

# CADIZ POR DENTRO

PERIÓDICO FESTIVO

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

En Cádiz, un mes..... Ptas. 0,50.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE CONCEPCION, 5 DUPLICADO

FUERA DE CÁDIZ

Trimestre anticipado, Ptas. 1.75.

## A los Sres. que reciban este número de propaganda.

*Este periódico por razón de lo económico de su suscripción, cincuenta céntimos de peseta al mes, es uno de los que tienen más circulación en la localidad y pueblos circunvecinos, como San Fernando, Puerto Real, Chiclana, etc.*

*Ofrece, pues, á los señores suscriptores, la ventaja de una gran publicidad para la industria ó profesión que ejerzan, porque al suscribirse pueden figurar completamente gratis, en la GUÍA DEL FORASTERO que se inserta en tercera plana, lo cual constituye un reclamo perpetuo y de resultados positivos.*

*Nuestra tarifa para los señores que deseen anunciarse es sumamente económica en relación á la circulación grande de nuestro periódico, al que su independencia política no limita el campo de acción en que se desenvuelven sus medios de suscripción, como ocurre con no pocas publicaciones.*

*Los señores que nos honren con la suscripción, á lo que se les invita por las presentes líneas, pueden entregar al repartidor la nota especificando el lugar que hayan de ocupar en la GUÍA DEL FORASTERO.*

## De decena en decena.

Este artículo va en elogio propio, y perdónenos papá Cayetano que robemos del incensario de sus súbditos esta pulgarada de incienso.

CÁDIZ POR DENTRO ha entrado afortunadamente en el cuarto año de su publicación. El periodo de la lactancia, tan difícil lo mismo en las criaturas que en los periódicos, ha pasado satisfactoriamente.

Esto no quiere decir que nuestra publicación haya echado ahora los colmillos, los tenía y muy largos desde que vino al mundo, por un esfuerzo titánico del belsillo de su papá, que gusta mucho de esgrimir el látigo sobre las pecadoras espaldas de los vividores políticos y gente maleante que merodean por los caminos fértiles del presupuesto.

Siempre honrado, siempre correcto y gaditano amante, nuestro CÁDIZ POR DENTRO vivió y vivirá gozando de la consideración pública y en el medio ambiente que aquí como máximum de prosperidad alcanzan los periódicos; sus travesuras de niño indócil y revoltoso, como nunca llegan al punto de perjudicar hondamente, se dispensan y se olvidan pronto... A que todos le estimen y le quieran se dirigen nuestros esfuerzos y aspiraciones; y si no lo hemos conseguido, poco nos falta.

Sus diabluras, á veces, llegan á lo vivo, y un Rodríguez de Silva rechaza la suscripción porque no elogia sus impresos municipales, y un Papá Cayetano le retira su bendición caciquil porque en versos no le echa flores...

Pero no haya cuidado; ya conquistará esa voluntad hostil de más de un político que le odia á muer-

te, por aquello de que los locos y los niños dicen las verdades, y el corazón de García Bourlié, que si pudiera sentaría plaza de Herodes para... ¡calculen ustedes para qué!...

## GENTE NUEVA



Don Rafael Suárez,  
Distinguido escritor y redactor de *El Arte Culinario*.

## Romances de ciego.

Como Papá Cayetano á la política ha vuelto, el Casino que en la calle de Cervantes era há tiempo más que Casino político la cripta de un Cementerio, nuevamente resucita al bullicio y al jaleo y es estancia de notables y es de fieles campamento. De noche más que de día, pues de la noche el misterio cuadra más para las cosas que han de quedar en secreto; más de noche, repetimos, el Casino se halla abierto y en él, á la madrugada, cuando dormita el sereno y por la medrosa sombra revolotea el murciélago, allá, en el piso más alto, en *velatorio* perpetuo hállase toda la hueste viril del torista ejército. ¿Qué sucede?... ¡Dios lo sabe, si es que Dios, que no lo creo, se digna fijar su vista en lo que pasa allí dentro! ¿Traman astucias? ¿Combinan

