

GADIZ POR DENTRO

PERIÓDICO SATIRICO Y LITERARIO

Director: D. Manuel Fernández Mayo

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN	REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN	DÍAS QUE SE PUBLICA
En Cádiz, un mes Ptas 1'50 Fuera, trimestre anticipado. > 3'00	CALLE FERNANDO G. DE ARBOLEYA, 29-2°	3 veces al mes. La correspondencia al administrador.

De decena en decena

Los escritores de provincia, y en particular los de Cádiz, apenas si ganan para medio pasar la vida «trampeando» y llenos de vicisitudes.

Aquí hay periodistas de mérito, y sin embargo no pueden conseguir que les paguen sus artículos, y cuando colaboran con asiduidad en un periódico, lo más que logran es que los felicite el director el día de su santo, o les mande el periódico gratis.

—¿Cuánto cobra Vd. por el artículo que publica diariamente en *La Porra Conservadora*?—le preguntamos a un conocido escritor.

—Nada,—contestó con tristeza.

—¿Nada? ¿Los hace Vd de balde?

—Sí, señor; pero el director me ha prometido buscarme una colocación en San Dimas y por eso sigo colaborando.

A la mayor parte de los redactores de los periódicos no les pagan sueldo, aunque les impone la obligación imprescindible de enviar las cuartillas a la imprenta, y el día que no las mandan se encoleriza el director y les dice despóticamente:

—¡Fulano; es usted un desagradecido!... Le he dado a usted el *ser literario* y el nombre que tiene ¿y me deja usted con media plana sin original? ¡Eso es una villanía!

—¡Pero, si tuve anoche un cólico!

—¿Un cólico? ¡Con las «tripas» arrastrando debió usted escribir la Información política!...

A la mayor parte de la gente se le figura que con ser periodista ya se tiene entrada gratis en todos los espectáculos y cubierto en todos los banquetes.

—No me explico cómo está usted tan delgado—le decían a un chico periodista la otra noche.—¡Ustedes los de la prensa se llevan la gran vida! ¡Cuando no están ustedes de comilonas, se hallan tan tranquilos en el teatro o asistiendo a la inauguración de un despacho de licores!...

—Pues están ustedes en un error—contestaba el miembro de la prensa, con profunda melancolía.—¡Hay noches que me acuesto sin comer, y hace cinco años que no voy a ningún espectáculo que cueste dinero!...

—¿Y las invitaciones que recibe el periódico? ¿Quién se las lleva?

—El director para la familia. Si son para el teatro, vá la criada con los niños. Si es para un banquete, vá un cuñado suyo que está en la indigencia...

—Entonces, ¿cómo se las arregla

usted para escribir la «crónica de teatros»?

—Pidiéndole datos a la criada.

—¿Y se los facilita a usted?

—Algunas veces no. La otra noche, que había un estreno, por más que hizo no pudo recordar el argumento de la obra y acabó por decirme: «¡Mire usted, Pelusilla, lo *mejó* es que diga usted que *aquello* era un *lio mu gordo!*»...

En resumen, que aquí, la mayoría de los escritores no cobran un céntimo y trabajan por amor al arte y para utilidad de los propietarios de los periódicos.

Por eso cuando nos dicen que Luis de Tapia, Sinesio Delgado, Pérez Zúñiga y otros, cobran por cada composición cinco duros, decimos con profunda tristeza:

—¡Yo tengo una colección de veinticuatro artículos inéditos y la vendo por seis gordas y son baratísimos porque en todos les llamo eminencias a Copello y la Rosa!...

La prensa chica, ahora que de la prensa hablamos y los chicos de esa prensa chica, carecen en Cádiz no sabemos porqué, del prestigio y de la consideración que como periodistas se merecen.

Ahora sin ir más lejos, la Cámara de Comercio, en su proyecto de fundar una Sociedad mercantil que se encargue de la explotación del Depósito

franco, nombra una comisión de propaganda y de ella que formen parte los diarios locales todos, excluyendo la demás prensa, a juicio de los hombres adinerados y comerciantes.

¿Pues qué, preguntamos, acaso los periódicos de la prensa chica carecen de gaditanismo, de iniciativas y de sentido común para auxiliar en su tarea propagadora a esa comisión nombrada?

