

# CÁDIZ POR DENTRO

PERIODICO SATIRICO ILUSTRADO.

SUSCRIPCION 50 CENTOS DE PTAS AL MES.

## EN LA COCINA ELECTORAL.



-¡Caramba! Todo salió bien pero el Cossio se echó a perder completamente!



# CADIZ POR DENTRO

PERIÓDICO FESTIVO

## CADIZ DE ENHORABUENA

El Gobierno acaba de adjudicar el servicio de las Comunicaciones Marítimas á la Compañía Trasatlántica, importante sociedad naviera, cuya delegación en Cádiz es un principal elemento de vida para esta población, por la Factoría y Diques que posee donde tienen trabajo constante centenares de obreros.

El pueblo gaditano esta de enhorabuena con tan fausto motivo, y nosotros al dar tan agradable noticia, le enviamos nuestro más entusiasta saludo al Excelentísimo Sr. D. Joaquín Rodríguez Guerra dignísimo representante en esta región de la Compañía citada.

### De decena en decena.

Protestamos aunque nadie nos haga caso ni aun siquiera se nos escuche, de que los antiguos moldes del Carnaval gaditano tan elogiado por ahí fuera, se rompan este año por caprichos demostrables en dos plumadas.

Dícese que el Carnaval en la calle Ancha sin más amplitud que esta calle y la plaza de San Antonio, dá origen á infinitos abusos tales como batallas de confetis que suelen ir rellenos de objetos que lastiman; aglomeración de gente que acarrea bromas de mal género y timos inevitables; atmósfera anti-higiénica por el polvo que levantan los papelillos recogidos del suelo y encartuchados nuevamente por cuantos, por apatía de la autoridad, se dedican á este tráfico, y otros desmanes carnavalescos de menor cuantía.

Para evitar estos abusos quieren llevarse el Carnaval á la Plaza de Mina en cuyo centro no tan grande como se supone; porque el bullicio se acumulará en el interior de la plaza que está en parte ocupada por los parterres y lo estará más por las sillas y la música, y el resultado vendrá á ser idéntico al de la calle Ancha, con la diferencia de que en caso de alarma lo mismo huirá el público de frente que de costado y le será más fácil que buscar la natural salida á lo largo de las calles que formen las sillas y asientos, saltar por encima de estos atropellando y causando el pánico consiguiente...

Los autores de la idea van á decirnos que exageramos: que la cultura de nuestros paisanos es proverbial y que nunca en Carnaval se han registrado esas alarmas que describimos ni esos atropellos que señalamos: es más que transcurre á lo mejor un Carnaval nuestro sin que en los Hospitales y Casas de Socorro se haya prestado asistencia facultativa á ningún lesionado á consecuencia de la fiesta.

No negamos esa verdad, porque así sucede y ese es el gran encanto de nuestros carnavales y eso precisamente es lo que los ha hecho célebres. Pero es también evidente que si nada hay que temer por esa parte reconcentrándose el Carnaval en plena plaza de Mina, tampoco deberá temerse continuando como hasta aquí en la calle Ancha.

Lo único al parecer que obliga á variarlo de lugar son los abusos que se cometen arrojando papel cogido del suelo, tirando confetis que lastiman y aglomerándose el público en una atmósfera malsana.

Sólo en esto se fundamentan los que quieren hacer de la calle Ancha, que en la clásica fiesta conviértese en un magnífico salón, radiante de luces y colores, saturado de perfumes, alfombrado de papelillos y lleno de hermosas gaditanas, en una calle, más ó menos alumbrada y repleta de coches con borrachos y mujeres impúdicas en su mayoría, los cuales no arrojarán confetis de dudosa procedencia pero quizás arrojen polvos que causa tanto perjuicio si cae, en los ojos, como la tierra, y las porquerías que encierran los cartuchos clandestinos.

Hay todavía más: los que se quejan de los abusos de nuestro Carnaval, olvidan que siempre existieron estos y que actualmente existen menos que nunca. ¿No os acordáis de cuando se arrojaba agua á cántaros, de olor y mal oliente? ¿No recordáis los saquillos y las latas llenas de piedras que tiraban desde los balcones para bromear y asustar al transeunte? ¿Olvidáis la moda de los plumeros con la que se saltaron no pocos ojos y la del guante relleno de serrín ó de otra cosa, con el que daban estacazos deliciosos?...

