

Periódico Literario, Defensor de los intereses locales y del Magisterio.

Redacción y Administración: EL FARO.

**LA ESPERADA**

Las ilusiones en tropel arrollador habíanse apoderado de muchas personas; este año, como todos, la emoción idealista de los quince millones de pesetas, había tomado posesión en unos cuantos miles de ciudadanos en su mayoría desheredados de la fortuna, braceros en esta lucha diaria por el sustento cotidiano.

También, ¿qué duda cabe?, muchos poderosos anhelan poseer más y más de lo que tienen, «que nunca por mucho trigo fué mal año.»

¡Cuántos proyectos que no dejan de serlo para pasar a realidades, y cuántas realidades que no dejan de ser!

Las bolitas con sus almas de madera, deberían aliviar muchas necesidades, muchas faltas de pesetas, pero serían tantas que no podría complacer a ninguno. Por esto, inanimadas y rígidas, esperan pacientes que la casualidad les designe.

Al fin y al cabo, las ilusiones a veces producen tantas desdichas como las realidades; tal vez muchas han tenido unas horas de alientos, de delicias y comodidades soñadas, que le han proporcionado tanta alegría como si en efecto existiesen.

La lotería esperada, llegó, tal vez trayendo alegrías y tristezas, asombro y desilusión, pero fué indudablemente precedida de ilusiones y sueños magníficos, de ansias de vivir.

Si soñaste, lector, despierta; ve la realidad y estudiala; adáptate a tu con-

**Lotería Nacional**

(POR TELÉFONO)

En el sorteo verificado en Madrid, han correspondido los premios mayores a los siguientes números:

Con 15.000.000 de pesetas  
10.123 Madrid.

Con 10.000.000 de pesetas  
50.193 Vigo.

Con 5.000.000 de pesetas  
39.059 Barcelona.

Con 3.000.000 de pesetas  
**35.158 - Cádiz**

Con 1.000.000 de pesetas  
24.446 Madrid.

Con 750.000 pesetas  
8.899 Oviedo.

Con 500.000 pesetas

Con 400.000 pesetas

Con 300.000 pesetas  
24.256 Madrid.

Con 150.000 pesetas  
15.795 Madrid.

53.266 Boga.

47.465 Barcelona.

42.010 Madrid.

dición y circunstancias especiales; regenerare y endereza lo que está torcido y empieza un año más feliz que el anterior, que al final tendrás, quizás no los quince millones, pero tal vez una tranquilidad económica y e-piritual que le supere.

Buenas Pascuas y buena entrada de año tendrán los afortunados, si en lo íntimo de sus hogares no tienen otras tristezas.

Trabajo y cons ancia, guerra a lo supérfluo y al lujo, será la mejor lotería que llegue a las familias. Año nuevo, vida nueva.

PATACHIN.

**Notas teatrales**

En el Teatro Principal actua con gran éxito la compañía Alpuente.

Se prepara el estreno de la obra de Muñoz Seca *Calamar*.

En el Teatro Cómico siguen las proyecciones cinematográficas, con gran acogida por parte del público.

Hoy debuta en el Gran Teatro Falla la compañía de María Guerrero.

**JOSÉ L. RIAÑEZ**  
MARMOLISTA

Mármoles del País y Extranjero  
Especialidad en trabajos artísticos  
Sacramento y Rosario Cepeda

CÁDIZ

**Grandes Almacenes de Muebles**

DE LA

**VDA. DE LUIS SALVADOR**

VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO

**Sacramento núm. 11. CADIZ**

## .... Ángel caído

Mercedes: A tí que fuistes la que despertastes los sentimientos que tanto tiempo tuviera ocultos en lo más recóndito de mi alma.

