

REDACCIÓN Y ADMINISTRACION: CONCEPCION, 5 DUP.

AÑO II

27 DE FEBRERO DE 1909

SUSCRIPCION 50 CENTIMOS DE PESETA AL MES. PAGO ANTICIPADO.

NUM. 21

CADA VEZ PEOR

Han pasado las fiestas carnavalescas y no puede tachársenos de mal intencionados por quererlas deslucir, haciendo contra ellas una campaña que pueda alejar de Cádiz los forasteros que acudan á presenciarlas.

Hablamos cuando todo ha pasado ya, cuando los huéspedes se fueron hartos descontentos, quizás de la clásica fiesta gaditana de universal renombre, actualmente echada á perder por la apatía del actual Municipio, poco pródigo en cuanto á sostener el prestigio nuestro en el más hermoso de nuestros festivales.

Muy poco ó casi nada, se ha hecho este año para que el Carnaval tuviera idéntico esplendor que en años anteriores.

Se ha suprimido la *mascarada* que tanto interés despertaba, y por la que aumentaba considerablemente el número de forasteros. No han tenido á bien desempolvar y retocar ya que no hacerlas de nuevo, las costosísimas carrozas en que otros años han figurado grupos de hermosas jóvenes, representando alegorías del Carnaval. Únicamente, y ajustándose á una economía poco práctica, porque redundaba en perjuicio de la población industrial, se ha reformado el exorno de la plaza de la Constitución y calle Ancha, donde gracias á la habilidad de dos artistas del mérito indiscutible de los Sres. Godoy y Accame, que han hecho verdaderos prodigios de arte, pueden decir los municipales que algo nuevo se ha hecho que, ya que no atraiga al forastero que busca cabalgatas y otros espectáculos, al menos ha mantenido la nota artística del buen gusto, que en nuestra población no podía faltar nunca.

No merecen plácemes los señores de la Comisión de Fiestas, apáticos y sumamente parcos en cuanto á las del pasado Carnaval, que seguramente habrá dejado amargos desengaños en muchos de los que han venido á verlo atraídos por su fama y que habrán sufrido el cruel desencanto de ver que como única distracción le ofrecimos el exorno artístico de una plaza y una calle, un Cinematógrafo popular, espectáculo que á nadie entusiasma en nuestros días y una lucha brutal

á cartuchazos, que desdice de la cultura nuestra y que no han sabido reprimir ni castigar los *adormidos* guardias y la tan alabada rectitud de nuestro Alcalde.

El Carnaval gaditano, tan elogiado universalmente, vendrá á morir lo mismo que ya ha muerto

la clásica Velada de Nuestra Señora de los Angeles á manos de municipales apáticos, que no se cuidan de sostener el esplendor y el brillo de nuestras fiestas.

El pueblo industrial gaditano está de pésame con tales Ayuntamientos.

ARTISTAS NOTABLES



MARÍA SEVERINI

Primera tiple ovacionada últimamente en la brillante campaña artística de la Compañía Guarddón en nuestro Teatro Cómico.

DICEN QUE DICEN...

Dicen que el Jurado que entendió en el manoseado concurso para el decorado escénico del Gran Teatro, no procedió en su fallo ateniéndose en absoluto á las condiciones que marcaban las bases del citado concurso, y dicen que la Junta del Asilo, de acuerdo con dicho Jurado, le adjudicó el trabajo al Sr. Marín Magallón, á pesar de que dicho artista *no presentó bocetos, cosa que se pedía en una de las bases, y que posteriormente se ra-*

tificó por oficio que hubo de pasárselo á los concursantes.

Dicen que todo esto estuvo bien hecho.

¿Y quién lo dice?—preguntarán ustedes.

Pues, lo dice *El Contribuyente*.

¿Lo dice *El Contribuyente*? ¡Ah! pues entonces, ¡no hay más que hablar!

¡Cómo si hablase el Sr. Presidente del Asilo!

✱ ✱

Indicáanse la colocación de nuevos urinarios en plazas y lugares

estratégicos de nuestra población, que vá progresando como ustedes ven en lo que á verter aguas se refiere.

