

Table with subscription rates for 'Fuera' and 'Jerez' in monthly, quarterly, and annual terms.

ANUNCIOS á precios convencionales.

Redaccion y administracion, Compás, 2.

El Guadalete.

PERIODICO POLITICO Y LITERARIO.

(FUNDADO EN EL AÑO DE 1852.)

AÑO XLI

Jerez de la Frontera: Miércoles 18 de Diciembre de 1895.

Núm. 12.202

El Guadalete.

"JUAN JOSÉ"

II.

La verdad no es el fin del arte, pero es una de sus cualidades indispensables. Esto que al ser dicho por un eminente crítico no ha revelado nada nuevo, es solo la fórmula de lo que siempre ha sido estimado como el punto de separación entre la ciencia y el arte.

Si esto es cierto tratándose del arte en general, lo es mucho más si se refiere al arte dramático, el cual por aproximarse más á la realidad que ningún otro, y presentar la vida humana con su actividad propia, rechaza ficciones y convencionalismos que utilizan por necesidad otras artes; el teatro requiere la mayor cantidad de verdad posible, para que la ilusión del espectador sea perfecta, y para que al ver retratados sus afectos humanos en los personajes de la escena, se identifique, sienta con ellos y le interesen como si estuvieran dentro de la vida real.

Este ha sido el secreto de los grandes maestros y la razón de porqué las grandes obras de arte son inmortales; si Sófocles no hubiera pintado pasiones y afectos realmente humanos, si no hubiese retratado aquello que constituye el fondo de la humanidad, muchas de sus grandes obras que escritas hace más de 2.000 años, hoy nos cautivan y llenan de admiración, y hasta pudieran representarse con pequeñas variantes, serían incomprensibles y no encontraríamos en ellas ni sombra de belleza.

Discusión trasnochada es ya hoy la del realismo en el arte, y puede afirmarse que si en el terreno teórico pudo alguna vez plantearse, en la práctica jamás han podido contender el idealismo y el realismo; todos los grandes maestros han sido realistas en sus grandes obras; en lo que, si han variado es en el modo de concebir y de expresar la verdad, y de aquí las diferentes escuelas; pero no hay una sola obra de arte que verdaderamente merezca el nombre de tal, en la que una idea falsa pueda despertar sentimientos verdaderos.

El último drama de Dienta es real no solamente en los caracteres y afectos de los personajes, sino también en el desarrollo de la acción dramática. El primer acto es un prodigio de verdad, la pintura de la taberna y la actitud de cada uno de los personajes está estudiada con tal atención, que muy pocas veces se habrá trasladado á la escena cuadro tan verdadero; todo está perfectamente justificado y la salida y entrada de los personajes es tan natural que ni el más escrupuloso crítico podrá encontrar allí nada de artificio, todo ocurre como en la vida real, incluso el desafío y la provocación con que termina, que es una escena de admirable realismo, y en la que el autor ha bordado el peligro de hacer de su héroe un Quijote romántico, sin caer en él, y sin desnaturalizar el carácter, antes al contrario salvando todas las dificultades, y haciendo la escena más animada y hermosa del drama.

En el segundo acto la acción languidece algo, pero el drama no pierde en interés, pues este se reconcentra en los caracteres, que entonces se revelan ya en toda su verdad; este acto es un estudio psicológico sin que aparezca el propósito de hacerlo en el autor, pero la realidad se impone como en el acto primero. Es un cuadro altamente dramático y sombrío la pintura de la casa del jornalero sin trabajo, y la lucha de los caracteres honrados que se defienden ya en las últimas trincheras, antes de caer en el crimen al que son empujados por la miseria, y por el abandono de la sociedad.

El tercer acto es ya más artificioso que los dos primeros: el autor ha tenido que vencer más dificultades de acción; pero sin embargo el realismo se salva, y no hay nada inverosímil que falsee el desarrollo de la acción dramática, la cual toca á su fin con un nervio y un vigor extraordinario, sin los decalimientos ni convencionalismos tan usuales en los desenlaces de otros dramas.

En este acto se encuentra, un defecto grave de la obra, el monólogo de Juan José. En el estado de ánimo en que le coloca la noticia de la traición de Rosa, y dado su carácter, aquellas disquisiciones y distingos entre el deseo de romper los renglones en que se proclama su desgracia, y de respetar al propio tiempo la firma del amigo, son inverosímiles; el pensamiento es hermoso, pero esa escena debía constituir una sola frase que encerrase toda la desesperación de Juan José, que diluida en aquellos hermosos y alambicados conceptos, quitan verdad á la ruda explosión de los celos del protagonista. La escena final debería ser más breve, su interés dramático depende de la rapidez con que se ejecute, y convendría aligerarla de

algunas frases; pues la tensión dramática á que está sometido el espectador es muy viva y se corre el riesgo de que se canse y se pierda el efecto conseguido. Pero esos lunares, y algunos otros ligerísimos que puedan notarse en la obra, nada le quitan de su valor ni de su mérito artístico, pues esta magnífica producción contiene tantas bellezas, que á pesar de sus defectos, puede colocarse al lado de las mejores del teatro moderno, y su autor ha alcanzado un puesto envidiable en la dramática contemporánea.

Juan José no merece, pues, censura, por su tendencia realista, sino solo alabanzas; pero ¿las merecerá por su asunto y por la elección del medio en que se desarrolla la acción? Hay que empezar por afirmar aunque esto parezca una perogrullada, que dentro del género realista puede haber como en todos los demás, dramas buenos y malos; así es que Juan José por la elección del asunto, por el modo de utilizar los recursos dramáticos, ó por otras circunstancias, podría sin dejar de ser realista, ser una producción deplorable, y no por eso estaríamos autorizados para abominar de la nueva tendencia; pero no es así, el autor de Juan José ha sabido encontrar ese momento hermoso de la vida que constituye el fondo del arte.

Hay quien cree que lo vulgar no debe llevarse á la escena, y que por tanto una acción desarrollada entre personajes vulgares y de las clases inferiores de la sociedad, no es artística ni por tanto representable.

Si por vulgar se entiende, todo aquello que constituye la vida ordinaria con su prosaísmo y monotonía consiguientes, entonces es claro que el arte no puede encontrar allí la belleza de la cual no puede prescindir para realizar su obra; pero eso tanto puede ocurrir en una sociedad de obreros, como entre la más elegante y atildada aristocracia. El drama es la vida, pero no la vida normal; para que la acción dramática nos interese, es necesario que sea engrandecida y animada por las grandes exaltaciones del espíritu humano, por la lucha entre el bien y el mal, lucha que en el orden moral constituye la síntesis de la vida, y en la cual el hombre ya vencedor ó ya vencido, es siempre el sujeto primero de la obra artística. Donde quiera que hay hombres existe pues, la materia prima del arte; no importa que esos hombres sean albañiles ó príncipes, con tal que sean verdaderos y obran dentro de lo verosímil, serán moldes apropiados para que encarne en ellos la creación del artista.

No ha errado Dienta al escoger los personajes para su drama entre la clase trabajadora, pues en esa como en todas las demás de nuestra sociedad se encuentran elementos sobrados para coordinar una acción dramática, y aún si se quiere, esa clase por ser la más numerosa y al mismo tiempo la menos educada, nos muestra ejemplos más frecuentes de dramas reales por el estilo de Juan José.

¿Deberá tacharse este drama de inmoral como algunos han dicho, por representarse en escena el consorcio ilegítimo en vez del matrimonio canónico? Ciertamente que no han meditado bastante los que afirman que Juan José es inmoral.

Nuestros padres á pesar de la Inquisición y del Santo Oficio, pudieron admirar y aplaudir sin escándalo, todos aquellos asesinatos meditados y resueltos por puntillo de honra, todos los adulterios é incestos, del teatro de Lope y Calderón, y todas las desnudeces muchas veces impúdicas, llevadas á la escena por aquel sapientísimo fraile y eminente teólogo, que escribía bajo el pseudónimo de Tirso de Molina, y que es una de las mayores glorias del teatro castellano.