Suenan lentas y pensadas doce campanadas en el reloj de la iglesia de La Trinidad; doce campanadas, que en el silencio de la lluviosa noche, parecen más bien doce gemidos de un alma que llora. Diríase que aquellas campanadas parecían más tristes y lúgubres que otras noches. La fina y persistente llovizna seguía golpeando monótona e incesante los cristales de mi habitación y en medio de su rítmico golpeteo me hacía recordar las frases cálidas, de aquella locuaz jovencita que, rendida y cansó en mis brazos durante una noche recordando así mismo sus ardientes besos, salidos de lo más profundo de un alma que quería ser comprendida, de un alma que en vano quiso demostrar la pureza, —aunque no lo parezca— de sus sentimientos.

Grata noche aquella que me hizo encontrar el verdadero cariño, el cariño de una jovencita que siente y que ha pasado por todos los rigores del implacable destino, ese destino cruel que se ensañó hasta hundirla en el más repugnante de los vicios.

—Es una mala mujer — me decía una voz.

—¡Mentira!—contestaba yo.

—Sí, es mala—seguía diciendo la voz —no vé la falsedad de sus palabras, penetrales y te convencerás de su frivolidad.

—No, no es frívola—seguía yo.

—Sí, sí—seguía tenaz la voz—¿Qué es si no la mujer que se entrega al primero que se encuentra? ¿Qué son sus fingidas

palabras? No creas en ellas, no puedes ni debes ceder, con todos es lo mismo.

—Es lo mismo— seguía diciendo yo— porque sois tan imbéciles que no la comprendéis, por que no habéis penetrado sus sentimientos como yo, por que no la habéis hablado como yo, como se le debe hablar a un ser desgraciado y no con el desprecio que vosotros lo hacéis creyendoos superiores, cuando caprichosamente podéis ser sus juguetes.

—No lo creas, no lo creas—seguía pertinaz la voz,

Yo no le hacía caso, no era la voz de la conciencia la que tenaz zumbaba en mis oídos, era la voz cruel y despótica de ese destino pedroso, que se ensaña con el débil, hundiéndolo más y más; pero yo no le hacía caso, creía la voz del Ángel caído, aquella vocecita trémula y suplicante que me pedía protección.

—¡Nene— me decía—yo no soy mala! Compréndeme tú que tienes un alma noble y generosa, comprende que en este repugnante infierno me consumo; compréndeme tú, ya que nadie me quiere comprender, no seas un cómplice como tantos otros, de ese destino, que me tronchó cuando más falta me hacía un apoyo, una mano experta que me guiase en este mar humano de la vida; no encontré esa mano experta y yo, ¡pobre de mí! me lancé sola por el camino de la vida; quise escalar la escabrosa cumbre y ya llegaba al fin, cuando el destino me hizo resbalar el primer escalón; después otro y otro, hasta que, ya sin fuerzas, hubo de rodar el último; y llegar a este estado, mil veces peor que la muerte...—dos lágrimas me dan silenciosas por sus aterciopeladas mejillas, y un escalofrío recorre su cuerpo, estremeciéndolo como el huracán conmueve la corpulenta encina ante su soplo poderoso, al recordar quizás esos momentos amargos porque tuvo

que atravesar. Sus pechitos se agitan cual dos inquietas palomitas antes de surcar el límpido azul del espacio, y queda anonada, abatida.

—No te apures tú—le dije yo con vehemencia—mi amor leal y puro será el lenitivo para cicatrizar la dolorosa herida de tu corazón. ¡Yo con mi inmenso amor, arrollaré avasallaré a todo el que se interponga en nuestro camino! ¡Pobre ángel caído! ¡Cuánto debes haber sufrido! Pero yo te salvaré, serás mía sola, mía, lo entiendes, solamente mía...—y le estreché contra mi pecho temiendo que alguien me la arrebatara... ¡La quiero tanto!...

—¡Gracias nenito, gracias!...—dijo conmovida.

Y nuestros labios se fundieron en un beso, en un beso, que fué el juramento mutuo del amor correspondido.

Le lluvia seguía pertinaz su monótono gopear; sentía que mis párpados rendidos por el sueño se cerraban y al fin hube de entregarme dulcemente en los brazos de Morfeo, embriagado por el encanto de la dulce vocecita, de mi ángel caído...