¡Qué ocasión para que el bueno de *El Contribuyente*, en la série de galanos artículos que publica hablando de las mejoras hechas en Cádiz durante esta etapa municipal, nos endose un canto épico al progreso de los urinarios!

Clase extra, marca «San Rafael», patente de invención, etcétera, etc.

✱ ✱

¡Qué de tiempo hace señores municipales, que no publican los periódicos locales la nota del análisis de las aguas suministradas por *La Piedad*!

¿Es que ya no se analizan?

Conviene no dejar á la Empresa en su lugar descanso, porque ya sabemos que, á lo mejor se dan anguilas y peces de colores.

✱ ✱

Todos los cuidados en el arreglo y adoquinado de la vía pública, se limitan á las calles céntricas.

De las calles de los barrios extremos no hay quien se acuerde, á pesar de que hay algunas de ellas, que son fiel copia de la hecatombe de Messina.

Pero... ¡no seamos exigentes!

Ahora se está organizando el servicio para incendios, y el ingeniero municipal está ocupadísimo revistando *sus batallones*.

La guasa es, que ya no se quema ni siquiera una carbonería.

Hay que esperar pacientemente á la vispera de San Juan y hacer lindezas, apagando candeladas.

Y saltándolas también.

✱ ✱

Ahora ha empezado á dedicarse Minio á la fabricación de bloques para los nuevos muelles de las Obras del Puerto.

De la tardanza en las obras culpa á todo el mundo; ¡hasta á los pobres guardas de consumos, que están en el muelle al cuidado de que no pase matute!

Y él ha tomado la actitud de santo y de mártir.

Pero, para hacerlo olvida que le falta la diádemas.

Propongo que se le compren de oro, y que se la sugeten en la cabeza con un par de tornillitos de á pulgada.

¿EN EL VACÍO?

En edición pasada, nos dirigimos con el mayor respeto á nuestro Excmo. Ayuntamiento, con el fin de que el municipio gaditano llevara á la práctica, análogo acto realizado por varios Consejos municipales de España, consistente en poner de manifiesto el amor y homenaje que debe sentirse á la enseña nacional, símbolo sagrado de la amada patria y encarnación viva del sentimiento que anima á todos los pechos hidalgos.

Ese deseo nuestro, esa demostración de españolismo que este modestísimo periódico dirigió al ilustre Ayuntamiento de Cádiz, quizás por emitirlo nosotros quedó en el olvido, y no tan sólo se hizo caso omiso, sino que ni siquiera se ha comentado.

Ahora se presenta otra ocasión para poner de relieve el espíritu de todo buen español; el ejemplo nos lo dá el Ayuntamiento de Murcia; en su última sesión acordó telegrafiar á los Sres. Moret y Dato para protestar de cualquier acto antipatriótico, motivado por el bochornoso é inculcable atropello llevado á efecto en el Congreso por un diputado y exaltado solidario.

Un concejal murciano expuso en el mencionado acto la necesidad de que todas las provincias salgan de la indeferencia adoptada, y pongan en vigor energías, aunadas con altas demostraciones de puro españolismo.

¿El Ayuntamiento de Cádiz, genuino representante del pueblo de la cuna de las libertades patrias, y de tantos hijos que derramaron su sangre por aquella sagrada causa española, no debería hacer algo, en armonía con lo practicado por el Ayuntamiento de Murcia?

Con todos los respetos nos dirigimos al Excmo. Ayuntamiento de Cádiz, con el ruego de que tomen nota de lo manifestado, en persecución de la mayor honra para todos los que hemos tenido la suerte de nacer en esta valerosa patria de Cervantes.

PUBLICACIONES

Joaquín Navarro, el notable y laureado escritor y queridísimo amigo nuestro, ha publicado recientemente un folleto narrativo de la vida de un gaditano, casi

olvidado hoy; el trabajo que nos ocupa y que su autor titula modestamente *Apuntes para la biografía del compositor gaditano D. Ventura Sánchez de Madrid*, es una recopilación interesantísima de la labor artística de aquel genio del arte lírico, escrita con el estilo que el Sr. Navarro imprime á todo cuanto produce su galana pluma.

