

EL DEMOCRATA

DIARIO DE LA TARDE

Año XIII.—Número 658.

Redacción y Administración: Adolfo de Castro, antes Molino, 26.—Cádiz.

Sábado 22 de Enero de 1910

Cambio de táctica

La prensa conservadora de Madrid ha variado de táctica.

A los tremendos ataques al señor Moret y al partido liberal, á raíz de su exaltación al poder, á las acerbas censuras á todo proyecto de los ministros liberales, ha sucedido una plácida calma, una templanza que no nos explicamos en los que parece desconocen la virtud de la resignación.

Ahora todo se le vuelve á esa prensa dar amistosos consejos al señor Moret para que aleje de su lado á los prohombres del partido republicano, cuya amistad dicen esos periódicos puede ser peligrosa para el Sr. Moret y para las instituciones. Por lo que se vé, los conservadores desean que el jefe del partido liberal los llame á ellos para recibir inspiraciones y que le asesoren en la Gobernación del Estado.

El Sr. Moret como hombre de talento, como liberal convencido quiere gobernar á la moderna, europeizar la política española sacándola del desastroso camino por el que la conducían conservadores y clericales hacia el abismo de pasadas tiranías impropias de la época en que nos encontramos.

Para ello se inspira en los consejos de los liberales más eminentes y en los prohombres del partido republicano; que si clericales y conservadores son dichos conocedores de camarillas palatinas, de chismes de *boudoir*, de conjuras caciquiles y de otras muchas cosas que más bien corrompen las costumbres políticas que las enaltecen armonizándolas con el cumplimiento de la ley; en cambio, los republicanos por su roce continuo con el pueblo trabajador, con el país productor, con las verdaderas fuerzas vivas del país, perfectamente lo que el país necesita para reorganizarse y tener superabundante vida adquirida por las reformas que los gobiernos pueden y deben llevar á cabo.

Las inspiraciones que los reaccionarios pueden proporcionar al jefe del Gobierno, no pueden ser otras que aquellas que tiendan á eliminar de España la libertad que propaga la ilustración popular, á fin de que continúe el *statu quo* de la ignorancia y la explotación del pueblo sea más factible.

Las inspiraciones que demócratas y republicanos proporcionan al señor Moret van encaminadas á sostener por ahora la libertad y á mejorar la situación económica del país arruinado por la política conservadora, abriendo nuevas fuentes de riqueza para el porvenir de la patria.

Esto es lo que pretende el señor Moret al inspirarse en demócratas y republicanos.

El mitin de mañana

Hemos recibido un atento besalamano del presidente de la Junta organizadora del mitin republicano que se celebrará mañana á las 12 en el Parque Genovés, invitándonos para asistir al acto.

Nosotros que hemos sido los primeros en Cádiz en abogar desde estas columnas por la unión sincera, entusiasta de todos los republicanos, acudiremos á tan solemne acto con el corazón henchido de esperanzas en que los ideales se impondrán á

las pequeñas rencillas personales, y en que la armonía reinará por fin entre los que aspiran al triunfo de lo bueno, de lo justo y de lo verdadero y la reorganización de ese partido cuyas ideas son tan afines á las nuestras, será inmediatamente un hecho.

Repetimos lo que decíamos anteayer: es preciso que todos los que blasonan en público y en privado, de hombres libres y de enemigos de toda clase de caciquismos, asistan al mitin y coadyuven al acto con su presencia y su opinión.

Los que así no lo hagan, que no se vuelvan á llamar republicanos, ni demócratas, ni amantes de la justicia, ni nada.

Y cuando por algún incidente pretendan ocupar cargos en el partido, ó censuren *sotto voce* lo que los nuevos jefes nombrados dispongan, es preciso que el partido los califique como se merecen: de mamarrachos.

¡Ah! Y de tomar buena nota de ellos para tener siempre presente á los pasteleros.

INSTANTANEA

Amor filial

Anoche escuché una reyerta entre dos hijos y un padre.

Las contestaciones altaneras, las frases soeces de los hijos se clavaban en el corazón del viejo como dagas buidas, y balbuceó algo de suicidio, de marcharse de este mundo en el que suele ser también mentira el amor de los hijos.