*El Joven Audaz.*

## De todo y de todas partes

En Barcelona se han pagado 15.000 pesetas por un ratonero finlandés que pesa sólo un kilogramo.

El cambio, pues, no sólo baja en el extranjero, sino que en España amenaza ruina. Porque, en efecto, será catastrófico que cien francos valgan cuatro duros y que cien mil rublos papel no valgan nada; ¡pero miren ustedes que dar tres mil duros por un perro chico, es un negocio como para pegarse un tiro!

(Leemos en un periódico madrileño).

*Un repugnante atraco.*—Al salir de cenar de un conocido Restaurante de a dos pesetas cubierto, fué asaltado por dos sujetos de feísima catadura, el célebre poeta impresionista Lisardo Laprinque.

Los ladrones se incautaron de todos los bienes del vate, este es; un reloj de bolsillo, sin horas y sin cuartos; un bolsillo de cuero, también sin cuartos; una pipa cerezo y una camiseta.

El poeta se felicitó de la oportunidad de los *cacos*; pues dijo al denunciar el hecho que gracias a ellos había sido atracado, cosa que no había podido conseguir en el restaurant sosodicho en doce años que venía cenando en él.

Anunciarse en "EL FARO"

# ¡EUREKA!

S. A.

Fabricación diaria: 14.000 kilos de Pan de todas clases

ESTO LO DICE TODO

Chocolate, Bombones, Caramelos, etc.

DE VENTA EN TODAS LAS SUCURSALES

# Vinos y Coñacs PEDRO DOMECQ

PEDID

## Fino LA INA

Representante en la provincia de Cádiz:

Don Joaquín Pérez Lila

PARA «EL FARO»

### A Cádiz y a mi morena

Cádiz, ciudad de alegría,  
Tierra de encanto y de gloria,  
Yo te adoro; y a mi memoria  
Baudal eres de ambrosía;  
Y panal del gran candor  
Que a mi existencia ha ofrecido,  
Y de cuna le ha servido  
A la Reina de mi amor.

¿Morena? Niña preciosa  
Eres encanto de mi vida,  
A quien mi arpa sen ida  
Entona dulce canción;  
Númen de mi pobre lira  
Jardín florido y ameno,  
Y que me guarda en tu seno  
Mi más dulce aspiración.

Cual perdido navegante  
Que vá por el mar desierto,  
Buscando tranquilo puerto  
En la noche con afán;  
Así busco en tu cariño  
El reposo de mi alma,  
Pues sin él no tengo calma  
Ni hallo tregua en mi pesar.

En tu regazo querido,  
Deposito yo mi amor,  
Más puro que el mismo Sol  
Y por tanto..., ¡Morenilla!,  
¿Cómo no quererte yo!  
Cuando eres causa grata  
De toda mi sensación.

¡Cádiz! Que plácico te ostento;  
Tierra feliz a quien llevo a admirar,  
Porque tu ambiente puro embalsamado  
Fué el primero que aspiró mi amar;

Aunque tus ricas galas, tus recuerdos;  
Tus aguas, tus murallas, tu Peregil, (1)  
No vale para mí, lo que un suspiro  
De los que exhala mi morena gentil.

La rosa ufana, esbelta y encendida  
Que al beso de las Auras se dobló,  
No es más pura, que el angel bendecido  
A quien tu suelo de cuna sirvió.

Dichoso eres, Cádiz, que en tu seno  
Encierra al angel de mi amor,  
Es ella la flor de mi esperanza,  
Única dicha que mi alma halló  
Y con ella, amor, virtud, pureza  
En qui-n cifro lo grato en mi vivir  
Y en mi Morena querida, santa y bella  
E tá mi grato y alegre porvenir.

F. ORDUÑA.

(1) Nombre antiguo del lugar donde se halla implantado hoy el Parque Genovés.

### Contrastes de civilización y paisajes

(Continuación).

