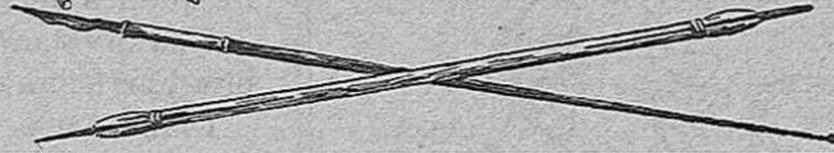


69

CADIZ POR DENTRO

PERIODICO

Satirico Ilustrado



DIRECTOR: MANUEL FERNÁNDEZ MAYO

LOS QUE VALEN



Don Juan Luis de Vargas = Machuca.

Bibliotecario de la Asociación de la Prensa de Cádiz y autor de un notable Programa de fiestas conmemorativas del Centenario de las Cortes generales de Cádiz y de la Constitución de 1812.

Año IV. Cádiz 10 de Junio de 1911. N.º 69.

SUSCRIPCIÓN

Un mes..... Ptas. 0,80.
Fuera de Cádiz..... » 1,00.

Redacción y Administración: Concepción, 5 dup.



De decena en decena.

La publicación de la carta de Canalejas á Papá Toro, aunque *fiambre* por estar fechada el 16 de Mayo y publicada en Junio, produjo la perturbación consiguiente en la atmósfera liberal política.

En el Círculo Democrático fué donde naturalmente se produjo mayor marejada.

—¡Eso no puede ser!—decía uno estrujando la carta impresa en un arrebato de indignación cívica.—¡Sería una ingratitud! ¡Ahora que Don Paco Díaz está economizando en el Ayuntamiento y componiendo él mismo las alfombras en los ratos que le deja libre la Alcaldía y el cultivo de las coliflores en sus campos!

—¡Hay que telegrafiarle á Canalejas para que rompa toda amistad con el padrino de Copello!—dijo otro.

—¡Eso es, al telégrafo!

—¡¡Al telégrafo!!—gritaron los demás.

Pero nadie se movía; parecían estatuas con la vista clavada en los bolsillos.

—¿Y el dinero?—se atrevió á decir uno.

—¿Cuánto hace falta?—preguntó otro.

—Una peseta—le contestaron.

—¡¡¡Una peseta!!!—murmuraron todos quedándose mudos y cabizbajos.

Desistieron por fin, del telegrama y una comisión de conspicuos se fué á ver á Díaz García, aporreándole la puerta.

—¿Quién vá?—gritó la criada.

—¿Está el hombre económico?

—¿Y quién es ese señor?

—El Alcalde. Don Paco.

—¡Ah, ya! Está, pero muy ocupado.

—Redactando su dimisión quizás...

—No señores, cortándose las uñas de los piés

—Pues corra usted á decirle que queremos verle enseguida.

—Cuando está con los piés desnudos, no recibe.

—¡Echaremos la puerta abajo!

—¡¡Jesús!!...

La criada corre á prevenir á don Paco y este ante la hostilidad de los visitantes, ordena que les dejen el paso libre.

Una avalancha de manifestantes se precipita horripanda en la habitación.

Díaz García para calmarlos los recibe sonriente: á uno le dá una mano, á otro la otra y á los otros los piés para que se los estrechen.

—Venimos—dicen ellos—á que le escriba Vd. á Canalejas que no podemos aguardar más que ó le otorga á Vd. la gefatura ó nos declaramos en huelga y quemamos el Casino.

—¡Pero!...

—Es cosa decidida, si Papá Cayetano se hace jefe de la circunscripción nos apollamos en la cesantía.