¡Vamos! A que os pruebo, señores, que ahora es cuando estamos mejor: y ahora precisamente quieren romper los moldes de nuestro clásico Carnaval para reformarlo caprichosamente.

¡Que no ocurra ahora lo que ha sucedido con la Velada de Nuestra Señora de los Angeles, que á fuerza de reformas ha desaparecida en absoluto!

Dejad el Carnaval en su sitio; seguid corrigiendo los abusos que se puedan con más empeño y mejor tacto que hasta ahora y dejad que la plaza de Mina ocupe el lugar que ya de antiguo tiene en los paseos gaditanos: que sea el salón de tertulias veraniegas.

Pensad ¡oh, editores económicos!, cómo quedarían los sembrados de la plaza de Mina después de la bacanal carnavalesca.

Ved como queda el Parque Genovés después de la Velada de Agosto y con un público menos bullicioso; repasad lo que después cuesta el reformarlo y decidme si las flores, los parterres, y todo el sembrado de la plaza de Mina, sería jardín después de cuatro días de Carnaval con el papelillo y el bullicio que todo lo invade, y lo que habría que gastar luego para retornar las plantas á su vigor y lozanía.

¿Vamos á dejar el Carnaval encerradito en la calle Ancha?

Otra cosa es á nuestro juicio deslucirlo, casi matarlo y acabar al mismo tiempo con la plaza de Mina que todos queremos porque nos recuerda nuestras primeras conquistas amorosas y es además de esto una plaza *casta y pura*...

## Romances de ciego.

(VILLANCICOS)

Ahora á la plaza de Mina  
llevarán el Carnaval  
por capricho de unos cuantos  
y á despecho de los más.  
Nuevo exorno, nuevos gastos,  
nueva plaza que alumbrar,  
y que gocen cuatro ó cinco  
y protesten los demás!

Papá Cayetano;  
en aquello que no nos agrade,  
aunque usted se enoje,  
le seremos francos.

Los festejos que se hagan  
por concurso deben ser,  
por que los favoritismos  
encajar no pueden bien.  
De otro modo se diría  
que hay empeños ó hay doblez.  
¿Liberal y ser injustos?  
nos haría perder la fé.

Papá Cayetano;  
en aquello que no nos agrade,  
aunque usted se enoje,  
le seremos francos.

El electoral sainete  
un gran éxito alcanzó  
que en los pucheros bien hechos  
se cuece bien el arroz.  
Cossío tan solamente  
en las ollas se ahogó,  
no por falta de *Cossío*  
¡sí, por falta de *calor*!

Papá Cayetano;  
en aquello que no nos agrade,  
aunque usted se enoje,  
le seremos francos.

Ya está Pineda en la brecha  
y á incienso huele la mar.  
Ya tiene el Ayuntamiento  
*Inquisidor General*.  
Ahora el gran Freile ya puede  
decir, sin burla mordaz,  
que «según *rezan* las listas  
los obreros todos ván.»

Papá Cayetano;  
en aquello que nos agrade,  
aunque usted se enoje,  
le seremos francos.

## Dicen que dicen...

Dicen que los ediles que forman la Comisión municipal de fiestas han encargado á un empleado del Ayuntamiento y escritor notable, redactor de *La Dinastía*, la confección de un folleto anunciador de las fiestas de Carnaval.

Aplaudimos la idea porque estas propagandas son muy necesarias y en extremo productivas.

Ni que decir hay, que en los talleres tipográficos de Rodríguez de Silva se editará el folleto en cuestión.

Es el único que hace bien estas cosas y á gusto de Papá Cayetano.

¡Continúa el barrido de las calles á las 10 de la mañana!

A pesar de aquellas sabias y oportunas medidas higiénicas impuestas con el *mayor rigor* por el señor Rivas, que nos puso el bello de punta haciéndonos pensar en los microbios, en el contagio, etc., etc.

Pero claro es que al hablarnos de esas cosas no recordó que es deficientísimo el material que poseemos para la limpieza pública y más deficiente todavía la manera de organizar el servicio.

