

Un mes... 2 ptas.
Un año... 22'50

ANUNCIOS, RECLAMOS Y COMUNICADO
A PRECIOS CONVENCIONALES.
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN,
COMPÁS, 2.

El Guadalete

PERIODICO POLITICO Y LITERARIO.

(FUNDADO EN EL AÑO DE 1852)

Jerez de la Frontera: Viernes 24 de Octubre de 1902.

Núm. 14.603

Un mes... 2'50 ptas.
Un año... 25

ANUNCIOS, RECLAMOS Y COMUNICADOS
A PRECIOS CONVENCIONALES.
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN,
COMPÁS, 2.

El Guadalete.

INCONVENIENTE.

Es seguro que no habrá habido huelga...
La falta de unanimidad es lo que la ca-
ción, han escrito poco sobre la filosofía
del arte. Sin embargo, encontramos en
ellos las bases de un sistema de Estética,

Ya lo hemos dicho antes de ahora; la
por solución que esto puede tener, es
que no se llegue a un arreglo claro y ex-
plicito; esto es lo que debe buscarse y
conseguirse a toda costa, porque de no
lograrse, las consecuencias serán lamen-
tables.

Si el Gremio de Labradores, que sin
duda debe ser numeroso, y de él partió
el origen y la causa de esta situación, se
reuniera y acordara dirigirse al Alcalde
proponiendo la formación de un jurado
mixto de patronos y obreros, que decidie-
ra, en equidad y en justicia, las condicio-
nes y jornales para todas las labores,

ESTUDIO 2.
Papel de la Música en la
civilización helénica. Su
lugar entre las de más
antigüedad. Caracteres generales
de la música de los anti-
guos.

conocido aún, después de haber sido tan
explorado, será bien reconocer su exten-
sión y determinar con exactitud el lugar
que ocupa la música en el vasto dominio
de las artes helénicas. Este será el medio
de prevenir muchos errores y preocupa-
ciones. Los juicios desfavorables, de que
la música griega ha sido frecuente ob-
jeto, consiste en considerar cada arte
aisladamente, y no en la unidad armónica
de la civilización antigua.

En general, los griegos, pueblo de ac-
ción, han escrito poco sobre la filosofía
del arte. Sin embargo, encontramos en
ellos las bases de un sistema de Estética,

Las artes antiguas en número de seis —
Arquitectura, Escultura, Poesía, Música
y Danza—se agrupan en dos triadas: Pri-
mero artes apotelesticas (del verbo griego
apoteleō, cumplir, efectuar): 2.º artes prác-
ticas ó músicas. Esta división, así como
las denominaciones características de cada
triada dicen relación a la manera con
que la obra se hace accesible al placer ar-
tístico del público.

Ciertas categorías de obras de arte, al
salir de las manos del artista se presen-
tan directamente al espectador y en un
estado de completa finalidad ó termina-
ción. Tales aparecen, sin intermedio
alguno, las creaciones de la arquitectura,
de la escultura (ó plástica) y de la pintu-
ra. Estas tres artes, que designamos bajo
el nombre genérico de artes plásticas,
forman en la concepción de los griegos,
una primera triada: la de las artes apote-
lesticas. La obra poética ó musical, por
el contrario, tiene necesidad, para ser
transmitida al auditor, de la intervención
especial del virtuoso ejecutante:—cantor,
actor, rapsoda—y necesita, pues, de una
operación distinta del acto creador del
poeta y del compositor. Una obra de es-
ta naturaleza es llamada práctica, es decir,
realizada por una acción. Las artes prác-
ticas ó músicas constituyen la segunda
triada, que comprende la música, la dan-
za ú orquestica y la poesía.

La distinción de las dos triadas no se
funda en su manifestación exterior, sino
en el principio mismo de la creación ar-
tística.

Por un acto del espíritu individual del
artista, la idea de lo Bello absoluto, in-
manente al hombre, se incorpora en un
material finito, al cual comunica sus le-
yes y sus determinaciones, y se manifies-
ta por eso bajo forma de obra de arte.
El material de las artes plásticas—metal,
piedra, madera, color—es inerte; el de
las artes musicales—el sonido de la voz, la
palabra, los movimientos del cuerpo—es
viviente, humano.

Esta manifestación de lo Bello en el
material propio a cada arte se presenta
bajo dos aspectos fundamentales. O bien
lo bello es realizado en el estado de re-
poso, en cuyo caso, sus elementos son
justa puestos en el espacio y no es repre-
sentado en un desenvolvimiento sucesivo,
sino fijado en un momento único de su
existencia; lo que tiene lugar en las artes
apotelesticas,—la arquitectura, la escultu-
ra y la pintura,—donde la idea de re-
poso es la condición esencial, la manera de
ser de la obra de arte, no pudiendo el
movimiento estar allí indicado sino por
la fijación de un movimiento único del
movimiento; ó bien lo bello es realizado
en el estado de movimiento, por la suce-
sión de sus elementos en el tiempo, y este
es el caso de las artes prácticas—la
música, la orquestica ó danza y la poe-
sía. El dominio propio de las artes apote-
lesticas, es, pues, el Espacio; su atributo,
el reposo. El dominio de las artes músic-
as es el tiempo; su atributo, el movi-
miento.

Después de haber trazado una línea de
separación entre las artes apotelesticas y
las artes prácticas, examinemos ahora
en virtud de qué principio ó ley misterio-
sa cada una de estas dos grandes catego-
rías, se subdivide en una triada; porque
semejante agrupamiento no es producto
ni del azar, ni de una voluntad arbitra-
ria, dirigida por un puro amor de la si-
metría. Ella resulta, por el contrario, de
una observación atenta de los diferentes
puntos de vista bajo los cuales puede co-
locarse el artista al crear su obra.

El artista puede realizar lo bello: 1.º
simplemente, según la idea subjetiva, que
le es immanente y sin modelo alguno que
le venga de fuera. Esta manifestación sub-
jetiva de lo bello, es en las artes apote-
lesticas, la arquitectura; en las artes prác-
ticas la música. El material de estas dos
artes, la materia inerte en la una, el soni-
do en la otra, es, a decir verdad, sumi-
nistrado por la naturaleza; pero el artista
le da una forma y una ordenación libres;
forma y ordenación que proceden de su
voluntad únicamente; y esta forma es
precisamente la que constituye la obra de
arte.

gún los modelos de lo bello, dados por la
naturaleza. La Escultura entre las artes
apotelesticas y la danza entre las artes
músicas, se encuentran en estas condicio-
nes: ellas reducen a la unidad los diver-
sos elementos de lo bello, diseminados en
la realidad: ellas idealizan una cosa ya
existente. El objeto de estas dos artes es
por excelencia el cuerpo humano, como
la forma más bella de la creación. La
obra plástica representa la belleza ideal
del cuerpo en su reposo; la orquestica la
representa en su movimiento. Por último,
en tercer lugar el artista puede realizar lo
bello combinando los dos factores; la sub-
jetividad y la objetividad en la produc-
ción de su obra. La Pintura y la Poesía
reúnen en sí este doble carácter y ocupan
un lugar intermedio entre las otras artes
que acabamos de mencionar.

Más independiente y más espontánea
que la Escultura, la Pintura está, por el
contrario, más sujeta que la Arquitectura
a la reproducción del mundo exterior. Lo
mismo sucede con la Poesía entre las ar-
tes músicas: la obra poética procede a la
vez, ya de los hechos de la realidad, ya
de la libre creación: es menos subjetiva
que la música y menos objetiva que la
danza.

Habemos dicho al principio que el do-
minio de las artes apotelesticas es el es-
pacio; el de las artes músicas, el tiempo.
En cada una de estas categorías, lo bello
se manifiesta ante todo por las formas di-
versas que la fantasía del artista sabe dar
al material de que dispone. Pero, no es
esto todo. Nuestro sentido estético desea
además que las dos esencias abstractas,
el Espacio y el Tiempo sean asimismo so-
metidos a la idea de lo bello. Así, en la
obra plástica pide una distribución regu-
lar, una regular ordenación, una determi-
nación del espacio ocupado; la simetría:
en la obra música, un arreglo, una orde-
nación análoga en el tiempo ocupado;
el ritmo en la medida. Las leyes que pre-
siden a este arreglo, a esta disposición
regular son esencialmente inherentes a
nuestro espíritu, puesto que ellas no tie-
nen modelos en el mundo físico. Pero
conviene notar que ellas no son condicio-
nes indispensables de la obra de arte; se
presentan en el estado de accidente, de
condición accesoria, y por esta razón no
deben ser siempre rigurosamente obser-
vadas. Debemos advertir que en las artes
plásticas, el genio moderno ha tratado de
romper, de prescindir de las leyes de la
simetría como de una traba ú obstáculo
que embaraza; mientras que los antiguos
las respetaban, cuando el ojo del obser-
vador era impotente para abrazar el con-
junto de la obra. Del mismo modo, en las
artes prácticas, los modernos se van eman-
cipando con harta frecuencia del ritmo,
no solamente en la poesía, sino también
en la música. Así, sin hablar del Canto
llano, el recitativo de nuestros días re-
chaza el yugo del ritmo regular. Entre
los griegos, por el contrario, el ritmo es
en todas partes un elemento esencial de
la obra musical, y sus principales formas
son destinadas no solamente a reforzar,
a hacer más viva la impresión de la idea
melódica, sino a darle un carácter expre-
sivo, determinado a intencional.