—Igual que ustedes creo yo! No podemos tolerar que los amigos de Toro nos cojan la delantera... Estaríamos hundidos para siempre... Sin embargo, esperemos á ver que ocurre... Nada de gritos... calma, hijos míos, mucha calma... Yo cuando acabe de recortarme las uñas voy á contratar en la carbonería de un amigo, una partida de estropajos muy económica, porque Leal está gastando un dineral en la limpieza; luego, iré á ver á Benigno y le pediré de regalo un plieguecito de papel y un sobre, ¡así le ahorro al Municipio una perra chica! y enseguida le escribiré á Canalejas y echaré al correo hoy mismo la carta si encuentro entre mis sobres viejos un sello de á 15 que por casualidad no esté tachado...

—Esperaremos con paciencia el resultado de sus gestiones—replican todos, bostezando. Ya sabe usted lo mucho que le queremos.

—¡Nobles corazones!—exclama don Paco enternecido.—¡Venid, venid á mi regazo, hijos míos!

Y allí, al borde del lebrillo en donde se aseaba el hombre público, formóse un grupo conmovedor, edificante, propio para ser descrito por la *esmeráldica* pluma de un *Dorio*.

El maestro, á orillas del Jordán, abrazando á sus discípulos y llenándolos de escurriduras de jabón y de salpicaduras de agua sin perfumar...





Romances de ciego.

Postal para el Senado.

Leo, con estupor inconcebible
que me deja alelado,
el suceso más cómico y risible
que se ha visto en políticos debates
desde que en el Senado
por mérito ó por arte de chanchullos
hablan hombres de ingenio ó botarates
de esos que están en *linfas* ó en *capullos*.

Un senador, modelo de energía,
de Maura admirador, intransigente
con el canalejismo de hoy en día,
de su asiento levántase y con humos
de orador elocuente,
sobre la supresión de los Consumos
trueno iracundamente.
Alza los brazos de su encono al grito,
contra el proyecto clama con enfado,
lo tacha de imposible, de maldito,
y de disparatado;
y haciendo contorsiones
y en arranque viril de interjecciones
que conmueven los muros del Senado,
de su oratoria en medio de la gala
siente que se le caen los calzones
y que se queda en cueros en la sala!...

¡Oh suerte traicionera
que en mitad de sus frases culminantes,
le vino á fastidiar de esa manera!
¡Que á un Esteban Collantes,
á todo un Senador y vitalicio
le fallen los tirantes,
causándole el terrible perjuicio
de lucir entre burlas y entre insultos
sus secretos encantos más ocultos!...

¡Oh miserable condición humana!
¡oh pantalones! ¡oh, ingrata pretina!
que en lugar de ceñirte á la cintura,
traidora y liviana,
te abriste con holgura
y á todo un Senador en el Senado,
para vergüenza y daño,
lo dejaste lo mismo que á *Susana*
cuando salió del baño!!...

.....
El suceso fué cómico, de risa
y tendrá resonancia en las naciones

aparte de que sienta y que precisa
estas dos conclusiones:

«Senador que use corta la camisa,
que se amarre muy fuerte los calzones.»

M. FERNÁNDEZ MAYO.

3 Junio 1911.

NUESTRA PRIMERA PLANA

Tema de actualidad, es la celebración del Centenario de la Constitución de 1812 y sitio de Cádiz por los franceses.

A solemnizar tan gloriosos fastos, á rememorar hechos tan heroicos con la grandiosidad que merecen, tienden hoy todas las colectividades gaditanas, y en ese sentido, trabajan sin descanso para que las fiestas conmemorativas tengan una resonancia mundial, y la brillantez y magestuosidad que requieren.

La Asociación de la Prensa de Cádiz, parte integrante de la Junta Nacional constituida en Madrid, no ha cesado en sus gestiones, encaminadas á la consecución del crédito necesario para sufragar los gastos que originen tales celebraciones, y ha desplegado una actividad pasmosa en asunto de tan vital importancia, hasta el punto de declararse su Junta Directiva en sesión permanente para no abandonar un momento lo que tanto afecta, no solo á los intereses materiales de Cádiz sino á su glorioso nombre y á sus prestigios históricos.

