

CADIZ POR DENTRO

PERIÓDICO FESTIVO

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

En Cádiz, un mes Ptas. 0,50.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE CONCEPCION, 5 DUPLICADO

FUERA DE CÁDIZ

Trimestre anticipado, Ptas. 1,75.

NUESTRA FIESTA

Nuestro colega *El Demócrata*, encabeza con este expresivo título la reseña que dedica al banquete que se efectuó el pasado Domingo 6, en honor de Federico Joly, Director del *Diario de Cádiz*.

Nosotros reproducimos á continuación, haciéndolo nuestro, el elocuentísimo relato que de dicho banquete hace el referido colega.

«En ese acto, al que acudieron cuantos comulgan en esa luminosísima religión del sentimiento artístico y literario, quedó definitivamente consagrada por la bendición democrática; la personalidad y la significación del periodista insigne que con prudencia exquisita, con elevado pensamiento, con patriotismo relevante, acertó á interpretar el sentir y el querer de nuestro pueblo durante dos generaciones.

Así lo expresó con soberana elocuencia, el grande, el incomparable orador Ventín, esa otra gloria nuestra, suficiente por sí sola, para esclarecer los cielos de la intelectualidad gaditana.

Pues esa intelectualidad gaditana plenamente representada por prestigios bien cimentados y por esperanzas legítimas, es la que ayer amparó y tomó bajo su manto y enalteció á uno de sus predilectos, al eximio periodista Joly.

¿Qué hemos de añadir nosotros humildes entre los humildes, con esfera de acción en todos los órdenes del vivir económico y social, limitadas, á las palabras de extirpe casi divina del gran Ventín?

¿Qué hemos de añadir nosotros, que no sea sumarnos, tras el homenaje personal, á ese movimiento de opinión, en que la amistad, el respeto y el patriotismo, se han manifestado de tan brillantísima manera?

Fiesta nuestra fué la fiesta de ayer, porque su objeto era enaltecer á uno de los nuestros, á uno de los luchadores por la defensa de la libertad del pensamiento y de la conciencia, y luchador triunfante, victorioso, festejado y bendecido por su pueblo.

Para nosotros constituirá siempre la fecha de ayer, una efeméride gloriosa y un punto de etapa delicioso en esta peregrinación del alma humana, por los desiertos de la ruín malquerencia, del odio sectario, de la animosidad de los hombres y de los intereses.

¡Viva Joly!, ¡Viva Cádiz!, fueron los dos únicos vítores que resonaron ayer en el gran salón del balneario: ellos eran la expresión de nuestro pueblo, allí representado por la inmensa mayoría de sus intelectuales, congregados allí, en laica fiesta, frente al inmenso mar, cuyo soberano empuje, es lo único que puede compararse á esa fuerza expansiva del pensamiento y la conciencia libre, sin más culto que el de Dios en los cielos y el amor en la tierra.

Hé aquí el notable discurso de ofrecimiento pronunciado por el reputado doctor don Ramon Ventín:

«Señores todos, los que concurrís á este homenaje, que la amistad, la gratitud y la admiración, ofrecen al Maestro del periodismo gaditano; yo he recibido de la Comisión organizadora de este acto un encargo que me envanece y una honra que me abruma. El encargo de ofrecer el afecto de todos vosotros, y consagrar el espíritu que informa este obsequio al insigne Director del *Diario de Cádiz*, en cuyas columnas se ha esculpido por su pluma imparcial y envidiable la historia de esta ciudad durante los últimos treinta años, y la honra inmerecida por mí de ser mi palabra tosca, y mis frases humildes las que expresen toda la admiración, que ya es grande, y toda la gratitud, que es ya tan noble, hacia el periodista eminente, que ha puesto al servicio de nuestro adorado Cádiz, su alma, juventud y talentos. Yo ruego al señor Joly que despense de su tan alabada modestia y reconozca modestamente el hermoso espectáculo que en este recinto se realiza. Hé aquí el alma de Cádiz, que solicitada por inmanentes y poderosas fuerzas, motores secretos de sus más relevantes actos, se apresta á quemar el incienso de sus loores en honra de un gaditano tan esclarecido por sus talentos, como ennoblecido por el trabajo. El alma gaditana participa en cierto modo, de las condiciones geográficas de estas playas rientes, llenas de luz y bañadas de sol, en las que el mar, como un amante rendido y enamorado, canta la perpetua canción de las olas, que es también el canto de las grandes é indomables energías.