Hemos visto claramente el lugar que
ocupa cada arte en la clasificación que
acabamos de hacer.

Hay un último punto sobre el cual de-
bemos llamar la atención; y es la relación
que existe entre la teoría estética de que
acabamos de dar un ligero resumen y el
desenvolvimiento histórico de las artes.
Según las ideas generalmente admitidas
hoy, el espíritu antiguo es esencialmente
objetivo; en el espíritu moderno, por el
contrario, dominan las tendencias sub-
jetivas y sentimentales. Si esta opinión es
fundada, y todo así lo demuestra, las ar-
tes que habemos designado como objeti-
vas pertenecerán especialmente al Hele-
nismo, mientras que las artes subjetivas
serán propias de la civilización moderna.
Y en efecto, es así.

De las dos últimas artes puramente
objetivas, escultura y danza, la segunda
casi ha dejado de ser considerada como
un arte: en la antigüedad, por el contra-
rio, la orquestica ó danza marchaba al
igual con la escultura. Existe, a la ver-
dad, una escultura moderna; pero, esta
no es una creación inmediata del espí-
ritu cristiano y se liga en general a los
modelos de la antigüedad. En las dos
artes subjetivas, música y arquitectura, no
sucede lo mismo. Nuestra música se une
históricamente a la de la antigüedad; pero
a la larga se ha emancipado del yugo de
las teorías griegas y del fondo de las en-
trañas de la sociedad cristiana ha surgido
un arte original, nuevo por sus formas y
por sus tendencias. En cuanto a la Ar-
quitectura, si ella reconoce el alto valor
de las reglas antiguas, es, sin embargo,
cierto que el edificio cristiano, en su gra-
do más elevado de perfección, representa
un ideal superior al del templo griego. En
fin, las dos artes en las cuales la subjeti-
vidad y la objetividad se balancean, la
poesía y la pintura, han llegado a un
desenvolvimiento casi igual en los anti-
guos como en los modernos. Si ponemos
en parangón de un lado la Iliada de Ho-

mero y el Orestes de Esquilo; y de otro
las obras de Dante y de Shakespeare, no
podemos decidimos a reconocer superio-
ridad en una sobre la otra. De la pintura
antigua, no nos queda, por decirlo así,
más que los productos más ínfimos; va-
sos pintados y frescos decorativos; pero
este arte industrial, basta para probarnos
que aun bajo esta relación, la creación
artística de la antigüedad no era inferior
a la del mundo moderno.

La clasificación de las artes en dos
triadas paralelas, no es en la antigüedad
una simple concepción filosófica; ella se
reproduce de una manera evidente en la
práctica. Entre nosotros todas las artes
son cultivadas en su completa individua-
lidad; entre los antiguos, cada triada cons-
tituía una verdadera unidad. El espíritu
antiguo no concebía la estatuaría y la
pintura sino reunidas a la arquitectura,
actuando un todo; del mismo modo no
podía resolverse a separar la música de
la poesía y de la danza. Así lo dice elo-
cuentemente Gervinus. (1)

En estos tiempos dichosos, donde el
espíritu de análisis no había aún penetra-
do en la humanidad, donde el trabajo in-
tellectual no se había aun dividido en
mil ciencias, donde la poesía representaba
por sí sola toda la sabiduría humana, no
se había venido aún a separar lo que es
indiviso en nuestro sentimiento. Palabra,
canto, toque de instrumentos, movimien-
tos del cuerpo, todo debía ser fundido en
una poderosa unidad, para la producción
de una obra completa de arte.

El periodo en que la civilización y el
arte helénicos han brillado con el más vi-
vo resplendor es el intermedio entre dos
fases extremas: la de la unión absoluta
de las artes músicas y la de su separa-
ción definitiva. Ya al principio de este
periodo se ve a la música y a la poesía
producirse aisladamente; lo más frecuen-
te, sin embargo, se muestran asociadas la
una a la otra. Las combinaciones varia-
das resultan ya del empleo simultáneo ó
individual de las tres artes músicas, ya de
sus diversos modos de unirse, dando por
ello nacimiento a seis géneros de compo-
sición, que vamos a enumerar y caracte-
rizar brevemente.

1.º La Poesía, la Música (canto, toque
de instrumentos) y la Orquestica se reu-
nen en la lírica coral, así como en el dra-
ma serio ó cómico. La tragedia antigua
y la antigua comedia lírica, pueden con
alguna verosimilitud compararse a nuestra
ópera. Para la lírica coral nos falta un
equivalente; nuestras cantatas, nuestros
oratorios; pero están privados del elemen-
to orquestico y de la acción teatral, con-
diciones absolutamente indispensables a
las composiciones corales de los antiguos.
La mayor parte de las variedades de este
género, cultivado principalmente por
la raza doria, tienen un carácter grave y
religioso. Las variedades de este género
son himnos a los Dioses, cantos destina-
dos a perpetuar la memoria de un hom-
bre célebre ó de algún grande aconteci-
miento nacional. Pindaro es el más emi-
nente representante de la lírica coral.

2.º La Poesía y la Música se asocian
en la monodia, canto a una voz acompa-
ñada de un instrumento. La forma princi-
pal de este género es el nomo, canto al
sonido de la cítara ó de la flauta (aulos)
y llamado por esta razón nomo citaródico,
ó nomo aulédico. Se deben colocar en esta
categoría los aires y los cantos dialogados
de la tragedia, la mayor parte de las com-
posiciones dithyrambicas del fin de la
edad clásica. (Phrynus, Philoxenes, Ti-
moteo.) La canción profana de los Jonios
y de los Eolios (Arquílico, Alcéo, Saffo,
Anacreonte), así como los himnos can-
tados en coro y ejecutados sin orquestica.

3.º Al separarse completamente de la
Poesía, la Música viene a ser instrumen-
tal. La principal variedad de este género
es la Aulética, el toque de uno ó muchos
instrumentos de viento. Este es el domi-
nio propio de los grandes virtuosos de la
antigüedad; Olimpo, el frigio, Sacadas de
Argos, Pronomos de Tebas, Midas de
Agrigente. Otra rama de la música ins-
trumental, la Citarística, no se ha estable-
cido sino en una época más reciente, y
no ha alcanzado un desenvolvimiento
considerable. Otro tanto se puede decir
de una tercera variedad perteneciente al
mismo género, en la cual los instrumen-
tos de viento y de cuerdas, se hacen
oir simultáneamente.

4.º En la Aulética y en la citarística
vemos a la música separarse de la poe-
sía: ya existía de antiguo entre los grie-
gos una Poesía sin Música; es la Epope-
ya. En tiempo de Homero, los poemas
épicos eran ejecutados por Aedes ó can-
tores al sonido de la Forninge, la lira pri-
mitiva. Mas tarde es el rapsoda, el decla-
mador, el que aparece. Su papel en la
antigüedad no es menos importante que
el del músico y el actor. Algunos otros
generos de poesía destinados primitiva-
mente a la ejecución musical la elegía,
por ejemplo, entran en la literatura, reci-
tativa. En fin en la época alejandrina y ro-

mana se lleva a cabo definitivamente el
divorcio entre la poesía y la música: las
odas de Horacio, como las de nuestros
días son hechas en vista de la simple lec-
tura.

5.º La asociación de la Música instru-
mental a la Danza, es, según autores de al-
to renombre, de origen muy reciente, ha-
ciéndola datar de la época romana. Aun-
que esta opinión sea de jueces muy com-
petentes, en la materia, tales como
Westphal y otros, no debe ser aceptada
sino con reserva: los escritores griegos
nos hablan frecuentemente de danzas y
de pantomimas ejecutadas con un simple
acompañamiento instrumental.

6.º En fin, se hace mención también
de una Orquestica sin poesía y sin músic-
a. Esto no podía ser sino un género del
todo secundario y poco antiguo. Tal vez
una concepción teórica, ó un ejercicio
preparatorio sin aplicación en la práctica
real del arte como los cantos no rimados,
y las gammás de instrumentos.

LDO. ANDRÉS FERNÁNDEZ
DE ENTRE-RÍOS Y LIBÓN,
Párroco de S. Dionisio.

(Se continuará.)

ESTACION ENOTÉCNICA
DE ESPAÑA EN CETTE

BOLETIN SEMANAL.

Decíamos en nuestro Boletín anterior
que los vinos franceses a medida que ade-
lantaban las vendimias resultaban de cali-
dad inferior, hecho que se ha acentuado,
no sólo en el Mediodía, sino en otras mu-
chas partes de Francia,
La desigualdad del tiempo, antes ó du-
rante la recolección, las grandes lluvias y
las alternativas de calor y frío han determi-
nado iguales anomalías en las clases.
Con frecuencia se han llevado a las cubas
frutos sanos, otras el racimo estaba más
ó menos atacado de podredumbre, a ve-
ces la maduración era incompleta. De ahí
que al lado de vinos irreprochables y su-
periores a los del año último, se encuen-
tren otros de débil graduación ó demasia-
do verdes, notándose también que la riq-
ueza alcohólica de muchos de los vinos
que se han presentado al mercado es al-
go inferior a la que acostumbran a tener
los buenos años, sucediendo exactamente
lo mismo respecto al color.