¡Y se piensa en exornar la plaza de Mina y en hacer un gasto innecesario é improductivo!

¡Quitemos primero la basura!

Porque en vez de *tacita de plata* nos van á llamar *tacita de... otra cosa!*

El partido conservador y el partido católico aquí en Cádiz, han ido cogidos del brazo á las urnas.

Y han entrado en ellas sin grandes esfuerzos, gracias á la condescendencia de Papá Cayetano que facilitó, según dicen, un poco de vasselina liberal.

¡Vasselina liberal, exclamarán ustedes, horrorizados y han usado los santos varones católicos esa vasselina maldita!

¡Naturalmente! Cuando se trata de elecciones cualquier vasselina está exenta de pecado.

¡Entonces no se mira la marca de fábrica!

## ESPECTÁCULOS

TEATRO COMICO

Con la compañía de zarzuela de Martelo-Aguado y figurando en el elenco las tiples Srtas. Paris, Llamas y Amorós, hace algunas semanas que funciona este teatro, muy preferido del público por sus condiciones excepcionales para el género chico.

El repertorio de obras escogidas entre las que figuran *Carceleras* y *Rejas y votos*, y numerosos estrenos todos muy bien presentados tales como *El iustre Recochez*, estrenado últimamente, atrae al público sosteniendo la competencia con el Teatro Principal.

De autor local, estrenóse el otro día el sainete titulado *Lo mejó der barrio*; la obra es original del ya aplaudido autor cómico don Manuel Rodríguez Cívico; fué aplaudida y llamado á escena el autor entre las ahogadas protestas de algunos *reventados sportmans* de los que asisten á los estrenos. La obra además carecía de ensayos, fué puesta en escena con esa *frialdad* con que los actores acogen todo lo que no procede de Madrid.

¡No hay cosa peor que le estrenen á uno una obra por compromiso! ¡Dios nos libre de ello!...

Nuestros amigos los pintores escenógrafos Piniños y Díaz, han obtenido varios éxitos en los decorados de algunas de las obras estrenadas. Ahí vá nuestra enhorabuena y un apretón de manos, porque se lo merecen.

CINEMATOGRAFO ESCUDERO

Instalado en lo más principal de la feria *del frío* funciona diariamente estrenando interesantes películas de actualidad.

Combinará, en breve las proyecciones con algunas variedades que contratará la empresa Escudero.

15 Diciembre 1909.

## IR POR LANA...

Victor estaba loco, absolutamente loco. Aquella mujer lo habia fascinado.

Escribió: «Señora: Apenas me conocéis y yo os adoro. Nos vimos en casa de Mme. Dumont el jueves. Después os he mandado una poesía inspirada en mi amor á usted. Estoy resuelto á todo, ¡á todo! incluso á matar á vuestro marido. Si tenéis corazón, conceded una entrevista á este infeliz que os adora.—Victor» Cerró y lacró el sobre.

Horas después recibía una contestación escrita en perfumada vitela:

«Caballero: Habéis logrado interesarme. Vuestra poesía es encantadora, mi marido un monstruo. Si me amáis, estad mañana á las seis de la tarde en la peluquería de Mr. Henoch, á donde iré á rizar-me el cabello; más evitad que puedan sospechar que me esperáis.—Teresa.»

¿A qué describir el entusiasmo de nuestro hombre? ¿Cuál de vosotros no ha recibido una esquela semejante, escrita por una perfumada mano femenina? Recuerde, multiplique por ciento y tendrá una idea aproximada del gozo que experimentó Victor. No se hubiese cambiado por todos los reyes de la tierra.

Al día siguiente, Victor se acicaló con esmero. Eran las cuatro de la tarde; los minutos se les hacían interminables.

Por fin á las cinco y treinta y cinco se encaminó á la peluquería donde habia de esperar á su dulce bien.

Victor era lo que las mujeres llaman un hombre guapo. Su abundante cabellera tenía prendado más de un corazón y su barba larga y sedosa, le daba ese aspecto apostólico que subyuga al bello sexo. Las facciones eran correctas y bellamente varoniles. Su mirada noble y penetrante.