El alma gaditana participa también de las condiciones geológicas de las rocas firmísimas que le sirven de pedestal, y desde las que alza como nueva *Mary Stella*, su frente luminosa la ciudad augusta en este confin del Océano bravío y tenebroso; así nuestra alma colectiva parece dispersa, movidiza, variable, como las arenas de nuestras playas, como las dunas de nuestro litoral, coronadas por las crespas cabelleras de las verdes y amargas retamas. Pero así es también nuestra alma de firme, de perenne en nuestra individualidad, de perdurable nuestra fé, y de perpetua, nuestra lealtad y nuestra nobleza, como las rocas de nuestro subsuelo, en cuyos senos profundos viven aquietadas mientras el vendaval no sopla, las indomables energías que estremecen y coronan de espumas las aguas turbulentas y azules, que llenan sus entrañas y retumban en el fondo de las grutas y de las peñas.

Así pueden ser disipados los esfuerzos, borrosas las memorias, esfumados los recuerdos, los halagos olvidados, y los méritos no reconocidos. Esto, no es más que la visión aparente; esto no es más

que la superficie de nuestra personalidad. Lo hondo, lo íntimo, el corazón y el alma, continúan atentos á lo bueno, esclavos de lo grande, y prisioneros de la admiración y de la gratitud. Vengan en nuestra historia las épocas de lucha; vengan en las edades trágicas, y aquí sabrán realizarse hazañas, engendrar héroes, hacer legisladores, ó hacer mártires.

Surjan las épocas de los embates de las ideas; opóngase la censura ó el agravio á aquello, que por ser nuestro, por bueno lo reputamos, pues por sí por malo lo tuviéramos, ya nuestro no sería; hiérase, ó con el duro pico de la crítica, ó con la barrera implacable del sectario, aquello que representa la corteza de nuestro carácter, la aparente indiferencia, que quede ser un resultado de los factores todos de nuestra personalidad, y como si á través de los arenosos terrenos de nuestro litoral hiciérais la lente granítica que guarda y conduce el secreto tesoro de puras y lípidas aguas, veréis surgir del seno mismo de la conciencia de este pueblo, las cristalinas y hermosas líquidas venas que todo lo fecundizan, y á cuyo contacto aparecen en los prados, verde alfombra; en las ramas, bellas flores, y en los campos, frutos y espinas. Este es el secreto, señores, de nuestra reunión aquí; por esto señor Joly venimos á ofrecerle, los unos, su saludo; los más, sus respetos; todos, nuestra admiración y otros, como yo, la ofrenda de su gratitud.

Es el agradecimiento virtud de las almas grandes; mérito del talento y del bienhechor lo siembran; más cuando la gratitud es colectiva, cuando la siente un pueblo, y un pueblo como Cádiz, entonces, agita por igual á todos los convecinos; mueve como el terremoto á todas las rocas, dá nobleza á todos los caracteres; cae el sentimiento como lluvia benéfica sobre todas las almas; rebosan, y por ello se limpian todas las ciénagas, todos los pantanos que el mal produce, y se extingue y ahoga toda la flora maligna, que hija de las pasiones, vive en los espíritus. La traición que aprisiona como la yedra, el sarcasmo, que punza como la ortiga; la deslealtad que desgarrá como la zarza, espinosa y bravía; la envidia, que como el hongo parásito, vive de la agena savia que absorbe, y mata y destruye con el veneno que cría; y la calumnia, que intoxica y envenena como las blancas umbeles rebosantes de tósigo, de letal y mortífera cicuta.

Por eso estamos aquí á testimoniar personalmente nuestro amor y nuestros respetos, á esa publicación periodística, que ha cristalizado la vida entera, y los afanes todos, de su director insigne, y en la que todo gaditano de nacimiento ó de corazón, verá como un reflejo fiel de su historia contemporánea y la visión exacta de los moldes y cauces, por donde su vida preterita, deslízase, grande ó pobre,

culta ó dolorosa, sellada por el infortunio ó esclarcida por la gloria, y serán para ellos motivo de respeto sus páginas, y hasta de veneración sus columnas, como los viejos pergaminos, y los libros geológicos de las encumbradas ó linajudas familias lo son para sus sucesores, pues en ellos aparecen como redivivos los motivos históricos de sus grandezas, y los láuros y los timbres de sus escudos.