Hicimos constar ya, por nuestra obser-
vación directa, lo pequeña que iba resul-
tando la cosecha en el sud y el sudeste,
debiendo añadir ahora que para el resto
de Francia, según las noticias que llegan
de los resultados que se obtienen, el pre-
sente año, deja bastante que desear en ca-
si todas las comarcas vinícolas.
Tomando en conjunto el Centro, el
Oeste y el Norte se puede estimar el ren-
dimiento, según Le Moniteur Vinicole de
Paris, en un cuarto y quiza un tercio más
bajo que fué en 1901. Dicho periódico
hace notar, sin embargo que deben tener
se en cuenta las nuevas viñas, bastante
numerosas, que este año han entrado en
producción.

Los vinos nuevos franceses sostienen
firmes las cotizaciones ganadas en pocos
días, siendo la tendencia aun al alza y ve-
rificándose numerosas transacciones. Los
vinos del Herault siguen pagándose de
1'50 a 1'80 francos el grado, llegando al-
gunos a 2 francos. En el Aude las calida-
das buenas obtienen de 2 francos a 2'25
el grado. El Roussillon coloca sus vinos
de 9 a 11 grados de 15 a 21 francos el
hectolitro y el Gard sostiene los precios
siguientes: Aramon de 15 a 16 francos
hectolitro; Montagnes de 17 a 19, Alica-
nte Bouschet y Costieres de 20 a 22,
Jacquez de 24 a 28 y los vinos blancos
de 18 a 23.

En Argelia, que se juzga ya como de-
finitiva una media cosecha ordinaria y
cuya riqueza alcohólica para muchos vi-
nos es también de uno a dos grados me-
nor que los anteriores años, los precios
dominantes, pero sin gran prisa en las
transacciones, son de 1'15 a 1'60 francos
el grado, vendiéndose en Cette sobre
muelle de 20 a 21 francos el hectolitro
los de 12º y lamentando el comercio que
no haya mayores arribos para atender a
las necesidades presentes. Se espera que
a no tardar llegarán a 24 francos los vi-
nos de Argelia, esto es a 2 francos el
grado.

Desde los Madriles.

Despejado, pero tormentoso.—Entre nos-
otros.—Quien sabe.—Purgante y cho-
colate.—Sin remedio.

El sol ha vuelto a lucir, y no obstante
que las nubes han desaparecido del hori-
zonte, el temor a la tempestad es cada
día más grande y gravita sobre nosotros
con influencia que nos hace vivir en con-
stante zozobra, siempre temiendo que un
disparo haga estallar la mina en que poco
a poco se han ido cangando explosivos
que quién sabe los daños que causarían

(1) Handel and Shakespeare, p. 84.

La temida tempestad no se fraga allá arriba, en el espacio, sino aquí abajo, en la tierra, entre nosotros, y entre nosotros estallará para hacernos sus víctimas.

El espíritu de asociación y de solidaridad entre los obreros, adquiere robustez de día en día, y las huelgas se suceden, dándonos a entender que el malestar de la clase obrera aumenta en la misma proporción que sus aspiraciones de bienestar.

Aquí en Madrid como en toda España, y como en el resto del mundo civilizado, los obreros se agrupan convencidos de que de la unión nace la fuerza, llevan a efecto frecuentes reuniones y las más de las veces, los acuerdos que en ellas toman tienen como consecuencia una huelga, que no siempre termina sin derramamiento de sangre ó sin que se registren sucesos desagradables ó perjuicios que no tienen remedio.

Mientras los obreros vean satisfechas en todo ó en parte sus justas aspiraciones, por medio de la evolución lógica, puede estar tranquilos; pero no así si al fin triunfan entre los pacíficos los desequilibrados de los menos.

El invierno es fuente de privaciones y de miserias, y como unas y otras son malas consejeras, es de temer que los rigores invernales se conviertan en armas auxiliares de los levantiscos y vengan acompañados de desórdenes, de los cuales quien sabe si serán heraldos los no ha muchos días ocurridos.

Nosotros los habitantes de Madrid ya hemos comenzado a sufrir las consecuencias de la proximidad del invierno. El agua del Lozoya, no contenta con servirnos de purgante, se nos ha convertido en chocolate de a peseta y con regalo, cosa que agradecerán con toda su alma las patronas de huéspedes baratos.

A los demás maldita la gracia que nos hace la turbia del Lozoya, sobre todo á los que odiamos los cutis achocolatados; otra cosa sería si el famoso río se hubiese convertido en torrente de chocolate unos días antes, porque con sólo teñirse el rostro con sus aguas, muchas personas que no se han alejado de Madrid más allá de Pozuelo podrían presumir de haber pasado el verano haciendo excursiones por playas y sierras.

A esto de las turbias de Lozoya le su cede lo que á la policía, que por ser un mal crónico no tiene remedio así venga a pensárselo el mismísimo Preste Juan de las Indias.

JULIO ABRIL

DE CADIZ

LA CUESTIÓN OBRERA

En Bornos se celebró el mitin obrero que fué anteriormente suspendido por que trataron de realizarlo sin permiso de la autoridad.

Reunieron unos 100 socios y hubo discusión empeñada, según noticias, por las distintas tendencias que estaban representadas: libertarios y socialistas.

Los primeros, unos 20, querían que no se concurriera al trabajo en el término de Jerez hasta que allí no se aprobaran las bases del trabajo y terminara la huelga; que la actual Sociedad obrera fuera sustituida por otra que se denominaría de estudios sociales con tribuna libre, y por último, que se renovara la Junta directiva.

La mayoría fué opuesta á esos propósitos y los 20 libertarios se retiraron, de clarando que consideraban disuelta la Sociedad.

La mayoría acordó de nuevo reunirse el 1.º de Noviembre para expulsar á los que no estuvieran conformes con los procedimientos que aquella sigue.

Gacetas.

Granja Experimental de Jerez

Table with meteorological observations: OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS, DIA 22 DE OCTUBRE. Columns for temperature, solar radiation, humidity, etc.

ATENEOS

CATEDRAS POPULARES.

Enseñanza gratuita.—Clases nocturnas

Queda en este centro abierta, hasta el día 30, la matrícula en las siguientes asignaturas:

- GRAMÁTICA FRANCESA.—Días de clase: Lunes, Miércoles y Viernes.—Horas: de 8 á 9 de la noche.
GRAMÁTICA INGLESA.—Días de clase: Martes, Jueves y Sábados.—Horas: De 8 á 9 de la noche.
PRACTICAS DE ESCRITURA Y CONVERSACION EN LENGUA FRANCESA.—Clase diaria.—Horas: De 9 á 10 de la noche.
ARITMÉTICA MERCANTIL.—Días de clase: Lunes, Miércoles y Viernes.—Horas: De 9 á 10 de la noche.
TENEDURÍA DE LIBROS.—Días de clase: Martes, Jueves y Sábados.—Horas: De 9 á 10 de la noche.

ADVERTENCIAS.

La edad mínima para poder matricularse como alumno de las cátedras populares será la de quince años.

Los aspirantes menores de 23 años, deberán presentarse para efectuar la matrícula acompañados de sus padres ó encargados, quienes designarán el domicilio donde hayan de dirigirse los avisos que durante el curso puedan ser necesarios ó convenientes.

La inscripción en las asignaturas de Gramática francesa é inglesa, supone en el inscripto conocimientos elementales de Gramática castellana: la inscripción en la de Prácticas de escritura y conversación en lengua francesa, conocimientos elementales de gramática francesa; la inscripción en Aritmética Mercantil y Teneduría de libros, nociones de Aritmética elemental.

Jerez de la Frontera 13 de Octubre de 1902.—El Secretario general, Amalio Sáiz de Bustamante.

M. MENENDEZ

PELUQUERO ESPECIAL PARA SEÑORAS PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES PRIMERA CASA EN ESPAÑA Velázquez 9, Sevilla y Prado 4, Madrid.

Esta casa se encarga de la confección de toda clase de pelucas, rayas y postizos de fantasía para señoras, y bisoñes para caballeros, garantizando ser la que con mayor perfección y naturalidad ejecuta dichos trabajos. Se remiten facturados á la mayor brevedad los encargos que se hagan. Tintes especiales para teñir las canas en todos los colores y blancos para herosear el cutis, quitar los hoyos, granos, etc.

Grandes novedades de París en adornos de cabeza.

Corresponsal en Paris

PARA ANUNCIOS, RECLAMOS Y COMUNICADOS Sr. D. A. Lorette, rue Canmartin 61

EQUIPOS PARA NOVIAS

RUIZ DE VELAZCO MONTERA, 7. — MADRID.

Casa especial en toda clase de ropa blanca. Modelos de la más alta novedad en camisas de día y de noche SAUT DE LIT y enaguas de vestir.

Especialidad en juegos de cama y mantelerías con incrustaciones, bordados y encajes.