Pues con filtro y todo, véass el proceso de procedimientos que hay que seguir para ver de lograr un poco de agua pura: 1.º) Comprar agua hervida en la calle; 2.º) Echarle alumbre para que el barro y ganado mayor caiga al fondo; 3.º) Filtrar el agua; 4.º) beberla; 5.º) Sentir un gusto y sabor pésimos. Pero al fin ha sido un triunfo. Porque cuando me acuerdo qué agua bebí yo estando enfermo con cuarenta grados de fiebre, llena de barro y maleza, no puedo menos de admirar la Providencia del Señor, que con su amorosa mano quitó de aquella agua los elementos nocivos que contenía.

Ningún chino ha roto un plato en su vida. Así como suena.

¿Pues? — Sencillamente; porque no los usan. Dos palillos y una taza; he ahí toda la vajilla del chino. En la taza, el arroz; los palillos para empujarlo y nada más. No se vayan a imaginar que con los palillos, por arte mágica, toman los granos de arroz de la taza y los llevan haciendo prodigios de equilibrios a la boca. Es mucho pedir esto; sino que aplicar la taza, o mejor su borde, a los labios y luego con los palillos empujan el arroz a la boca.

El arroz lo ponen de dos maneras: O seco *kánfán*, o con agua *sifán*. Ya se ve que si bien el *kánfán* lo pueden en algún modo coger con los palillos; pero el *sifán* de ningún modo.

En mi casita son ochenta personas que comen del arroz que yo les doy; na me ha pedido en todo el año ni una taza ni un palillo. Por esta parte bien se ve lo económicos que son los chinos.

## VERMOUTH "TORINO" MARTINI & ROSSI

LA MEJOR MARCA DEL MUNDO

Agentes para Andalucía y Extremadura:

Moyano, Contreras y Campos, (S. en C.) -- Cádiz

Los niños de la escuela, al acabar de comer, llevan sus palillos a la clase, los meten en un potecito donde tienen los pinceles para escribir. Ese pote con los pinceles y palillos se puede decir que constituye todo el capital de mis alumnos.

Cuando tocan a comer, empuñan de nuevo el arma, y con los dos palillos, que manejan con una sola mano, van dispuestos a dar la batalla y vencer a los enemigos estomacales de la vida.

Es espectáculo en extremo sorprendente el que ofrece ahora estos campos en los que una exuberante vegetación, que yo no había visto, borra los caminos allí mismo donde hacía dos meses todo era sequía y muerte. Por este dato se echará de ver la bondad de este terreno para la agricultura, la lluvia que ha caído sobre estos campos, y el sol que actúa sobre estas regiones.

Aprovechando la lluvia con que Dios les ha bendecido, están estos labradores plantando el arroz en hileras de cinco en

cinco, con un hombrero anchísimo y ligero que los defiende del sol y de la lluvia; y con el agua al menos hasta las rodillas, con agilidad pasmosa van dejando plantados en la tierra aquellos tiernos brotes de «tao» o arroz, que hasta ahora hacían el encanto de los plantíos.

Donde no se planta, se está en la faena de preparar la tierra.

El carabao, llamado en chino «buey de agua», ara sin mucho esfuerzo aquella tierra, que tendrá a lo menos 30 centímetros de profundidad. Es un verdadero estanque.

Con toda propiedad se llama a este animal «buey de agua». En el agua nace, en el agua vive, en el agua se complace; es falto de fortaleza como el agua; todo, menos alimentarse, de agua, en la que no obstante está su mejor alimento.