¿El pequeño grano de arena, no puede formar parte de la gran montaña?

¿Es depresivo acaso, que el heraldo que anuncie al mundo mercantil los proyectos de nuestra Cámara de Comercio, se a un modesto quincenario o una modesta Revista?

¿No es la propaganda lo que se quiere y se busca? ¿En qué pues, perjudica la que pueda hacer la prensa chica a la que hagan los periódicos diarios?

Mal se comienza la labor emprendida, hiriendo porque sí, susceptibilidades con injusticia manifiesta.

Ahora bien; los compañeros de esa siempre preterida *prensa chica*, deben desentenderse de esas pretericiones y de esos olvidos, y mirando más alto que la Cámara de Comercio, ayudar en la labor de esa propaganda que es beneficiosa para Cádiz, probando que sacrifican sus justos resentimientos del amor propio ofendido, cuando del bien común se trata.

Demandamos de nuestros compañeros, los olvidados tal vez por pequeños y pobres, ese sacrificio y ese deber.

a posar haciéndose algo sucio en mitad de una lámina. El tendrá a más de un mosquito de esos osados, a raya y a escobazos oportunos matará las cucarachas que traidoras al Museo osen hollar con sus patas un pergamino importante o una reliquia sagrada...

Nadie como él para cargo de tan suprema importancia, y cuando los años pasen y allá en épocas lejanas del ya ruinoso Museo se ocupe la gaditana historia, ¿qué duda cabe que más de un sabio en crisálida en esos tiempos futuros, proponga que en cualquier plaza le erijan a don Mariano un pedestal con su estatua o como al gran Lequerica que en paz descansa, una lápida? Y es claro, que como entonces ya estaremos por desgracia enterrado y podridos, nadie dirá una palabra, ni nadie con la ocurrencia soltará la carcajada!

La curandera

—¿Qué tal la noche? Te sigue doliendo el costao?—pregunta Encarnación a su esposo.

—No deja e darme que hasé—le responde.

—¿Quieres que llame a seña María la curandera?

—Ni en broma; esa es una vieja infundiosa, con más pelo de bruja que de santa. ¿Tú crees que haya curao a nadie?

—Yo, sí. To er que se ha puesto en sus manos, ha sacao un capitá de salú.

—¡Eso pa er que lo crea!

—¡Estás fresco! ¿Tú conoces ar tío Mané?

—¿Ar que estaba majareta perdió?

—Justo. Pos ese tenía debilidad en la cabeza, y en dos días lo puso la mar de güeno.

—¿Y cómo se ha valío esa gachí pa quitarle la locura?

—Escucha y verás la cencia e su sabé. Tan pronto como le echó la vista ensima, le adivinó toita su males-tia. No tiene usted gota de sangre en la cabeza;—le dijo ella.

—¿Y que le resetó?

—No te lo puedes calculá. (El enfermo se encoge de hombros). Le mandó que durmiera con los pies amarraos der techo, pa que le bajara la sangre a la cabeza.

Apunte cómico

(Por M. Fernández Casal)



Asisten a la función y en ella todos se engríen, y se burlan y se ríen de la civilización.

Romances de ciego

Ya está el bueno de Copello a su gusto y a sus anchas del Museo Iconográfico regenteando en las salas.

Copello es hombre que sabe archivar con mano práctica los papelotes antiguos

y las ya vetustas láminas, retratos de aquellos héroes que nuestra Historia señala. El con cuidado y esmero los limpiará, con cachaza y evitará, desvelado, que cualquier mosca liviana que desconozca o rechace su jefatura, se vaya

—¡Ojú, que atrosiá! ¿Y no parmó el tío Mané?

—A los dos días como ya te he dicho, era su cara un turrón de armagra. ¡Qué colores, chiquillo!

—¿Será posible? ¡Calle usted home! ¡Eso es la improsurta!

—¡Y eso que no te he dicho lo mejó! El hijo de la señá Irnasia perdió el habla, y...

—¿Y ella pudo dársela?

—No, hombre; le dió un libro pa que aprendiera a hablá por señas. ¿No es er mismo resultao?

—¡Qu- ha de sé! ¿Ni por un pensá tan siquiera!

