy eficaz en las enfermedades de la vejiga, Cistitis del cuello, Catarro de la vejiga, Hematuria.

Cada Cápsula lleva el nombre MIDY

PARIS, 8, rue Vivienne, y en las principales Farmacias.

GOTA LICOR DEL Dr. LAVILLE

CLIN Y COMAR - PARIS

EN TODAS LAS FARMACIAS.

REUMATISMOS

CURA GRATÁ, SIN OPERAR, DE LA SORDERA

ZUMBIDOS, FLUJOS y todas las enfermedades de los OÍDOS EN 300 ENFERMOS 300 CURAS

CASTELSORREZA THOMPSON, 4 ptas. caja.

Venta boticas y Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º. Prospecto especial. Consultas gratis y por carta de fuera. Va correo por valor sellos ó libranza.

IMPOTENCIA DEL HOMBRE. ESTERILIDAD DE LA MUJER.

Cura rápida y sin peligro á toda edad, y por antiguo que sea el padecimiento. Escríbete con detalles, Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º, MADRID. Contestación gratis.

MAL DE ORINA **CURA RÁPIDA SIN SONDAR NI OPERAR**

Dilatación de las estrecheces. Rotura y expulsión de los cálculos (piedra) y arenillas. Catarro de la vejiga y riñones (cálculos nefríticos), próstata, incontinencia, debilidad, orina turbia, mucia con posos blancos, rejos ó de sangre, etc. Infalibles **SALES KOCH**, frasco, 7 pesetas. Calmantes instantáneos del dolor al orinar y de la retención.

Venta boticas buenas y Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º, MADRID

PROSPECTOS DE CURAS Y CONSULTAS GRATIS. — POR CARTA LOS DE FUERA

Van correo enviando en carta certificada 7 pesetas en sellos ó libranza.

Del Ldo. A. Soto

En Jerez de la Frontera, se expenden estos preparados en la Farmacia del BUEN SUCES) talleres 12, así como en las demas principales Farmacias y Droguerías de las capitales imp ortantes poblaciones de su provincia.

Á LOS VINICULTORES

Medalla de plata **ENOSOTERO** Medalla de oro

EXPOSICION UNIVERSAL de 1889. PARA EXPOSICION AGRICOLA en 1898.

CONSERVAR Y MEJORAR LOS VINOS SIN EMPLEAR ALCOHOL, YESO NI OTRAS DROGAS

INDISPENSABLE PARA LOS VINOS PROCEDENTES DE VIÑAS JÓVENES

El vino con **ENOSÓTERO** jamás se vuelve ácido y siempre mejora

EL **ENOSÓTERO** es el único que merece el nombre de **CONSERVADOR DE LOS VINOS**: obra en pequeña cantidad, es de fácil empleo, mejora toda clase de vinos, es económico, inofensivo y puede emplearse en todo tiempo.

Representantes en España: J. URIACH Y C.ª, Moncada 20, Barcelona

EN JEREZ, ANDRÉS BARRERO.

SE REMITE Á TODAS PARTES. — PEDIR PROSPECTOS

Nuevos Almacenes de Tejidos de Moreno y Quintana

TELÉFONO NÚM. 60.—PRECIO FIJO.—APARTADO 14

Esta casa ha recibido la mayor parte de su surtido para la estación de invierno y en la próxima semana pondrá todo el completo.

En telas de gran novedad y confecciones en todos los estilos, presentará las más selectas indicaciones de la moda como en tapicerías, cortinajes, alfombras, fieltros, abakás, peletería confeccionadas en modelos especiales, artículo el Japón, etc., etc.

A LOS NUEVOS ALMACENES DE CADIZ.

NOTA.—Rogamos nuevamente á nuestros buenos parroquianos no nos devuelvan las telas después de usadas, para no hacernos sufrir el disgusto de negarnos á recibir las.

Los Domingos y días festivos, cerrado.

Sobres comerciales timbrados, desde 5 pesetas en adelante el millar, en la imprenta de este periódico.

SOLUCION PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio (las ENFERMEDADES DEL PECHO más eficaz) las **TOS RECIENTES Y ANTIGUAS para curar las BRONQUITIS CRÓNICAS**

L. PAUTAUBERGE, 22, Rue Jules César, París y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

El Jarabe Pagliano

INVENTADO EN 1838

por el Prof. GIROLAMO PAGLIANO, fundador de la casa, via Pandolfini, 12.—FLORENCIA.

Es el mejor **DEPURATIVO Y REFRESCANTE DE LA SANGRE**. Especialmente indicado para usarse en la Primavera y Otoño. Más de 60 años de éxito consecutivo es la mejor garantía de su eficacia.

Rechazar las falsificaciones

Todos los productos de nuestra casa deben llevar la **Marca de Fábrica Registrada**, cuyo dibujo en azul celeste, tiene la firma en negro de **Girolamo Pagliano**.

Únicos agentes en España: J. URIACH Y C.ª.—BARCELONA.

P.O. Viente Monterell