algún salvador proyecto? ¿De la redención de Cádiz se ocupan con tanto anhelo que velan constantemente en un concilio perpetuo? Tal vez así sea. Siempre se afirmó que, de los buenos es el mejor, el partido del que Papá empuña el cetro. No hay que extrañar que en las altas horas de la noche, abierto esté el Casino y en lo hondo tapujos haya y misterio... Son políticos de buena cepa; toristas de crédito, de los que si es necesario dán su sangre por el pueblo! Curiosidad importuna es querer mezclarse á ellos para indagar lo que hacen... ¡Lo que hacen, debe ser bueno pues donde esté Papá nunca la maldad encuentra asiento!... Quizás, allí, mano á mano, y á la luz de un reverbero á cartas vistas, se jueguen paz, tranquilidad, sosiego, hasta que Cádiz resurja y halle trabajo el obrero y la moral resplandezca... No hay, pues, que extrañar, que abierto esté el Casino á deshora mientras dormita el sereno y por la medrosa sombra revolotea el murciélago; ni hay que extrañar que en lo hondo tapujos haya y misterio... ¡es que redimen á Cádiz! ¡chito! ¡callad y dejémoslos!

## Nota del día.

—¡Cáspita!... ¡Muy bien!... ¡Soberbio!... ¡Enrique, amigo Enrique, dí con el argumento! Ya tengo drama. Drama pasional, romántico, revolucionario, de tesis.

¡Y qué tesis!... Fíjate, préstame atención un minuto, sólo un minuto que tarde en referirtela y luego júzgala y dame tu opinión leal, franca, como siempre.

Figúrate un señor, mejor diré, un amo, rico, poderoso, despótico, de malas entrañas. Deshonra á una sirvienta suya que es joven, hermosa, huérfana y que adora locamente á esa bestia de oro. Nace de esta criada un hijo débil, enfermo, raquítico, que engendra, sin embargo, una idolatría casi fanática en el alma bondadosa de la madre.

Aparece entonces el tercer personaje. Un obrero bonachón y sencillote enamorado de mi huérfana.

El obrero es hombre de ideas, y, en medio de su tosquedad, revela un corazón hermoso. Protesta á todas horas de la esclavitud del pobre y de la tiranía de los señores.

Quiere, á su manera, llevar al corazón de la madre ultrajada, el odio contra aquel señor bárbaro causa de su deshonor, que la desprecia y la insulta y la ultraja, sin tener en cuenta nada... ni el hijo.

Así va preparándose el desenlace, sin que la sirvienta deshonrada rinda su voluntad ni cobre más de un buen afecto al obrero, que sigue adorándola hasta el sacrificio.

Y... escucha, Enrique; llega el momento final. Una escena violentísima; el amo maltrata á la huerfana, y el niño, que trata de defenderla es castigado horriblemente en un transporte de furia por el salvaje que le niega la paternidad.

La madre entonces, loca de rabia y de dolor, consiente en la venganza tramada por el obrero, y la casa y el señor vuelan á los pocos momentos en incendio desolador.

¿Qué tal?... ¿Eh?...

—Atrocidad, imitación, halagar el mal gusto de las nuevas corrientes;— créeme, es impropio, no quiere decir nada.

—Bueno; pues yo haré que diga todo lo que quiero, y dirá lo siguiente: El amo, los políticos y el régimen corrompido. La mujer deshonrada, la nación que se fía en ellos. El hijo, las libertades falsificadas que se nos han dado. El obrero, los demagogos, los revolucionarios, deseosos de las grandes reivindicaciones sociales.

Con que, juega estos personajes y dime si hay drama.

Lo habrá, sí, te lo aseguro, porque es el reflejo de la situación social.