Es que nuestro tiempo á pesar de lo que contra él se habla, tiene una moral más susceptible y más elevada, que aquel otro que todos los días estamos oyendo ensalzar, y que se nos pinta como modelo de costumbres y de religiosidad? Si así fuera, habría que confesar que no tienen razón los que acusan á nuestra época, pues nuestras costumbres son tan puras, que no pueden permitir la representación de los dramas escritos por tres sacerdotes, en tiempos en que la Iglesia tenía la dirección moral y material de las conciencias y de las costumbres.

Juan José no es inmoral, porque no hay en él nada que pueda ofender ni las creencias ni el respeto que se debe al espectador, ni el drama se propone probar ninguna doctrina disolvente ó perniciosas; si alguna tendencia social tuviera esta obra, lejos de ser inmoral, sería altamente moral y humanitaria; puesto que lo que se desprende del cuadro que allí se representa es, que la sociedad hace mal en desamparar al obrero, en abandonar á sí mismo sin educarle moral ni socialmente, que está en el deber de tenderle una mano protectora para que nunca el hombre honrado carezca de lo indispensable para vivir, que debe tener más caridad y menos egoísmo; y estas consecuencias, quién se atreverá á sostener que son inmorales? Dienta ha pintado una escena real, y de la exacta pintura de la realidad se desprenden esas consideraciones, no hay razón para tacharla de inmoral, porque en ella aparecen dos amantes, y la mujer abandone luego al pobre por el rico, esto es de una verdad abrumadora, y no puede escandalizar á nadie un hecho tan corriente aunque sea lamentable, mucho más cuando ni por asomo se intenta defenderle; si el autor hubiera hecho casados á Rosa y Juan José, entonces quizás

habría más motivo para hablar de inmoralidad, pero tal como aparece en el drama no lo hay; mucho más si se tiene en cuenta que los tipos repugnantes como la Celestina, están pintados con tal relieve que su propia pintura es la mayor diatriba.

Tampoco puede decirse que en Juan José se trata de justificar el robo, al contrario Juan José roba por pasión, por celos, por evitar que Rosa le abandone, pero reconoce que obró mal, desea volver al mundo de los hombres honrados y cumplir su condena, y cuando el viejo presidiario le dice lo que es desgraciadamente una verdad al par que una injusticia, que no hay billete de vuelta para ese mundo; el fondo honrado de Juan José protesta y se desespera de semejante desamparo, pues hasta allí, en la cárcel misma, la sociedad le castiga, pero no le ayuda: exactamente lo mismo que pasa en la vida real. No es posible pues acusar de inmoral á Juan José, á menos de condenar al fuego á todo nuestro incomparable teatro antiguo y moderno, sin exceptuar una obra, pues quien se escandaliza de lo menos no podría tolerar lo más.

La ejecución alcanzada por Juan José en nuestro teatro ha sido por todo extremo digna de la obra, y bien lo demostró el público tributando á los actores la noche del estreno, una de las más entusiastas ovaciones que hemos visto en nuestro teatro. El Sr. Fuentes siente el personaje creado por Dienta, y como tiene excelentes facultades, interpreta su papel á maravilla, y es seguro que este drama le ha de proporcionar los mayores éxitos. La Srta. Pardo ha comprendido también su difícil papel y lo desempeña con gran naturalidad, que es lo primero que hay que pedirle á una actriz; lo mismo que el Sr. Echaide que hizo el suyo de magistral manera; lástima que la actriz que hizo de sena Isidra se empeñase en convertir en bufo el papel más sombrío de la obra. En general puede decirse que la representación de Juan José ha sido hasta ahora la más completa de la temporada.

Podemos, pues, felicitarlos de tener en Juan José un excelente drama, que señala una nueva dirección de nuestro teatro moderno; á los que censuran su tendencia realista negándole cualidades artísticas, puede contestarse con aquella profunda frase de Goethe: «solo es poeta el que sabe asimilarse al mundo y pintarle; solo es sabio el que acierta á describirle».

AGUSTÍN PIÑERO.

ACTUALIDAD

PRELUDIOS DE INVIERNO.

No ha hecho aún su presentación «oficial»; pero ya está, como si dijéramos, tras de la puerta, anunciando su llegada con lluvias y ventiscas, cubriendo de sombras el horizonte azul y llevando al alma reflejos tristes de ese cielo de pizarra del invierno, donde brilla la luz abochornada con destellos de agonía... El hilillo gris de la columna termométrica descendiendo á toda prisa, como agarrada por el frío que empieza á azotarnos el cutis con su rigor implacable; el viento sopla con furia, arrastrando en sus espirales invisibles las últimas hojas del otoño moribundo; las nubes densas que cubren el cielo sin luz, arrojan sobre la tierra encharcada, torrentes de lluvia; el sol no luce como antes con sus fulgores de oro; y la naturaleza entera parece que muere, perdiendo sus fuerzas en los helados espasmos del invierno que comienza. No ha llegado aún el invierno; pero ese triste concierto de lluvias y ventiscas, del frío que hiela la sangre y las sombras que entristecen, especie de responso para la naturaleza muerta, anuncia ya su temida presentación en este eterno correr del tiempo que nunca acaba.

Para los poetas debe ser cosa temible la llegada del invierno, porque los dedos engodados por el frío no son muy hábiles, que digamos, para pulsar la lira, ni son elementos recomendables para la inspiración, un cielo cubierto de bruma y una luz tísica de sol que no alumbra y una tierra cargada de fango. La poesía, necesita mucha luz y muchas flores para soñar dulzuras y fingir deleites. En plena primavera, bajo un cielo siempre azul y siempre alegre donde brilla la luz del sol con llamaradas de fuego, observando en la llanura el incandescente vaiven de las hojas que se agitan á los besos del aire como oleadas inmensas de un mar de esmeraldas y recibiendo en el alma las fragancias exquisitas de la tierra fértil, de la tierra eternamente joven y eternamente productora, cualquier pelafustan siente brillar en el cerebro el fuego sacro de la poesía y se siente capaz de entonar un par de docenas, por lo menos, de dulces endechas al propio D. Alberto Bosch y Fusteguerras. En el invierno, cuando la naturaleza se enerva y pierde sus energías, falta de luz y de calor, amodorrada por el frío, el fuego de la inspiración se apaga y no hay émulos de Apolo que arranque cuatro notas á la lira. El invierno gris, con su cielo de pizarra y sus barrizales eternos y sus sañañones insustribles es un enemigo irreconciliable de la poesía.

Para los poetas y para todo el mundo debe ser temible la estación que llega. Yo no sé cómo puede tener partidarios el invierno. Yo lo tiene, sin duda ninguna, aunque parezca increíble que haya quien guste de las brumas eternas en el cielo y de las calles cubiertas de barro y de las

nubes que gotean sin cesar y del viento que brama sin clemencia... El invierno es la estación de la tristeza, que anuncia desolación y ruina y agonías y dolores. Cuando la tierra pierde sus flores y el viento helado del otoño arrastra las últimas hojas sin vida y el sol brilla entre los giros grises de las nubes con destellos vergonzantes de vela de sebo, no puede haber alegrías en el alma, porque las alternativas que experimenta el mundo exterior se reflejan poderosamente en el mundo microscópico que cada cual lleva dentro de sí, en ese arcano impenetrable del alma humana.

¡El invierno!... Es una tremenda alegoría de la muerte. Los árboles sin hojas que se destacan como esqueletos de gigantes; la tierra sin savia, adormecida en el letargo agónico del invierno nebuloso; el cielo sin luz como los ojos vidriosos de moribundo; la naturaleza entera, sin calor y sin perfumes, sin energías, sin vida... Esa silueta triste del invierno no puede inspirar á nadie simpatías. Cuando se observan y se sienten esos preludios irritantes del invierno hay que soñar forzosamente con los días hermosos de la primavera, deleitable que adormece con los besos de su sol y embriaga con los perfumes de sus flores.

La primavera, que rejuvenece á la tierra con las exuberancias de su luz, la primavera con sus fragancias de vida y sus galas que seducen, es como la juventud alborotada que corre sin tino en busca del placer y del amor. El invierno gris, con sus ventiscas y sus lluvias, con sus tristezas y sus rigores, es como la vejez chocha y decrepita que camina perezosamente hacia el sepulcro. Y ¿quién no anhela la vida y no persigue los placeres y no busca en el aturdimiento de la juventud adorable, alegrias que consuelen amarguras de la vida y desmayos de la lucha?

