

# CADIZ POR DENTRO

PERIÓDICO SATIRICO Y LITERARIO

Director: D. Manuel Fernández Mayo

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN	REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN	DÍAS QUE SE PUBLICA
En Cádiz, un mes . . . . . Ptas. 1'50 Fuera, trimestre anticipado. » 3'00	CALLE FERNANDO G. DE ARBOLEYA, 29-2°	3 veces al mes. La correspondencia al administrador.

## De decena en decena

La industria y el comercio atraviesan por un periodo de decadencia horrible.

Pronto y por cuestión de economías, suprimiremos los artículos de lujo, y no se venderán ni impermeables, ni bicicletas, ni perfumes, ni coches, ni caballos, ni nada que sea superfluo, y quedará reducida la industria a los tomates, las patatas y los demás artículos de primera necesidad.

Los chicos elegantes que hoy pasean a caballo, gastan pitilleras de piel de Rusia y boquillas de ámbar, irán mañana a pie como los que no tenemos fortuna, guardarán el tabaco en un papel de estraza y fumarán en una modesta boquilla de cerezo o en un carrizo, que es más económico.

—Pero es posible, le diremos a cualquiera de estos...  
heredado cincuenta mil duros, usa ese bastón de acebuche y esa leontina de estaño plateado?

—¡Qué quiere usted!—nos contestará.—En Cádiz no se vende otra cosa. Los refinados se han cerrado por falta de compradores, y las joyerías han hecho lo propio por la misma causa... Esta leontina la he comprado en un *baratillo* de la calle Plocia, que es el único establecimiento que tiene hoy objetos de lujo y fantasía!

Con las demás mercancías sucederá en breve lo mismo, pues ya la situación monetaria de nuestro país, obliga a los industriales a vender baratísimo.

Hoy día cuesta más convidar a un amigo a tomar unas cañas, que vestirlo de pies a cabeza, porque hay ternos a tres duros, sombreros a seis reales y zapatos a cinco pesetas.

Si esto sigue así, tendremos que modificar nuestras costumbres, y cuando corramos una juerga, en vez de parar el coche delante de la taberna, lo paramos frente a una sombrerería, tocamos las palmas y le diremos al dueño del establecimiento:

—Tráiganos usted una *convidá!*

¡Y nos traerá seis sombreros hongos en una batea!

Total: diez y ocho pesetas de gasto, sin embriaguez y agradecidos!

¡Oh!, la decadencia del Comercio y de la Industria quizá sirva para moralizar las costumbres hasta el punto que cuando un amigo nos invite a tomar unas cañas, le digamos:

—No: nada de vino que vale un dinerito. Puesto que te empeñas en obsesionarme, ¡cómprame unas botas!

\*\*

Las economías municipales también contribuirán y no poco a nuestro industrial hundimiento, el próximo verano.

La Comisión de fiestas, decidida a reducir hasta lo ínfimo el presupuesto para las de este año, se reunirá en cónclave y comenzará el detenido estudio de los gastos.

Empezando por la fiesta tradicional de Cádiz, dirá el Presidente:

—Vamos a ver señores. Los toldos no hay más remedio que ponerlos; de lo contrario se nos va a freír los sesos con el sol. ¿Están en buen uso?

—¿Los sesos?—preguntará cándidamente el concejal Lizaur.

—Nó, los toldos.

—Habrán que remendar algunos.

—Perfectamente. Entre los presentes haremos una recolecta con los calzoncillos que tengamos en desuso y

gasas?

—Muy mal. Las que hay están inservibles.

—Es preciso buscarlas aunque sean prestadas.

—¿Y cómo?

—Copello se encargará de ello: es hombre de inventiva. En cuanto a lo demás es poca cosa. Al cuadro de los Santos Patronos el enjabonado de costumbre. Yo compro de mi bolsillo particular el jabón necesario y en vez de la capilla de música que lleva siempre la Procesión, un buen terceto de *cante jondo*, que cuesta más barato. El *Troni* por ejemplo, el *Niño de la Isla* y la *Suspiros* que canta como los propios ángeles!

—¡Ave María Purísima!

—No hay que alarmarse, Nada profano: *cante jondo latino*. Eso atraería mucho público de fuera, anunciándose oportunamente.

—Y la excomunión de *El Correo*. Hay que desistir de la idea,

—Lo siento por el *Troni*.

—¿Y quien es ese caballero?