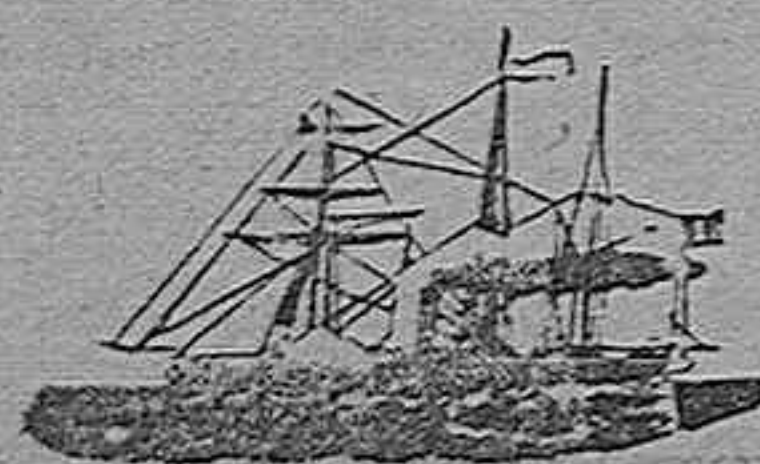
Esos campos, por donde yo ahora viajo en seco, dentro de unos veinte días, serán un mar; tanta es la majestad con que avanza la crecida del Azul, que en breve acabará por dominar esta región.

Las casas o bien quedan convertidas en islas, o bien inundadas e inhabitables. La comunicación entonces sólo es por barca. Esta navega por entre los árboles, y siguiendo la línea recta acorta las distancias distancia que es un primor.

La pesca, que en invierno es tan abundante, variada y rica, en verano escasea mucho; pues se esparce en una extensión sin límites.

El canal de Wangkiang es ahora navegable hasta Sukiakio, no sólo para las tradicionales barcas chinas, por grandes que sean (para éstas lo es todo el año) sino para vapores bastante grandes. La prueba vino a dármele un precioso vaporcito de modernísima construcción, y que usaba petróleo por combustible. Cortaba las aguas del canal con maravillosa celeridad y gracia. En él podrían ir como 250 personas. Pregunto a mi catequista si aquél es vapor petrolero, o que transporta petróleo, y me dice que no. Es, me dice, «Wang Wang Juo len»; vapor de recreo. Sin duda, los misioneros protestantes de Anking se permiten esas excursiones apostólicas. Dinero, a fe, no les falta. No les envidio; pues con menos boato, nuestra labor es más útil.

(De *Anales de la Propagación de la Fe*).



## Compañía Trasatlántica

Vapores Correos Españoles

### SERVICIOS REGULARES

Rápido directo:	España-New-York	9 Expediciones al año.
Rápido:	Norte de España a Cuba y Mejico	16 Expediciones al año.
Exprés.	Mediterráneo a la Argentina	14 Expediciones al año.
Línea:	Mediterráneo, Cuba, Méjico y New-Orleans	14 Expediciones al año.
Línea:	Mediterráneo, Costa Firme y Pacífico	11 Expediciones al año.
Línea:	Mediterráneo a Fernando Póo	12 Expediciones al año.
Línea	a Filipinas	3 Expediciones al año.

**Servicio tipo Gran Hotel.—T. S. H.—Radiotelefonía.  
Orquesta.—Capilla, etc.**

Para informes, a las Agencias de la Compañía en los principales puertos de España. En Barcelona, oficinas de la Compañía: Plaza de Medinaceli, 8. En Cádiz: Agencia de la Compañía Trasatlántica.

## Imprenta LA UNION

PLAZA CASTELAR, 12

CADIZ

## Fotografía IGLESIAS

Óptica - Fotografía - Fotograbado  
Ampliaciones - Aparatos  
y material fotográfico

Cinematógrafos y sus Accesorios  
Marcos, Cromos, Molduras y Espejos

Laboratorio para trabajos de aficionados.

Sacramento, 8 - CADIZ - Teléfono, 672

## MANUEL MAURE BABLÉ

Fábrica de Yeso y Depósito de Materiales de  
Construcción.—Martínez Campos, 1

LA CONCEPCION

Almacén de Loza y Cristal.—Artículos de Saneamiento.—Azulejos

CERVANTES, 18, DUPLICADO

## TALLER DE MÁRMOLES

SAN JOSÉ, 5 : CADIZ : TELÉFONO NÚM. 47 Y 502