Ya empiezan los preludios insustribles del invierno. Las montañas se coronan de nieve y el sol asoma como avergonzado en el cielo de pizarra para decirnos con desfallecimientos de físico que se declara en crisis... Que acabe la sinfonía y empiece la partitura y vuelva pronto el sol dorado de la primavera vigorosa á derretir la nieve de las montañas y á alegrar el ánimo con los besos de su luz que regenera...

ZAIDE.

12 de Diciembre.

LA CAMPAÑA DE CUBA.

EL BATALLÓN «CONSTITUCIÓN».

SU JEFE.

(A bordo del «Alfonso XII.»)

No tarda un día en que no lleguen á la Península noticias circunstanciadas del valor, de la abnegación, del sufrimiento, de las verdaderas proezas, en suma, que realizan nuestras tropas, por luchar y exterminar á ese ejército indisciplinado, formado de harapientos é inhumanos seres que se llaman separatistas.

En el correo acaba de llegar un víctima de su deber: un valeroso soldado que despreciando envidiable posición social y hasta parentesco y afinidades con Ministros y dejando en Zaragoza á su señora y á sus pequeños, corrió hace unos meses, con un batallón de bravos aragoneses y navarros, á pelear contra los hijos espúreos de la madre patria. Le impulsaba un ardoroso sentimiento. Aludo al Teniente coronel D. Mauricio Echenique, que salió de Pamplona con un batallón que ha evidenciado ser por las poblaciones que ha recorrido modelo de disciplina, marcialidad y bizarría formado de gente moza, hercúlea, fornida, como hijos de Navarra y Aragón, patriotas y nacionales hasta la médula de los huesos, todos cuando se toca á la madre común, á España... El jefe tenía que ser digno de tales soldados: aragones, bravo, distinguido en la guerra carlista, docto, inteligentísimo en la cátedra de la Academia y ahora en la campaña de Cuba, incansable durante tres meses de operaciones hasta el extremo de rendirle la fatiga y verse minada su robusta naturaleza con una afección cardíaca que le ha hecho regresar á sus lares, dejando en su batallón pedruzcos de su alma, como nos decía hace poco, cuando una feliz casualidad nos lo hizo conocer.

Regresa á la Península el Sr. Echenique, por las penalidades sufridas en una campaña, donde buscándolos con verdadera ansia no han tenido combates con el oculto enemigo.

No ha habido más que escaramuzas, tiroteos en que nuestro soldado ha sido herido por la espalda... ó sorprendido entre dos posiciones elevadas é inexpugnables para ellos y la manigua muda y tupida para nosotros. Tres meses, sin un día de descanso en Santiago de Cuba, en los términos de esta provincia cuando más invadidos estaban por las partidas, en la época, en que todo el grueso del enemigo, los generalísimos y demás principales cabecillas, merodearon por el Departamento Oriental, hoy ya limpio de insurrectos, por haberse corrido á las Villas.

Y á pesar de encontrarse operando el batallón «Constitución» en el foco de la insurrección, por aquellos meses, Echenique, que salía al amanecer con su tropa, dándole por todo desayuno un café y viéndose muchos días, poner el sol, con fango y agua hasta la cintura ó hasta el cuello (que no eran las menos veces), sin otro alimento,

FERRO-CARRILES

de Jerez á Sevilla, Cádiz, Sanlúcar y Chipiona

Table with train schedules for routes between Jerez, Sevilla, Cádiz, Sanlúcar, and Chipiona, including departure and arrival times.

tan bravo jefe, repito, no pudo tener más que escaramuzas y tiroteos, sin gloria ni provecho.

Una vez supo por confidencia dónde acampaba Maceo: fué valerosamente á buscarlo y ya aquel por sus traviesos y veloces espías conocía el plan de la columna y fuerza de que se componía y viendo la inferioridad de su gente no aceptó el combate, levantando su campamento á toda prisa, dejando abandonada municiones y caballos y cortando por la trocha, al appar de la manigua ó caminando monte atravesada logró poner á salvo su persona y su cuartel general...

Ese es el desconsuelo de Echenique y de su bizarro batallón: no haber tomado parte en ninguna acción, en el verdadero sentido militar del concepto: en un combate, como el de Peralejo, único hasta ahora en la presente campaña de Cuba y en el que libróse Martínez Campos, de una muerte segura, porque no le abandona su milagrosa suerte individual, porque le mira y ampara el Dios de los ejércitos...

No mayor pena ha experimentado el Teniente coronel Echenique, viendo diariamente, que las bajas en su batallón, no eran producidas por el plomo enemigo, sino por las enfermedades de aquel mortífero clima: en tres meses trescientas bajas y muy pocas de heridos ó muertos en fuego... ¡Cuánta amarga verdad no encierra la frase gráfica que se le atribuye á Maceo y que ya ayer, me apresté á anticipar: —Espero tranquilo á la tropa que venga de España. Cuento con mis únicos generales Julio, Agosto y Septiembre.

El batallón «Constitución» en medio del carácter pasivo de la campaña, ha sido objeto de la atención de la prensa cubana y peninsular, siendo raro el día, en que el cable primero en Madrid y el telegrafo en provincias, no haya transmitido con vertiginosa rapidez el patriótico nombre del cuerpo, ocupando sitio preferente en cada periódico, por la varia y denodada intervención que ha tomado en el perseguimiento de los rebeldes.

La despedida que se le hizo en Santiago de Cuba, á Echenique, supera á todo lo que pueda yo decir: los soldados de «Constitución» (que aquel día dió la circunstancia de que no estuvieran operando) acudieron á abrazarlo y á dar vivas al jefe, al padre, como ellos decían, que habían tenido en la campaña desde que salieron de sus casas de Navarra y Aragón. De todos trae un recuerdo Echenique y cuando piensa en sus soldados, se afecta dolorosamente.

Por eso rindiendo tributo al prestigio y á la bizarría del que ha sido su jefe en campaña, D. Mauricio Echenique, hemos consagrado estas líneas, que de tener algún mérito, si alguno se quiere benevolamente reconocerle, no será otro que el de consagrar sitio á la actualidad que se ofrece con la llegada de paso, á sus posesiones de Aragón, de tan bravo como pundonoso militar, á cuyo apellido, de gran abolengo en el clásico país de la jota, puede unirse ahora los prestigios de la historia en campaña del jefe del batallón expedicionario «Constitución».

FRANCISCO SANTOMÉ.

El Filósofo sin saberlo.

Confieso que me quedé sorprendido, cuando al bajar del tren no vi junto á la estación el coche de mi amigo Ernesto.

—Si no habra recibido mi carta— pensaba yo. No comprendo cómo habiendo sido invitado á pasar unos días con él, no ha venido á recibirme, ni me ha enviado su elegante carruaje, que en menos de media hora nos llevaba á su hermosa quinta.

Y empezaba á sospechar que tendría que hacer a pie la caminata, cuando de pronto me encontré en el andén con Ernesto, que llegaba á toda prisa.

—Me ha retrasado un minuto—me dijo estrechándome la mano.—Mi criado ha tenido la culpa de todo. Venga la materia y pongámonos en marcha.

Seguí á Ernesto y á los pocos momentos subíamos á un velusto cohé tirado por un mal caballo y situado detrás de la estación.

Una vez en marcha pregunté á mi amigo: —¿No tienes ya aquella hermosa jaca que volaba como una centalla?

—No—me contestó.—La ha vendido.

No me atreví á preguntarle por qué, pensando que el momento no era oportuno para invitar á Ernesto a que me diera cuenta de sus éxitos ante aquel criado que nos escuchaba. Mudé, pues, de conversación, y empezamos á charlar de cosas indiferentes.

Al cabo de media hora, el cohé abandonó la carretera y tomó por un atajo. —¡Calla!—exclamé.—¿No se equivoca tu criado? Me parece que otras veces no habíamos pasado por aquí.

—No, no—me contestó Ernesto.—Vamos bien por aquí. Ahora no se va á casa por el mismo camino que antes.