Colchas de muselina de la India, confeccionadas, con cifras, entredosés y calados, estilo modernísimo.

Todas las ropas se cosen y bordan á mano.

PRECIOS FIJOS SE ENVÍAN CATÁLOGOS

La huelga.—Según la nota

que del movimiento de los obreros en los cortijos del término lleva la Alcaldía, resulta que ayer reanudaron el trabajo en el cortijo del Rosario, doce obreros y diez y seis en el Bujón.

Se retiraron de Alíjar, veinte obreros y diez de Alíjarillo.

El Alcalde, Sr. González Hontoria, estuvo ayer en la fábrica de botellas La Jerezana, llamando á una comisión de obreros para que delante de los Directores expusiesen las quejas que tuviesen, sobre las condiciones del trabajo.

Los obreros manifestaron, que la Dirección de la fábrica no les abonaban las botellas que se inutilizaban al darles el temple en el horno.

Y los directores dijeron, que aunque no tenían obligación de abonar esas botellas, por acceder á los deseos de la autoridad y tener contentos á sus operarios, les abonarían lo que pretenden.

Obreros y patronos firmaron un nuevo contrato, del que recogió una copia el señor Alcalde.

De los doce dueños de olivares, á quienes el Sr. González Hontoria, escribió dándoles cuenta de los deseos de los obreros recogedores de aceituna, sólo ha contestado nuestro respetable amigo D. Patricio Garvey Capdepon.

Dice éste que él siempre recibió la aceituna con la medida de veinte y seis medios, pero que el año anterior lo hizo como todos, con la de treinta y seis, pero que desde ahora seguirá recibiendo la aceituna con la de veinte y seis.

Los Sres. D. Fernando García Gil, don Luis López de Carrizosa, D. Ramón Guerrero, D. Sebastián Orbaneja y D. Gaspar de Aranda, visitaron al Alcalde señor González Hontoria, protestando del contenido de un telegrama que inserta un periódico de Madrid, acerca de las condiciones del pan que se da á los obreros.

Dichos señores dijeron que ellos siempre habían dado un pan bueno y pidieron que se abriese una información amplia acerca del particular.

Hasta cuándo se consentirá que frente al Mercado Central se vea la feísima lanada que viene sustituyendo á los mazcos que allí existieron, siempre con arbustos y plantas que aunque poco cuidadas adornaban ese paraje? El haber arrancado dichas plantas, sin sustituir las, no tiene explicación, salvo que se esté estudiando, según se dice, la traslación á ese sitio del Mercado que se estableció allá cerca de la hoyanca.

Celebraremos que la Comisión de Policía se fije en estas modestas observaciones, para que se utilice ó se embellezca el mencionado erial, que es una enormidad en lugar tan preferente.

Después de pasar una larga temporada en San Sebastián, regresaron á ésta nuestro distinguido paisano el teniente de navío D. Miguel de Goytia y Lila, Marqués de los Alamos del Guadalete, su señora y pequeños hijos.

A las doce próximamente llegaron á la Alcubilla los Regimientos de Alava núm. 56 y Pavia 48, que formaban dos batallones al mando el primero de su Coronel y el segundo al del Teniente Coronel más antiguo.

La tropa venía en columna de viaje, procediéndose á desenfundar las banderas y tributarles los debidos honores.

Mandaba la brigada su Comandante en Jefe Sr. López de Haro y Chinchilla, á quien daban escolta cuatro soldados y un cabo de Alfonso XII. Acompañaban al General, su ayudante de campo y un Capitán de Estado Mayor.

La tropa vestía traje de campaña con funda y cogotera blancas.

El desfile fué lucidísimo, dirigiéndose la tropa al edificio que ocupa la Comandancia Militar, donde quedaron depositadas las banderas con sus correspondientes guardias.

Al entrar en la calle Larga se varió el orden de formación, cambiándose en columnas de sección, movimiento que fué practicado con gran precisión y lucimiento.

El aspecto de la tropa era inmejorable y su marcialidad y apostura la que tanta fama ha dado á los infantes españoles.

Poco antes de las tres y media, tambores y cornetas tocaban escuadra, y á las cuatro menos cuarto se encontraban los referidos cuernos en correcta formación, procediéndose á sacar las banderas, espectáculo siempre nuevo por su grandeza y magestad.

A las tres y media salió del cuartel de San Agustín el segundo batallón de la Reina en traje de campaña, al mando de sus dignos Jefes el Teniente Coronel don Eusebio García Gómez y Comandante D. Andrés Ruiz Gofí.

El paso por las calles del brillante cuerpo que guarnece esta ciudad, llamó grandemente la atención de todos por la soltura y marcialidad de la tropa y su esmerada policía; no es posible ir más allá.

La gloriosa bandera del 2.º de la Reina fué saludado con los honores debidos.

Por corresponderle á este cuerpo por antigüedad, formó en la vanguardia siguiéndole Pavia, y en último término Alava.

El gentío en las calles era extraordinario para presenciar el paso de los referidos batallones.

El general Sotomayor y el batallón de la Reina acompañaron á los de la brigada hasta la Sierra de San Cristóbal, regresando á su cuartel el expresado batallón después de anochecido.

La tropa de la brigada pernoctó anoche en la vecina ciudad del Puerto, y hoy habrá marchado á Chiclana siguiendo mañana á San Fernando para pernoctar en sus cuarteles.

El Alcalde Sr. González Hontoria saludó al general López de Haro, ofreciéndose para cuanto fuera preciso.

El general López de Haro fué invitado á almorzar en casa de la Sra. Viuda de Vázquez D.ª Isabel Cárdenas.

Lamentamos sinceramente que no se arraigue aquí la costumbre tan generalizada en el extranjero, de saludar á las banderas, porque esa falta de respeto nos favorece muy poco, poniéndonos en evidencia y demostrando que nos es indiferente el simbolo de la patria.

En el correo de anoche llegó á ésta D. Marcial Ombrás, propietario viticultor en Figueras (Gerona) y en Montbazin (Herault Francia) y productor en gran escala de vides americanas para la venta en los dos puntos citados, así como en Marcella (Navarra) y en Valladolid, donde cuenta también con extensos viveros.

La casa del Sr. Ombrás, que es seguramente la más antigua de España, sólo hace el comercio al por mayor, concediendo precios reducidísimos; por lo que invita á los viticultores jerezanos que de seen adquirir grandes partidas de plantas, acudan á dicho señor durante su breve permanencia en ésta por conducto de su representante general en la región andaluza, nuestro querido amigo y compañero D. Gregorio Gómez.

De Teatro.—Esta noche debutará en el Teatro Cervantes de Sevilla, la compañía de zarzuela cómica que dirige el reputado primer actor D. Casimiro Ortas.

Se pondrán en escena, El último chulo, Lola Montes, La Trapería y El Barbero de Sevilla.

Para aprobar el pliego de condiciones del suministro de raciones á los presos pobres de esta Cárcel, se reunirá esta noche la Junta Municipal.

Anoche fué curado de primera intención en la Casa de Socorro, el niño José Sánchez García, á quien otro joven le mordió, causándole dos heridas avulsivas en la mano izquierda y mama del mismo lado.

Natalicio.—Ayer dió á luz con toda felicidad un robusto niño la esposa del celoso maestro de instrucción primaria D. Ignacio Ugarte y Murga, director de la escuela pública de Santo Domingo.

Enviamos nuestro parabién á los padres del recién nacido.

Reparos.—Se han dado ordenes al Mayordomo Municipal para que se componga el piso de las calles Porvera y Palomar.

Accidentes del trabajo.—En el taller de hojalatería establecido en la Plaza de Yerba, propiedad de D. Juan Picón, se causó ayer una herida incisa en el dorso de la mano derecha, el oficial Rafael López González.

Y en el llamado Rancho de Arenas sufrió una cox acedada por una bestia, el joven Luis Eslava Aguilar, resultando con una contusión y erosión en el lado izquierdo del pecho.

Ambos lesionados fueron curados de primera intención en la Casa de Socorro.

En las primeras horas de la noche de ayer, una pareja de dependientes del resguardo de consumos, que

prestaban el servicio de ronda, al llegar á las inmediaciones del Barrio de la Plata, recogieron unos ocho kilos de carne de res cabría, que abandonó una mujer, que trataba de introducirlos de matute en la población.

La carne será quemada en el Madero.

Por la alcaldía se han remitido al Gobernador civil de la provincia, los certificados facultativos dando de alta á los obreros lesionados Antonio Rodríguez Marquez, Mario Olmo Pineda, Baldomero García y Francisco Narbona.

Se encuentra gravemente enfermo en Utrera, el rico labrador de aquella ciudad, D. Francisco Delgado Zuleta.

El respetable enfermo, que sufrió fuerte ataque de epilepsia hallándose en Villaharta, fué conducido á Utrera en tren especial.

Al Gobernador civil de la provincia, se le remite el acta de constitución de la Sociedad de obreros vidrieros, cuya Junta Directiva la componen los individuos siguientes:

- Presidentes.—José Vinagre Benitez. Vicepresidente. Juan Sánchez Toribio. Secretario. Ildefonso Riera Falcón. Tesorero.—Juan Alvarez Sánchez. Contador. José Saraziba Visate. Vocales.—Juan Berro Jimenez y Francisco Chacón Román.