Llegó a la peluquería. Eran las seis menos diez. El peluquero le recibió afablemente.  
 —¿Qué desea el señor?  
 —Pelarme, mejor dicho, sólo recortar el cabello; igualarlo nada más...  
 Y comenzó su obra el peluquero.  
 Victor leía *Le Matin*.  
 Pronto estuvo acabado. Eran las seis y cinco. Teresa llegaría pronto. Había que disimular.  
 —¿Quiere fricción de quina?  
 —Sí, sí.  
 La providencia iluminaba seguramente á aquel hombre  
 Resistió pacientemente la operación, mirando repetidas veces á la puerta. Eran las seis y cuarto. Aún no era tarde  
 —Recórteme un poco la barba  
 —¿Está bien?  
 Teresa no venía. Aquello se iba alargando. Más el amor le daba paciencia.  
 —Un poquito más...  
 Miro el reloj; las seis y veinticinco. Victor se impacientaba...  
 —Creo que el cabello habrá que arreglarlo un poco.  
 —¿Está aún largo?  
 —No, al contrario, ha recortado mucho  
 —Pues alargarlo es imposible.  
 —Entonces recórteme más...  
 Había que inventar alguna cosa.  
 —... Ya está  
 (Las siete menos cuarto.) Y su amada sin venir.  
 ¿Se habría burlado de él? Era imposible. Algo imprevisto la detendría. Había que ser galante y esperar.  
 —¿Fricción de violeta?  
 —Sí, sí, no está de más.  
 ... Aquello pasaba de castaño oscuro. La operación tocaba á su término; nuestro hombre desesperado. Continuamente miraba al reloj que había en la pared frontera. Un cuco salió de él siete veces y con voz burlona le decía:  
 —Cu—cu, —cu—cu... ¡¡Las siete!!  
 —¿Recorto más la barba?  
 —Sí, haga usted lo que quiera.  
 Estaba decidido á todo, hasta á afeitarse si era preciso.  
 —¿Le limpio la cabeza?

Límpiela usted.  
 El peluquero estaba admirado. Víctor lleno de ira y de vergüenza: ¡Aquella mujer era una infame!  
 Enjabonóle la cabeza. El joven miraba continuamente hacia la entrada.  
 Eran las siete y media.  
 Cuando estaba completamente cubierto por una montera de espuma de jabón, sonó un timbre y se abrió la puerta.  
 ¡Era ella! ¡Ella misma! Tan dislocante, tan seductora...  
 —¿Teresa!  
 —Caballero.  
 —He esperado á usted inútilmente más de una hora.  
 —¿A mí? ¡Caballero, si yo no os conozco!  
 —Soy Víctor, Víctor que os adora, y acudo á la cita que me habéis dado.  
 —No, el Víctor que yo conozco y á quien amo, tiene una hermosa cabellera y una barba larga y suave; es lo que más me encanta de él. Usted tiene recortados el cabello y la barba; usted no es *mi Víctor*...  
 Y desapareció riendo y dando un portazo que le resonó en el corazón.  
 —¡Mi Víctor! ¡Mi Víctor!. —quedó pensando el desdichado estúpidamente.  
 Y el peluquero, alargando la mano le participó:  
 —Y siete francos cincuenta céntimos por el servicio.

AGUSTÍN AGUILAR TEJERA.

## HILACHAS

Damos el más sentido pésame á nuestro muy querido amigo el conocido industrial D. Pedro Carrica por el fallecimiento de su esposa doña Aurora (q. s. g. g.) ocurrido el día 1.º del corriente.  
 Era la finada por sus dotes de bondad y virtud muy querida de cuantos la trataron que en el acto del sepelio testimoniaron su pesar asistiendo en gran número á la fúnebre ceremonia.

\*\*

Ya ha sido puesta á la venta la última obra que ha publicado nuestro director don Manuel Fernández Mayo. Titúlase *El número fatal* y es una zarzuelita en prosa y en un acto cuya sola lectura provoca la risa por las situaciones cómicas del libreto.

Los señores suscriptores á dicha obra, que son numerosos, la están ya recibiendo en su domicilio quedando todavía algunos ejemplares por repartir. Cada ejemplar vale *una peseta*: haciéndole el pedido á nuestros reparadores se envía á domicilio.