Un cuarto de hora después deteniase el carruaje ante la casucha inmediata á un bosque.

Entramos en la casa, donde fulmos recibidos por una anciana, á la que dijo Ernesto: —¡Está lista la comida, Magdalena?

—Sí, señor.

—¡Perfectamente! Vamos, pues á comer, porque tendras un hambre de mil diablos.

Cuando estuvimos sentados a la mesa, ante la humilde sopa, sirviome Ernesto un buen plato y me dijo: —Estás asombrado y no te explicas nada de lo que ocurre. —Has dicho la verdad. —Pues bien. Voy a explicártelo todo, en tres palabras. Estoy arruinado. Dejé caer mi cuchara en el plato y repetí con estupor: —¡Arruinado! ¿Y cómo es eso? —Siendo. El caso es que no poseo nada ó casi nada. Precisemos la cuestión. Me quedan mil ochocientos francos de renta, ó sea cinco francos diarios. Ya ves que todavía no pido limosna. —Pero, dime qué te ha ocurrido. —Es una historia antigua: que data ya de un año. Ya sabes que cuando murió mi tío, tenía yo una fortuna de quinientos mil francos. No era un Perú; pero me permitía vivir con holgura hasta en el mismo París, donde residí, como sabes, durante algún tiempo. Me aficioné a las carreras de caballos y al cabo de dieciocho meses de concurrir al Hipódromo, hice balance y noté con terror que había perdido doscientos mil francos. Un amigo que me vió triste y melancólico y a quien conté mis cuitas, me aconsejó que me tranquilizara y que fuese a buscar el desquite a una casa de juego. Cedi y me engolfé en el maldito vicio. En menos de seis meses perdí cien mil francos sobre los trescientos mil que constituían el resto de mi fortuna, hipotecando una a una todas mis tierras y debiendo ciento cincuenta mil francos a un prestamista de la casa. —De un salto en mi silla y exclamé: —¡Es horrible lo que me cuentas! —Pues es la pura verdad. Mas, al cabo de pocos días, me ocurrió una cosa singular. Durante dos horas estuve tallando con una suerte extraordinaria, inverosímil, fenomenal. La partida estaba brillante aquella noche. Poca gente; diez ó doce personas, pero todas ellas muy serias y formales. Gané ciento cincuenta mil francos, lo preciso para pagar al prestamista. Al retirarme a un salón inmediato, encontré a mi usurero, a quien en el acto satisficé mi deuda, con gran contentamiento mío. —Al cabo de una semana hallábase yo en el mismo Circolo, sentado en una butaca colocada detrás de un cortinaje. Eran las cuatro de la madrugada, el Circolo estaba vacío y esperaba yo la hora de ir a la estación de Orleans, deseoso de pasar unos días en el campo. De pronto me sobresaltó el ruido de una acalorada disputa. En la pieza inmediata discutían acaloradamente dos hombres, en cuyas voces reconocí al prestamista y a uno de los mozos de juego. —Si—decía éste último—reclamo la parte que me corresponde. Yo fui quien hizo ganar a Ernesto R... (aquí nombre y apellido). ¿Quién hizo la trampa? Yo. ¿No es verdad? ¿Y quién se ha quedado con el dinero? Usted. Pues bien: voy a armar un escándalo y a denunciarle a usted como estafador. Sentí un escalofrío que me recorrió todo el cuerpo. ¿Qué había dicho aquel miserable? Corrí a la sala donde estaban aquellos dos bribones y me precipité sobre el primero de ellos a quien encontré a mano. Era el mozo, el cual, lleno de estupor, me lo confesó todo diciéndome que entre él y el usurero habían preparado las cosas de modo que mi ganancia fuese segura é inevitable. En una palabra; me hicieron robar cien mil francos, porque el prestamista quería reembolsarse de su crédito, temeroso, sin duda, de que yo no cumpliera a tiempo con mis obligaciones para con él. Había robado una cantidad que no podía restituir, y no podía pretender que el usurero me devolviese los ciento cincuenta mil francos. Quedéme aterrado, tratando de inquirir lo que buenamente debía yo hacer en aquel trance. No pensé en levantarme la tapa de los sesos y resolví tomar filosóficamente las cosas. ¿No había resuelto ir unos días al campo? Pedí un carruaje, me hice llevar a la estación y aquella misma tarde llegaba al punto de mi destino. Al día siguiente me avisé con mi notario, y a los dos meses estaban vendidas todas mis fincas. Regresé a París y entregué al presidente del circolo ciento cincuenta mil francos, con la lista de los individuos que habían jugado contra mí en mi famosa noche de suerte. Los reunimos a puerta cerrada, les referí la aventura, les saludé y me retiré a toda prisa del salón. Esta es la causa—añadió Ernesto—de que me veas aquí, en esta humilde casa rústica, con la botella vacía, pero con el corazón satisfecho. ¡Comamos tranquilamente y no pensemos más en el pasado! —Amigo mío—dijo a Ernesto—tu drama ha sido muy malo; pero su desenlace ha sido de primer orden.

JOSÉ MONTET

El Doctor Gutierrez Cueto

El exceso de material no nos permitió insertar ayer en la Semana Médica, el siguiente suelto que nos remitió nuestro estimado amigo y colaborador, el Sr. Junco, y hoy lo insertamos en este lugar por abundar en los mismos deseos que nuestro amigo: «Con motivo de haber llegado el sábado a Cádiz este reputado especialista en enfermedades de la mujer, para asistir a una consulta, La Dinastía le dedica las siguientes líneas que nosotros reproducimos en tributo de admiración al insigne procer de la especialidad ginecológica: «Es natural de un pueblo de la provincia de Santander y forma parte de la pléyade de insignes médicos que constituyen el personal técnico del Hospital de la Princesa de Madrid en donde tiene a su cargo la sección de enfermedades de la mujer; una de las más importantes del Instituto Terapéutico del Dr. Rubio.

Es fundador de una institución particular llamada Villagloria, dedicada al tratamiento quirúrgico de las afecciones de su especialidad y verdaderamente notable por reunir todos los adelantos modernos, lo mismo en cuanto a disposición que en cuanto a instrumental y ser en ella de uso corriente la practica de las más atrevidas intervenciones de la cirugía. Es escritor médico muy castizo y sus trabajos literarios en los que dominan un alto sentido clínico tienen mucha reputación entre los habituales concurrentes a las salas de cirugía del espresado Hospital. Como operador de ginecología basta para acreditarlo el hecho de que él es el encargado en dicho centro de practicar las laparatomías y con ellas la inmensa mayoría de todas las intervenciones intraabdominales. Los ministros de Fomento le han considerado repetidas veces como digno de figurar en los tribunales de oposición para la provisión de cátedras de Facultad de Medicina en el concepto de personal perito y notable en ese ramo del saber humano. Con el reputado Dr. Sr. Rubio trabaja actualmente para la instalación de un Instituto de cirugía, proponiéndose que sea éste un modelo que nada tenga que envidiar a los que existen en otros países.»

DE CÁDIZ.

INFORMACION DIARIA.

DE VIAJE

Ha marchado el General Gobernador de la plaza señor Fernández de Rodas a saludar al Capitán General de Andalucía que ya se encuentra convaleciente de las dolencias que ha padecido durante varios días.

LOS MATUTEROS

Han dado en entrar matute por las puertas del mar, varios sujetos, cuya osadía corre parejas con el ingenio, que traen sus contrabandos. Días pasados ya se ocupó El Diario de dos asaltos que tuvieron por las murallas para penetrar vejigas de alcohol envueltas en sacos. Los matuteros diéronse a la fuga, sin que los del resguardo pudieran capturarlos. Ayer volvieron a repetir sus maniobras. Un matutero intentó pasar por el fielato del muelle cinco latas de alcohol, de dos litros cada una, dando una desenfadada carrera, pero esta vez los dependientes de consumos fueron más listos y lograron atrapar las mercancías que quedaron abandonadas por su dueño, al verse comprometido. Toda vigilancia que se emplee por el muelle y el cinturón de murallas que cierra a Cádiz, será poca, pues el matute toma desarrollo, con gran incremento, aunque no lo parezca, de momento.