En la seguridad de hacer un bien á los que sufren de garganta, nariz y oídos, manifestamos á nuestros lectores que los nuevos procedimientos curativos que emplea el médico especialista D. Alfredo Gallego en los enfermos que asiste en su consulta de Madrid, establecida en la calle de San Bernardo, 18 duplicado, producen siempre buenos resultados, por estar basados en los últimos adelantos científicos. La sordera, tisis la ríngena, ozena (fetidez de aliento) y lupus, consideradas generalmente incurables, no lo son tratadas por el especialista á que nos referimos; el que ha conseguido, dedicándose 29 años al estudio de la especialidad, dominarlas por completo.

La facilidad que tiene en la extirpación de tumores situados en los órganos mencionados y la seguridad en su buen éxito es tal, que en esta clase de operaciones hay muy pocos que le igualen y ninguno que le aventaje.

Detenidos por la guardia municipal: Uno por dar de golpes á una mujer en la calle Esteve.

Otro reclamado por la autoridad judicial.

Y otro por cuestión y darse de golpes con su hermano en la Alameda de las Angustias.

Comisiones.—Bajo la presidencia del teniente de alcalde Sr. Alamán estuvo ayer reunida la Comisión de Policía Urbana, despachando varios asuntos pendientes de informe.

Para esta tarde ha sido citada la Comisión de Guerra, que ha de informar sobre varios cargos de estancias de mozos de esta ciudad, que remitió la Comisión mixta de reclutamiento de la provincia.

Los trabajos para instalar la línea telegráfica desde Arcos á Bornos y Villamartín, se encuentran muy adelantados, llegando ya la línea hasta cerca de Bornos.

Para caballero.—Presenta el Bazar Jerezano un variado surtido en toda clase de tejidos para ternos de invierno.

Es la única casa que recibe telas del extranjero. Especialidades en telas para chaquet, frac, smokin y demás prendas de vestir en negro y colores.

Legítimos cortes de pantalones ingleses de medio ancho.

Pana blanca inglesa para pantalones de jockey.

Y puesta en combinación con un reputado sastre de esta localidad confecciona toda clase de prendas con precio módico.

Único depósito de LA NUEVA FÁBRICA de Grazañema. Larga 16, Teléfono 161.

El número de Alrededor del Mundo del Viernes 24 trae, entre otros, los siguientes artículos ilustrados profusamente:

La Universidad de Valencia.—Una entrevista con Pappus.—El eclipse de Luna (cinco fotografías).—El escultor Suñol.—Solé en el retiro, buscando el arma homicida.—La Asamblea de Médicos.—Otro matusalem español (fusilado dos veces y tiene ya cien años).—Un labrador, poeta notable (el premiado en los Juegos Florales de Zaragoza).—Las primeras materias españolas del alcohol (con motivo de la próxima Exposición).—En cuántos sitios estuvo el Paraíso?—Cómo se averigua la edad de los árboles.—Las 10.000 pulgas de Rothschild; otra porción de artículos, Caricaturas, Preguntas y Respuestas, Averiguador Universal, Recetas y Recreos.—20 céntimos número.—250 pesetas suscripción trimestre.—Plaza del Progreso, 1, Madrid.

Alrededor del Mundo se publica un día antes que los demás periódicos ilustrados y trae todas las actualidades antes que nadie.

Nota poética.

A su caballo nombró Consul, Calígula fiero; y el cuadrúpedo altanero ya la paja rechazó. Dorada se la llevó y la comió sin desdén. Echan al pueblo también paja escritores distintos; pero adulan sus instintos, la doran, y pasa bien.

HARTZENBUSCH.

Noticias de Sevilla: Como teníamos anunciado, se ha realizado hoy la gira que, en honor del vicepresidente de la República argentina,

organizó la junta de Obras del puerto, con la anuencia de nuestras autoridades. Aunque la mañana, un poco fresca y nublada, parecía amenazar á los expedicionarios con un día desagradable, después de comenzada la excursión, proveya, la temperatura y el cielo se mostraron verdaderamente espléndidos y de recordar los más hermosos de Abril y dable fiesta, que, á decir verdad, constituyere motivo de merecido elogio para sus iniciadores.

Anoche se reunió en la casa del señor marqués de Paradás la junta directiva de los liberales sevillanos que acatan la jefatura del marqués, para cambiar impresiones sobre asuntos del régimen interior del partido en la provincia, y especialmente, sobre cuestiones que afectan á nuestro municipio.

Duró la junta tres horas y media, y al salir, los asistentes mostráronse reseradisimos.

Se encuentra en Sevilla y, como ya digimos, asistió á la gira fluvial con que ayer fué obsequiado el señor Quirino Costa, el acudalado industrial argentino señor Durán, que cuando la guerra de Cuba, mostró grandes simpatías por España, y contribuyó con 200 000 pesetas á la patriótica suscripción iniciada por nuestro querido colega El Imparcial.

Procedente de Badajoz se encuentra en Sevilla el inspector de la guardia civil señor general Pando, acompañado de dos ayudantes. Dicho señor, que viene revisando la fuerza del benemérito instituto, visitó ayer los puestos de la capital y hoy revisará las fuerzas acuarteladas en San Pablo, siendo anoche su pensamiento salir mañana para Jerez.

Hospital Mora.—Leemos en un periódico gaditano:

Están muy adelantadas las obras del Hospital que se construye á expensas del señor Moreno de Mora. Ha terminado la sotería de los sótanos y de dos salas del edificio y actualmente se está llevando á cabo la instalación de tuberías, baños y aparatos.

Se asegura que el Hospital será inaugurado el día de San José, cuyo nombre lleva el fundador.

De utilidad indiscutible.—Apenas habrá médico que no haya recordado en la mayor parte de las enfermedades del estómago é intestinos, el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos, siendo ya tal su crédito, que ha tomado puesto preeminente en la terapéutica y se le prescribe como un agente poderoso, cuyos admirables resultados no se hacen esperar.

La Asociación Jerezana de la Caridad realizó ayer las siguientes obras benéficas:

- Familias socorridas con metálico, 3. Familias socorridas con metálico y con bonos para comer en las tiendas populares, 6 con vales de comestibles y combustibles, 165. Id. id., con bonos ó con vales solamente, 136. Total de bonos repartidos para comer en las Fondas populares, 897. Vales de comestibles y combustibles repartidos, 177. Total de individuos socorridos, 932.

En la Administración de Consumos se recaudaron en el día de ayer 3.042'21 pesetas.

Gran establecimiento de muebles de lujo en toda su extensión, de Mateo Marín Pérez, Algarve 30. Esta casa se encarga del decorado de habitaciones y alcobas con el mayor gusto y economía; con el fin de competir con todas las de su clase cuenta, con fábricas de pa samaneras y cordonerías, ofreciendo

Carmen Benito participa á su numerosa clientela que ha llegado á ésta con un gran surtido de modelos en capotas y sombreros para señoras y niños, deteniéndose hasta el 26 en el Hotel de Jerez.

Escuela Politécnica

PREPARATORIA PARA CARRERAS ESPECIALES

Enseñanza completa de todas las materias que se exigen para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros civiles y Arquitectos, Academias militares y Cuerpo auxiliar de Obras Públicas.

PROFESORES

- D. Antonio Gallegos, Ingeniero de Caminos. D. Francisco Hernández Rubio, Arquitecto. D. Ramón García Reguera, Capitán de Infantería. D. Pedro M. González Quijano, Ingeniero de Caminos. D. Miguel Menéndez Beneta, Ingeniero de Caminos.

Queda desde hoy abierta la matrícula hasta el día 25 del corriente, de dos á cinco de la tarde, en la calle Honda número 17, donde se facilitarán todos los datos necesarios.

Como en 1.º de Noviembre comenzarán las clases, el plazo de matrícula se considera improrrogable.

COSECHEROS!

UN ESPAÑOL RESIDENTE EN ALBANYA hace muchos años, desea poner una tienda de VINOS al por mayor y de venta al detalle, con otras especialidades de España, en una gran capital alemana y cuenta del cosechero, comerciante ó exportador español. Diríjase á N.º Ross Strasse 11, 1.º Leipzig (Alemania).

Terminado el reparto del Gremio de Zapateros, se encuentra manifestado en la zrpatería de D. Gerardo Osorio, Larga 6, donde tendrá lugar la junta de agravios el Domingo 24 actual, á las tres de la tarde.—El Sindicato

MORENO HERMANOS S. EN C.

PLAZA DE CASTELAR.---CÁDIZ.

TELÉFONO, NÚMERO 19. --- PRECIO FIJO. --- APARTADO NÚMERO 2.

Se han recibido la mayor parte de los artículos para la próxima estación, lo que tenemos el honor de participar á la numerosa clientela de esta casa. CERRADO LOS DOMINGOS Y DÍAS FESTIVOS

Anuncios de Interés

Un buen consejo para una vida.