\*\*

Se encuentra en el mismo estado, sin ningún adelanto en la enfermedad que viene padeciendo, la señora esposa de nuestro apreciable convecino don Manuel de Jesús González de la Reguera. Deseámosle una próxima mejoría.

\*\*

No dejes pasar estos días de Pascuas en los cuales suelen hacerse compras, sin visitar el Establecimiento de géneros «La Riojana» (Prim 10 y 12) donde hallareis surtidos completos en telas novedad á precios baratísimos.

## LA RIOJANA

CASA FUNDADA EN 1854

TEJIDOS DE TODAS CLASES  
**Venancio Rodríguez Verges.**

Prim, 10 y 12, y Obispo Urquinaona, 5 dup.

Colecciones completas en artículos para caballeros, señoras y niños.

No dejar de visitar esta casa antes de hacer compras.

**¡NO MÁS HERNIAS!**  
 Blanco, Ortopédico.

Especialista en reducciones de Hernias y curaciones de las mismas por medio de sus aparatos con LLAVES PRENSORAS formas especiales no conocidas hasta hoy. Pasa á domicilio para todas las personas que necesiten de su facultad, dentro ó fuera de la localidad.

GABINETE ORTOPÉDICO.—Consultas: de 11 a 5.

EN CÁDIZ: PLAZA DE MENDIZÁBAL, 6.—EN JEREZ: PLAZA PLATERO, 1.  
 COSARIO, MANUEL REQUEJO

TIPOGRAFÍA COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López 6.—CÁDIZ.

## GUÍA DEL FORASTERO

### ABOGADOS

D. José M.<sup>a</sup> Alberti.—Zaragoza, 3.  
 » Juan de V. Portela.—Mina, 5.  
 » Emilio de Solas.—Vea-Murguía, 3.  
 » Manuel del Castillo.—O. C. Valero, 17.

### ALMACENES DE CURTIDOS

D. José Miranda.—Barrié, 40.

### ALMACENES DE ROPAS

El Aguila.—San Francisco, 25.  
 D. José Moreno Utrera.—San Francisco,  
 S. Barcaiztegui é Isaac Peral.

### AGENCIA FUNERARIA

D. Manuel Negro.—Cardoso, 28  
 ALMACENES DE GÉNEROS  
 Sres. Moreno Hermanos.—Castelar y Obispo Urquinaona.  
 La Riojana.—Prim, 10 y 12.

### AGENCIA DE ADUANAS,

### CONSIGNACIONES, ETC

Sres. Hijos de J. Verdugo.—Isabel la Católica, 2.

### COMESTIBLES Y VINOS

Carlos V.—San José y Cervantes.  
 Antigua de Agüera.—Duque de la Victoria é Isaac Peral.  
 El Algabe.—Sacramento y Alfonso XII, 7.  
 Las Antillas.—S. Pedro y S. José, 6.  
 D. Antonio del Villar.—García de Arbolea, 28.  
 » José Cobos.—Plaza del Cañón y Sagasta, 85.

### CONSIGNATARIOS DE BUQUES

Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Isabel la Católica, 3.  
 Sres. Pinillos Izquierdo y C.<sup>a</sup>—Fernández Fontecha, 2.  
 D. Antonio Millán.—Santo Cristo, 2.

### CERVECERÍAS

La Inglesa.—Constitución y Duque de Tetuán.

### COMERCIANTES

D. Joaquín del Cuvillo.—José del Toro 6.  
 » José Pastrana García.—J. del Toro, 26  
 D. Amós Quintana.—Libertad 14.  
 » Guillermo González.—Santo Cristo, 1.  
 » Emilio Portas.—Cobos y Ruiz de Bustamante.

### DEPÓSITOS DE ACEITES Y CEREALES

D. José García de Cosío.—Cobos, 4.

### DESPACHOS DE CARNES

D. Juan Sánchez.—Torre y Santa Inés.  
 » José González.—Fragela, 3.  
 » Ramón Sánchez.—Arco del Pópulo.  
 » Antonio Muñoz.—Méndez Núñez, 15.  
 La Puerta Otomana.—Topete 4.