—Un canario de chaqueta corta.

¡Un Gayarre de taberna! ¡Una docena de cañas, él enfrente, y a la gloria!

—¡Don Arturo! ¡Qué nadie lo oiga a usted!

—Esto sería, después de todo, mucho más económico que el proyecto aquel de Copello de hacer que la *Velada del Corpus* duró ocho días. Además dentro de los espectáculos baratos se me ocurre uno propio para el próximo verano: convocar a un Concurso, con premios, para los pianillos de manubrio... Y finalmente, aprovechando *La Gota de Leche* organizada, abrir

otro Concurso de alimentación con un premio de 300 vales para comer en la Asociación, de Caridad, a la persona mayor de 25 años que chupe en el biberón con más energía y sin tomar resuello. A este Concurso puede acudir todo el que quiera, incluso los políticos de todas las fracciones.

\*\*

Como los lectores ven, si bien no hay dinero para fiestas, en cambio, nuestros Municipales se agostan en flor buscándolas sencillas, inocentes y sobre todo, baratitas.

## Romances de ciego

—¡Don Luis, venga un abrazo!...

—¡Vaya un abrazo, Pemán!

—¡Otro abrazo, don Francisco!

—Uno no; ¡cincuenta más!

—¡A nuestros brazos, Pinillos, que os queremos abrazar!

—¡La mano de los cuatro.

—¡Ya hay paz!

—¡Luis!

—¡Gualberto!

—¡Chanito!

—¡Paquito!...

—¡Ven! ¡Ven acá!

—¡No te apartes de mi vera!

—¡Mi cariño es fraternal!

—¡Para cariños, el mío!

—¡El mío!

—¡El mío!...

—Acabar

es preciso esas disputas que a Maura disgustarán.

Uno de nosotros tiene que ser el Jefe.

—¡Caball!

Tú, Paquito...

—¡Tú, Chanito!

—¡Tú, Gualberto, lo serás!

—No señores; a Luisito

el puesto se le ha de dar porque es un chico simpático y enérgico y barbián.

Yo siempre le quise mucho...

—Aclamémosle.

—Ya está.

—¡Viva el Jefe!

—¡Viva!

—¡¡Viva!!...

—¡¡Viva Luisito!!

(Final

de la función. Telón lento.

Música y tres vivas más.)

## Artistas carnavalescos

Que pregunten a los chicos de la Comparsa *Los Tulipanes marchitos*, si están preocupados con las cosas de

nuestro Municipio o con la derrota de Maura, y seguramente contestarán, hoy por hoy, que lo único que les preocupa es la indisposición del primer pandereta.

—¿Cómo? ¿Tienen ustedes enfermo a alguno de la Comparsa?

—Sí, señor; tenemos en cama a Pepito Menudillo, a consecuencia de una caída.

Estaba ensayando el salto del chimpancé, el cual consiste en echar al aire los cuatro remos, dando al propio tiempo un redoble en la pandereta con el dedo gordo del pie derecho, y tuvo la desgracia de caerse sufriendo la luxación de la rótula.

—¡Qué contrariedad!

—¡Grandísima! ¡Cómo que Menudillo es hoy el primer pandereta de Andalucía!

En fin, baste decir a usted que tiene callos en las rodillas y en los nudillos de tanto tocar. Si, usted debe conocerle, porque el pasado carnaval, llamó mucho la atención entre la comparsa de los *Astrónomos Caritativos*.

Menudillo es uno que en el Baile del Principal se tumbó boca arriba y comenzó a tocar una jota, echado en el suelo, y que recordará usted que por poco le llevan a la prevención!

—No recuerdo.

—Será una verdadera lástima que no pueda salir este Carnaval, pero tiene la rótula lo mismo que una sandía de Adra. Ayer intentó levantarse y se cayó rodando.

En efecto, Menudillo, está imposibilitado, y todos los de la Comparsa lamentan tal contrariedad, y la tristeza se nota en ellos hasta cuando tocan un pasacalle regocijado.

Anoche asistí a eso de las diez al local donde ensayan, y las gentes al oírle decían:

—¡Jesús! ¡Qué fúnebre es eso que tocan!

El del triángulo sobre todo, parecía que se moría. El ya es tristón de suyo, pero con la pena que hoy tiene, ponía una cara muy compungida, cada vez que hacía vibrar el instrumento de acero. Ahora, desde que el pandereta está malo, cualquiera dice al verle tocar el triángulo, que ha entrado en el periodo agónico.