Perdón, señores, por este atrevimiento que habéis solicitado de mí. Esta fiesta de vuestro corazón, comienza con nubes como la aurora; olvidad la sombra de mis frases, que como girones de niebla pretenden subir á las cumbres de vuestro entusiasmo, y aplaudid á nuestro agasajado, cuya vida Dios prolongue, y cuya prosperidad Dios aumente.»

Repetidas salvas de aplausos saludaron al eminente orador, al que ya habían interrumpido aquellas al final de cada párrafo.»

Romances de ciego.

Días de luto y penitencia
son los de Semana Santa.
¡Tristes, tristísimos días
de rezos y de plegarias!
Al Cielo las oraciones
suben de la grey cristiana
y las Cofradías salen
con sus imágenes santas;
manifestación del culto
sagrado que no se acaba,
porque es un culto que tiene
arraigo grande en el alma!...

Pero como en todas partes
la nota festiva salta,
yo que en la nota festiva
mis temas busco con ansia,
en la procesión de anoche
encontré lo que buscaba.
Iba San Juan, el Apóstol,
con su diadema, su palma
y su índice extendido,
y por una circunstancia,
la casualidad sin duda
hizo ¡ay Dios! que lo enfilara
señalando á un diputado
provincial, que presenciaba
el religioso desfile
desde el balcón de su casa.
Ver el diputado el dedo
é inmutársele la cara,
fué, no exagero, lectores,
una cosa momentánea.
Y es que hasta en lo más solemne
brota la festiva sátira;
y es que hay quien ya *vé alusiones*
hasta en los santos de talla.

Dicen que dicen...

Dicen que el Sr. Roncalés trae de Zaragoza el reparto completo de los primeros actores que figurarán en la próxima comedia electoral.

Ni que decir hay que Moret figura, ocupando el primer puesto en el elenco.

En cambio el Sr. Laviña no saldrá de la ídem, así lo disponga Papá y su *claqué* asalariada.

Por eso Papá tiene preparado el mutis por el foro.

Un mutis con honores de licencia, pero en realidad un mutis completo sin manifestaciones, ni gemidos populares, ni ruido de campanas.

El tan censurado servicio de limpieza pública se ha mejorado con la adquisición de cuatro magníficos carros.

¡Eureka! ¿Y hay quien dude de nuestra regeneración?

¡Imposible! Cuatro carros abren la marcha de la gran obra del progreso... en el barrido y aseo de las calles.

Ahora cuatro carros, y después que conmemoremos la Constitución del 12, otros cuatro.

En el entretanto paciencia y sufrir que continúen los barridos de la vía pública á las doce de la mañana.

Todo no puede hacerse de una vez, dirá el gran Freile actual Ministro de Hacienda, en el ramo de limpieza pública.

¡De limpieza! La palabrilla resulta una perfecta ironía.

A pesar de los cuatro magníficos carros adquiridos.

El concejal Sr. Fernández Copello, sin cuidarse de lo cerca que tiene la muerte política, proyecta ampliar la Velada del próximo Corpus para que dure ocho días, en vez de uno y la noche de la víspera, como siempre ha ocurrido.

Por nuestra parte que la amplíe si es gusto de él y de Papá.

A los que están en Capilla no debe negárseles nada.

Pero no hay que olvidar que el pueblo lo que necesita es trabajo.

Y el trabajo que dé ocho días de Velada é iluminaciones que nos lo claven en la frente.

Los Polvos de Arroz.

DIÁLOGO AUTÉNTICO

—¿Y qué opina usted de los polvos de arroz?— me preguntó una discreta y hermosa joven con quien yo acababa de tener un sabroso palique.

—Opino muy mal, señorita,—contesté.

—Está muy lejos de serme agradable ese cosmético con que ustedes se embadurnan la cara.

—¡Embadurnar! Qué frase tan poco culta.