El mencionado folleto descriptivo, mereció ser premiado en un certamen que organizó la Academia de Santa Cecilia el año 1902.

Enviamos al querido compañero Sr. Navarro las más expresivas gracias por el ejemplar recibido, avalorado con las cariñosas frases que estampa en él y que agradecemos en lo que valen.

LA CASA NUEVA

He mudado lector mi domicilio á una casa pequeña, encantadora con un patio bellísimo, hechicero una sala muy linda, tres alcobas y una cocina en cuyo frente luce un fogón de azulejos que da gloria! Habrá muchos lectores que me digan: —¿Y que se mude Vd., qué nos importa? Ya sé que nada; más dejad que goce describiendo mi casa y sus alcobas... ¡Es tan mono mi nuevo domicilio! ¡Es tan linda la casa y tan preciosa! Dicen que no hay ratones ni mosquitos, y que por no haber nada no hay ni mos-

(cas...)
¡Eh! ¡Qué bien voy á estar! Esto merece cantarse, no en romance, sino en oda. Ayer fué la mudanza; ¡qué alegría! los muebles cuando entran, nueva (forma parecían adquirir. La casa aquella no hay duda que hermosea cuantas co-

(sas en sus muros encierran... ¡Asientos re- (gios me parecían mis sillas de Vitoria! y un buró primoroso mi carpeta... ¡que está llena de tinta y medio cojal! Las esteras de juncos desde lejos y desde cerca parecían alfombras; y las camas de hierro enteramente eran de palo santo ó de caobal... Los baúles de pieles de cabritos semejaban butacas caprichosas forradas de *peluche*, y los lebrillos platos me parecieron de mayólica... Las tinajas, jarrones de alabastro y cada trasto inútil, una joya... ¡Hasta pensé tener ricos tapices al mirar las cortinas y las colchas! Que en mi casa hay un *Genio*, es indu-

(dable que todo cuanto encuentra lo transfor- (ma; lo que no ha transformado todavía en diversas alhajas y en mi ropa ¡son ciertas papeletas de la Agencia que guardo en los cajones de la cómoda!

M. FERNÁNDEZ MAYO.

LITERATURA

ROCIO

Es en el barrio de San Bernardo, allá en Sevilla.

En una casa modesta, más blanca que la nieve, y muy próxima á la iglesia, vive señor Matías, un sastre que no cose más que cuando quiere y si quiere una vez á la semana es todo lo de Dios.

ANTIGUA DE AGÜERA

DE

ABDÓN MARTÍNEZ

CALLES DUQUE DE LA VICTORIA É ISAAC PERAL.—CADIZ

Manzanilla superior, Plafitos selectos, Cafés, Licores.

Gabinetes para familias en el piso alto.

Parada de los tranvías.

Para contrarrestar esta falta de afición al trabajo, tiene dos aficiones arraigadísima: la del torero y la del dinero.

Hablarle de toros equivale á volverlo loco de gusto, y sonar un duro cerca de él son ganas de que se le estremezcan todos los nervios.

El bueno de señor Matías, porque aparte su pereza, su entusiasmo taurófilo y su codicia, no es mala persona del todo, tiene una chiquilla más esbelta que una palmera y más bonita que flor de Mayo.

Rocío se llama, y con decir que trae de cabeza á todos los varones del barrio, basta para que se formen ustedes cabal idea de su atractivo.

Pero la niña es seriecita y después de aquilatar los méritos de unos y de otros, se decide y le dá su corazón al que le parece más digno de poseerlo. A Curro García, conocido en el barrio por *El Rubio*: buena figura y con sus pretensiones de torero.

Al padre de la muchacha le sentó la noticia de este noviazgo peor que una granada en ayunas. ¡La cosa tenía que ver, señores! Herirle en sus dos únicas debilidades... Porque el tal Curro como torero era una completa calamidad, y como capitalista andaba buscando cuatro reales para reunir una peseta.

—Y lo que ese saque de los toros —decía señor Matías señalándose á la frente—dejo yo que me lo claven aquí.