Lo que más desespera a los chicos de la Comparsa de los *Tulipanes Marchitos*, es el regocijo de sus rivales, los de *Las Moscas*, que prepara Perico Verdegay, porque ésta, ha de competir con aquella, y ya anda por ahí diciendo Paquillo el sillero, que este año ellos van a quitarle los moños;

pues *Los Tulipanes* sin "pandereta" no van a ninguna parte.

Los comparistas después del ensayo, estuvieron anoche visitando a Menudillo, para ver como seguía. ¿Cómo tienes eso?, le preguntó Paco, el director.

—Peor, contestó el pandereta, dejando caer la cabeza en la almohada con desesperación.

—¿Te se ha hinchado más? ¡Qué horror!

—¡Si lo tiene lo mismo que un sorbete de fresa! añadió la madre de Menudillo haciendo un gesto de amargura.

A Pepe se le saltaron las lágrimas solo de pensar que llegaría el Carnaval y no podría lucir su traje de *Tulipán marchito*. Al verle tan triste le dijo el director:

—¿Quién sabe si aun podrás tocar con nosotros? Aún faltan muchos días. Ea: prepara los instrumentos, para que oigas el pasacalle que compuse anoche.

Y al objeto de que Menudillo se distrajera, comenzaron sus compañeros a tocar en la alcoba, y Pepe sin poderse contener, se sentó en la cama, cogió la pandereta que tenía colgada a la cabecera del lecho, y se puso a acompañar el pasacalle.

La madre de Menudillo se sintió orgullosa al ver al fruto de sus entrañas hacer primores con la pandereta y comenzó a darle besos y a decir entusiasmada:

—¡Ay, qué hijo me ha dado Dios!

—¡Ay, qué manos tiene!

Todos los presentes convinieron en que Menudillo hace de la pandereta, cuanto le dá la gana; pero al mismo tiempo había que pensar en sustituirle, y entonces dijo uno de los guitarras, hombre reflexivo y serio: Señores, es preciso resolver, caso de que Menudillo siga así, quién ha de tocar por él la pandereta.

—Yo conozco uno muy bueno, añadió un segundo guitarra algo bizco.

—¿Quién?

—Uno que pertenió durante mucho tiempo al coro de *Los Claveles reventones*, pero puede que ahora no quiera venir.

—¿Por qué?

—Porque hoy es Diputado provincial.

Sobre tan importante asunto se habló largo rato en la alcoba de Menudillo, resolviendo ir a visitar al citado político y pedirle como favor, que saque de tamaño compromiso a la Compañía de los *Tulipanes Marchitos*.

Por lo que nada tendrá de extraño que el próximo carnaval, veamos por esas calles al Diputado Provincial vestido de adefesio tocando la pandereta y pidiendo perras con todo el descaro característico en estos artistas de ocasión.

A. J.

**Se venden en precios reducidos las casas calle San José, núm. 67 y calle Adriano, 52 (Extramuros).**

**Razón: Sagasta, 25, 3.º**

## Dicen que dicen

Por disposición gubernativa fueron clausuradas varias rifas abiertas en diferentes sitios para *engatuzar* a los

obreros y hacer aun más triste todavía, su actual situación.

En uno de los tales garitos aparecía que se rifaban pájaros, papagayos y loros, por medio de una descarada ruleta que funcionaba ante las barbas de la policía.

Por fortuna el Sr. Gobernador, aunque algo tarde, se percató del *negocio*.

Negocio que debe evitarse a toda costa su nuevo funcionamiento, si por acaso hubiese algún fresco que lo implantase de nuevo.

Gobernar es prever, dice el adagio.

También el Sr. Gobernador ha estado oportunísimo limitando estos Carnavales hasta cierta hora prudencial, esos bailes de *candil* que se establecen en las accesorias y prohibiendo en absoluto que pasadas las fiestas de estos días y ya entrada la Cuaresma, continúen abiertos para público escándalo.

El Sr. Gobernador, que indudablemente puso oído a nuestras quejas del número anterior, estará ahora convencido que toda la prensa gaditana debe leerse, pequeña y grande, prestigiosa o insignificante.

A veces de un periodiquillo oscuro y modesto, como nosotros, sacará V. E. un oportuno aviso, una saludable advertencia o una útil idea.