Niño LÓPEZ

Madrid 24 de Abril de 1902. Mi hijo Angel, de 7 años de edad, cogió una bronquitis que se complicó, por enfriamiento de los intestinos, en tisis abdominal. Lo que nos hacia temer perderle en breve plazo. Un pariente me aconsejó darle la Emulsión Scott, y desde el momento que con ese remedio notamos una mejoría. Después de usadas unas cuantas botellas la mejoría del niño era tal, que nadie hubiera creído el mismo. Actualmente está radicalmente curado, sano, robusto, con mucho apetito y sus intestinos funcionan con regularidad. Su padre agradece con regularidad. Su padre agradece con regularidad. Su padre agradece con regularidad.

Resfriados. Si se les descuida, engendran todo un séquito de males que generalmente conducen á la tisis. ¿Por qué no desaloja Vd. de su pecho ese resfriado que le oprime?; la Emulsión Scott le hará por Vd., evitándole la opresión de pecho, la fiebre, los sudores y la pérdida de fuerzas que resultan de un resfriado descuidado.

La Emulsión Scott cura—las imitaciones y substituciones no curan.—Aparentemente, todo ha sido imitado en la Emulsión Scott, excepto su poder curativo. Exijase siempre la Emulsión Scott, la que lleva en el envoltorio exterior la marca de fábrica, un hombre llevando á cuestas un gran bacalao. Esta es la marca de garantía del verdadero remedio.

La Emulsión Scott es la más perfecta, agradable y digestible emulsión de aceite puro de hígado de bacalao con hiposfítos de cal y de sosa (poderosos reconstituyentes del sistema sanguíneo, óseo y muscular). De venta en todas las farmacias de España, en frascos envueltos en papel color salmón. Un frascoito de prueba será enviado gratis á quien lo pida á D. Carlos Marés, calle de Valencia, n.º 427, Barcelona, acompañando 50 céntimos en sellos de correo para franqueo.

El cirujano pedicuro (callis) D. Juan Manuel Piñero ha trasladado su domicilio y gabinete á la calle Algarve, n.º 6, en donde recibe los avisos por escrito pasando á domicilio.

Consumos. — El empleado que haya cogido distraído un bastón de correo dentro del mostrador de dicha oficina, hora de once á tres de la tarde de ayer, se agradecerá lo entregue en esta imprenta.

Emulsion-Nada. ÚNICA QUE CONTIENE EL 80% de todos los aceites esenciales y vitaminas. Es la mejor y la más agradable.

Se arrienda toda ó por partidos la casa calle Chancillería, n.º 19. — En la calle Larga, n.º 34, informarán.

Un destilador francés muy inteligente en la fabricación de cognac, rom, vermouths de Torino y Marselle y otros liciores, desea colocación ó persona que disponga de capital para asociarse. Buenas referencias. Diríjase á L. Arnoux, calle de Cataluña, n.º 20, 1.º, 2.º, Pueblo Nuevo, Barcelona.

Primer curso de francés — Se dan lecciones en la calle Juana de Dios La-coste, n.º 10 y á domicilio.

Se arrienda el magnífico partido principal de la casa calle Pedro Alonso n.º 6. Darán razón calle Larga, n.º 3.

AVISO AL PÚBLICO.

Los herederos del finado Antonio Fernández, antiguo y acreditado cosario de esta ciudad á Cádiz, Sevilla y pueblos intermedios, tienen el honor de manifestar á sus muchos y antiguos parroquianos y al público en general, que la oficina que ha establecido en la Plaza de Plateros la antigua criada que fué del finado, R. Mateos, nada tiene que ver con esta su casa y oficina, que ha seguido y seguirá funcionando bajo el nombre de Antonio Fernández por sus sobrinos y herederos, en la Plaza de Plateros, los cuales ofrecen sus servicios correspondiendo así al favor que el público le dispensa.

Se arrienda el piso principal de la casa calle Asilo, n.º 4. En la misma darán razón.

JEREZ EN EL BOLSILLO.

GUÍA ECONÓMICA DE 1903.

AÑO IV.

TIRADA, 5.000 EJEMPLARES

Se admiten anuncios para esta utilísima Guía á los siguientes precios:

Table with 3 columns: Description, Ptas., and Price. Includes 'Una plana con ejemplar' (6.50), 'Media id. id.' (4), 'Anuncios intercalados en el texto con ejemplar' (10), and 'Anuncios telegráficos' (2.50).

A los anuncios de fuera se le aumentan 50 céntimos para gastos de franqueo.

Se ruega al público facilite datos y la rectificación de éstos para la mayor exactitud, en la Administración de la Guía, Compás, 2.

Registro Civil.

DISTRITO DE SAN MIGUEL.

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN EN EL DÍA 23.

Matrimonios.

D. Juan Pérez Garrido con doña Francisca Herrera Revediego. D. Eduardo Naranjo Peña con doña María del Carmen Urre Arango.

Nacimientos.

Pedro Millán Valle.—Ana García Moreno.—José María Martín Díaz.—Emilio Muñoz Fernández.—Antonio Cruz Iñonísio.

Defunciones.

María de los Angeles Genoveva (expó-sita).

MATADERO DE JEREZ.

RESES DEGOLLADAS EL 23 DE SEPTIEMBRE.

Table with 4 columns: RESES, PESO KILOS., and PRECIOS. Lists prices for Vacuno, Lanar, Cabrio, and De cerda.

Boletín Religioso.

JUBILEO CIRCULAR.—La Merced. MAÑANA.—Dicha iglesia. SANTO DE HOY. San Rafael Arcángel. MAÑANA.—Santos Crispin, Crispiniano y Crisanto mrs. y la Bta. Margarita de Alacoque vg.

IGLESIA DE SAN DOMINGO.

Continúa el solemne mes del Rosario á las siete de la tarde, cuyos ejercicios se aplican á intención de las personas que los costean, por el orden siguiente: Día 24.—D. Francisco Romero. Día 25.—D.ª Amalia Gómez, viuda de Revilla.

IGLESIA DE LA MERCED.

El Excmo. Ayuntamiento de esta Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Jerez consagra una solemne función al glorioso Arcángel San Rafael en la iglesia de Ntra. Sra. de la Merced y del Hospital General de Santa Isabel el día 24 del corriente, á las diez de su mañana, en la que panegitizará las glorias de tan excelente Príncipe el presbítero R. P. José M. Orti, de la Compañía de Jesús, autorizando estos cultos la adorable presencia de Jesús Sacramentado. El día 23, después del toque de oraciones, se rezará el Santo Rosario y se dará principio á la devota Novena en obsequio de tan glorioso Príncipe.

CAPILLA DEL CEMENTERIO.

La Misa solemne de Requiem y Responso que se celebrarán hoy Viernes á las siete y media en punto, serán aplicados en sufragio del alma del Sr. D. José Bancalero (Q. S. G. G.) Se ruega á los fieles lo encomienden á Dios Nuestro Señor. Todo es dedicado por el Sr. D. Simó Davies, Jefe de la casa de los Sres. Marqueses de Misa.

Mañana Sábado, á las diez en punto, se celebrará en la misma Capilla solemne Vigilia, Misa de Responso final, aplicándose todo en sufragio del alma del infornado joven D. Alberto Álvarez de Sotomayor y Ramirez (Q. S. G. G.), fallecido en esta ciudad el 26 de Septiembre próximo pasado. Todo es dedicado por sus desconsolados señores padres los que ruegan en caridad á todos los fieles y muy especialmente á sus amigos lo encomienden á Dios Nuestro Señor.

Telegramas

La persecución de los macedonios en Turquía.

Madrid 23, á las 8. El presidente del comité macedónico de Sofía ha hecho circular la siguiente protesta. «Abrese de nuevo en Turquía la era

de las crueldades sangrientas. En los distritos de Djouma, Malech y Melnik han sido muertos, á tiros por los Bachi busuks mujeres y niños. En vista de estos asesinatos, protéjase en nombre de la civilización cristiana á los macedonios, el pueblo martir del siglo veinte.»

La guerra en América.

Madrid 23, á las 8'20. Un despacho de Panamá anuncia que el gobernador tiene noticia de que los generales Uribe y Castillo atacaron nuevamente á Ciénaga y Magdalena y fueron rechazados con bastantes pérdidas, después de catorce horas de combate.

Contra el alcoholismo.

Madrid 23, á las 8'40. El gobierno austriaco se propone presentar al Parlamento un proyecto de ley contra el alcoholismo, teniendo en cuenta el derecho industrial, el derecho privado y el derecho penal.

Para perfeccionar la instrucción militar del ejército.

Madrid 23, á las 9. El gobierno de la Sublime Puerta se dispone á enviar á Alemania varios oficiales de todas las armas para que perfeccionen durante tres años su instrucción militar.

Error desvanecido.

Madrid 23, á las 9'20. La Prefectura de Policía de París no concede la menor importancia á la detención del individuo sorprendido al querer asaltar la verja del Eliseo, pues no tenía intención formal de penetrar en él. Eran las siete de la mañana y por lo tanto completamente de día. Cerca del sitio había un centinela. Los agentes le detuvieron sin dificultad, aun cuando en un principio quisiera defenderse con un revólver. Créese que se trata de un desequilibrio.

Huelga conjurada.