Esta escena me hizo recordar la mañana aquella, hace algunos años, en que al salir el sol iluminando con torrentes de luz las flores de los campos, encontré tendido sobre la arena de una rambla el cadáver de un infeliz anciano.

De su sien derecha partía un hilito de sangre coagulada que manchaba sus blancos cabellos y su barba plateada, y en los lagrimales de sus ojos abiertos, vidriosos, fijos en lo infinito, brillaban dos lágrimas.

Yo conocía la historia del viejo labrador.

Como *Papá Goriot*, de Balzac, enviudó joven y concentró todo su cariño, todos los anhelos de su alma, todos los afectos de su corazón, en las tres niñas habidas en su matrimonio. Por ellas luchó como un héroe en el tremendo combate de la vida; por ellas se hizo económico, casi miserable; por ellas se hizo casto, con la castidad de un asceta; y comió mal porque ellas se alimentasen bien, y vistió como mendigo para que ellas luciesen galas y vistiesen con relativo lujo.

Y eran sus hijas todo su amor, toda su alegría, toda su vida.

Más ¡ay! que con los años viene la ley fatal del amor sexual que separa los hijos de los padres, y las dos mayores se casaron, se fueron del nido paterno al que visitaban de cuando en cuando friamente, mirando al viejo casi con indiferencia; pero eso sí, llevándose siempre algo.

Quedó la menor, caprichosa, voluntariosa, convertida en reina del hogar en tirana del amante padre, al que trataba como se trata á un criado, mejor, á un esclavo.

Un día la muchacha escapó con un joven llevándose cuanto dinero tenía el padre, y éste, falto de amor, de cariño, de calor en la tierra, se decidió

á lanzarse al abismo de lo desconocido, pasando del día horrible de su triste vida á la noche sombría de la muerte.

Suele á veces ser singular el amor filial y más singular la gratitud de los hijos.

¡Y aún pensamos en establecer el reinado de la fraternidad sobre la superficie de la tierra!

BOHEMIUS.

En broma y en serio

La ortografía no está seguramente para algunos comerciantes al mismo precio que la locuacidad.

En una calle céntrica hay un establecimiento, este establecimiento tiene un escaparate, y en este escaparate entre unos botijitos pequeños, hay un letrero monó en el que se lee:

«*Pinporros* para niños.»

Suponemos que el autor del letrero habrá querido anunciar *pinporros*; pero si los botijitos no se llaman *pinporros* y si *pinporros*, estos *pinporros* están pidiendo á gritos que les pongan una *m* entre la *i* y la segunda *p*.

Y piden los *pinporros* una *m* con mucha urgencia, para que el público no se ría de ellos.

Más si los *pinporros* están avergonzados pidiendo por favor una *m*, en otro escaparate de otro establecimiento de otra calle no menos céntrica, se encuentran unas jóvenes cintas avergonzadísimas, como que les sale la vergüenza á las orejas.

Unas están amarillas, otras verdes, otras pajizas, otras azules, las hay encarnadas, rojas de ira, pidiendo que al letrero que las anuncia le pongan una *v* y arrojen de su lado la *b* en la palabra que dice *bara*.

En cambio, de otro escaparate de otro establecimiento, se han retirado indignadísimas sin duda, unas purísimas *sávanas* que han estado varios días con sus noches clamando al cielo por una *b*, sin que ninguna alma caritativa se haya dignado proporcionarla.

Creemos que la *b* que pedían las *sávanas*, era la que enfurecía á las cintas al verla muy tranquila en la palabra *bara*.

Sin disputa.

El *Correo* de hoy, se echa el bonete para atrás, empuña la pluma y arremete con el *Diario* en esta forma:

«El *Diario de Cádiz* vino ayer entusiasmado con el «Código sublime», ó sea con la Constitución de 1812, y con el famoso Muñoz Torrero, liberal de tomo y lomo.»

Con esto, con lo que ya sabemos y con lo del *Club de las Solteras*, *La gatita blanca* y otras obrillas sucias y puercas por el estilo, el *Diario de Cádiz* se está poniendo en las precisas condiciones para que los católicos de veras no le aguanten más.