—¿Que nó?

—¡Está claro! ¿Es lo mismo comé jamón que darles bocaos ar viento?

—No, pero...

—Ni una palabra más. Si es tu gusto... ponte er mantón y dile que venga.

—Ahora mismo. Te vas a alegrá como de habé nasío.

—Ya verás como pongo güeno a tu marío, Encarnación.

—Dios lo haga, señá María.

—Pa mí no hay ná incurable. De ca enfermo que visito, saco partío, y de ca sientto se me muere uno. Desde el último que espichó, llevo ya sarvaos noventa y nueve.

—¡Entonse ar mío le toca morí!

—No, mujé, suele una equivocarse!

La curandera entra en la alcoba, acompañada de Encarnación, y después de sentarse y saludar al enfermo, exclama:—No tengo que reconocerlo pa sabé lo que tiene. ¿Ha pasao usted argún sustó?

—Si, señora. No hacemuchas noches que me dieron dos puñalás y once tiros.

—¿Y dónde lo hirieron?

—Como herirme... no me han herío. Fué que lo soñé. ¿No es bastante pa asustarse?

—¡Ya lo creo! ¿Y su juventud ha sido alegre?

—¡Tristísima! Era mozo de una funeraria.

—¿La bebía le gusta?

—No, la bebía, nó. Me gusta la que está por bebé.

—Conforme. ¿Y dormirse? ¿Se duerme usted mu amenúo?

—Sí, si, que me duermo; sobre tó, cuando leo un artículo de *Cagliostro*.

—Ya sé su enfermedad.

—¿Es muy grave?—pregunta Encarnación.

—Hay que poné cuidao.—Y dirigiéndose al enfermo le dice: Es agua pura su sangre de usted.

—¿Agua? ¿Ha dicho usted agua? ¡Ni que yo fuera un coco!

—Agua pura, hijo mío.

—El enfermo se incorpora y exclama en voz baja:

—¡Ay, señá María de mis entrañas!

—¡No diga usted en ningún lao que es agua mi sangre!...

—¿Por qué criaturita?

—Porque si se entera la Empresa de *La Piedad*, me van a queré poné un grifo en la esparða.

EDUARDO Y JOAQUÍN AVELLÁN NÚÑEZ

Vinos finos de R. López de Heredia y C.^a

HARO-RIOJA

Viña Tondonia. — Cosecha de 1913.

Depósito en Cádiz: San Carlos, núm. 3

Dicen que dicen

Una de las vías más hermosas de nuestra ciudad es la calle de García de Arboleya, y de gran tránsito también por su proximidad a la Plaza de la Constitución y calle Duque de Tetuán.

Pues bien; todavía permanece enchinada, sin que los señores de la comisión de empedrado juzguen necesaria la pequeña reforma de adoquinarla al objeto de que iguale con las demás calles.

En cambio permite el Municipio, que a dos pasos de la citada calle, en la de Bejunmeda, más céntrica aún, se haya establecido un garaje que por la constante entrada y salida de automóviles en él y por el poco espacio de que disponen los autos para efectuar sus necesarias evoluciones a causa de la suma estrechez de la calle, constituye un perpetuo peligro para los transeuntes y muy especialmente para los niños, naturalmente poco prevenidos.

Pero aquí en Cádiz no parece que se vela ya por la comodidad y tranquilidad del vecindario: el favoritismo y la representación social, lo arroja todo.

Y mientras en una calle permanecemos con el enchinado al estilo del siglo XVIII, en otra hay que persignarse y encomendar su alma a Dios antes de poner un pié en la acera!

¡Tristísimos contrastes!

Esperamos, con el hambre a la vista, lo que resuelve la oficial comisión de subsistencias, nombrada.

Porque ya de discursos, de programas, de reglamentos y de todas esas filfas conocidas, estamos completamente saturados y ahora lo único que nos falta es *comer*, incógnita terrible que no se reruelve con discursos ni zarandajas.

Se impone señor Gobernador, que V. S. tome parte en el asunto y lo mismo que para lactar a los niños ha fundado la *Gota de leche*, para alimentar a los padres organice la *Gota de habichuelas*.