J. MARCIAL DORADO.

## Dicen que dicen...

Dicen que en el Casino de los toristas celebrarán en Febrero una velada literaria en conmemoración de la toma de Tetuán.

Ni que decir hay que habrá su Dos de Mayo leído por Fernández Copello, su discurso de *Cagliostro* y su poesía modernista de Ory.

¡Ah! y sus vivas á D. Cayetano.

\*\*

Esperamos pacientemente que falle la ley sobre la cuestión Moreno y Bustelo y Sánchez Robledo y Barrios.

Aunque suponemos que todo se arreglará satisfactoriamente.

La justiciera espada de Díaz y García no saldrá á relucir en esta cuestión.

Ya lo veredes, Cid.

\*\*

Las fiestas del próximo Carnaval, que afortunadamente no están en manos de Papá Cayetano, serán este año menos *originales*, pero de fijo más económicas y de más lucimiento.

Quizás no haya *pájaros mecánicos*, ni mascaradas de *remiendos*, fabricadas por once mil artistas á 7,50; pero tendremos iluminaciones y divertimientos corrientes y baratitos.

¡Demos gracias á Dios por esta casualidad que su providencia nos proporciona!

\*\*

El bendito *Correo de Cádiz*, ruborizándose hasta

la punta del pelo, dá la voz de alarma contra el repertorio de obras sicalípticas que se anunciaba para la apertura del Teatro Cómico, y, de paso, y con su púdica alarma, hace un reclamo archisuperior de tales obras.

Ya sabemos, porque *El Correo* nos lo afirma, que *La Corte de Faraón* es una obra inmoral en la que las señoras lucen las formas.

Ahora hace falta que para mejor prevenir á los lectores y hacerles huir del teatro impúdico, copie escenas de la obra é inserte fotograbados de las *faraónicas* en trajes *ligeros*.

Ni que decir hay que los autores de dichas producciones pecaminosas estarán suscriptos al *Correo* á perpetuidad.

¡Qué menos han de hacer en beneficio del que tan buen reclamo les hace!

\*\*

Y siguen los robos.

La policía sin embargo vela.

Este es un contrasentido que padecemos á perpetuidad en Cádiz.

\*\*

¿Y Papá Cayetano?

En su casa pero á la expectativa siempre dispuestos á montar en su elefante, á empuñar su toledana y á correr á la brecha en la que el bueno de Viniegra se pasa la vida. sentado.

El *fiel Barrios* que vela su sueño, nos decía la otra tarde:

—¡Don Cayetano, vigila! Tiene un ojo puesto en Moret, otro en Pinillos y... el otro en el Síndico que él sacó á la luz pública.

Teme que Luqué se lo arrebate.

\*\*

Paciencia para aguardar á que salieran á concurso las Obras del Puerto.

Salieron y el primer concurso quedó desierto. ¡Paciencia!

Paciencia para aguardar al segundo.

Metió la pata Urzaiz, desechó el Gobierno las proposiciones presentadas; ni le ablandó ruegos, ni le conmovió súplicas. ¡Paciencia!

Al tercer concurso la casa Venetta hizose cargo de las Obras, que empezaron con una lentitud desesperante. ¡Paciencia y aguardar!

Tronó la casa Venetta y las obras se paralizaron. ¡Más paciencia!

La Junta de Obras, encargada ahora de continuarlas, maldice lo que hace! ¡Paciencia nuevamente!

¡Y nos admirábamos todavía de Job!

## IDILIO (1)

¡Hermosísima! ¡hechicera!  
¡qué mujer! ¡qué labios rojos!  
¡qué sonrisa retrechera!  
¡qué mirada «traicionera»  
la de sus rasgados ojos!...

Frente á mí sentóse aquel prodigio de tentaciones, y yo, á mi costumbre fiel, puse mis ojos en él y admiré sus perfecciones.