—No se me ocurre hablar de otro modo, trataré de darme de los *tipáticos* polvos de arroz.

—Nada, por el contrario, tan atractivo, vaporoso como ese *plumón* impalpable que pasa insensiblemente desde una borla de finísimo plumón hasta un cutis femenino. Cuando veo una mejilla cuyo sonrosado color descubro á través del trasparente velo de los polvos de arroz... se me antoja la aurora surgiendo á través de los vapores matinales... ó las fresas que cubrimos de azúcar.

Yo me reí al ver aquel despilfarro de poesía tan mal empleada, y luego recordé un suceso que me hizo exclamar:

—Señorita, los polvos de arroz son eminentemente acusones, y bastaría esta circunstancia para que yo los odiase.

—¿Acusones? No comprendo...

—Sí; acerque un hombre sus labios á unas de esas mejillas que con tanta poesía y elegancia acaba usted de describirme, y en ellos quedará la prueba del delito. Recuerdo... sí, recuerdo,—dije suspirando—un triste episodio en el que jugaron importantísimo papel esos traidores polvos.

Hubo una pausa.

—¿Y fué usted el héroe de esa aventura... nebulosa?—preguntó ella con aparente indiferencia, pero sonriendo maliciosamente con la mirada.

—No, fué un amigo. Figúrese usted que este amigo mío amaba con todo su corazón á una joven, cuya señora madre es muy larga de alcances y de vista. Una tarde de verano se quedó ésta dormida en la mecedora. Los jóvenes la miraron y se miraron. ¡Qué tarde tan deliciosa! Por la entornada persiana de un balcón, que daba á un jardín, penetraba una brisa fresca y saturada de embriagadoras emanaciones... La media luz de la habitación prestaba un tinte de vaga y misteriosa poesía á to-

dos los objetos, especialmente á los azules y lánguidos ojos de la joven, ojos que deliciosamente velados por las curvas y doradas pestañas... le miraban; le miraban... ¡vamos! como ellos saben mirar cuando quieren, de una manera irresistible, fascinadora...

—Puede usted continuar—dijo á media voz mi interlocutora, observando que yo me había callado.

—Y nada más... ¡Ah, sí! Después de algunos minutos se despertó la mamá y reparó inmediatamente que mi amigo tenía los bigotes... (unos negros y retorcidos bigotes á lo Kaiser) manchados de polvos de arroz... La señora dirigió una imponente mirada á su hija, y otra no menos imponente al joven bigotudo... Dos días después, aquella señorita se ausentó con su madre de Madrid y mi amigo no volvió á verla jamás.

Por el momento nada dijo la hermosa joven á quien conté esta historia, y ambos permanecimos silenciosos durante un cuarto de hora, dejando vagar nuestras miradas por el espacio.

—No tiene usted razón,—me dijo de repente—No eche la culpa de ese desastre á los polvos de arroz, sino... á su amigo, que no tuvo el talento de buscar un punto sin ellos... Yo jamás paso la borla por los labios...

RAMIRO BLANCO.

HILACHAS

DE TEATROS

Continúa funcionando con extraordinario éxito la Compañía que actúa en nuestro *Teatro Principal*.

Dora, La Viuda Alegre y La Princesa del Dollar, últimas obras que han sido puestas en escena con todo el lujo que el libreto requiere, han sido un triunfo para todos los actores de la Compañía, y muy principalmente para la genial tiple Pilar Pérez, artista mimada de nuestro público.

Para dichas obras se ha estrenado un buen decorado de los escenógrafos gaditanos Sres. Sancho y Mazón; los cuales en la noche del estreno y sucesivas fueron calurosamente ovacionados.

Durante los días de Semana Santa suspenderá las representaciones para continuar el Sábado de Gloria, con el estreno de la zarzuela los *Perros de presa*, obra que viene precedida de gran fama y para la cual la Empresa no ha escatimado gasto alguno, para presentarla con el mayor lujo, tanto en decorado como en sastrería.

El *Gran Teatro*, no obstante las gestiones que se hacen para su reapertura *con lo que se pueda*, constituye un hueso para el Asilo y para los empresarios.

El *Teatro Cómico*, clausurado desde hace algún tiempo no dá señales, por ahora, de entrar en funciones.