Sería una Gota que complementaría los deseos altruistas de V. E.

No hay que echarlo en olvido.

Y del pescado ¿qué?

Nada absolutamente: las Empresas acaparadoras las cuales deben ser vigiladas por el señor Alcalde, hacen y deshacen conforme quieren y Cádiz se ve reducido a *comer bastina* o algún pescado mejor, a igual precio que la carne.

Y vengan después de ésto, discursos y proyectos sobre el abas'ecimiento de las subsistencias en la localidad! ¡¡Magras de cerdo municipal!!

Cádiz vá camino de ser una perpétua feria.

Por el pronto ya tenemos a La Rosa, un edil feriante que probablemente nos convertirá en Cine perpétuo.

Podremos no tener un bocado de pan que llevarn s a la boca, pero no nos faltarán ni *chinchines* ni *coupletistas*.

¡Los liberales lo prevén to'ó!

A la Excma. Diputación Provincial la echan de la Casa Aduana como a cualquier cesante que debe al casero muchos alquileres.

Se impone alquilar un pisito de seis duros, con luz y agua de algibe, en la calle de la Soledad!

Un admirador

Salió el segundo torate valentón y cornigacho, un toro de esos de empuje que embisten como diablos.

Arrancóse con bravura sufrió algunos capotazos, después hizo por los pencos.

y las puyas aguantando dió fin, en cinco minutos, de seis o siete caballos.

Quedaba ya únicamente en el redondel, un jaco sobre el cual el *señó Curro*,

picador muy afamado, garrocha en ristre, aguardaba con la paciencia de un santo,

a que el toro se pusiese en condición de picarlo...

Llega el momento; la fiera embiste, hiere al caballo, coje a Curro y lo remonta de un modo terrible, bárbaro,

hasta que acuden los diestros y a fuerza de capotazos consiguen quitar al toro del picador desdichado,

que queda en el suelo exánime... Por la plaza cunde el pánico;

la muchedumbre se agita, y corren los *monos sabios* a levantar de la arena

al *señó Curro*, que, pálido, desfallecido, imponente, está, al parecer muy malo.

En un tendido de sombra durmiendo como un marrano, sin fijarse en la corrida

estaba un hombre, borracho. Con los gritos y la bulla

que a su alrededor armaron sus compañeros de grada,

despertó sobresaltado y al mirar que el picador pasaba cerca, entre cuatro,

le gritó:—¡¡Curro!!... ¡¡Currito!! ¡¡Currillo!!... Escucha... soy Paco!!...

Volvió la cabeza Curro pero no movió los labios; y el «curda» al ver que le oía le dijo, a grito pelado:

—Hombre, mira, hazme el favó de subirte en el caballo y de repetí la suerte, ¡porque de ná me he enterao!

M. FERNÁNDEZ MAYO.

Exámenes de Aritmética

—¿Qué es un quebrado?

—Un hombre que necesita los servicios de un ortopédico.

—¿Y número simple?

—El que no tiene malicia.

—¿Con qué se indica la operación de dividir?

—Con dos granujas.

—¿Qué es número compuesto?

—Aquel que se le ha roto algo y se lo han arreglado.

—¿Qué son números primos?

—Los que tienen ese parentesco entre sí y los que son engañados fácilmente.

—¿Qué es cantidad discreta?

—La que es juiciosa y reservada.

—¿A qué se llama sustracción?

—A la hazaña de un «caco».

—¿Cómo dividiré usted 850 gramos de carne entre cuatro hombres?

—Cortando con un cuchillo un bistek para cada uno.

—¿Cómo se reduce un número entero a un quebrado?

—Rompiéndole de un estacazo la espina dorsal.

—¿Que son el multiplicando y el multiplicador?

—Empleados del ferrocarril.

—¿A qué llamamos residuo?

—A una colilla.

—¿Cuando se hace uso de la división?

—Cuando no es bastante una brigada.

—¿Qué es metro?

—Una medida que no conocen muchos poetas. Ejemplo: el «señor del portier».

—¿Por qué es mayor un tercio que un quinto?

—Porque un tercio lo componen muchos civiles, y un quinto sólo es un número.

ELECTRA

Café y excelentes vinos y licores de marcas acreditadas.