*Verbi-gracia*: eso de los bailes que V. E. tan atinadamente ha corregido.

El problema de las subsistencias sin resolverse todavía...

Continúa encareciéndose cada vez más los artículos de comer y beber.

Prosigue engañándose al público cobrándole caro por artículos adulterados y nocivos para la salud, y no hay autoridad viviente que haga un escarmiento y que obligue a que los industriales, en atención a esta horrible crisis que atravesamos, tarifen con arreglo a los precios usuales en los mercados sus géneros y no se aprovechen de las circunstancias para enriquecerse con el horrible botín de la miseria...

Hay que poner un *invi*, una señal afrentosa, sobre cada industrial de esos que explotan descaradamente y sin escrúpulos los chispazos de pobreza y escasez que llegan hasta España desde los campos de la guerra...

## Las hospicianas

El sol apagaba sus rojos fulgores tiñendo de rosa las cumbres lejanas, cuando por el parque, cubierto de flores desfiló el cortejo de las hospicianas.

Iban lentamente, baja la cabeza, con los ojos tímidos fijos en el suelo, como si pidiesen para su tristeza a la tierra madre, ternura y consuelo.

Caminaban mudas, graves y ojerosas, en largas y grises hileras iguales... y sus rostros pálidos semejaban rosas, rosas amarillas de enfermos rosales.

Son aves de paso que cruzan la vida sin hallar un nido donde las esperen... Triste es su llegada, triste es su partida, y llorando nacen y llorando mueren.

En la noche nadie vigila su sueño. Sólo cuando cierran los ojos dolientes, baja el melancólico Ángel del Ensueño, separa sus rizos y besa sus frentes.

Viven en la sombra... Pálidas violetas que en el negro fango del vicio crecieron... No se alegran nunca... ¡Besemos poetas, esos tristes labios que jamás rieron!

La amargura vela su mirada grave. Son cuerpos de niñas con almas de ancianas... Sigamos sus pasos con amor. ¡Quién sabe si son nuestras hijas o nuestras hermanas!

El eco de *Angelus* resuena a lo lejos... Todas se arrodillan y rezan en coro, y del sol poniente los vagos reflejos envuelven sus sienes en nimbos de oro.

FRANCISCO VILLAESPEZA

## CONGRESO NACIONAL de la prensa no diaria

Han empezado ya los trabajos de instalación en el Salón Reina Regente del Palacio de Bellas Artes de Barcelona, donde se han de celebrar las sesiones de este Congreso y de cuyas conclusiones está pendiente toda la Prensa de España, por los resultados prácticos que se han de obtener, no sólo para los profesionales, sino que también para las empresas periodísticas.

El acto de apertura será majestuoso, por tener prometida su asistencia a él todas las autoridades locales, y están muy adelantadas y por buen camino las gestiones para que sea presidido por un ministro de la Corona, habiéndose tomado otros acuerdos para rodear aquella sesión de la mayor importancia, en cuyos detalles no deja de tomar una parte muy activa y loable el Excmo. Ayuntamiento.

Se indica para las presidencias de las sesiones públicas, al Excmo. e Ilmo. Sr. D. Antonio López Peláez, arzobispo de Tortagona; D. Mariano Zavala, director de la Prensa Gráfica de Madrid, y a los Sres. Junoy y Calvet, diputados a Cortes, todos ellos periodistas, cuyas valiosas firmas son bien conocidas.

La Comisión organizadora ha celebrado convenios con diferentes hoteles y fondas en virtud de los cuales se han conseguido precios reducidos para los señores congresistas que tienen anunciada su asistencia al Congreso.

En la imposibilidad de conocer todas las Asociaciones periodísticas constituidas, la Comisión nos encarga rogemos se den por invitadas al Congreso, enviando a tal fin las Comisiones que tengan por conveniente o nombrando quien las represente.

En el Congreso se han de discutir las reformas que se imponen hacer en las leyes postales; medidas de carácter benéfico que se deben tomar en todas las Asociaciones de la Prensa a favor de sus asociados; forma por la que deben satisfacer la contribución los periódicos no diarios; medios para resolver las cuestiones entre otros periodistas; federación de toda la Prensa no diaria; tarifas combinadas de publicidad; forma de conquistar los mercados periodísticos de la América-latina; primas de exportación y utilización del Cuerpo Consular para la difusión de la Prensa no diaria en los países de la América-latina y otros muchos a cual más importantes.