No era de igual opinión la madre de la muchacha, que solo quería para su hija un hombre bueno y cariñoso.

—Aparte —argüía—de que querer es poder, y si se empeña en ser buen torero lo será, y no ganará el oro y el moro, pero me juego la mano derecha á que saca *pa* vivir decentemente.

Señor Matías, que á las veces más parecía nacido en pleno Corso que en el barrio de San Bernardo, no daba su brazo á torcer ni á tres tirones y seguía erre que erre en su oposición á aquellos amoríos.

Y llegó á tal grado en ella, que una noche, al regresar á su casa, dijo á las dos mujeres:

—Al volver la esquina he visto que huía ese *mal ange*... Como yo lo coja un día arrimao á la

reja va á haber un desavío... Que lo vengo diciendo y que va á llegar, y luego son los espavientos y el quien pensara. He dicho de siete maneras distintas que no, señor, y cuando yo digo una cosa se respeta. ¡Pues hombre! Y á tí, niña, te voy á enserrar en el cuarto oscuro pa que no lo veas en tres meses. Y tú, *doña* Salú, muy señora mía, podía tener más sustancia en el *selebro* y comprenderías que eso es un disparate mayúsculo. Que con un hombre así no se pasa de ochavo en toda la vida, que eso es lo mismo que si se hubiera empeñado en casarse con el sereno.

La muchacha hablaba á diario con Curro de la actitud de su padre.

—Así no podemos seguir—decía él á Rocío.—Debemos tomar una resolución, pensar en algo que pueda salvarnos, tó menos intentar convencer á tu pare, porque eso es trabajo perdido.

—Pues yo no estoy conforme... Inténtalo.

Por complacerte, lo haré. Pero ya verás como por ese camino no vamos á ninguna parte.

Y en efecto, Curro esperó una noche al padre de Rocío, lo paró y le dijo sin rodeos lo que, por supuesto, no hay necesidad de referir ahora.

La negativa fué más rötunda que en anteriores ocasiones.

—¿De modo que no? ¿Verdad?
—¡Que no! ¡Que no! ¡Y que no! Me parece que más clarito, ni el agua de la fuente.

Curro, al verse despreciado y al perder sus esperanzas, quizás cegado por el cariño, quizás impulsado por el amor propio, intentó apelar al medio más rastreo á que puede apelar un hombre... Robar lo que no quieren darles de buen grado.

Pero justo es decir que él, al suplicar á Rocío que abandonase su hogar, sólo pensaba en hacerla su esposa, que ese era su sueño dorado, y á ello quería llegar salvando todos los obstáculos que se le opusieran.

No era Curro hombre de grandes luces, ni mucho menos, y no comprendió lo indigno de su proposición... Tal vez su intención honrada no le permitiera caer en la cuenta de que los primeros pasos no correspondían á la bondad

de sus propósitos para lo venidero.

Pero Rocío lo quería tanto que, en vez de dejarlo para siempre, en vez de cambiar en odio su cariño, lo oyó. Y lo oyó, porque entonces para ella no había más Evangelio que las palabras de su Curro, ni más salvación que sus promesas, ni más gloria que el suelo que él pisara. Y fué adonde él le dijo... A las tres de la madrugada, á una calle de la Macarena, donde él esperaba, para huir los dos juntos de Sevilla.

Fué una locura... Ni reflexionó en lo inseguro de su porvenir ni se acordó de su madre, que tanto la quería...

Y á su madre, precisamente, debió su salvación.

Quizás porque oyese algunas palabras cuando ellos hablaban por la reja, quizás porque notara algo extraño en la chiquilla... ello fué que, al encontrarse los dos novios en la Macarena se les apareció de repente seña Salú.

Y los tres solos en aquella calleja, y casi á obscura, fueron protagonista del drama que había de amargar para siempre el corazón de la chiquilla.

—¡Canalla!—gritó seña Salú.

E intentó arrancar á su hija de los brazos de Curro, que la estrechaba nerviosamente.

—Mare, perdón—murmuró Rocío.

Curro, que forcejeaba con seña Salú, no era ya un hombre, era una fiera... Vió de nuevo perdida su presa cuando creyó tenerla más segura, echó mano á la faja y la madre de Rocío cayó sobre las piedras del arroyo.