Duque de la Victoria, 6 e Isaac Peral

HILACHAS

Enviamos el más sentido pésame a nuestro particular amigo D. Joaquín Carneiro, cajero de la respetable casa vinatera Abarzuza y Comp.^a, por el reciente fallecimiento de su señora madre política (q. s. g. g.)

Los señores que siendo suscriptores de este periódico, deseen figurar en la *Guía del lector*, que se inserta en tercera plana, se servirán al remitirnos su autorización para ello, indicarnos la profesión o industria que debamos señalarle.

Respecto a los que reciben el periódico de propaganda, se da el desagradable caso que algunos al rechazar el pago del recibo que le extendemos al finalizar el mes, dicen que *no han recibido ningún número*, excusa inocente de la que no tiene que echar mano, pues a nosotros no nos duele que nos lean de balde un mes.

Nosotros buscamos la suscripción de buena voluntad, porque sabemos por experiencia lo falsa e inútil que es la de compromiso.

Conste así, amados lectores.

Con el brillante éxito de costumbre acaba de publicar la casa de Alberto Martín, de Barcelona, los cuadernos 19 y 20 de la interesante obra *Episodios de la Guerra Europea*, ilustrada con hermosos mapas a varias tintas.

El precio sumamente módico de 25 céntimos peseta cuaderno, hacen esta publicación accesible a todas las fortunas y constituye el complemento de toda Biblioteca.

Los pedidos al editor, Consejo de Ciento, 140, Barcelona, o en todos los principales Centros de suscripciones.

Por desgracia ha vuelto a recaer en su enfermedad la respetable señora esposa del Alcalde señor Martínez de Pinillos.

GUIA DEL LECTOR

Abogados

D. José M.^a Alberti. Zaragoza, 3.
D. José de Bedoya. Notario. Argüelles, 5.
Talleres de Fotogramados y Zincografías
D. Felipe Abarzuza. Delicias y Olivillo. Hotel.

Consignatarios de buques

Sres. Vda. de Alcón y F. Lerdo de Tejada. Isaac Peral, 9
Sres. Herederos de A. Millán. Santo Cristo, 2
D. Joaquín del Cuviño. José del Toro, 6
Sres. Hijos de Evelio Lainez. Calderón de la Barca, 19
Compañía Trasatlántica. Oficinas Isabel la Católica 3.
(anuncio 4.^a plana)

Farmacia

Licenciado Bonastre. Constitución, 11
Sociedad de Obras y Construcciones (Bilbao)
Representación en Cádiz. Buenos Aires, 20. Oficinas.

Doctores en Medicina

D. Celestino Párraga, Decano de la Facultad de Medicina.
Cánovas del Castillo, 5
D. Ramón Rivas. Consultorio: Benjumeda, 11.
D. José J. de la Cuesta. Consultorio José R. de Santa Cruz 13
D. Ramón Juliá. Consultorio: Cristóbal Colón, 21
D. Teodoro Beltrán Valverde, 5. Consultorio: Casa de Socorro, Benjumeda, 11.
D. Miguel de Peña y Galvez (Médico de la Armada)
José R. de Santa Cruz, 8

Comestibles y Ultramarinos

«San Antonio» Segismundo Moret, 32

D. Fidel Oviedo. Libertad, 16
Sres. Emilio Portas y C.^a Cobos 6
D. Antonio del Villar. García de Arboleya y Virgili

Hoteles

Gran Hotel de Francia, plaza Loreto.
Gran Hotel de Cádiz, Plaza San Antonio, 4

Droguería

Droguería Francesa de D. Ramón E. Casal Aranda 2 y 4

Admon. de Lotería de la suerte

D. Manuel Coello. San Francisco 34

Fotógrafos

Cifrejo. Para kilométricos en 15 minutos. O. C. Valero 6
Rey. Ampliaciones de todas clases. Cardoso, 2

Fábricas de Gas y Electricidad

Sres. Lebón y C.^a. Oficinas, San Pedro, 10

Marmolista

Trabajos esmerados, Roario, 19.

Almacén de cuadros y molduras

Antigua de Roquero. Columela, 35

Sociedad Española de Construcción Naval

Escritorios y Gerencia en Cádiz: San Miguel, 9.