Ví un pié chiquitín, inquieto, revoltoso y atrevido, y en un zapato sujeto, asomándose indiscreto

por el borde del vestido.

Ví una mano primorosa por un genio modelada con nieve, nácar y rosa. ¡Una mano deliciosa que pedía ser besada!

Ví un talle gentil y airoso, una cintura estrechísima presa en cinturón lujoso, y, tras de un tul caprichoso, una garganta bellísima.

Ví una rosada boquita con unos dientes perlados, y una nariz ¡tan chiquita! y unos ojos, ¡madrecita! tan grandes y tan rasgados!...

Se sentó aquella deidad como he dicho, frente á mí: Miró con curiosidad, me vió por casualidad y el idilio empieza aquí.

Su refulgente mirada para mi enloquecedora muy tranquila y reposada cubriome con una ojeada tenaz é investigadora.

Y recorrió, en breve rato, lo mismo que el *consumero* que observa desde el fiolato, desde el sombrero, al zapato, desde el zapato, al sombrero,

Al examen sometido de terror, ni aún me movía, porque en aquel recorrido fijándose en mi vestido, ¡ay!, cuántas manchas vería!

¡Del ya vetusto sombrero los brillantes «lamparones!»; ¡del zapato el agujero! ¡y el zurcido traicionero que llevaba en los calzones!...

Continuaba la beldad su requisa persistente llena de curiosidad, mientras yo, con ansiedad, la contemplaba impaciente.

Se alzó, al cabo, de su asiento y dirigióse hacia el mío. ¡La vi llegar sin aliento y sentí en aquel momento pena y placer, fuego y frío!

Sonriente, encantadora, jovial, pero no coqueta me dijo, con voz sonora:

—«¡Por las *manchas*, sois poeta!» y contesté:—«Si señora!»...

—«Ya sé que á un Certamen vais de cierta lámpara en pós— me dijo—si la buscáis afirmo que la ganais pues ¡para *lámparas*, vos!»

Y soltó una carcajada tan sonora y tan vibrante, tan burlona y... tan cargante que en mi oído está grabada desde aquel fatal instante.

Y luego, gentil, graciosa, y alzando un poco del suelo su enagua color de rosa, se alejó de mí la hermosa que vino ¡á tomarme el pelo!...

M. FERNÁNDEZ MAYO.

## ESPECTÁCULOS

Aluvión inmenso de espectáculos vulgares ofrecen ahora las empresas teatrales al público de Cádiz.

En el Teatro Principal el cinematógrafo en com-

(1) Galardonada en un Certamen Literario de la Sociedad de Escritores y Artistas.

biuación con unos excéntricos que despiertan poco interés en los espectadores. En la plaza de Topete otro cinematógrafo, también con su poquito de cante flamenco y coros carnavalescos. ¡Soserías á 40 céntimos la entrada con apreturas horribles!

En el Muelle, el popular Cinematógrafo del señor Escudero, único en su clase más notable y favorecido del público, y pare usted de contar respecto á espectáculos.

Espérase al representante de la Compañía Raymond, que actualmente se encuentra en Lisboa para ultimar el contrato y que dicha fermación funcione el próximo mes de Febrero en nuestro *Gran Teatro*.

Es de esperar que si dicha contratación se efectúa sea en las mejores condiciones para el Asilo y que éste no resulte perjudicado en el afán de tener abierto el teatro.

VALLEJINI.

## HILACHAS

Damos la enhorabuena á los Sres. de García Navarrete, (D. Luis) por el feliz nacimiento de su hija ocurrido hace algunos días.

Tanto la señora esposa del Sr. Navarrete y como la recién nacida, gozan de perfecta salud.

La Sociedad de Escritores y Artistas ha donado para contribuir á la próxima Fiesta Escolar y del Arbol un hermoso cuadro al óleo, original del laureado artista D. Federico Godoy.

Dicho cuadro se rifará y el producto servirá para conceder premios de aplicación á los alumnos de las Escuelas Públicas.