A PASEO

Esta tarde y aprovechando ligera calma del tiempo, bajaron a tierra los aprendices marineros de la corbeta de guerra holandesa, para pasear y recrearse. Son casi todos niños y se hacen simpáticos por la marcialidad y desenvoltura que demuestran en sus paseos.

PAGO DE UN PREMIO

Una pareja de la Guardia civil sale mañana custodiando 37.890 pesetas, importe del billete premiado en Algeciras, en el último sorteo de Noviembre.

LOS LIMITES DE PUERTO SERRANO

Esta grave cuestión local que tanto afecta a un pueblo de esta provincia, por las luchas, que en sus derechos, sostiene Morón, ha vuelto a dar que hacer a las autoridades, bajo el punto de vista administrativo y de tramite.

Pretende Puerto Serrano, la demarcación de sus limites hasta terrenos que de Real Orden, están mandados devolver a Morón. Esto ha originado más de una vez graves conflictos locales y se trata de una cuestión que tuvo sus comienzos en principios de siglo.

Ahora la presidencia del Consejo de ministros, a instancias del Gobernador civil de Cádiz dice al Juez de 1.ª instancia de Morón, que con toda premura y sin nuevas dilaciones sostenga ó se inhiba según lo que estime justo del conocimiento en la demanda interpuesta por el Ayuntamiento de Morón, sobre deslinde de su término jurisdiccional con el de Puerto Serrano. Apesar de los muchos requerimientos que le había hecho este Gobierno el Juez no había contestado en ninguna forma a los mismos.

No será esta la última vez que dé que hablar la cuestión del deslinde de Puerto Serrano y Morón y que tan excitados han tenido y tiene siempre a sus respectivos vecindarios: son la comidilla local de los pueblos.

LA CASA-CUNA DE ARCOS

Ha enviado la Junta provincial de Beneficencia una extensa comunicación, redactada en estilo brillante, a la Diputación provincial, razonando su incautación de la Casa Cuna de Arcos, el régimen administrativo a que está sujeto el establecimiento, los beneficios que a los niños expósitos, ha traído la intervención de la Junta y los textos legales, en que estiman, poder fundar su derecho, para seguir reclamando y negándose a entregar el edificio, tras muchas y atinadas consideraciones. Es esto un conflicto que hace tiempo existe entre la Diputación y la Junta provincial de Beneficencia.

ALCALDE.

El de Jerez Sr. Marqués de Alboloduy ha estado hoy en Cádiz. Conferenció con el Presidente de la Diputación.

EL GRAN TEATRO.

Vuelve a concebirse esperanzas de que concluya el Ayuntamiento ó el Asilo de la Infancia las obras, tantos años paralizadas, del Gran Teatro. El Alcalde Sr. Arroyo, dando muestras de su celo por los intereses de Cádiz, ha resucitado el proyecto de armonizar los intereses del Ayuntamiento y el mencionado

establecimiento benéfico, a quien se le concedió la propiedad del Teatro, mediante determinadas condiciones. Para armonizar esos intereses y los de la primitiva junta concesionaria, se han reunido hoy en el despacho del Sr. Arroyo, representantes del Asilo gaditano y de la antigua sociedad constructora del edificio. La reunión ha durado largo rato: examináronse los planos. Concertóse que apesar de seguir la cesión de las obras, a nombre del Asilo de la Infancia, las continúe el Ayuntamiento. Este acuerdo, como antes digo, hace renacer las halagüeñas esperanzas de que podamos tener un gran Teatro, recuerdo de aquel que devoraron las llamas y que no olvidarán los gaditanos.

Francisco Santomé.

Cádiz 17 de Diciembre de 1895.

EN EL ATENEO DE CÁDIZ

MATERIAS JURÍDICAS

(Por telegrafo)

Recibimos anoche el siguiente telegrama de nuestro corresponsal, que nos lo envía cumpliendo sus ofrecimientos de ayer: «Cádiz 17, 10:30 noche.

La sesión del Ateneo la presidió Nicolau. Portela suscitó una empuñadísima discusión, interviniendo Viesca, el Fiscal territorial de Canarias y Ventín. Ha habido elocuentísimas improvisaciones. Dos horas duró el debate, que se ha suspendido hasta el Martes. El Ateneo ha estado animadísimo.—Santomé.»

Gacetas.

CORRESPONSAL EN PARIS

PARA ANUNCIOS, RECLAMOS Y COMUNICADOS Sr. D. A. Lorette, rue Caumartin 61

Granja Experimental de Jerez.

Table with meteorological observations for Dec 16, 1905. Columns include temperature (max 14.0, min 11.0, med 12.4, max at sun 16.5), radiation (16.0), wind (5.5), humidity (9.6), pressure (95.5), evaporation (753.48), and velocity (3.5 km/h).

Pérdida.—La de una

cadena con un lapicero de oro que se extravió por la calle Larga en la noche del Martes 17.—La persona que la haya encontrado y lo entregue en la imprenta de este periódico, será gratificada.

Efemérides.

- 1718.—Nace en Siétamo (Huesca) D. Pedro Pablo Abarca de Bolea conde de Aranda, ministro del rey Carlos III.
1770.—Estalla una insurrección en Boston contra la metrópoli; los insurrectos arrojaron al mar varios cargamentos de te.
1892.—Muere el distinguido literato don Hedefonso Antonio Bermejo.

Ayer falleció la apreciable señora doña R-faela Claudina y Gutierrez, Directora que fué del acreditado Colegio de Señoritas de Ntra. Sra. de Asuncion, situada en la calle Larga.

Esta desgracia la sumido en el mayor desencueto a su esposo el Sr. D. Antonio Aguado, Director de la Escuela de Parvulos, al cual, así como a toda la familia de la difunta enviamos la expresión de nuestro sincero pesar.

Estamos autorizados para manifestar a las personas que quieran contribuir a la caritativa obra de dar algunas prendas y calzados como premio a la asistencia y aplicación de los alumnos de la escuela de la Santísima Trinidad, que desde luego pueden enviar lo que gusten al domicilio del Presidente de la parroquia de San Miguel, nuestro estimado amigo D. José Esteve y López, Corredora 5ª.

Ayer ha llegado a Jerez la comisión inspectora de Hacienda pública con el objeto de girar una visita a la Administración subalterna de esta ciudad.

La distinguida señora de nuestro apreciable vecino D. Fernando de Zurita é Izquierdo, ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña. Tanto la recién nacida como su madre continúan en el mejor estado, por lo cual las felicitamos.

El tren express que salió de Cádiz ayer a las dos y media de la tarde, tuvo que parar cerca de la Aguada por haber observado el maquinista que en la vía había un tubo de hierro como de dos metros de largo, obstruyéndola. Parado el tren, se recogió el tubo que no se sabe si alguna mano criminal ó alguien imprudentemente lo colocó allí.

El Capitán de la Guardia civil que venía en el tren se quedó en la Aguada para practicar las averiguaciones correspondientes. La prontitud con que el maquinista de tuvo el tren apenas observó el obstáculo, evitó una horrible desgracia.

Uno de los productos jerezanos de fama ya universal y de recomendables condiciones, que ha obtenido Medalla de oro en la última Exposición universal de Burdeos, es el exquisito y rico licor llamado Ponche Soto, nombre que lleva de su inteligente inventor y fabricante, nuestro estimado vecino D. José de Soto.

Las personas de buen gusto que deseen adquirirlo, pueden enterarse por el anuncio que publicamos en el lugar correspondiente, y sobre el que llamamos la atención de nuestros lectores.

Recaudado en el día 14 del mes de Diciembre en la Administración de Consumos. 10.789'16 pesetas. Idem en igual día del año anterior 3.951'08 »

De más 6.838,08 » Recaudado el día 15 de Diciembre 5.179'19 pesetas. Id. en igual fecha del año anterior 4.601'62 »

De más 577.57 » Recaudado el día 16 de Diciembre 9.007.97 peseta. En el mismo día del año anterior 4.710'60 »

De más 4.297.37 »

Nueva fábrica.—Muy en breve contara nuestra ciudad con una fábrica de condonería montada con todos los adelantos modernos.