Refino

D. Diego Ispizúa. Alonso el Sabio, 10.

Cervecerías

«La Inglesa» Constitución, 7

Depósito de azulejos y materiales de Construcción

Sres. J. ménez y Regife. Despacho S. Francisco y Valde Iñigo
D. Manuel Maure. Martínez Campos, 1 (anuncio 4.^a plana)

Empresa de Carruajes y Automóviles de alquiler

D. Diego Mateo. Oficina Central, Constitución, 8

Corredor de Comercio Colegiado

D. Ramón Muñoz Blanco. Valverde 9

Fábrica de Harinas

Sres. Hijos de F. J. Merello. Diego Arias, 11

Colegios

«Beato Diego de Cádiz» Director: Presbítero Sr. Muñoz.
Campos. Segismundo Moret, 25

Vinos y Licores

«Electra». Nueva 6, e Isaac Peral (anuncio 4.^a plana)
«Carlos V» Cervantes y San José (anuncio 4.^a plana)
«La Torre» Segismundo Moret y Benjumeda.

Útiles de Escritorio y Postales

«La Española», D. Antonio Roche. Aranda, 5

Fábrica de Jabón

Oficinas y Despacho, Sagasta 65, bajo

Carnicería

Jose Macias, Topete, número 1.

Advertencia

Los Sres. que siendo suscriptores deseen figurar en esta Guía, se servirán remitirnos su autorización para ello indicándonos la profesión o industria que debemos señalarles.

PEDID EN TODAS PARTES Anís del Clavel

Y DE

Los Angeles

Compañía de Vapores Correos DE AFRICA

NUEVO SERVICIO DESDE EL LUNES 6 DE AGOSTO ENTRE
Cádiz, Tánger, Algeciras, Gibraltar y Ceuta

Por los magníficos vapores de gran marcha y de lujo
de la expresada Compañía.

SALIDA DE CADIZ para TANGER y ALGECIRAS los lunes, martes, miércoles, jueves
viernes y sábado de cada semana, á las 7 de la mañana.

SALIDA DE CADIZ para GIBRALTAR con escala en Tánger y Algeciras los lunes,
miércoles y viernes á las 7 de la mañana.

SALIDAS DE CADIZ para CEUTA con escala en Tánger y Algeciras, los jueves á las 7
de la mañana.

El vaporcito auxiliar para conducir el pasaje á bordo, sa drá del muelle de la Compañía,
á las 6 y 30 de la mañana.

Precios del pasaje:

De Cádiz	1. ^a	2. ^a	3. ^a	pesetas.
Gibraltar	30	23	10	»
Algeciras	20	23	10	»
Ceuta	30	24	10	»
Tánger	27	21	10	»

Los billetes de pasajes, han de adquirirse precisamente en la oficina de la casa con-
signataria, el día antes de la salida del vapor y la noche antes de 8 y 30 á 10

También se admite carga para dichos puertos con arreglo al mismo itinerario.

NOTA.—Hay un servicio rápido entre Algeciras, Tánger y Cádiz para el enlace con el
ren expreso de Madrid, todos los domingos, saliendo á las 5 de la mañana de Algeciras y
á las 8 y 30 de Tánger.

Para más informes, Consignatario en Cádiz, Santo Cristo, número.