La chiquilla, loca de espanto, exclamó:

—¿Qué has hecho, Curro?

—No lo zé, ¡no quiero saberlo!... Huye, vete á tu casa... Te lo suplico... Zi me vendes... óyelo bien... tú lo mismo... Pero no me venderás... Jurámelo... ¡Que me lo jures! Así... ahora puede irte... Corre... Hasta mañana.

Al poco rato y por distintos sitios se perdían entre las sombras de la noche las figuras de Rocío y Curro. Seña Salú quedó en el lugar en que la infeliz intentaba salvar su honra.

Al día siguiente corrió por toda Sevilla la noticia... Una mujer matada de noche, lejos de su casa... Cada cual se forjó una historia y todos convinieron en lo mismo... Se trataba, por lo visto, de lo que ha dado en llamarse un crimen pasional... El misterio aguzó la curiosidad pública por algunos días, pero poco á poco el asunto fué perdiendo interés y acabó por olvidarse del todo y para siempre.

A los pocos días fué Curro á ver al padre de Rocío, ocasión que la chiquilla no estaba en casa.

La noticia era realmente sen-

sacional... Lo habían contratado para torear en Méjico y estaba decidido á pasar el charco para ver si, al fin, traía el puñado de monedas que había de completar su felicidad.

Al salir él, Rocío volvía á su casa.

—¡Gracias!—se apresuró á decirle Curro.—No creí yo que me quería tanto, ni yo creí que te quería tan poco.

Y se despidieron para siempre.

FELIPE PÉREZ CAPO.

La beneficencia pública en Cádiz durante el año de 1908.

Nota.—En nuestro último número y en el artículo publicado, bajo este mismo título, al tratar del Hospital de la Misericordia, anotamos involuntariamente á Sor Dolores Clariana como Superiora del expresado centro benéfico, en vez de Sor Ciriaca Goñi. Nuestros lectores disculparán ese lapsu.

II

Casa de Socorro é Instituto Operatorio de los Caballeros Hospitalarios de San Juan Bautista.

La expresada y popular Institución de caridad, es una de las fundaciones humanitarias que goza de mayores prestigios en nuestra población.

Actualmente se encuentra en edificio propio, con instrumental quirúrgico muy completo y en general con todas las condiciones exigidas. En la planta baja se ha instalado la Sala de Socorro; en el segundo piso se halla el Instituto quirúrgico.

La dirección está á cargo del ilustrado doctor don Ramón Rivas y con él comparten las tareas técnicas los señores Gómez Plana, Sánchez Garratón y de Dios, facultativos que honran al cuerpo médico gaditano.

Al frente de la Institución se halla el Consejo Provincial, cuya presidencia ostenta el Ilmo. señor don Antonio Millán y Sánchez, personalidad que está rodeada de los mayores afectos.

Debemos de anotar al filántropo señor don Pedro Villar, donante del edificio que ocupa la útil casa, así como del material y mobiliario. El nombre del expresado señor es digno de figurar en el mármol que aparece á la entrada del establecimiento.

A continuación damos á conocer la estadística del expresado centro benéfico en el año 1908:

Accidentes socorridos 2.563 en 1.653 individuos.

Curaciones generales, 21.910. Id. especiales de ojos, 9.004. Idem especiales de matriz, 2.103. Total de curaciones, 33.017. Operaciones, 14. Vacunaciones, 125. Consultas celebradas por los señores médicos, 16.316.

En el Instituto Operatorio se han practicado tres difíciles actos por los doctores Ventín y Gómez Plana.

Tal es á grandes rasgos la labor de la Casa de Socorro.

Al anotar sus estadísticas se ponen de manifiesto los beneficios que á Cádiz reporta la corporación de los Caballeros Hospitalarios de San Juan Bautista.

S. M.

(Continuará).

La calle de Sopranis

Sigue convertida dicha vía en mercado público. Por las aceras se ven durante el día y muy especialmente de mañana, hortalizas y otros comestibles, diseminados por el suelo y por consiguiente en admirables condiciones de obtener aquellos productos alimenticios, toda clase de microbios.