### DOCTORES EN MEDICINA Y CIRUGÍA

D. Celestino Párraga.—Cánovas del Castillo, 5.  
 D. Cayetano del Toro.—S. Miguel, 16.  
 » José J. de la Cuesta.—Constitución 11.  
 » Ramón Rivas Valladares.—Benjumeda, 11.  
 » José M.<sup>a</sup> de Mesa.—C del Castillo, 16.  
 » Fernando Muñoz.—Zaragoza, 15.  
 « Servando de Dios.—Libertad, 20  
 » Carlos Gieb.—García de Arbolea, 22.  
 » Teodoro Beltrán.—Benjumeda, 10.

### FARMACIAS

D. José M.<sup>a</sup> Bonastre.—Constitución, 11.  
 D. Marcelino Pinto.—Rosa, 36.

### INDUSTRIALES VARIOS

D. Andrés Mayo Vidal.—Cruz Verde, 9.  
 » Pedro Carrica.—Cardoso, 12 -2.º  
 » Gabriel Martín.—Oficina: S. Juan, 26.  
 » Francisco Escudero.—Salón Cinematográfico.

### FÁBRICAS DE HARINAS

Sres. Hijos de F. J. Merello.—D. Arias, 11.

### LITOGRAFÍAS

Litografía Alemana.—Sagasta y Cánovas del Castillo.  
 D. José Fernández.—Navas, 8.

### MAESTRO DE OBRAS

D. Manuel Maure.—Sagasta, 102

### REFINO, PASAMANERÍA, ETC.

Sres. Venancio Sánchez y C.<sup>a</sup>—San Francisco, 13.

D. Diego Izipisúa.—Alonso el Sabio, 10.  
 » Benigno Estévez.—Columela, 32.

### OFICINAS DE CARRUAJES

D. Constantino Paredes.—Constitución y Junquera.

### PLATERÍAS

D. José Andrades.—Rosario, 25.

### PROCURADORES

D. Manuel Ortega.—S. Morét, 9 y 11.  
 » Patricio Duque Estrada.—Churruca, 3.  
 » Emilio de la Sierra.—Santa Inés, 14.

### PROFESORES MÚSICOS

D. Bartolomé Llompard.—Montañez, 3-3.º

### PERITO ELECTRICISTA

D. Tomás de la Vega.—S. Rafael, 6.-D.º

### PROFESORES VETERINARIOS

D. Manuel Palomo.—Cervantes, 39.  
 » Francisco Ordoñez.—Plaza Martínez Campos.

### ADMINISTRADORES DE FINCAS

D. Laureano Martínez de Pinillos.—Fernando G. de Arbolea, 26.

### SOMBRERÍAS

D. Antonio de la Cuesta.—S. Franc.º, 22.

### PELUQUERÍAS

Gran Salón de Peluquería.—Rosa y San José.

D. Juan Sánchez Bancalero.—José R. Santa Cruz y Vea-Murguía 10.

### CALZADOS

El Louvre.—Plaza Castelar y Sacramento.  
 Sres. Fierro y Macías.—Sacramento, 10.

### RESTAURANTS

San José.—Arrieta, 18 (Extramuros).

### HOTELES

De Roma.—Buenos Aires, 11.  
 De Francia.—Plaza Loreto.  
 «El Comercio».—Marqués de Cádiz 2.

### DESPACHOS DE LECHE

Villa Antonia.—Topete, 11.

### TALLERES DE CARPINTERÍAS

D. Enrique Grós.—Cristóbal Colón, 14.

### TALLERES DE SASTRERÍAS

D. Manuel Rodríguez.—Columela, 9.  
 » Enrique Puch.—Alonso el Sabio, 16.  
 » Enrique P. de la Puente.—San Francisco, 30.  
 » Enrique Ferrari.—Confeción esmeralda. San José, 45, bajo derecha.

### TALLERES DE HOJALATERIA

D. Joaquín G. de Arrieta.—Montañez, 2

### FÁBRICAS DE PAN

D. José Cano Fuentes.—Virgili, 4.  
 Pan de lujo.—San Pedro, 17  
 D. Luis García Navarrete.—Plocia, 2,

### DROGUERÍAS

Droguería Americana.—Obispo Calvo y Valero, 18

D. Francisco Quirós.—Sagasta, 18.

### DEPÓSITO DE CEMENTOS,

### AZULEJOS, ETC

Sres. M. Aguado y C.<sup>a</sup>—Cobos, 6 duplicado.  
 Sres. Jiménez y Regife.—San Francisco y Nevería.