Factor importantísimo ha sido y es en esa Junta, el Bibliotecario de la Asociación don Juan Luis de Vargas Machuca, á cuyas felices iniciativas le fué encomendado un proyecto de programa de los actos y fiestas que en Cádiz pudieran celebrarse con motivo del Centenario, á fin de que la Junta Nacional, el Parlamento español y el propio Gobierno, tuvieran idea aproximada de los gastos que habrían de efectuarse según los conceptos y números del referido proyecto, para, con arreglo á ellos, determinar la cuantía de los créditos que las Cortes debieran votar.

La Asociación de la Prensa de Cádiz, no esperaba, sin duda, que un estudio tan prolijo, tan completo y adecuado á tales solemnidades, fuese hecho con la prodigiosa prontitud que el señor Vargas Machuca lo llevó á efecto. Así lo manifestaron á este todos sus compañeros de corporación, al par que le prodigaban sus plácemes y aplausos.

El proyecto, cuando fué del dominio público, mereció unánimes elogios. En Madrid, ha

tenido la más favorable acogida entre nuestros Senadores y Diputados.

Con esto, dejamos explicado el motivo de publicar hoy en CÁDIZ POR DENTRO el retrato de tan ilustrado y querido compañero; idea surgida en reunión íntima de café, á la que han contribuido todos los contertulios, que identificados con el sugestivo programa del Sr. Vargas Machuca, le felicitaron calurosamente, como así mismo lo hacemos nosotros desde estas columnas, rindiendo justo homenaje á quien tan acertadamente ha sabido ganárselo.

SIN POLITICA

EL CÁLCULO

Una tarde del mes de Julio que por casualidad estaba completamente desocupado y por añadidura aburrido, me decidí hacerle una visita á mi amigo Prudencio, hombre de talento y fortuna, pero que concluirá por perder las dos cosas si prosigue con la manía de hacer cálculos, cual si fuera un nuevo Pitágoras.

En cuanto me vió entrar por la puerta de su gabinete, se levantó presuroso de la butaca que ocupaba y se vino hacia mí con los brazos abiertos. Después de saludarnos mutuamente, nos sentamos, y como sé que no hay conversación que más le deleite que hablarle de cálculos y problemas, le referí unos cuantos que había leído en un periódico de la corte.

Cuando terminé yo de hablar, empezó él á relatarme una serie de cábalas que me levantaron un dolor de cabeza insoportable, y ya iba á retirarme por no oír tanta tontería cuando me recogió del brazo y me dijo:

—De todos esos problemas que te he referido, quiero hacerte ver uno prácticamente.

—Veamos cual es—dije yo por no desairarle.

—Hoy hace bastante calor—dijo,—y por lo tanto, vamos á refrescar; voy á llamar al criado para que nos sirva de la horchatería de la esquina un refresco; ¿qué te parece?

—Aceptado—contesté, pues me parecía mejor tomar un vaso de horchata que no oír las sandeces que contaba.

Apretó un timbre que había encima de un velador, y apareció el criado.

—Coja usted una jarra que hay en mi cuarto y vaya á la horchatería por dos cuartillos de horchata.

—Está bien—contestó el criado, y se retiró. Cuando se marchó el doméstico, mi amigo se acercó y me dijo:

—Ahora empieza el problema. Voy á calcular con exactitud el tiempo que tarda en ir y venir Juan de la horchatería. ¡Atención!—dijo, tomando una actitud grave y poniendo la cabeza apoyada en una mano.

Yo guardé silencio compadeciendo en mi interior la chifadura de mi amigo.

—Ahora coje el criado la jarra...—observó Prudencio.

Ahora abre la puerta para ir á la calle... prosiguió diciendo.

Ahora llega al portal... pausa.

Ya llegó á la horchatería...

Ya le han despachado y viene para acá...

Ahora se para en el portal y le dá un barquillo á la hija de la portera...