Aparte del programa de festejos ya aprobado, el Ayuntamiento prepara un gran festival en honor de los congresistas, que dejará gratos recuerdos entre todos.

Próximo a cerrarse el plazo para la adquisición de títulos de congresistas, la Comisión nos ruega lo avisemos por medio de la presente, a fin de que con la debida oportunidad se provean del mismo todos aquellos que quieran asistir y puedan utilizar las ventajas a que tienen derecho.

Se ha empezado a repartir entre los congresistas un bonito y lujoso folleto en el que se publica el Reglamento del Congreso, relación de temas que se discutirán y nombre de los periódicos adheridos.

La Comisión organizadora, en atención a verse obligada a ampliar las oficinas del Congreso, poniéndose en condiciones así, de atender a los numerosos compañeros que diariamente acuden para inscribirse en las listas de congresistas y adheridos, ha instalado las mismas en el Casino Hispano Americano (Plaza de Cataluña), a donde pueden dirigirse todos para lo que les interese.

## Hilachas

Han llegado a nuestra redacción los cuadernos 13 y 14 de la notable y popular obra "Episodios de la Guerra Europea", la que está obteniendo un éxito franco y lisonjero.

Adjunta al cuaderno 13 va una preciosa lámina figurando el ataque de una casa por el fuego, describiéndose, en ambos cuadernos, con la maestría a que nos tiene acostumbrados el significado periodista Sr. Pérez Carrasco, la campaña franco-alemana del 1870, que guarda no poca relación con la presente.

Recomendamos su adquisición a nuestros lectores, con la seguridad de que, tanto por la modicidad de su precio (25 céntimos cuaderno) como por su magnífica presentación, no quedarán defraudadas sus esperanzas.

Hállase de venta en las librerías, centros de suscripciones y en casa del editor D. Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona.

Reorganizada la publicación de nuestro periódico, esperamos que nuestros amigos lo acojan tan favorablemente como siempre, avisándonos cualquier deficiencia que noten, para corregirla.

No dedicamos sección especial a Espectáculos, porque no aceptando las consabidas entradas de favor, vamos a ellos cuando nos parece y a los que nos agradan, sin la obligación forzada de aplaudir obscenidades de cupletistas, ni de recomendar programas desatinados.

En el *Teatro Principal* últimamente ha estado actuando *Frizzo*, notable transformista de tanta habilidad y arte como el afamado *Frégoli*.

Lo culto del espectáculo llevó a nuestro principal coliseo numeroso público.

Nuestro apreciable amigo D. Jacobo Shaw Benjumeda, ha sido por unanimidad elegido Secretario de la Venerable Hermandad del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia.

Nuestra enhorabuena.

Agradecemos al Ilmo. Sr. Alcalde los bonos de la limosna de pan, que con motivo de la actual festividad carnavalesca ha repartido por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, y que tuvo la amabilidad de remitirnos para su distribución entre los necesitados.

# PEDID EN TODAS PARTES

# Anís del Clavel

---



---

Y DE

---



---

# Los Angeles

Compañía de Vapores Correos  
**DE AFRICA**

NUEVO SERVICIO DESDE EL LUNES 6 DE AGOSTO ENTRE  
Cádiz, Tánger, Algeciras, Gibraltar y Ceuta

Por los magníficos vapores de gran marcha y de lujo  
de la expresada Compañía.

SALIDA DE CADIZ para TANGER y ALGECIRAS los lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábado de cada semana, a las 7 de la mañana.

SALIDA DE CADIZ para GIBRALTAR con escala en Tánger y Algeciras los lunes, miércoles y viernes a las 7 de la mañana.

SALIDAS DE CADIZ para CEUTA con escala en Tánger y Algeciras, los jueves a las 7 de la mañana.

El vaporcito auxiliar para conducir el pasaje a bordo, sa' drá del muelle de la C. pit uia, a las 6 y 30 de la mañana.

Precios del pasaje:

De Cádiz	1. <sup>a</sup>	2. <sup>a</sup>	3. <sup>a</sup>	pesetas.
á Gibraltar . . . . .	30	23	10	>
Algeciras . . . . .	20	23	10	>
Ceuta . . . . .	30	24	10	>
Tánger . . . . .	27	21	10	>

Los billetes de pasajes, han de adquirirse precisamente en la oficina de la casa consignataria, el día antes de la salida del vapor y la noche antes de 8 y 30 á 10.