Dicese no obstante, que para Pascua de Resurrección habrá empresas teatrales. Nuestro apreciable paisano el Sr. Gaarddón puede que venga al *Cómico* con la Compañía que dirige actualmente.

A los muchos triunfos alcanzados en diversas exposiciones por los señores Jiménez y Regife, hay que agregar el haber obtenido medalla de oro de primera clase en la Exposición de París (Francia) por sus trabajos de mosaicos hidráulicos y piedra artificial.

Nuestra felicitación á los señores Jiménez y Regife, que tan alto ponen el pabellón de las industrias gaditanas.

Desde el próximo número, entrará nuestro periódico en mejor vida de actividad, combatiendo determinados abusos que en Cádiz se toleran y sin evitar como hasta aquí por consideraciones particulares, hablar con toda claridad de cuanto entendemos que, tolerándolo, perjudica al prestigio de nuestra ciudad y á la tranquilidad de muchos padres de familia.

Pediremos al comenzar nuestras campañas el auxilio de todos los colegas, pues así podrá conocer la opinión pública por el silencio ó la negativa de algunos de los

Antigua de Agüera

DE

ABDON MARTÍNEZ

CADIZ.—CALLES DUQUE DE LA VICTORIA E ISAAC PERAL—CADIZ

Manzanilla superior, Platitos selectos, Cafés, Licores.*Gabinetes para familias en el piso alto.**Parada de los tranvías.***GIMNASIA MÉDICO-HIGIENICA**

BAJO LA DIRECCION DEL PROFESOR

DON FRANCISCO DE A. PRIETO

HORAS DE CLASE: POR LA MAÑANA Y NOCHE

HONORARIOS MODICOS

CONCEPCION. NUMERO 5.- CADIZ**Gran Fábrica de Naipes Finos**

MARCAS

EL HERALDO Y FLOR DELIS

SEGUNDO DE OLEA, S. en C.

Sacramento, número 70.—Cádiz.

EL CARLOS V.

MANZANILLA SUPERIOR, ABUNDANTES PLATITOS, CAFE Y LICORES

Calles San José y Cervantes.

CÁDIZ

José Moreno Utrera.

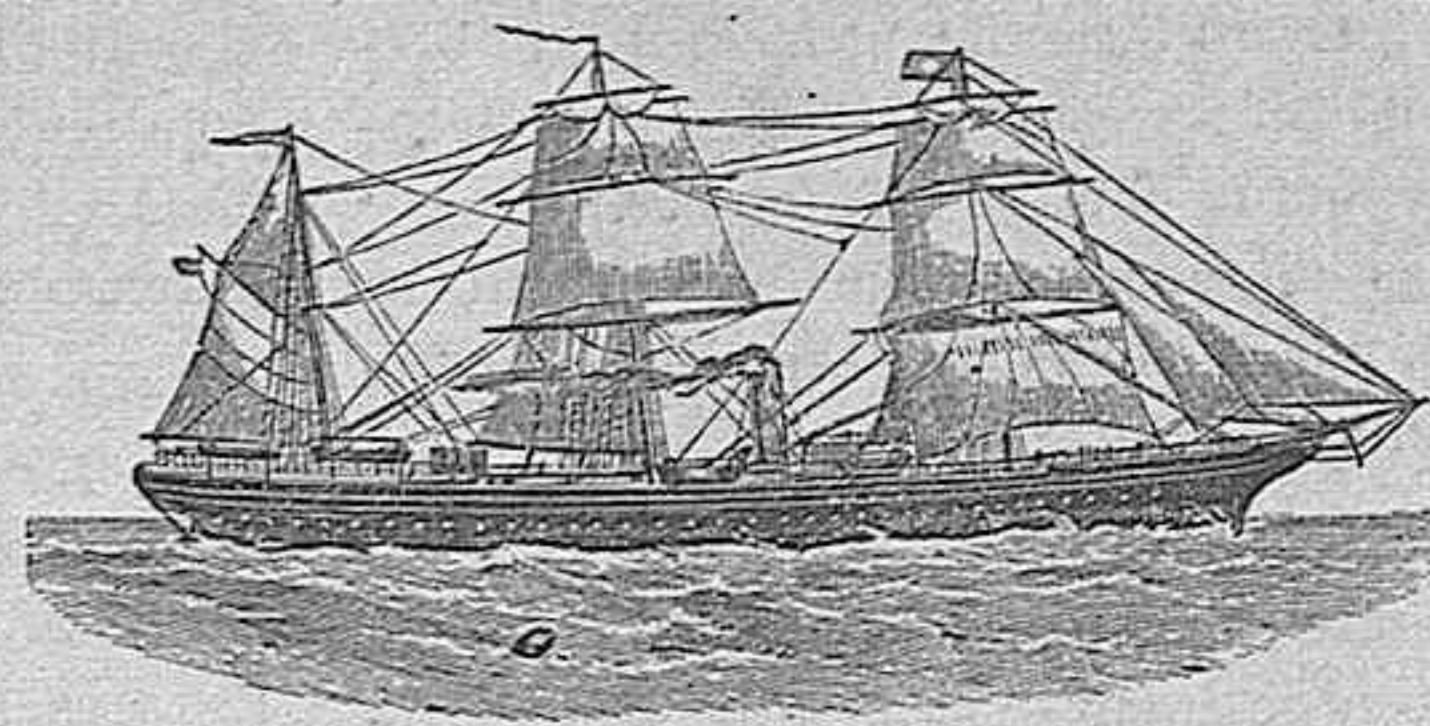
(SUCESOR DE PLACIDO VERDE)