Ahora está subiendo las escaleras...

Ya ha abierto la puerta...

Ahora está echando la horchata en los vasos...

Ya la trae; mira, ahí está.

Y efectivamente... el criado penetró en la habitación y dijo:

—Señorito, no encuentro la jarra.

ALEJANDRO GILARDI.



DICEN QUE DICEN

La célebre carta de Canalejas á Papá Cayetano no ha dado, hasta ahora al menos, opimos frutos.

¡Ni asomos hay siquiera de fusión liberal! Hay que desengañarse: algunas cartas son como la carabina de Ambrosio.

No sirven absolutamente para nada.

* * *

Aun no han concedido los dos millones de pesetas de crédito para las fiestas del Centenario.

Ahora falta conocer quién cortará en Cádiz el bacalao en las tales fiestas.

Dicen que Papá, pero yo no lo creo hasta

que vea á Rodríguez Silva y á Copello, alegres.

¡Y ahora tienen los dos una cara de desesperación que dá miedo!

* *

Pronto terminará el odioso impuesto de Consumos, gracias al Gobierno de Canalejas.

Pero ya verán ustedes como seguimos comiendo mal y caro.

Sucedirá como cuando la desgravación de los vinos.

Se desgravaron, pero se *agravaron* en calidad.

Porque si antes se bebía vinagre, ahora bebemos palo campeche y pintura.

Sin embargo, dos personas se han popularizado con la abolición del impuesto: Canalejas y Esteban Collantes.

El primero, porque ganó la votación en el Senado por una mayoría de votos.

El segundo, porque al votar en contra, se le cayeron los calzones.

* *

El día primero del corriente año salió de Londres un sujeto, para dar la vuelta al mundo á pié, empujando un cochecito de un niño con una máscara y sin más dinero que el que pueda producirle la venta de fotografías.

Además el desconocido personaje contraerá matrimonio durante su viaje y si hace todo esto gana una apuesta de 100.000 duros.

Será todo lo extraño
que ustedes quieran
viajar con un chiquillo
con antifaz,
y recorrer el mundo
como *ama seca*
pero... ¡por cien mil duros!
¿quién no hace igual?

* *

Decía un gobernador
con ademán arrogante,
á un infeliz vigilante
al ascenderle á inspector:
—Mucho cuidado, Ruperto,
ó tema usted mis enojos;
hay que abrir muy bien los ojos.
¡Y el vigilante era tuerto!

MUSIQUERÍAS

Tiene la vida social exigencias, cuyo cumplimiento para determinados caracteres, representa un verdadero suplicio impuesto por

dos verdugos que se llaman educación, urbanidad y cortesía, de perfecto acuerdo la mayoría de las veces para infringir el octavo Mandamiento de la Ley de Dios.

Hállase usted, *verbi-gracia*, visitando por compromiso en una casa de familia «cursi» que bajo este concepto y clasificación se debe entender, no la pobreza con decencia y dignidad que hidalgamente se sobrelleva y es perfectamente compatible con la distinción, elegancia y buen gusto, cualidades inherentes al individuo; las pretenciosas y afectadas maneras de una educación apócrifa y cuyas manifestaciones son del más sublime ridículo, porque burdamente se quiere disimular la tosquedad grosera del origen, y ante la vista lo grotesco, tiene usted que oír á una joven que aporrea el piano sin piedad, ni perfecta noción de lo que es el arte de bien combinar los sonidos y el tiempo.

Por este motivo la joven, que merece un solfeo con pentagrama de acebuche, porque ejecuta los *andantes* como *allegros prestissimos*, y una *galop* la transforma en marcha fúnebre, y además canta con voz de ventrílocuo constipado y en completa discordancia con las teclas del clavicordio, le produce á usted un ataque de rabia manso, sufrido con esa *beatífica* sonrisa indicada, para los casos en que se reciben golpes de badila en los nudillos.