También se admite carga para dichos puertos con arreglo al mismo itinerario.

NOTA.—Hay un servicio rápido entre Algeciras, Tánger y Cádiz para el enlace con el ren expreso de Madrid, todos los domingos, saliendo á las 5 de la mañana de Algeciras y á las 8 y 30 de Tánger.

Para más informes, Consignatario en Cádiz, Santo Cristo, número:

HEREDEROS DE ANTONIO MILLAN

# EL CARLOS V

Manzanillas superiores,

Abundantes platitos

Café y licores

San José y Cervantes

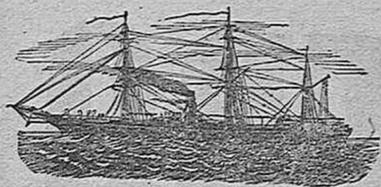
CADIZ

# Cádiz por dentro

*Periódico satírico y literario*

En Cadiz, un mes 1 peseta. Fuera, trimestre 3 pesetas.

Se publica 3 veces al mes.



# Servicios de la Compañía Trasatlántica DE BARCELONA



## LINEA DE BUENOS AIRES

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

## LINEA DE NUEVA YORK, CUBA Y MEXICO

Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para Nueva York, Habana, Veracruz y Puerto México. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes.

## LINEA DE CUBA Y MEXICO

Servicio mensual saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20, de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 3 y de Habana el 25 de cada mes para Coruña y Santander.

## LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13, de Cádiz el 15 de cada mes, para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, y La Guayra. Se admite pasaje y carga con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumaná, Carúpano, Trinidad y puertos del Pacífico.

## LINEA DE FILIPINAS

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena y Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, o sea: 6 Enero, 3 Febrero, 3 y 31 Marzo, 28 Abril, 26 Mayo, 23 Junio, 21 Julio, 18 Agosto, 15 Septiembre, 13 Octubre, 10 Noviembre y 8 Diciembre; para Port-Said, Suez, Colombo, Singapur, Ilo Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, o sea: 26 Enero, 23 Febrero, 23 Marzo, 20 Abril, 18 Mayo, 15 Junio, 13 Julio, 10 Agosto, 7 Septiembre, 5 Octubre, 2 y 30 Noviembre y 28 Diciembre, para Singapur y demás escalas intermedias que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

## LINEA DE FERNANDO POO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 7, de Valencia el 8, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, para Tangier, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa. Regreso de Fernando Poo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

## LINEA BRASIL-PLATA

Servicio mensual saliendo de Bilbao y Santander el 16, de Gijón el 17, de Coruña el 18, de Vigo el 19, de Lisboa el 20 y de Cádiz el 23, para Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el 16 para Montevideo, Santos, Rio Janeiro, Canarias, Lisboa, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado como ha acreditado en sus dilatados servicios. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

## ANTIGUA DE GUERA

DE

## ABDON MARTINEZ VALLE

Vinos, Aguardientes y Licores de todas clases.

Especial Manzanilla pasada. Suculentos platitos.

*Duque de la Victoria, 10, e Isaac Peral*

**CADIZ**

## La Balanza

Fábrica de yeso y depósito de materiales de albañilería

DE

## MANUEL MAURE Y BABLE

Martínez Campo, 1 y Plaza de la Reina

**CADIZ**

Y escalones de tarima de todas clases y tamaños. Zócalos lisos y de varios dibujos y colores. Azulejos blancos. Losetas y ladrillos de todas clases. Lebrillos y cónicos de todas las medidas.

Se garantiza la calidad, peso y medida de cuantos materiales se sirvan. Exactitud en el cumplimiento de los pedidos para lo cual cuenta la casa con un completo material de transporte.

# Electra--Cerveza

Colegio de San Agustín

DIRECTOR

## Don Julio Ramos Boix

Instrucción de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> Enseñanza, Idiomas, Preparación para Carreras Especiales.

Fernández Fontecha núm. 1.—Cádiz.

Doctor José J. de la Cuesta

*Especialista en partos*

Consultas de 2 a 4 de la tarde.

José R. de Santa Cruz núm. 13.

## IMPRENTA "LA UNION"

Se hacen toda clase de trabajos tanto de lujo como corrientes a precios económicos. Tardetas de visita desde UNA peseta el ciento.

Plaza de Fernández Fontecha, número 4.--Cádiz