En las festividades últimas ha vestido el traje largo la gentil y hermosa Srta. Mercedes Maure.

Las galas de mujer han venido á prestar nuevos encantos á tan agraciada joven, que con tal motivo ha sido muy felicitada.

Ha visitado nuestra redacción el nuevo periódico local *Los Rayos X*, al que le deseamos próspera vida.

En lo más céntrico de nuestra ciudad ó sea en las calles de Aranda y Columela, se ha establecido un elegante y económico café titulado *Puerta del Sol*, modelo de confort y elegancia.

Por el servicio esmerado y lo lujoso y artístico de su instalación, es, sin duda alguna, el establecimiento de su índole más favorecido del público.

Nuestro próximo número en el que insertaremos originales de sumo interés, aparecerá el día 31 del corriente.

Han llegado á nuestro poder los cuadernos 18 y 19 del *Atlas Pedagógico de España*, obra importantísima para los centros de enseñanza y para cuantos se dedican al estudio de la Geografía.

Dichos cuadernos corresponden á las provincias de León y Valencia y como los anteriormente publicados son notables por sus mapas en colores. Su precio es de 50 céntimos cada cuaderno.

También se han puesto á la venta los cuadernos 51 y 52 de la *Crónica de la Guerra de Africa*, por D. Manuel del Corral, llevando el texto numerosos grabados.

Los pedidos de estas obras se hacen en los centros de suscripciones, librerías y al editor Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona.

## GUILLERMO PINO

PINTOR DECORADOR

Bocetos y presupuestos á quien los solicite, dentro ó fuera de la población.

PLAZA CATEDRAL, 10.—CÁDIZ

Dr. Segundo de Olea.

ENFERMEDADES DE GARGANTA Y OIDOS  
Sacramento, 70.—Cádiz.

Doctor José J. de la Cuesta,  
ESPECIALISTA EN PARTOS  
CONSULTAS DE I A 2  
José R., de Santa Cruz, 13.—Cádiz.

## LA BALANZA

Fábrica de Yeso y Depósito de Materiales para Obras de Albañilería

DE  
MANUEL MAURE

MARTÍNEZ CAMPOS, 1, Y PLAZA DE LA REINA.—CÁDIZ

Losas y escalones de Tarifa de todas clases.—Zócalos lisos y de varios dibujos.—Lebrillos y cónicos de todas medidas.—Losetas y ladrillos de todas clases.—Azulejos blancos

Almacén de Curtidos y Cortes Aparados

DE  
DON MIGUEL MARCHANTE

SUCURSAL EN EL PUERTO SANTA MARÍA: LUNA, 38

Especialidad en suelas cilindradas y en grano de las mejores fábricas.—Gran surtido en géneros del país y extranjeros.—Extenso surtido en pieles para calzados. Esta casa viene de antiguo acreditada por la buena calidad de sus artículos y precios económicos.

BARRIÉ, 40.—CÁDIZ

TIPOGRAFÍA COMERCIAL.—Abumada y Antonio López, 6.—CÁDIZ

## GUÍA DEL FORASTERO

### ABOGADOS

D. José M.<sup>a</sup> Alberti.—Zaragoza, 3.  
» Juan de V. Portela.—Mina, 5.  
» Emilio de Solas.—Vea-Murguía, 3.  
» Sebastián Martínez de Pinillos.—Segismundo Moret, 48.

### ALMACENES DE CURTIDOS

D. Miguel Marchante.—Barrié, 40.—Sucursal en el Puerto, Luna, 28,

### ALMACENES DE ROPAS

El Aguila.—San Francisco, 25.  
D. José Moreno Utrera.—San Francisco, S. Barcaiztegui é Isaac Peral.