GRANDES TALLERES DE SASTRERÍA

ROPA HECHA A LA MEDIDA ULTIMOS MODELOS

San Francisco, Sánchez Barcáiztegui é Isaac Peral.

CADIZ

**SERVICIOS**

DE LA

Compañía Trasatlántica

DE

BARCELONA

LÍNEA DE LA PLATA

SALIDA MENSUAL.—El 3 de Barcelona, el 5 de Málaga (facultativa), y el 7 de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Admite carga para Rosario de Santa Fe.

LÍNEA DE VENEZUELA—COLOMBIA

SALIDA MENSUAL.—El 11 de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra y Ponce, trasbordando en Habana la carga para Progreso y Veracruz; en Colón la destinada al Pacífico, vía Panamá; en Puerto Cabello la destinada á Maracaibo, Corúpano, Coro, Guanta y Cumaná, y en Curaçao la destinada á Trinidad.

LÍNEA DE CANARIAS

SALIDA MENSUAL.—El 17 de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, regresando á Barcelona por Las Palmas, Cádiz, Alicante y Valencia.

LÍNEA DE FILIPINAS

SALIDA MENSUAL.—El 6 de Liverpool, el 9 de Coruña, el 11 de Vigo, el 12 de Lisboa, el 13 de Cádiz, el 15 de Cartagena, el 17 de Valencia, el 20 de Barcelona y el 21 de Génova, para Port-Said, Aden, Singapoore y Manila. Admite carga á flete corrido para la India, Java y China.

LÍNEA DE CUBA.—MÉXICO

SALIDA MENSUAL.—El 25 de Barcelona, el 27 de Málaga (facultativa) y el 30 de Cádiz, para New-York, Habana y Veracruz, con trasbordo en este último puerto para Progreso, Frontera, San Juan Bautista de Tabasco, Tampico, Tuxpán, Campeche, Laguna, Coatzacoalcos, Minatitlán, Nautla y Telolotla. Admite carga para Chicago, Baltimore, Filadelfia, Kansas, Boston, Cincinnati, Louisville, Indianópolis, Detroit, Cleveland, Buffalo, Rochester, Toledo (Ohio) y East St. Louis.

LÍNEA DE TÁNGER

Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes.—Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados.

LÍNEA DE FERNANDO POO

El 25 de Barcelona y el 30 de Cádiz, para Las Palmas, Río de Oro, Sierra Leona y Monrovia.

Para informes, dirigirse á sus Consignatarios, *Delegación de la Compañía Trasatlántica, Isabel la Católica, núm. 3.***TIPOGRAFÍA COMERCIAL***Calles Ahumada y Antonio López, número 6.—Cádiz.*

En este acreditado establecimiento se confeccionan trabajos tipográficos de todas clases, con prontitud y esmero, á precios económicos.