Madrid 23 de Octubre de 1902, á las 9'40. Está conjurada la huelga de los panaderos porque los patronos accedieron á las justas pretensiones de los obreros.

Los catalanistas disgustados con Rusiñol—Manobras.

Los catalanistas se muestran muy disgustados por el discurso medurado que pronunció Rusiñol ante los miembros de la Liga regional de Barcelona. Esperaban notas de tonos muy violentos y el orador se limitó á confirmar la aproximación de los catalanistas á los unionistas para acercar el día del triunfo de sus ideales.

Excesos de los huelguistas

Madrid 23 de Octubre de 1902, á las 10'45. En Dunkerque los huelguistas bajaron al puerto y recorrieron la dársena tratando de cortar las amarras de los vapores ingleses cargados de carbón. Incendiaron muchas balas de lino é hicieron montones de cajas llenas de nitrato.

Siguen los desórdenes de Francia.

Madrid 23, á las 12. En Dunkerque continúan los desórdenes. Un comisario de policía y cuatro agentes fueron heridos. Los huelguistas saquearon muchas tiendas y almacenes. Todos los comerciantes cerraron sus establecimientos.

Más noticias de los sucesos de Dunkerque.

Madrid 23, á las 12'35. Nuevas noticias de Dunkerque dicen

Rioja Claret. Compañía Vinícola del Norte de España. BILBAO Almacenes en HARO. REPRESENTANTES EN LA PROVINCIA DE CADIZ. ARVILLA Y COMP. Pto. de Sta. Maria. Venta exclusiva en Jerez, en la bodega de LOPEZ Y MORALES. Curtidores I.

FERNANDO TEJERA. Fábrica de Mosaicos Hidraulicos Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN. CALLE ASILO, NÚM. 6. Azulejos blancos y de dibujos.—Ladrillos refractarios.—Losetas catalanas.—Losetas refractarias.—Fregaderas.—Tubos vidriados.—Cementos Rápido, Lento y blanco.—Baño.—Sifones.—Aseadores.—Incendios.—Peldanos.—Lavaderos de cemento.

que los huelguistas arrojaron al canal varios camiones cargados de mercancías y las casetas de los vigilantes del puerto. Apedrearon la redacción de un periódico que censuró los desmanes. En vista de tales hechos las tropas cargaron rechazando á los manifestantes.

Consejo en Palacio.—Discurso de Sagasta.

Madrid 23, á las 13'45. El Consejo de ministros se he reunido en Palacio bajo la presidencia del Rey. Sagasta habló de las cuestiones parlamentarias y de las huelgas de Cádiz y especialmente de Jerez. Acerca de la cuestión internacional ratificó las buenas relaciones que existen entre España y los demás países.

Pasividad de Canalejas—Desprestigio de los debates políticos.

Madrid 23, á las 14. La actitud pasiva de Canalejas se considera muy significativa, siendo esto otra prueba de que comprenden los hombres del parlamento el descrédito de los debates políticos, que el país abomina.

Apertura de escuelas.

Madrid 23, á las 14'20. Siguen abriéndose en Francia varias Escuelas de las que sostenían las congregaciones.

Fracaso de Romero Robledo.

Madrid 23, á las 14'40. Ha producido el mejor efecto que ningún diputado haya hecho caso del discurso de Romero Robledo cuyas excesivas pretensiones son intolerables para el público en general.

La cuestión religiosa en el Senado.

Madrid 23, á las 15. Es muy probable que en el Senado no se promueva discusión sobre asuntos religiosos, esperando á que sea conocida la contestación del Vaticano.

Necesita confirmación.

Madrid 23, á las 15'25. Personas conocedoras de los proyectos relativos á la Marina aseguran que tiene grandes probabilidades de éxito el empréstito de mil millones para construir una gran escuadra.

A construir buques.

Madrid 23, á las 15'40. Se confirma que en la Carraca y en la Constructora Naval se construirán algunos buques mixtos.

La sublevación en China.

Madrid 23, á las 16. En China aumenta la sublevación en las provincias del Norte.

Congreso—Lamentaciones de Romero.

Madrid 23 á las 18. En el Congreso Romero Robledo lamentase de la forma irreprensible con que ha tratado la prensa monárquica á la cacería del Rey en el Pardo.

Senado.—La reforma del Código.

Madrid 23, á las 18'15. En el Senado el Ministro de Gracia y Justicia Sr. Montilla ha leído el proyecto de reforma del Código Penal.

ULTIMA HORA

Madrid 23, á las 18'30. (Recibido á las tres de la madrugada). En el Congreso Sagasta confirma que el Rey le avisó la noche antes que iría á la cacería. Elijese vicepresidente á Alvarado por 86 votos.

VAPORES DE IBARRA Y C.

LUNES Y VIERNES á las cuatro de la tarde. Admiten carga y pasajeros.—Consignata D. José de la Viesca. Servicio regular con salidas fijamente entre Sevilla, Marsella y puertos del litoral. Salidas de Cádiz. Para Algeciras, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Cetta y Marsella, admitiendo carga á flete corrido para los principales puertos de la mañana. LUNES Y VIERNES á las siete de la mañana. Para Vigo, Coruña, Ferrol, Gijon, Santander, Bilbao, Pasajes, San Sebastián y Bayonne.

VAPORES

Día 24 de Octubre. 8 30 de la mañana. 9 45 de la mañana. 11 00 de la idem. 4 00 de la tarde. 0 00 de la tarde. 0 00 de la idem.

SE ALQUILA el piso principal de la casa calle Justicia, n.º 7, con lavadero y azotea independiente.—Darán razón, Eguilaz 1.

Compañía Holandesa Hesselink Hermanos & C. Extractores de vinos de España Portugal. Arnhem. Jerez de la Frontera. PAISES BAJOS | Cerrón, 16.

Salón Eslava.

FUNCIONES PARA HOY. A las siete y media, EL PADRÓN MUNICIPAL. A las nueve y media, LA ALDEA DE SAN LORENZO.

Imprenta de «El Guadalete».

FERROCARRILES

LÍNEAS DE JEREZ Á CÁDIZ, SEVILLA Y MADRID Y DE JEREZ Á SANLUCAR

ESTACIONES	Dir. Jerez	Cor.	Mixto	Mixto	Mixto	ESTACIONES	Dir. Jerez	Cor.	Mixto	Mixto	Mixto
Cádiz	Salida	15 09	6 44	11 29	16 34	19 44	Madrid	Salida	29 20	21 40	7 35
San Fernando	s.	15 30	6 44	11 29	16 34	19 44	Córdoba (F.)	s.	7 10	12 20	2 02
Puerto Real	s.	15 30	6 44	11 29	16 34	19 44	Empalme de Córdoba	s.	19 19	15 49	6 35
Jerez (F. E.)	s.	16 01	7 22	12 30	16 40	19 50	Sevilla	s.	10 29	16 18	7 05
El Cuervo	s.	16 39	7 56	12 30	17 15	19 50	San Fernando	s.	10 51	16 41	7 35
Lebrija	s.	17 52	8 45	13 15	17 45	19 50	Utrera (F. E.)	s.	11 20	17 15	8 02
Las Cabezas	s.	17 52	8 45	13 15	17 45	19 50	Alcantarillas	s.	12 35	17 55	8 35
Las Alcantarillas	s.	18 35	10 26	13 45	18 15	19 50	Las Cabezas	s.	12 35	17 55	8 35
Utrera	s.	18 35	10 26	13 45	18 15	19 50	Lebrija	s.	12 35	17 55	8 35
Des Hermanas	s.	18 35	10 26	13 45	18 15	19 50	El Cuervo	s.	12 35	17 55	8 35
Sevilla (Plaza de Armas)	s.	19 22	11 31	14 15	18 45	19 50	Jerez (F. E.)	s.	13 11	19 20	11 19
Empalme de Córdoba	s.	19 43	11 53	14 30	19 00	19 50	Puerto Real	s.	13 11	19 20	11 19
Córdoba (F.)	s.	22 45	15 30	18 15	22 30	19 50	San Fernando	s.	14 02	20 29	12 29
Madrid	Llegada	10 25	6 25	21 15	21 15		Cádiz	Llegada	14 24	20 51	12 57

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

LÍNEA DE FILIPINAS
Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 4 Enero, 1.º Febrero, 1.º y 29 Marzo, 26 Abril, 24 Mayo, 21 Junio, 19 Julio, 16 Agosto, 13 Septiembre, 11 Octubre, 8 Noviembre y 6 Diciembre.

LÍNEA DE CUBA Y MÉJICO.
Servicio del Norte: Servicio mensual a Veracruz, saliendo de Bilbao el 16, de Santander el 19 y de Coruña el 20 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz.
Servicio del Mediterráneo: Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 25, de Málaga el 27 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para New-York, Habana y Veracruz.

LÍNEA DE BUENOS AIRES
Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 4, de Valencia el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LÍNEA DE FERNANDO POO
Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Poo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de África y Golfo de Guinea.

LÍNEA DE TÁNGER
Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y

Viernes.
Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados.