Y buenos tontos serán si le aguantan. ¡Hasta la empuñadura!

Pero el *Diario* se hace el *sueco* ante las arremetidas de *El Correo*, porque sabe positivamente que los católicos puros están tan claros como los padres santos y hacen tanto caso de las rabietas de *El Correo* como de las nubes de antaño; y es lo que el *Diario* dirá para su hopalanda:

«¡Pues sin católicas *despinporrantes* y católicos sabrosos que asisten á los

teatros cada vez que se ponen en escena *El Club de las solteras*, *La gatita blanca* y otras por el estilo!»

En lo que tendrá razón el *Diario*.

Como que van con más gusto que á la iglesia.

Eso sí, luego esas devotas y devotos católicos, á que alude *El Correo*, después de ver esas obrillas sucias y puercas, (como él las llama) se confiesan, quedan sus almas limpias, y vuelven como si tal cosa á deleitarse con la representación de esas obrillas puercas y sucias.

No hace lo mismo *El Correo*? Porque si á ellas no asiste, ¿cómo las conoce y sabe que son sucias y puercas? ¡Ah, picarillo!

Bien es verdad, que el *Diario* contaminado por el anuncio de esas obrillas que sacan de quicio á *El Correo* se limpia de pecado insertando al lado del anuncio ó la reseña de tales obrillas, ya un bombazo fenomenal dedicado al R. P. Macarrón ó al P. Merluza calificándole del primer orador sagrado del orbe; ó ya la reseña de una función religiosa, y váyase lo uno por lo otro.

Los dos anuncios ó reseñas, ó gacetillas, ó lo que sean neutralizan el efecto.

Desengáñese *El Correo*: hay que saber vivir con todos en este picaro mundo.

Después de pincharle al *Diario* el amigo *Bohemius*, trata de defender el atropello cometido por unos clericales en Vizcaya, enterrando el cadáver de una mujer en el cementerio católico burlándose del derecho del marido y añade:

«Todo eso que se alega de la potestad marital, carece de sentido común.»

Los que carecen de sentido común son los que sostienen que el cura tiene más derecho sobre una mujer que el marido.

Verdad es, que por ser un *dieparate*, se sostiene en España.

Como se sostienen otros muchos; hasta que un D. Quijote deshaga á puntapiés este retablo clerical, igual que el de maese Pedro.

Notas de la Argentina

UNA ESTADÍSTICA

Durante el mes de Noviembre próximo pasado, la población de Buenos Aires aumentó en 2.158 habitantes, siendo su total calculado el 30 del mismo mes de 1.206.175.

El número de pasajeros inmigrantes llegados fué de 17.568, y de 17094 el de salidas, dando una diferencia de 474 en favor de las entradas.

Registráronse 1.118 matrimonios, 3.835 nacimientos y 1.772 defunciones.

Para el consumo de la población se han introducido 49.495 porcinos; animales bovinos, 49.475; 85.494 lanares, 220.705 aves, 16.070 conejos y liebres. 355.360 docenas de huevos, 708.212 perdices. Elaboráronse 7.589.320 kilogramos de harina en las 313 panaderías del Municipio.

La policía intervino en 736 delitos, 2.338 contravenciones; 374 accidentes, 10 incendios y 27 suicidios.

Los tranvías transportaron 22 millones, 158.252 pasajeros.

Concediéronse 1.282 permisos para edificar.

En los hipódromos pagáronse peso-

tas 5.648.234, con 50.042 concurrentes. Los 28 teatros y 44 cinematógrafos dieron 2.264 funciones, con 815.225 concurrentes y 1.266.917 pesos de producto.

En las escuelas oficiales hay inscritos 102.485 alumnos en instrucción primaria, 5.207 en la secundaria y 3.520 en la superior.

¡Por favor!

A los periodistas republicanos y liberales de provincias.

Queridísimos compañeros: Observo con fruición que reproducís casi todos mis artículos, cuentos, instantáneas y chirigotas, insertos en las columnas de EL DEMOCRATA.

Esto me revela que os agradan y doime por satisfecho.