Ya sabemos que pedir un Mercado en la plaza de la Merced, es una gollería, pero no obstante, debiera tomarse enérgicas medidas en evitación de lo que acontece y que habla muy mal de la higiene, palabra casi abolida en esta *taza de plata*.

¿Tenemos razón, doctor Gómez Plana?

CRÓNICA TEATRAL

Teatro Cómico

En la noche del pasado día 22 y sin previo aviso, terminó la temporada teatral que dió comienzo el 21 de Noviembre del año anterior.

En la última semana actuó la modesta artista y paisana Rosario Pacheco, con lisongero éxito.

Nos dicen, que el maestro señor Guarddón ha marchado á Madrid para contratar á notables artistas, y con estos, la bella primera tiple Srta. Severini, señora Colina, tenor Monteagudo y al-

gunos coristas de la campaña pasada, organizará una formación digna de Cádiz.

Muchos nos alegramos.

En este número publicamos un fotograbado de la bellísima tiple María Severini, artista que se ha hecho aplaudir por sus notables condiciones líricas y dramáticas en la temporada finalizada recientemente.

FORILLO.

28-2-909.

HILACHAS

Enviamos el más sentido pésame á nuestro querido y respetable amigo don Federico Sahagún, por la nueva desgracia de familia sufrida en la persona de su hermana doña Emilia, acaecida el pasado viernes.

Al acto del sepelio asistió numerosa concurrencia.

Hemos recibido dos bonos valederos por medio kilo de pan de la limosna repartida por el Excelentísimo Ayuntamiento, con motivo de las pasadas fiestas.

Con dichos bonos socorrimos á dos pobres de nuestro conocimiento.

Rogamos por última vez á aquellos suscriptores retrasados en el pago de varias mensualidades, que procuren liquidar sus cuentas á la brevedad posible.

Leer de balde los periódicos es cosa que no ha de conseguirse en Cádiz, apesar de las obras del puerto y demás mejoras.

Días pasados, y con motivo de la llegada á nuestra bahía de un trasatlántico con numerosos turistas, Cádiz con la visita de los mismos, adquirió durante unas horas, aspecto de ciudad de gran movimiento.

Para el año que viene, fecha que existirá un soberbio muelle de atraque para inmensos vapores, ocurrirá constantemente lo excepcional del otro día, debido á las facilidades de desembarque.

Eso que hemos dicho del *soberbio muelle*, nos referimos al puerto de Bilbao.

Casi restablecido de la enfermedad que le aquejaba, ha vuelto á encargarse de la Presidencia de la Sociedad de Escritores y Artistas, don Manuel del Castillo y Gutiérrez de Prio.

Ha fallecido en Madrid, donde residía, nuestro distinguido amigo don Joaquín Macén y Carrica, sobrino del conocido industrial de esta plaza don Pedro Carrica, á quien enviamos nuestro pésame.

TIP. COMERCIAL. A. ANTONIO LÓPEZ, 6.

Doctor D. Cayetano del Toro

CONSULTAS DE 12 A 2

SAN MIGUEL, NÚMERO 16.- CÁDIZ

JUAN DE VICENTE PORTELA
ABOGADO

CONSULTORIO JURÍDICO

Plaza de Mina, 5.

CADIZ

EL MEJOR VINO QUE SE BEBE

ES EL

BALBAINA

DE

Don Manuel Antonio de la Riva

COSECHERO

JEREZ DE LA FRONTERA

SELECTO, PURO, ESPECIAL PARA BANQUETES

JOSÉ I. DE LA CUESTA

MÉDICO

ESPECIALISTA EN PARTOS

Plaza de la Constitución, núm. 11

CADIZ

CÁDIZ POR DENTRO

PERIODICO FESTIVO ILUSTRADO

Se publica dos veces al mes y admite
anuncios á precios muy económicos.

Redacción y Administración: Concepción, 5 dup.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Cádiz, un mes. Ptas. 0,50.

Fuera de Cádiz, trimestre „ 1,75.