### AGENCIA FUNERARIA

D. Manuel Negro.—Cardoso, 28

### ALMACENES DE GÉNEROS

Sres. Moreno Hermanos.—Castelar y Obispo Urquinaona.  
La Riojana.—Prim, 10 y 12.

### CONSIGNACIONES, ETC.

Sres. Hijos de J. Verdugo.—Isabel la Católica, 2.

### COMESTIBLES Y VINOS

Carlos V.—San José y Cervantes.  
Antigua de Agüera.—Duque de la Victoria é Isaac Peral.  
El Algibe.—Sacramento y Alfonso XII, 7.  
D. Antonio del Villar.—García de Arboleya, 28.  
La Sultana.—Vinos y licores de todas clases de E. P. y H.—Ramón y Cajal, 27.

### CONSIGNATARIOS DE BUQUES

Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Isabel la Católica, 3  
D. Antonio Millán.—Santo Cristo, 2.

### CERVECERÍAS

La Inglesa.—Constitución y D. de Tetuán.

### COMERCIENTES

D. Joaquín del Cuvillo.—José del Toro, 6  
» Amós Quintana.—Libertad 14.  
» Guillermo González.—Santo Cristo, 1.  
» Emilio Portas.—Cobos y Ruiz de Bustamante.

### FÁBRICA DE JABONES

«La Sevillana».—San José, 64 y 66.

### BANQUEROS

D. Amaro Duarte.—Mina, 18.  
» Sres. Aramburu Hermanos.—Jose R Santa Cruz, 3.

### DESPACHOS DE CARNES

D. Juan Sánchez.—Torre y Santa Inés. Antigua de Negrete.—Segismundo Moret, 14; Isabel II, 2; y Arco del Pópulo y Alonso el Sabio, 13.

### DOCTORES EN MEDICINA Y CIRUGÍA

D. Celestino Párraga.—Cánovas del Castillo, 5.  
D. Cayetano del Toro.—S. Miguél, 16.  
» José J. de la Cuesta.—José R. de Santa Cruz, 13.  
» Ramón Rivas Valladares.—Benjumeda, 11.  
» Fernando Muñoz.—Zaragoza, 15.  
» Teodoro Beltrán.—Benjumeda, 10.  
» Segundo de Olea.—Sacramento, 70.  
» Manuel Pinto.—San José, 37.

### FARMACIAS

D. José M.<sup>a</sup> Bonastre.—Constitución, 11.  
D. Marcelino Pinto.—Rosa, 36.

### INDUSTRIALES VARIOS

D. Andrés Mayo Vidal.—Cruz Verde, 9.  
» Pedro Carrica.—Soledad, 23 -2.º  
» Gabriel Martín.—Oficina: S. Juan, 26.  
» Francisco Escudero.—Salón Cinematógrafo.

### LITOGRAFÍAS

Litografía Alemana.—Sagasta y Cánovas del Castillo.

### MAESTROS DE OBRAS

D. Manuel Maure.—Sagasta, 102  
D. Manuel Castellano de la Cruz. Sacramento, 53.

### REFINO, PASAMANERÍA, ETC

D. Diego Izpisúa.—Alonso el Sabio, 10.  
El Brillante.—José R. de Santa Cruz, 22, y Méndez Núñez.

### OFICINAS DE CARRUAJES

D. Constantino Paredes.—Constitución y Junquera.

### PLATERÍAS

D. José Andrades.—Rosario, 25.

### PROCURADORES

D. Manuel Ortega.—S. Moret, 9 y 11.  
» Patricio Duque Estrada.—Murguía, 22

### FÁBRICAS DE HARINAS

Sres. Hijos de F. J. Merello.—D. Arias, 11

### PERITO ELECTRICISTA

D. Tomás de la Vega.—S. Rafael, 6.—D.º

### PROFESORES VETERINARIOS

D. Manuel Palomo.—Cervantes, 39.

### SOMBRERÍAS

D. Antonio de la Cuesta.—S. Franc.º, 22.

### PELUQUERÍAS

Gran Salón de Peluquería.—Rosa y San José.