—¿No le parece á usted que mi niña, tiene un porvenir artístico? (pregunta la madre, que tiene orejas de cemento hidráulico).

—Artísticamente incuestionable, señora. (Dice uno y no miente porque en clase de foca amaestrada podría exhibirse aquel pimpollo que ejecuta en garrote vil desde Rossini á Mascagni y desde Palestrina á Puccini.)

—Pues, ahora verá usted...

—¿Qué es lo que voy á ver, señora? (exclama uno, algún tanto alarmado.)

—Que vá á tocar Julita una *parodia de luto* y la *polonesa en mi perol del Rubio del tren*.

A Listz y á Rubinstein los disfraza esta señora por lo visto, y confunde una rapsodia, y el bemol, lo transforma en perol.

Sonríe uno y con la cabeza hace toda clase de signos de asentimiento y agrado.

—¿No será mejor, que le toque á usted *El Delirio*, caballero?

—Señora, es usted muy amable...

—Pero ¿le gusta á usted *El Delirio*?

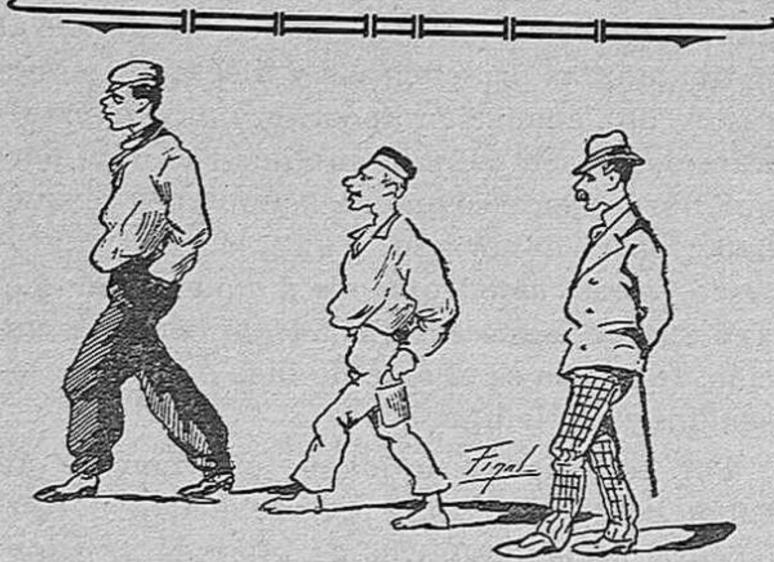
—¡Oh, *El Delirio*, de un modo delirante, señora! (¡Que vá uno á decir!)

Y seguidamente empieza la niña á *tremolar* tan nerviosa y trémula, que aquello, ya no es

el delirio; es el acabóse, la despampanación y... acaba usted por encontrarse en plena vía pública.

Y si por casualidad tropieza uno con algún pianillo de manubrio, se abraza con alegría al manipulante á quien se le entrega una perra gorda para poder escuchar con delicia la *matchicha*, verdadero tormento en otras ocasiones.

PRONOMBRE.



PUNTOS FINALES

Ha quedado disuelta la razón social que con el nombre de Ayala y Bartús giraba en esta plaza dedicándose á la Fabricación de Sombreros de Paja.

El socio Don Eduardo Bartús ha formado nueva sociedad titulada *Bartús y Tello de Meneses* y continuará la referida industria en la nueva fábrica que para el objeto han establecido, con todos los adelantos modernos, en la calle Conde O'Reilly, 3.

**

En lo profundo del mar
suspírabá una ballena,
y en sus suspiros decía:
el que más habla, la pega.

L. DE C.

**

La bella Srta. María del Rosario Grosso y González, sobrina de notable literato Don Manuel Grosso, ha obtenido notas de Sobresaliente en las asignaturas que cursaba este año en la carrera del Magisterio.

Felicítamos á la estudiosa alumna y á su familia.