HEREDEROS DE ANTONIO MILLAN

EL CARLOS V

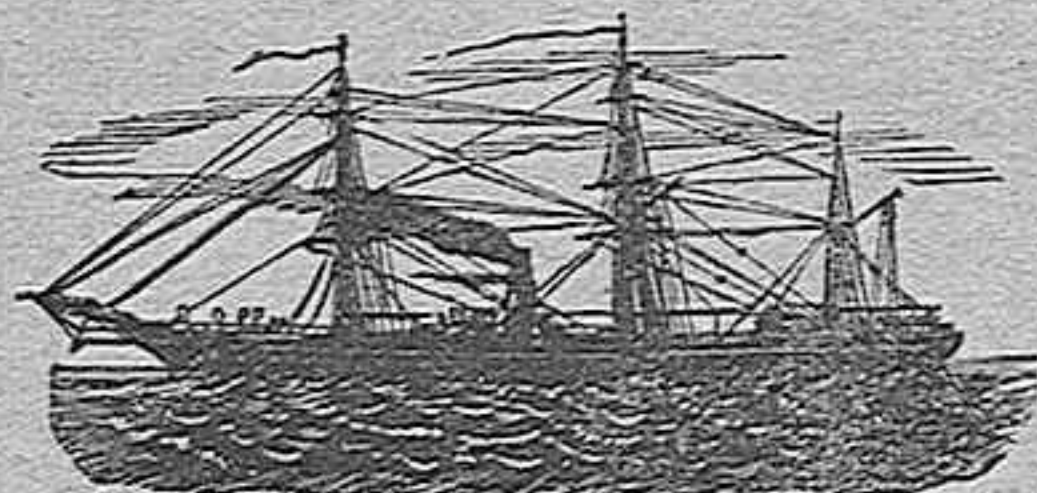
Manzanillas superiores,

Abundantes platitos

Café y licores

San José y Cervantes

CADIZ



Servicios de la Compañía Trasatlántica DE BARCELONA



LINEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El Vapor INFANTA ISABEL DE BORBÓN saldrá el 4 de Abril, de Barcelona, el 5 de Málaga, y el 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El Vapor P. DE SATRUSTEGUI saldrá el 16 de Abril de Bilbao y Santander, el 17 de Gijón, el 18 de Coruña, el 19 de Vigo, el 20 de Lisboa y el 23 de Cádiz, para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

LINEAS A ANTILLAS, MEJICO, NEW-YOR Y COSTAFIRME

El Vapor MANUEL CALVO saldrá el 25 de Abril de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para Nueva York, Habana, Veracruz y Puerto México.

El Vapor ALFONSO XII. saldrá el 16 de Abril de Bilbao, el 19 de Santander y el 21 de Coruña para Habana, Veracruz y Tampico. Admite carga y pasaje con trasbordo en Habana, para Costafirme y Pacifico.

El Vapor MONTEVIDEO saldrá el día 10 de Abril de Barcelona, el 11 de Valencia, el 15 de Málaga, y el 15 de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, y La Guayra. Se admite pasaje y carga con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumaná, Carúpano, Trinidad y puertos del Pacifico.

LINEAS DE FILIPINAS

El Vapor FERNANDO POO saldrá el 28 de Abril de Barcelona, para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapore, Ilo-Ilo y Manila. Servicio por trasbordo los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE FERNANDO POO

El Vapor «CATALUÑA» saldrá el 2 de Abril de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante, y el 7 de Cádiz, para Tanger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato esmerado como ha acreditado en sus dilatados servicios. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Disponible

ANTIGUA DE AGUERA

DE

ABDON MARTINEZ VALLE

Vinos, Aguardientes y Licores de todas clases.

Especial Manzanilla pasada. Suculentos platitos.

Duque de la Victoria, 10, e Isaac Peral

CADIZ

La Balanza

Fábrica de yeso y depósito de materiales de albañilería

DE

MANUEL MAURE Y BABLE

Martínez Campo, 1 y Plaza de la Reina

CADIZ

Loza y escalones de Tarifa de todas clases y tamaños. Zócalos lisos y de varios dibujos y colores. Azulejos blancos. Losetas y ladrillos de todas clases. Lebrillos y cónicos de todas las medidas.

Se garantiza la calidad, peso y medida de cuantos materiales se sirvan. Exactitud en el cumplimiento de los pedidos para lo cual cuenta la casa con un completo material de transporte.

Electra--Cerveza

Colegio de San Agustín

DIRECTOR

Don Julio Ramos Boix

Instrucción de 1.^a y 2.^a Enseñanza, Idiomas, Preparación para Carreras Especiales.

Fernández Fontecha núm. 1.—Cádiz.

Doctor José J. de la Cuesta

Especialista en partos

Consultas de 2 a 4 de la tarde.

José R. de Santa Cruz núm. 13.

IMPRENTA "LA UNION"

Se hacen toda clase de trabajos tanto de lujo como corrientes a precios económicos. Taretas de visita desde UNA peseta el ciento.

Plaza de Fernández Fontecha, número 4.--Cádiz