### CALZADOS

El Louvre.—Plaza Castelar y Sacramento.  
Sres. Fierro y Macías.—Sacramento, 10.

### HOTELIES

De Francia.—Plaza Loreto.

### DESPACHOS DE LECHE

Villa Antonia.—Topete, 11.

### TALLERES DE CARPINTERÍAS

D. Enrique Grós.—Cristóbal Colón, 14.

### TALLERES DE SASTRERÍAS

D. Enrique P. de la Puente.—San Francisco, 30.

### TALLERES DE HOJALATERIA

D. Joaquín G. de Arriete.—Montañez, 2

### FÁBRICAS DE PAN

D. José Cano Fuentes.—Virgili, 4.  
Pan de lujo.—San Pedro, 17  
D. Luis García Navarrete.—Plocia, 2,

### DROGUERÍAS

D. Francisco Quirós.—Sagasta, 18.

### DEPÓSITO DE CEMENTOS,

### AZULEJOS, ETC.

Sres. Jiménez y Regife.—San Francisco y Nevería.

### COLEGIOS PARA NIÑOS

San Felipe Neri.—San Miguel, 14.

### ALMACENES DE FERRETERÍAS, ACEROS Y PINTURAS

«La Unión».—D. Diego Fuente.—Columela, 7.

TALLERES DE HERRERÍA Y CERRAJERÍA  
José Mila.—Feduchy, 14 duplicado.

### FÁBRICAS DE YESO

Depósito de Materiales para obras de Albañilería.—Martínez Campos 1 y plaza de la Reina.

### ALMACENES

DE MOLDURAS, ESPEJOS, ETC.  
Antigua de Roquero.—Columela, 35.

ACADEMIAS DE IDIOMAS  
Escuela Práctica.—Director: Randon, Santa Inés, 14, primero.

### FÁBRICAS DE GORRAS

D. Enrique Andrey.—Topete, 7.

### FÁBRICAS DE NAIPES

Segundo de Olea, S. en C. Sacramento número 70.

ARTÍCULOS PARA ALUMBRADO  
«La Eléctrica» Artículos para gas y electricidad. Rafael Gil Díaz. Obispo Calvo y Valero, 21.

TALLERES DE LAVADOS MECÁNICO  
D. Juan Urriale.—Obispo Calvo y Valero, 42.

### ARTISTAS PINTORES

D. Antonio Accame.—Cervantes, 23.  
D. Guillermo Pino. Plaza Catedral, 10.

### ENCUADERNADORES

Naranjo.—Libros para el Comercio y encuadernaciones diversas.—S. Pedro, 2.

ALMACENES DE FRUTOS SECOS  
D. José Viloria. Patatas, quesos y mantecas. Isaac Peral, 25.

FÁBRICA DE SOMBREROS DE PAJA  
D. José Bartús.—Benjumeda 30.

ALMACENISTAS Y EXPORTADORES DE VINOS

Molina y Comp.<sup>a</sup>—Solera fina «Julita».—Amontillado «Aurorita».—Licor «Maria Julia» (estilo Charentreuse).

DESPACHO DE VINOS Y CAFÉ ECONÓMICO.  
F. García de Arboleya, 25.

HABILITACION DE CLASES PASIVAS  
D. Luis Caramé.—Constitución, 73.—San Fernando.

ALMACÉN DE VÍVERES  
Titulado «San Antonio».—Café económico.—Segismundo Moret, 32.

Agencia Comercial de Transportes y reclamaciones á los Ferrocarriles.  
D. Miguel Moreno.—Benjumeda, 18.

Talleres de Fotografado.  
D. Pablo Santamaria.—Madrid.—Representante en Cádiz: D. Rafael Cerdán.—Antonio López, 6 (imprensa).