**

Enviamos nuestro más sentido pésame al señor don Simón Delgado por el reciente fallecimiento de su tía la Sra. D.^a Antonia Amiguetti, Viuda de Delgado, (q. s. g. g). También hacemos extensiva esta manifestación de duelo á la demás familia de la finada.

**

Con numeroso público y *debuts* diarios de artistas notables en el género de *varietés*, continúa funcionando el *Gran Cine Escudero* establecido en lo más principal del Muelle.

No así el vetusto *Teatro Principal* que aunque funciona con un reducido espectáculo de variedades, las malas condiciones del local para el verano hace que el público le niegue su asistencia.

**

Felicítamos al conocido industrial Don Gabriel Fuentes por las mejoras y popularidad justísima que tiene su establecimiento *Los dos Hermanos* en el barrio de Santa María, calle Botica, esquina á Sto. Domingo, donde se halla establecido. Tanto en Comestibles como en vinos, los artículos son excelentes.

Ha vuelto á abrir sus puertas el acreditado establecimiento de vinos *Los Tres Reyes*, de la plaza de García de Arboleya. Su nuevo propietario don Jesús Ruiz lo ha surtido con vinos de las mejores marcas.

El *Almacén de Viveres* de San Antonio, abierto desde hace algunos años en la calle de Segismundo Moret 32, ha ampliado en mayor escala su negocio instalando una Sucursal en la calle del Rosario 12.

PAGINAS DOCTRINALES

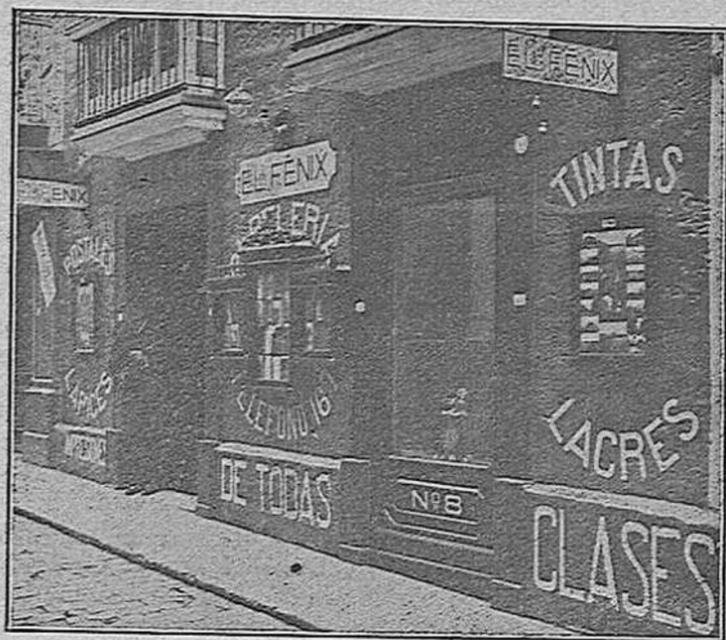
EL CREDO

Creo en que el Administrador de CÁDIZ POR DENTRO tiene razón al pedir que le devuelvan el periódico los que no deseen suscribirse; creo en que el periódico cuesta dinero imprimirlo y no debe nadie quedarse con él; creo que si me quedo con él y no lo devuelvo deberé abonarlo al finalizar el mes y presentármelo el recibo; creo que el Administrador es crucificado por los que no le pagan y que padece bajo el poder de los Poncio Pilato morosos; creo que llegará el día en que el hombre se plante y le suelte *cuatro frescas* al lucero del Alba; y creo firmemente que si me suscribo gozaré de la bienaventuranza eterna y la vida perdurable. Amén.

(Esta oración deberán decir la antes de leer el periódico los señores que lo reciban de propaganda.)

El Sr D. Luis Merino ha entrado á formar parte de la Administración de este periódico, y ha sido encargado de la contratación de anuncios y propaganda.