Dice un periódico de Sevilla: «En vista del expediente de convocatoria de proposiciones para el arriendo de un local con destino a factorías en Jerez de la Frontera, así como de las gestiones practicadas y tramitación seguida al efecto de procurar el alquiler de una finca que reuniese las condiciones convenientes y cuyo contrato se otorgase dentro de las prescripciones reglamentarias, se ha aceptado la proposición del conde de los Andes ofreciendo, en arriendo, la casa de su propiedad que en la actualidad ocupan las factorías en el expresado punto, disponiendo que se prorrogue por cinco años en el actual contrato, a contar desde el 17 de Octubre último en que terminó, con sujeción a las cláusulas de rescisión de que trata la real orden de 5 de Octubre de 1882 y por el mismo precio de 2.625 pesetas anuales.»

Precios de las carnes en la sobasta verificada antes de ayer: Vacunos, a 1'58 pesetas kilogramos.—Bov. 4 céntimos de pesetas. Lanares, a 1'14 pesetas kilogramos.—Sigue el mismo precio anterior. De cerda, a 1'40 pesetas kilogramos.—Sube 10 céntimos de pesetas.

Exportación de vino.—En el puerto de Tarragona se han embarcado en el último mes de Noviembre unos 4.000 bocoyes y cerca de 2.000 pipas de vino mas que las transportadas el mismo mes del año pasado.

La suscripción que se está llevando a cabo para la construcción de una nueva capilla en Londres en honor al Santísimo Sacramento, durante 15 días ha ascendido a 46750 pesetas.

Los guardias municipales dieron parte ayer de haber detenido a dos individuos que estaban reclamados por la autoridad judicial, y tres más por escandalizar y cometer actos contrarios a las ordenanzas en distintas calles de la ciudad.

Segun afirma un conocido escritor que ha conversado con Guerrita, este no piensa cortarse la coleta ni dejar de lidiar en la plaza de Sevilla. Tambien es completamente falso que el citado español haya decidido ser empresario de algunas plazas de toros.

Hè aquí el parte que hemos recibido de las curas practicadas en la Casa de Socorro en los días 14 y 15:

A las 11 y 20 de la mañana ingresó un hombre con una herida contusa región superciliar izquierda. A las 6 y 2 de la noche, otro con una herida contusa región occipito frontal. A las 8 y 10 de la mañana, otro con una herida incisa mano derecha. A las 8 y 30 de la id., una niña con una herida contusa región frontal. A las 4 y 50 de la tarde, un niño con fractura del cúbito y radio antebrazo izquierdo.

El periódico oficial de París publica la estadística de la Dirección general de Aduanas, correspondientes a los once primeros meses del año actual. Las importaciones ascendieron en ellos a 3.333.851.000 francos, habiendo sido de 3.520.880.000 en igual periodo de 1894. Las exportaciones importaron francos 3.059.352.000 habiendo sido en igual periodo de 1894, de 2.735.256.000.

Trabajadores ocupados en las

Table showing workers in municipal offices: Consistorio (12), Jardines (7), Pozo del Oivar (7), Cementerio (5), Penitencia (6), B.é.a (3), Caseta de Consumos (2), Escuela de San Miguel (3), Cuartel Infantería (5), Capuchinos (4), Beaavente (4), Porvenir (4). Total: 62.

Está ultimado el contrato de Mazzantini para torear en Méjico. El día 21 embarcará en la Coruña con dirección a aquel punto.

¿Será verón?—Dice un periódico de Pamplona que ha ce nueve años que una señorita de aquella capital se tragó un alfiler de mediano tamaño, que no pudo arrojar. Ya esa señorita y su familia habían olvidado completamente ese hecho,

así que hace unos meses la citada señorita se sintió indispueta y recurrió a la ciencia para su curación, sin imaginar siquiera que día 30 de Noviembre último tuvo dicha señorita un vómito, con el cual arrojó el alfiler que se había tragado hace nueve años. El alfiler estaba completamente oxidado y partido en dos pedazos. El padecimiento had esperecido con la expulsión del alfiler.

Noticias de Sevilla.

El ministerio de Gracia y Justicia ha remitido a este Palacio arzobispal un orden encareciendo a las juntas diocesanas de reparación de templos el cumplimiento de la vigente ley del timbre. Dicho en nombre de su augusta hija, ha tenido en la real orden: «S. M. la reina regente, bien disponer se encarezca a esta junta diocesana el cumplimiento de lo prevenido en los artículos 23 y 30 de la vigente ley del timbre del Estado, fecha 15 de Setiembre de 1892, según las cuales, las certificaciones del importe de las obras de reparación de templos deben expedirse en papel timbrado de la clase 14.ª, y las minutas de honorarios devengados en las mismas por los arquitectos diocesanos, sin cuyo requisito no será posible dar curso a los referidos documentos que se manden a dicho ministerio.

—Han marchado a Alemania, con objeto de examinar los 23 millones de cartuchos Mütser, comprados por el gobierno para el ejército de operaciones en Cuba, dos operarios de la Protección de Sevilla. Estos operarios, Francisco Carrilero Villalobos y Manuel Galin Pérez, sevillanos los dos, llevan orden de encargar de la maquinaria para hacer dichos cartuchos en Cuba, a cuyo cuerpo de ejército iban destinados una vez cumplida su misión en Alemania.

—El cardenal arzobispo de Toledo ha remitido a este Palacio Arzobispal una circular ordenando que se haga con la mayor solemnidad posible la publicación de la Bula de la Santa Cruzada.

—Se nos dice que muy en breve vendrá a esta capital el insigne literato D. José María de Pereda.

Sevilla.—En el mercado de la calzada entraron ayer 7000 arrobas de aceite nuevo, que se cotizaron al precio de 30 1/4 a 31 0/0 reales la arroba.

Del viejo entraron 800 arrobas, que se vendieron al precio de 32 1/4 reales la arroba.

—Hallándose vacante la plaza del maestro armero de la Academia de artillería de Segovia, se anuncia para que llegue a conocimiento de los que deseen ocuparla, que ha de proveerse por concurso con arreglo a lo que dispone el reglamento para los maestros armeros del ejército.

—En el expreso de hoy pasa para Utrera, donde pasará una temporada, nuestro distinguido amigo el Excmo. Sr. D. Angel González de la Peña, con su familia.

—En los talleres de bordados de los señores Rodríguez Ojeda han comenzado a bordar un manto con destino a la imagen de Nuestra Señora de la Victoria, llamada vulgarmente de las cigarreras, que estrenará en la próxima Semana Santa.

—Han pasado a informe de la comisión provincial los expedientes sobre el proyecto de carretera de Sanlúcar de Barrameda a la de Madrid a Cádiz por Lebrija y Trebujena, en la parte que corresponde a esta provincia, y el de la de Roda a Heireira.

—El general Chinchilla sigue en la convalecencia sin haber experimentado nueva recaída. Durante el día permaneció levantado, meliéndose en la cama en las primeras horas de la noche.

—Con asistencia de varios ganaderos se ha reunido esta tarde nuevamente la junta encargada de redactar un reglamento para las corridas de toros en esta plaza. El modelo de puyas fué aceptado por los ganaderos presentes, faltando únicamente que emitan su parecer los diestros de alternativa para que el aludido reglamento sea puesto en vigor. Para mañana por la tarde están citados éstos en el despacho del Gobernador civil.

Quando las fuerzas faltan.

Entonces la Kola Astier es el mejor recomfortante. Hé aquí lo que dice de ella el célebre doctor Duprez:

«Con el nombre de alimentos de ahorro ó de dinamóforos, la fisiología admite cierta categoría de substancias, que sin suministrar a la economía elementos de efectiva importancia para la combustión vital, la confieren sin embargo, una resistencia física, ahorrando los materiales nutritivos empleados; obrando para emplear una deficiente energía, como si existiera sobre las asociaciones. Y bien! la Kola Astier es el dinamóforos tipo, el nutrimento conservador más dudoso que existe. Excita el sistema nervioso sin irritarlo; elevarza la fibra muscular, disciplina las funciones del corazón y de los pulmones, impide que quier diene y organiza de una manera maravillosa la resistencia y cerebro) pole vital (corazón, pulmones y cerebro) al desgaste y cansancio que lo colocan en constante estado de inminencia morbida. La Kola granulada Astier contiene por cada cucharadita de las dos café, diez centigramos de cafeína, así como las más ricas proporciones de teobromina, tanino y rujo de Kola, revalorados por el análisis químico en las nueces de sterculia de la mayor calidad.»