LÍNEA DE CANARIAS
Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17; el 18, de Valencia; el 19 de Alicante y de Cádiz, el 22 de cada mes, directamente para Casablanca, Mazagán, y Santa Cruz de la Palma, regresando a Barcelona por Santa Cruz de Tenerife, Cádiz, Málaga (facultativa), Alicante y

EL Cirujano Pedicuro (Callista) don Juan Manuel Piñero ofrece sus servicios al público á precios módicos. Los avisos se reciben por escrito en su domicilio, calle Prieta núm. 15.

ALMACENES DE TEJIDOS DOMINGUEZ Y C.ª ANTIGUA CASA MORENO Y QUINTANA

P. Mendizábal 2--Teléfono núm. 60.—PRECIO FIJO.—Apartado 14
Esta Casa tiene el honor de participar á su distinguida clientela que ha recibido el surtido general para la temporada de invierno, figurando en primer término los magníficos Modelos del París en Abrigos, Paletot y Capas para Señoras, Cuellos de piel y Mongolia.
Estensas colecciones en Paños y Jergas alta novedad para vestidos; Enaguas de seda y paño confeccionadas en distintas clases y precios.
Completo surtido en Jergas, Vicuñas y Cheviot y Estambres para trajes de caballeros.
Alfombras y Tapetes de Terciopelo, Bruselas, Moqueta y Abacá.
NOTA.—Nuestro antiguo representante D. Angel Sánchez Palacios se halla en Jerez con el muestrario general de esta Casa y se hospeda en el Hotel Jerez, donde recibe los avisos.

PASTILLAS BONALD

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta: Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afonía producida por causas perifericas, fétido del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron de su clase en España y en el extranjero.

Acanthea Virilis
Poliglicerosulfatada Bonald.—Medicamento Antineurasténico y antiadibético, Tonifica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.
Frasco de Acanthea granulada, 5 ptas. Frasco del vino de Acanthea 5 ptas.

ELIXIR ANTIBACILAR BONALD
DE (Thiocol cinamo-vanádico fosfoglicérico)
Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipiente, Catarros bronco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc., etc.
PRECIO DEL FRASCO 5 PTS.
De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arco (antes Gorguera) 17. Madrid. En Barcelona Gignás, 5.

MANZANILLA AROMÁTICA (ESPIGADORA) DE LAS MONTAÑAS DE ARAGON

Toda persona cuidadosa debe tener siempre en su casa un bote de esta exquisita y renombrada MANZANILLA para remediar cualquier indisposición de estómago é intestinos. Es un gran remedio para los catarros y abre el apetito, que toman á diario esta MANZANILLA en los gar de té ó café, no padecen del estómago, recomiendan los doctores tan ilustres como Tolosa Latour y Huertas.
Bote para 100 tazas, con prospecto así é
precio: 2 ptas. en Farmacias y Droguerías.—Depósito en la provincia de Cádiz: Farmacia de D. Juan González y de Rojas, Consistorio 1, Jerez.

Vigor del Cabello del Dr. Ayer
Es el mejor cosmético



hace crecer el cabello.
Destruye la Caspa.
Y con su uso el cabello gris vuelve á tomar su color primitivo.
El Vigor del Cabello de Dr. Ayer está compuesto de los ingredientes más escogidos. Impide que el cabello se ponga claro, gris, marchito ó raso, conservando su riqueza, exuberancia y color hasta un período avanzado de la vida. Cura los humores y la coemoción.
Cuanto más se usa, más rápidos son sus efectos.
Póngase en guardia contra imitaciones espúreas. El nombre de "Ayer" figura en la envoltura, y está vaciado en el vidrio de cada una de nuestras botellas.

Las personas que sufren de PILDORAS DEHAUT
no tienen en purgarse cuando necesitan. No temen el resaca ni el cansancio, porque, contrariamente á lo que sucede con los demás purgantes, no obra bien sino cuando se toman con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que más le conviene, según sus ocupaciones. Cuando el cansancio que la purgación ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide fácilmente á volver á empezar cuantas veces sea necesario.

El único Legítimo VINO DEFRESNE con PEPTONA es el más precioso de los tónicos y el mejor reconstituyente.
PARIS: 4, Quai du Marché-Nouveau y en todas Farmacias.

PLATERIA CHRISTOFFLE
FUERA DE CONCURSO MIEMBRO DEL JURADO EXPOSICIÓN UNIVERSAL PARIS 1900 LA MARCA DE FABRICA
CUBIERTOS CHRISTOFFLE PLATEADOS SOBRE METAL BLANCO
Sin que nos preocupe la competencia de precio que no puede hacernos sino con detrimento de la calidad, mantenemos constantemente la perfección de nuestros productos y continuamos fieles al principio que nos ha proporcionado nuestro éxito:
Dar el mejor producto al precio más bajo posible.
Para evitar toda confusión de los compradores, hemos mantenido igualmente: la unidad de la calidad.
que nuestra experiencia de una industria que hemos creado hace cuarenta años nos ha demostrado necesaria y suficiente.
La única garantía para el comprador es no aceptar como productos de nuestra casa aquellos que no usen la marca de fábrica copiada al lado y el nombre CHRISTOFFLE y C.ª en PARIS.

Catáforesis del Estómago.
Es un hecho, ya universalmente reconocido por la ciencia, que la electricidad constituye el gran tónico del organismo en general, y muy especialmente de las funciones de nutrición. Entre éstas ocupan las digestivas el lugar primero. Las enfermedades del estómago reconocen por causa la atonía de este órgano. De aquí que la tónica que le proporciona la energía eléctrica, consiga su curación. Partiendo de este hecho, hace muchos años que con éxito nunca desmentido venimos obteniendo la curación de estas enfermedades por medio de la electricidad. La Catáforesis del estómago realiza, pues, por las razones expuestas, la curación de las enfermedades de este órgano, tan dolorosas y rebeldes á otros tratamientos, de un modo casi infalible. De sus beneficios no podían disfrutar los enfermos que residen lejos de los grandes centros de población.
• Y el problema queda resuelto con nuestra FAJA EPIGÁSTRICA, aparato del que tenemos patente de invención. Colocada la Faja, desarrolla una suave corriente eléctrica, á la que son insensibles los nervios periféricos, por lo que no ocasiona la menor molestia pero que penetra en el organismo y actúa sobre el estómago corrigiendo su atonía y realizando la curación de las dispepsias ácidas, flatulentas ó nerviosas, gastralgias, gastritis, úlceras, dilataciones, atrofia de las glándulas pépticas, neurastenia gastro-intestinal, desórdenes gástricos producidos por el histerismo, y catarros gastro-intestinales.
La Catáforesis es la acción mecánica de la electricidad. La corriente pone en movimiento todos los líquidos de los tejidos, con todas las substancias que tengan en disolución. Esta acción se aprovecha de dos modos: como electrolisis medicamentosa, para introducir en el organismo los medicamentos, sin los inconvenientes de su administración por la boca, y en su efecto puramente mecánico, pues como dice Leduc: Se puede sin ninguna substancia medicamentosa utilizar las acciones de la corriente en el interior del organismo, por la acción que ejerce sobre la capa celular y sobre la nutrición.
• Nuestra FAJA EPIGÁSTRICA puede ser manejada por los mismos enfermos. La electricidad que desarrolla el aparato puede compararse con un milliamperímetro ó un voltímetro. Informes y consultas, también por correo, en el CONSULTORIO INTERNACIONAL, ARENAL, 4, MADRID, donde se regala á quien lo pide un interesante opúsculo sobre las afecciones del estómago tratadas por los agentes físicos.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS SANDALO PIZA MIL PESETAS
al que preceden CAPSULAS de SANDALO molido, quitas del dolor, calma el ardor y reduce el volumen de las orinas. Este medicamento es el más eficaz y más seguro para el tratamiento de las enfermedades urinarias. Se vende en todas las farmacias y droguerías de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

Sobres comerciales timbrados desde 5 pesetas en adelante el millar, en la imprenta de este periódico

CHOCOLATES Y CAFÉS DE LA COMPANIA COLONIAL TÉS, TAPIOCA. 37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES DEPOSITO GENERAL ALLE MAYOR, NUMEROS 18 Y 20, MADRID

CITRATO DE MAGNESIA EFERVESCENTE DEL DR. TRIGO. Única premiada en la Exposición de París 1900, Medalla de oro, Niza 1901—Aprobada por la Real Academia de Medicina Este acreditadísimo producto ha reemplazado completamente en España á las magnésias inglesas y es un refresco atemperante con aroma de limón puro, que basta probarlo una vez para reconocer su superioridad. Rechazar las numerosas imitaciones. Se halla de venta en todas las farmacias y droguerías de España. Imprenta de EL GUADALETE, Compás 2

VENÉREO FLUJOS por antiguos que sean Tómase de 9 á 12 Cápsulas al día. SANDALO CLIN. CLIN Y COMAR - PARIS EN TODAS LAS FARMACIAS

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE al Clorhidro-Fosfato de Cal Crocoestado El remedio más eficaz para curar las ENFERMEDADES DEL PECHO las TOSSES RECIENTES Y ANTIGUAS las BRONQUITIS CRÓNICAS L. PAUTAUBERGE, 82, Rue Jules César, París y en todas las Farmacias.