**Antigua de Agüera**

DE

**ABDON MARTÍNEZ**

CADIZ.—CALLES DUQUE DE LA VICTORIA E ISAAC PERAL—CADIZ

**Manzanilla superior, Platífos selectos, Cafés, Licores.***Gabinetes para familias en el piso alto.**Parada de los tranvías.***GIMNASIA MÉDICO-HIGIENICA**

BAJO LA DIRECCION DEL PROFESOR

**DON FRANCISCO DE A. PRIETO**

HORAS DE CLASE: POR LA MAÑANA Y NOCHE

HONORARIOS MODICOS

CONCEPCION. NUMERO 5.-CADIZ

**Gran Fábrica de Naipes Finos**

MARCAS

**EL HERALDO y FLOR DE LIS**

SEGUNDO DE OLEA, S. en C.

Sacramento, número 70.—Cádiz.

**EL CARLOS V.**

MANZANILLA SUPERIOR, ABUNDANTES PLATITOS, CAFE Y LICORES

Calles San José y Cervantes.

CÁDIZ

**José Moreno Utrera.**

(SUCESOR DE PLACIDO VERDE)

**GRANDES TALLERES DE SASTRERÍA**

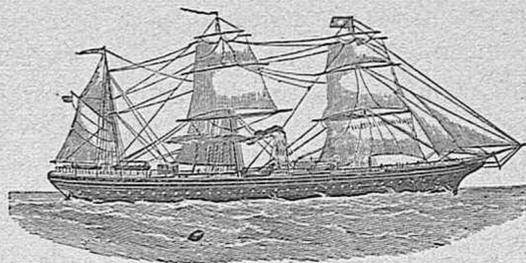
ROPA HECHA A LA MEDIDA. ULTIMOS MODELOS

**San Francisco, Sánchez Barcáiztegui é Isaac Peral.**

CADIZ

**EMILIO PORTAS Y COMPAÑÍA****COLONIALES**

CADIZ

**Servicios de la Compañía Trasatlántica.**

## LINEA DE FILIPINAS

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboe, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro sábados, ó sea: 8 Enero, 5 Febrero, 5 Marzo, 2 y 30 Abril, 28 Mayo, 25 Junio, 23 Julio, 20 Agosto, 17 Septiembre, 15 Octubre, 12 Noviembre y 10 Diciembre; directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sea: 25 Enero, 22 Febrero, 22 Marzo, 19 Abril, 17 Mayo, 14 Junio, 12 Julio, 9 Agosto, 6 Septiembre, 4 Octubre, 1 y 29 Noviembre y 27 Diciembre, haciendo las mismas escalas que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

## LINEA DE NEW-YORK, CUBA MÉJICO

Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 26 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico con trasbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico con trasbordo en Veracruz.

## LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

## LINEA DE BUENOS AIRES

Servicio mensual saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

## LINEA DE FERNANDO PÓO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2 y de Cádiz el 7, para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Río de Oro, Sierra Leona, Monrovia y Fernando Póo, regresando á Barcelona por los mismos puertos.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

**AVISOS IMPORTANTES:** Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas, de 14 de Abril 1904, publicada en la *Gaceta* del 22 del mismo mes.

**Servicios Comerciales.**—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

## LINEA DE CUBA MÉJICO

Servicio mensual á Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

**Fotografado, Cromotipia y Zincografía.**CLAVEL, 1. • **PABLO SANTAMARÍA** • MADRID

Esta acreditada casa se encarga de cuantos trabajos se le encomienden, con la perfección y prontitud que tiene demostrada.

Para encargos y detalles, dirijanse á su Representante en Cádiz, Rafael Cerdán. Antonio López, 6 (imprensa).

**TIPOGRAFÍA COMERCIAL***Calles Ahumada y Antonio López, número 6. - Cádiz.*

En este acreditado establecimiento se confeccionan trabajos tipográficos de todas clases, con prontitud y esmero, á precios económicos.