Padidna en to las farmacias. (Le Monde Médical.)

Regaliz Pectoral L.B. A BASE DE ALQUITRAN. La Superioridad de esta pasta, sobre las otras pastillas, ha sido reconocida por todos los que han hecho uso de ella. PRECIO DE LA CAJA: 3 REALES. EN TODAS LAS FARMACIAS. Debe exigirse La Marca L.B. en rojo, en la caja que rodea la caja. Fabrica en Bayona y L. B. BEZU.

LA FORASTERA

Novela de costumbres POR D. J. GALLARDO LOBATO De venta en la librería Larga, 33, al precio de dos pesetas.

D. J. Gallardo Lobato MEDICO CIRUJANO

Consultas de doce a dos de la tarde Stma. Trinidad, 6

Se alquilan varios pisos en la calle de las Naranjas núm. 22, 4 y 5 duros mensuales.—Darán razón en la misma casa.

Cabuèrniga—Sones de mi valle.—Se vende en la librería calle Larga núm. 33.

Despacho de vinos tin-

tes de Jerez.—En la casa-bodega, callejón de Asta núm. 9, se venden vinos tintos puros jerezanos a 2 reales botella sin casco, y a 40 reales arroba. Pueden hacerse los pedidos, Alameda de Cristina núm. 7.

Conferencias enológicas

Tratado de elaboración de vinos de todas clases, por D. Victor C. Manso de Zúñiga y Enríle y D. Mariano Diaz Alonso.—Madrid: 1895.—P. ecic. 10 pesetas.

La invasión filoxérica en España y las cepas americanas, por D. Nicolás García de los Sañanes.—Barcelona.—Precio: 8 pesetas.

Se hallan de venta en la librería, Larga 33.

POLVORA EN SALVAS

Esta preciosa obrita se vende a seis reales, en la librería calle Larga núm. 33.

Règimen interior

y funcionamiento de las Juntas locales de Sanidad con arreglo a las disposiciones oficiales vigentes, por el Médico de la Beneficencia municipal de Jerez de la Frontera D. Juan José del Junco y López.—Cartilla premiada con Mención Honrosa por la «Sociedad Española de Higiene» en el Concurso de 1893 y dedicada a los Secretarios de los Municipios de España.—Comprende un folleto de 16 páginas en 4.º mayor, esmeradamente impreso en Barcelona: 1895. De venta al precio de 1'25 peseta, en la librería calle Larga 33, ó en el domicilio del autor, Por-vera 28.

GUIA OFICIAL DE JEREZ PARA 1896

Hallándose en confección la GUIA OFICIAL de esta ciudad, se avisa al público en general, para los que deseen utilizar dicha importante publicación. Se admiten anuncios a precios convencionales. Las personas que deseen rectificar algún dato pueden hacerlo a la mayor brevedad. 5, D.ª Felipa, 5

VAPORES DE IBARRA Y C.ª Servicio regular con salidas fijas entre Burdeos, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.

SALIDAS DE CADIZ Para Algeciras, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Celta y Marsella, admitiendo carga a flete corrido para los principales puertos de Italia, Argelia y Túnez.

LUNES Y VIERNES a las siete de la mañana Para Vigo, Carril, Coruña, Ferrol, Gijón, Santander, Bilbao, Pasajes (San Sebastián) y Bayona.

TODOS LOS LUNES a las cuatro de la tarde. Para Vigo, Carril, Coruña, Santander y Bilbao.

TODOS LOS VIERNES a las cuatro de la tarde. Añiten carga y pasajeros. Consignatario en Cádiz, Murguía 19, José de la Viesca.

ALMANAQUE. DICIEMBRE, 31 DIAS. Domingo... Lunes... Martes... Miércoles... Jueves... Viernes... Sábado...

Imprenta de EL GUADALETE a cargo de J. Pareja y Medina, Compás 2

Nuevos Almacenes de Tejidos de Moreno y Quintana

TELÉFONO NÚM. 60. PRECIO FIDU.—APARTADO 14.

Exposición especial del completo surtido para Invierno en telas y confecciones.—Novedades en todos los artículos A LOS NUEVOS ALMACENES DE CÁDIZ.

LA MÁS ALTA RECOMPENSA CONCEDIDA EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE CHICAGO!! LA COMPAÑÍA FABRIL «SINGER»

HA OBTENIDO 54 PRIMEROS PREMIOS Siendo el número mayor de premios alcanzados entre todos los expositores, Y MÁS DEL DOBLE DE LOS OBTENIDOS POR TODOS LOS DEMÁS FABRICANTES DE MÁQUINAS PARA COSER, REUNIDOS

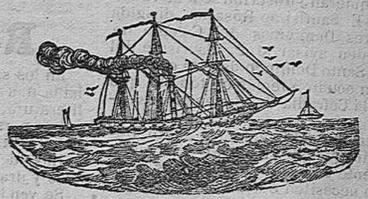
DEPÓSITO EN JEREZ ALGARVE 19 CATALOGOS ILUSTRADOS GRATIS

MECHERO AUER PRIVILEGIADO Todo mechero que no lleva la marca S. F. AUER sobre la tija de níquel y la galería es de falsificación

UNICO DEPÓSITO EN JEREZ BAZAR-GONZALVEZ

PÍLDORAS Y UNGUENTO HOLLOWAY

ESTOS MEDICAMENTOS obtienen una aceptación y una venta mas universal que las de ningún otro remedio en el mundo. LAS PÍLDORAS son el mejor purificante conocido para la sangre, corrigen todos los desórdenes del hígado y del estómago, y son igualmente eficaces en los casos de disenteria; en fin, no tienen rival como remedio de familia. EL UNGUENTO cura pronto y radicalmente las heridas antiguas, las llagas y las úlceras (aun cuando cuenten veinte años de existencia), y es un específico infalible contra las enfermedades cutáneas, por malignas que sean, tales como la lepra, el escorbuto, la sarna y todas las demás afecciones de la piel. Cada caja de Píldoras y bote de Unguento van acompañados de amplias instrucciones para el uso del medicamento respectivo, pudiendo obtenerse estas instrucciones impresas en todas las lenguas conocidas. LAS PREPARACIONES HOLLOWAY se hallan de venta en todas las principales boticas y droguerías del mundo, y en LONDRES, 533, Oxford Street, en el establecimiento central del Profesor HOLLOWAY.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

Lineas de las Antillas, New-York y Veracruz. Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. S. del Pacífico. Tres salidas mensuales, con las escalas y extensiones siguientes: El 10, de Cádiz, haciendo antes la escala de Barcelona el 5 y eventual a de Málaga el 7. El 20, de Santander, con escala en Coruña el 21, y haciendo antes la de Havre el 15. El 30, de Cádiz, con escala en Las Palmas, haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual en Málaga el 27; con extensión a los puertos de Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos. Las salidas de la Habana para New York son los días 10, 20 y 30, y de New York para la Habana los mismos días. RECORNO.—Salidas de la Habana: el 10, con escala en Puerto Rico e 15, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo. El 20, directo para Coruña, Santander y Havre, y combinación para los puertos españoles del Atlántico y para Liverpool, Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos. El 30, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo. Linea de Buenos-Aires. Con escalas en Santa Cruz de Tenerife y Montevideo.—Seis veces al mes: partiendo de Marsella, con escala en Barcelona, Málaga y Cádiz. Linea de Filipinas. Con escalas en Port-Saïd, Aden, Colombo y Singapur; servicio a Ilo Ilo y Cebu, y combinaciones a Kurachee y Basmire (Golfo Pérsico), Zanzibar, Mozambique, (Costa Oriental de Africa), Bombay, Calcuta, Saigon, Situey Batavia, Kong-Kong, Shanghai, Hyogo y Yokohama. Salidas cada cuatro semanas de Liverpool, con escala en Coruña, Vigo, Lisboa (via facultativa), Cádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro viernes, a partir del 6 de Enero de 1906. Servicios de Africa. LINEA DE MARRUECOS.—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Rabat, Casa Blanca y Mazagán.—Por el vapor MOGADOR Linea de Fernando Poo. Con escalas en Las Palmas, Puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.—Cuatro viajes al año: partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona y Cádiz.—Por el vapor LARACHE Servicios de Tanger Sale de Cádiz todos los Lunes, Miércoles y Viernes, para Tanger, Algeciras y Gibraltar.—Retornando los Martes, Jueves y Sábados.—Por el vapor JOAQUIN PIÉLAGO Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.—La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques. Aviso importante.—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que celebren y erccionen a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.—Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, sirviendo por líneas regulares. Para informes en Cádiz, Delegación de la Compañía, Isabel la Católica 3.—En Jerez, D. Pedro Beigbeder, calle Juana de Dios Lacoste.