PAGO ANTICIPADO

NUMERO SUELTO, ATRASADO Ó CORRIENTE, 25 CENTIMOS

CÁDIZ

TIPOGRAFÍA

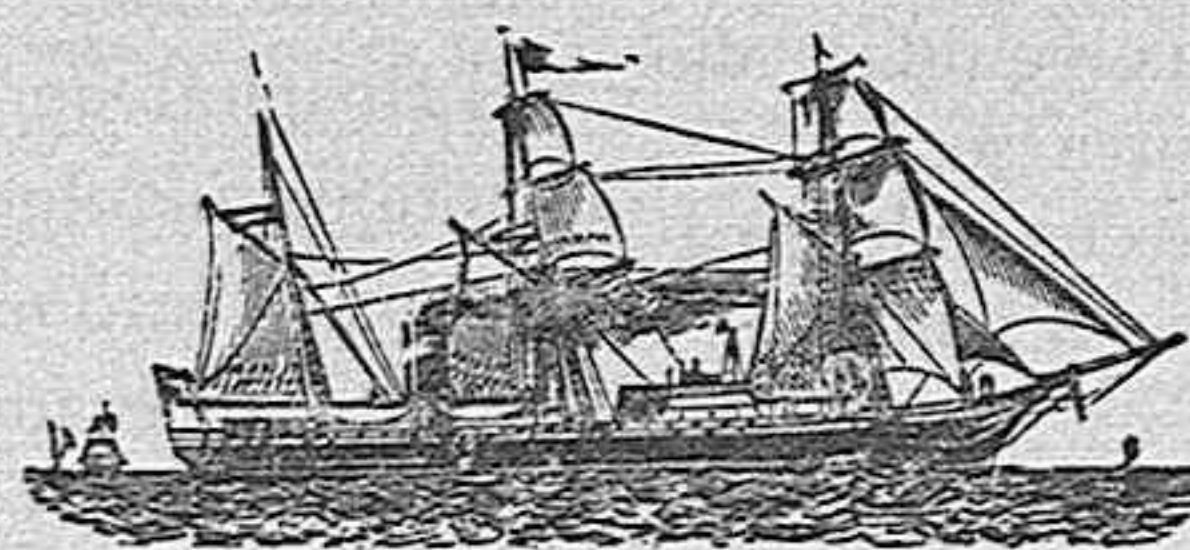
COMERCIAL

Antonio López, número 6

En este establecimiento se confeccionan impresos de todas clases, con prontitud y esmero, á precios sumamente económicos.

Ahumada y Antonio López, número 6.

CÁDIZ



SERVICIOS

DE LA

COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

DE

BARCELONA

LINEA DEL PLATA

El 3 de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Admite carga para Rosario de Santa Fé.

LINEA DE VENEZUELA — COLOMBIA

El 11 de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, San Juan de Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello y La Guaira, trahordando en Habana la carga para Progreso y Veracruz y en Colón la destinada al Pacífico.

LINEA DE CANARIAS

El 17 de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, directamente para Tanger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, regresando á Barcelona por Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas, Cádiz, Alicante y Valencia.

LINEA DE FILIPINAS

El 18 de Liverpool y el 1.º del siguiente mes de Barcelona directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila sirviendo por trasbordo los puertos de la costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China y Japón.

LINEA DE CUBA.—MEJICO

El 26 de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz, con trasbordo en este último puerto para Progreso, Frontera, San Juan Bautista de Tabasco, Tampico, Tuxpan, Campeche, Laguna, Coatzacoalcos, Minatitlan, Nautla y Telolulita. Admite carga para Chicago, Baltimore, Pittsburg, Filadelfia, Kansas, Boston, Cincinnati, Louisville, Indianapolis, Detroit, Cleveland, Buffalo, Rochester, Toledo (Ohio) y East St. Louis.

LINEA DE TANGER

Salidas de Cádiz los Lunes, Miércoles y Viernes, á las siete de la mañana, para Tanger, Algeciras y Gibraltar.

Para informes, dirigirse á sus Consignatarios, Delegación de la Compañía Trasatlántica, Isabel la Católica, núm. 3.