ANUNCIOS GRAFICOS



Inauguramos con el presente anuncio esta Sección. Los señores Comerciantes que deseen anunciarse en ella pedirán precios á la Administración de este periódico.

Pequeña Guía del Lector en Cádiz.

Doctores en Medicina.—D. Celestino Párraga, Cánovas del Castillo, 5.—D. Fernando Muñoz, Zaragoza, 15.—D. José J. Cuesta, José R. de Sta. Cruz, 13.—D. Segundo de Olea, Sacramento, 70.—D. Teodoro Beltrán, Valverde, 5.—D. Carlos Gieb, García de Arbolea, 22.

Almacén de Curtidos.—Barrié, 40.—Cádiz.—Sucursal del Puerto, Luna, 28.

Refinos.—D. Diego Izpisúa, A. el Sabio, 10.

Despacho de Carnes.—Torre y Sta. Inés.

Vega.—Perito Electricista, S. Rafael, 6, duplicado.

Carpintería.—E. Grós, C. Colón, 14.

Latonería.—González de Arriete, Montañez, 2.

Maestros de Obras.—D. Manuel Castellano, Sacramento, 53.—D. Manuel Maure, Sagasta, 102.

Taller de Herrería y Cerrajería.—D. José Mila, Ustariz, 3.

Escuela Práctica.—Idiomas. Director Randón, Santa Inés, 14.

La Eléctrica.—Artículos para alumbrado por gas y electricidad, O. Calvo Valero, 21.

Fábrica de Gorras.—Topete, 7.

Almacén de frutos secos.—J. Viloría, Isaac Peral, número 25.

San Antonio.—Almacén de Víveres, Artículos finos. S. Moret, 32.

Agencia de reclamaciones y transportes de ferrocarriles.—Arbolí, 17, 1.º.

Procurador.—D. Manuel González Collado, San José, 28.

Agencia de transportes.—José Trigueros, Rosario, 16.

Dr. Pinto.—Especialista: Partos, Enfermedades secretas, 606.—De 1 á 3 tarde.—San José, 37.

Hotel de Roma.—Buenos Aires, 11.

Colegio de San Antonio.—Enseñanza elemental, superior y de párvulos.—San José, 64.

La Argentina.—Almacén de Ultramarinos. Vinos y Licores.—Buenos Aires, 3.

Taller de Herrería y Cerrajería de José Casamichana.—García de Arbolea, 36.

Vinos de todas clases.—Especialidad: Rioja y Valdepeñas. Servicio á domicilio.—Navas y Ceballos.

Almacén de productos del cerdo, chacinas, harinas, etc.—D. José Martín Rodríguez.—Topete, 4.

El 606.—Café económico. Vinos y licores de todas marcas. Cenas económicas.—Aniceto Peral.—Ramón y Cajal, 27.

Los Leones.—Eulogio Gómez, Selecta manzanilla y exquisito café. Servicio esmerado.—Topete 12.

Los Dos Hermanos.—Comestibles y vinos de las mejores vinateros de Chiclana, Sanlúcar y Puerto.—Botica, 2, y Santo Domingo.

Fábrica de Gaseosas.—Alberto Rodríguez. Rosario, número 51.

Fábrica de Sembrerss de Paja.—Talleres y escritorio: Conde O'Reilly, 3.

La Elegancia.—Calzado de lujo y corriente. Columela, 12.

La Bota Blanca.—Antonio Jaén.—Calzados de lujo, corrientes, cosidos y clavados.—Sacramento, 15.

Almacén de Ultramarinos.—Judas Ortiz Mazorra. Posadilla, 1.

Locería Valenciana.—Morales Hermanas. Gran surtido en loza, porcelana, cristal y búcaros de la Rambla.—Obispo Calvo y Valero, 19.—(No equivocarse). Obispo Calvo y Valero, 19.