MONTE DE PIEDAD EL JUEVES

19 de Diciembre de 1895, de 12 a 3 de la tarde se venderán en subasta pública las Alhajas a continuación expresadas, procedentes de los empeños del mes Septiembre de 1894, si estos ó en el caso no las redimen sus dueños.

- 27107 Unos zarcillos oro y coral. 6
27111 Un reloj pl. ta. 22 50
27120 Un rosario plata y zarcillos oro y piedras. 9
27123 Un reloj plata. 9
27139 Un reloj plata. 18
27150 Una sortija oro y diamante. 7
27155 Una sortija de oro brillante y diamantes. 23
27157 Un reloj oro. 45
27158 Un reloj plata. 17
27165 Una cruz de oro y zarcillos oro y perlas. 13 75
27199 Un a filer y zarcillos oro piedras y perlas. 30
27226 Un reloj y leontina oro, un reloj oro de señora y unas maltesas oro y brillantes. 600
27254 Un reloj pl. ta. 6
27266 Una sortija de oro y brillantes incompleta. 18
27270 Un cazo plata, si tiene tenedores y diez cucharas plata. 114
27323 Un reloj plata. 13
27334 Una gargantilla oro y medallón de plata. 62
27335 Una pulsera oro y piedras, dos sortijas oro y brillantes y unas maltesas oro y coral. 185
27340 Dos cucharas y dos tenedores de plata. 23
27357 Un reloj de plata. 11 50
27358 Una cruz de oro. 17 50
27374 Un reloj de plata. 17
27391 Un reloj de oro. 46
27403 Un a filer y zarcillos oro faltado es perlas. 14 25
27415 Unos zarcillos de oro y coral. 6
27419 Una cuchara y tenedor plata. 13
27441 Un reloj de plata. 7
27464 Dos sortijas oro y diamantes. 17
27467 Una pulsera y a filer plata y maltesas oro. 6
27486 Una leontina plata. 3 50
27503 Unos zarcillos oro. 6
27508 Un a filer y maltesas oro y topacios. 6
27514 Unos zarcillos brillan

- tes y perlas. 470
27518 Un rosario de plata, tres anillos oro, un medallón y un canuto plata. 3 50
27520 Un reloj oro. 95
27528 Un cucharon plata. 15
27532 Una cadena oro. 60
27533 Cuatro cucharas y un tenedor plata. 44
27534 Un a filer y zarcillos oro y brillantes. 450
27540 Unos zarcillos oro y coral, unos zarcillos y anillo oro. 4
27541 Dos pares argollas oro, un lente plata y unas argollas. 3 50
27543 Un salero y una pulsera plata. 48
27544 Una pulsera, a filer y argollas oro, unos zarcillos plata y diamantes incompletos. 115
27545 Dos gargantillas oro y cruz oro y turquesas. 65
27546 Un imperdible plata y diamantes y unas maltesas oro. 45
27551 Dos cucharas plata. 7
27552 Un rosario plata, un tenedor y cadena plata, unos zarcillos oro y coral y unos zarcillos de oro y malta. 11 50
27558 Un medallón oro. 3 50
27559 Una gargantilla y medallón oro. 95
27592 Dos pares zarcillos oro y coral. 6
27597 Una corona plata. 8 75
27598 Un reloj plata. 22 50
27638 Un a filer oro y diamantes y perlas y unos zarcillos oro. 18 50
27640 Dos cachillos de plata y un guardapelo oro. 7
27652 Dos anillos de oro. 4 75
27668 Un reloj y cadena de oro. 125
27669 Unos zarcillos de plata, un lente plata, un medallón oro y malta y una sortija oro chico. 4 75
27675 Cuatro anillos oro, un guardapelo oro y unas maltesas de plata y topacios. 8 50
27680 Un reloj de plata. 8 50
27694 Unos zarcillos de oro y coral. 8 50
27705 Tres pares de quevedos. 20
27737 Una pulsera de oro y diamantes. 57
27749 Una cuchara y tenedor de plata. 12 50
27754 Unos zarcillos de

oro y coral. 8 50

27755 Un reloj de plata. 28
27760 Un huevero plata y un reloj y un cachillo cabo plata. 7
Jerez 1.º de Diciembre de 1895. —E Director gerente, J. M. Pérez Lara.

ANUNCIOS. A. PORRAS. Dentista especialista en dentaduras, orificaciones y extracciones de muelas sin dolor. Contesta a consulta. Arenal, 22, duplicado, Madrid.

CAL superior de Marajastan, cocida con leche, a 275 pesetas la carga, puesta a domicilio. Tambien se venden los demás materiales de albanilería, en la calle Juana de Dios Lacoste, núm. 22, antes Carpintería alta.

Paja de trigo Se vende en los cortijos de la Mariscal, Jedula y Jedullilla, a 7 rvin carga, 50 carretada y 60 carrada. Los valles se recojen en la calle Caballeros, núm. 20, de diez a cuatro de la tarde.

Para conservar la salud y curar las enfermedades AGUAS MINERALES NATURALES DE CARABAÑA Salinas sulfuradas, sulfatado-sódicas, hiposulfitadas Base purgante, Na2SO 10º H2O.—gr. 227. Depurativa Na2S gr. 00,499. ÚNICAS DE SU ESPECIE. INTERESA A TODOS SABER: 1.º Que no existen otras aguas sulfuradas sódicas que las de CARABAÑA. 2.º Que no existe tampoco ninguno otro verdadero manantial de aguas purgantes en explotación que el de CARABAÑA. 3.º Que los demás llamados manantiales son solamente aguas recogidas en pozos ó charcos, exudaciones de terrenos salitrosos. 4.º Que en el manantial de CARABAÑA todo es público y todo el mundo puede comprobarlo y tomar el agua al nacer. El más seguro y eficaz medicamento actual de uso a domicilio en bebida y lavatorio. Purgantes, Depurativas, Antibiliosas, Antihépticas, Antiescrofulosas, Antisifilíticas.—Declarada por la ciencia médica como reguladora de las funciones digestivas y regeneradoras de toda economía y organismo. Son el mayor depurativo de la sangre alterada por los humores ó virus en general. LA SALUD DEL CUERPO INTERIOR Y EXTERIOR. Opinión favorable, médica universal con 30 grandes premios, 40 medallas de oro y 8 diplomas de honor. Se venden en todas las farmacias y droguerías de España y colonias, Europa, América, Asia, Africa y Oceanía. Depósito general por mayor, R. J. Chavarri, Alcaha, 7, 8, Madrid

IMPORTANTE

Francisco Ramos, cosario diario de Jerez a Cádiz y Sevilla. Oficina en Jerez: Corredora 16. En Cádiz: San Francisco 32. En Sevilla: Palmas 6.

Se alquila un partido en la calle Santísima Trinidad, n.º 6. En la plaza de Anton Daza, 3, almacén, darán razón.

EL DUEÑO del artículo y acreditado horno de la calle Escuelas, núm. 25, anuncia a sus favorecedores tener ya la venta los ricos polvorones, tortas, alfojones, alpastillas, etc., etc., tan conocidos ya del público.

TARJETAS DE VISITA desde 6 reales el ciento. Se hacen en la imprenta de este periódico.

Imp de EL GUADALETE a cargo de J. Pareja y Medina