### COLEGIOS PARA NIÑOS

San Felipe Neri.—San Miguel, 14.

### FOTOGRAFÍAS ARTÍSTICAS

Sres. Reymundo y C.<sup>a</sup>—Mina, 2.

### AGENTES DE NEGOCIOS

D. Gregorio Torres.—Fernán Caballero, 14.

ALMACENES DE FERRETERÍAS, ACEROS Y PINTURAS

D. Manuel Barra y C.<sup>a</sup>—S. Francisco 37.

### DEPÓSITOS DE VINOS

La Jerezana.—Sacramento, 9.  
 Pajares Hermanos. Regalos en metálico.  
 Ahumada, 12, y Ancha, 15.

### ALMACENES

DE MOLDURAS, ESPEJOS, ETC.  
 Antigua de Roquero.—Columela, 35.

### ACADEMIAS DE IDIOMAS

Escuela Práctica.—Director: Randon, Duque de Tetuán 17.,

### ORTOPÉDICOS

Blanco.—Gabinete: Mendizábal, 6.

### FÁBRICAS DE GORRAS

D. Enrique Andrey.—Topete, 7.

### TALLERES DE PINTURAS

D. Guillermo Real.—Rosario, 8 y 9, p. 1.º

### FÁBRICAS DE NAIPES

Segundo de Olea, S. en C. Sacramento número 70.

### RELOJERÍAS

D. José Núñez, Sacramento, 30.

### ARTÍCULOS PARA ALUMBRADO

«La Eléctrica». Artículos para gas y electricidad. Gil y Barrios. Obispo Calvo y Valero, 21.

### TALLERES DE LAVADOS MECÁNICO

D. Juan Urrialde.—Obispo Calvo y Valero, 42.

### ARTISTAS PINTORES

D. Antonio Accame.—Zaragoza, 10.

### VINOS SELECTOS

Amontillado Sánchez Robledo.—Pidase en todos los establecimientos de bebidas.

### ENCUADERNADORES

Naranjo.—Libros para el Comercio y encuadernaciones diversas.—S. Pedro, 2.

### ALMACENES DE FRUTOS SECOS

D. José Viloría. Patatas, quesos y mantecas. Isaac Peral, 31.

### DEPÓSITO DE GINEBRÁ,

### LICORES FINOS, ETC.

D. J. D. Gámez Ojeda. Chiclana: botella 30 céns. Valdepeñas, 25 céns. S. an Francisco, 21.

### FÁBRICA DE SOMBREROS DE PAJA

D. José Bartús.—Benjumeda 30.





# ANTIGUA DE AGÜERA DE ABDÓN MARTÍNEZ

CALLES DUQUE DE LA VICTORIA E ISAAC PERAL.—CADIZ

Manzanilla superior, Platitos selectos, Cafés, Licores.

Gabinetes para familias en el piso alto.

Parada de los tranvías.

## GINNASIA MEDICO-HIGIENICA

BAJOLA DIRECCION DEL PROFESOR

### D. FRANCISCO DE A. PRIETO.

HORAS DE CLASE: POR LA MAÑANA y DOCE.  
HONORARIOS MODICOS.

Concepcion 5.

Cádiz.

## José Moreno Viterca (Sucesor de Placido Pardo)

# GRANDES



TALLERES DE SASTRERIA.

ROPA HECHA Y A LA MEDIDA.

ULTIMOS MODELOS.

S. Francisco Sanchez Barcaiztegui e

Isaac Peral. Cádiz.

## EL CARLOS V.

### MANZANILLA SUPERIOR.

ABUNDANTES PLATITOS.

CAFE Y LICORES.

SAN JOSE Y CERVANTES.

Cádiz



GRAM FABRICA  
DE  
MAIPES FINOS  
MAREAS  
"EL HERALDO"  
Y  
"FLOR DE LIS"  
Segundo de Olea. S en C.

Litografía MECANICA

Impresiones de todas clases en negro y colores

# J. FERNANDEZ

RAVAS 8

SPECIALIDAD en trabajos comerciales

Precios económicos

## CÁDIZ

# Disponible.