Las Colonias.—Joaquín Fernández. Almacén de Ultramarinos y Coloniales.—Sagasta, 4.

Obrador de Calzados de Francisco Iglesias.—24, San Francisco, 24.

Dr. Octavio Ramos Boix.—Médico. Consultas de 12 á 2 de la tarde.—Fernán Caballero, 2.

Perfumería de Rey.—Casa fundada en 1810.—Rosario, número 10.

Sucursal de San Antonio.—Almacén de Víveres.—Rosario, 12.

Taller de Mármoles.—Antonio Morales.—Rosario, número 19.

El Nuevo Correo.—Manzanilla superior, platitos abundantes, café y licores.—Castelar, 1, esquina á Cardenal Zapata.

Los Camarotes.—Selecta manzanilla, abundantes platitos y exquisito café.—Cánovas del Castillo, 3, esquina á San José.

Dentista.—Antonio Ramírez. Extracciones sin dolor.—Barrié, 36 y 38, principal.

Los Tres Reyes.—Jesús Ruiz. Manzanilla selecta, platitos abundantes y variados, café y licores.—Vea-Murguía, 2, y García de Arbolea.

La Bella Luisa.—Vinos y licores, selecta manzanilla.—Antonio López é Isabel la Católica.

Peluquería.—Gaspar Parra.—Duque de Tetuán, número 20.

Colegio del Sagrado Corazón de Jesús.—Primera y segunda enseñanza. Carreras especiales. Sagasta, 21.

Academia preparatoria para Carreras especiales.—Horas de matrícula: de 1 á 4.—Encarnación, 1.

Restaurant La Victoria.—Servicio á la carta. Gran comedor para banquetes. Terrazas y hermosos cenadores.—Arrecife, 106. Extramuros.

Esterería.—Muebles de junco esmaltados, cortinas, persianas, transparentes, esteras finas y cestas surtidas.—Sagasta, 21.

La Cruz Blanca.—Café y cervicería. Especialidad en vinos y licores de acreditadas marcas.—Basilio Méndez.—Duque de la Victoria, 1.

Servicios de la Compañía Trasatlántica.

LINEA DE FILIPINAS.—Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada cuatro miércoles ó sea: 4 de Enero, 1.º de Febrero, 1.º y 29 de Marzo, 26 de Abril, 24 de Mayo, 21 de Junio, 19 de Julio, 16 de Agosto, 13 de Septiembre, 11 de Octubre, 8 de Noviembre, 6 de Diciembre; directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA-MEXICO—Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 26 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico con trasbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico con trasbordo en Veracruz.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón y Colon, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

LINEA DE BUENOS AIRES.—Servicio mensual saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

LINEA DE FERNANDO POO.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2 y de Cádiz el 7, para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Río de Oro, Sierra Leona, Monrovia y Fernando Póo, regresando á Barcelona por los mismos puertos.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio, de 14 de Abril 1904, publicada en la *Gaceta* del 22 del mismo mes.

Servicios Comerciales.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

LINEA DE CUBA MEXICO.—Servicio mensual á Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Gran Fábrica de Naipes Finos.

MARCAS

EL HERALDO

Y

FLOR DE LIS

Segundo de Olea, S. en C.

SACRAMENTO, 70.-CADIZ

GUILLERMO PINO

PINTOR DECORADOR

Bocetos y presupuestos á quien los solicite, dentro ó fuera de la población.

PLAZA CATEDRAL, 10.-CADIZ

Antigua de Agüera

DE

ABDÓN MARTÍNEZ

DUQUE DE LA VICTORIA E ISAAC PERAL

CADIZ

Manzanilla superior, Platitos selectos, Café, Licores —Gabinetes para familias en el piso alto.—Parada de los tranvías.

EL CARLOS V.

Manzanilla superior, abundantes Platitos,

Café y Licores.

CALLE S. JOSE ESQUINA A CERVANTES

CADIZ