Pero algunos ¡oh, carísimos amigos! sois atroces.

Sois atroces, porque cortáis párrafos enteros, unas veces, otras, las *degoillais* por donde mejor os parece, y la mayor parte no corregís bien las pruebas y me trucais los conceptos con barbarismos que me hacen caer de espaldas.

También hay entre vosotros quienes se atreven á suprimir los pseudónimos *Bohemius* ó *Palmetilla*, que son los que uso, por lo que mis pobres trabajos aparecen como de su redacción; y esto no me parece muy ajustado á los principios de equidad y de justicia.

Por todo lo cual, considerando que mis trabajos os gustan, os autorizo á que los reproduzcan; pero con la corrección de pruebas con más esmero que lo habeis hecho hasta ahora.

Si así lo haceis os lo agradecerán *Bohemius* y *Palmetilla* que son una misma persona que la última de esta *trimulti* periodística, que se os ofrece con mucho gusto y fina voluntad, y lo es,

I. RODRIGUEZ ABARRÁTEGUI.

Redactor-jefe de EL DEMOCRATA.

En la mesa de disección

(CUENTO FANTÁSTICO)

Pascual murió de pasión por una mujer.

Tanto había ocultado en vida aquellos amores no correspondidos, que sólo para el ser á quien quiso dejó traspirar por su cuerpo la esencia divina que encerraba.

Sufrió de la mujer querida toda clase de traiciones; no vió jamás abrirse para él una sonrisa, y sin embargo, la mirada y el pensamiento de Pascual iban siempre en dirección de la mujer amada, como esos girasoles que constantemente van volviéndose de cara al astro del día.

—Después de muerto, habré de estar siempre aferrado á tí,—había dicho Pascual á la joven, después de haber sufrido uno de sus desprecios.

Y es el caso, y aquí entra lo extraordinario de mi cuento, que el amante siguió queriéndola después de muerto.

No hay que preguntar por qué fenómeno los labios del cuerpo inerte conservaron la palabra, ni por qué aquel cerebro guardó la razón cuando se hubo apagado en él la luz de la vida.

No puede justificarse el milagro por la *atalepsia*, porque esa extraña enfermedad no permite articular palabras. Tampoco puede justificarse por el galvanismo; los cuerpos galvanizados no hablan; se mueven.

Pascual habló después de muerto;

habló, y voy á trasladar aquí sus palabras.

Ya había sido llevado el cadáver á la mesa de disección.

Las dos varas de mármol donde estudia los problemas de la vida la ciencia, recibieron la inerte materia, cuyas fibras guardaban aún el sentimiento.

Tendido el cuerpo en la superficie, esperaba el momento de ser rodeado por el profesor de los discípulos.

Sacó el primero un arma médica, y dispúsose á rasgar el pecho de parte á parte: tocaba aquel día enseñar anatomía del corazón.

Hundióse en la carne el acero, empleó toda su destreza el profesor, y quedó rota aquella urna del sentimiento, aquel sagrario donde tantas veces había oído el corazón en el altar sublime del amor.

Ni un estremecimiento material denotó que en aquel cuerpo hubiese vida.

Las arterias rompiéronse; hicieron pedazos los nervios; mostróse coagulada la sangre, aquella sangre que tan veloz había huido por las venas, y ni la más leve señal hubo de que aquello no fuera un cadáver, un resto humano abierto, como libro, ante la ciencia.

El profesor siguió sus exploraciones á través de la materia. Instrumentos extraños trabajaban en aquellas cavidades humanas, donde no hay átomo que no esté sabiamente colocado, el miembro que no sea complemento del organismo.

El despojo no se movía, no contraía un solo músculo. Dejaba rasgar á los filos cortantes, los dejaba internarse tras el paralizado corazón.

Al fin quedó éste á la vista con sus vetas de colores sangrientos.

—Ahora vamos á penetrar en ese mundo en miniatura,—habló el profesor á sus discípulos, y vamos á conocer los resortes de la vida. Ahora vamos...

Una voz débil, extrahumana, dejó oír los ojos, y los labios del cadáver se movían, pronunciaban frases dolientes!

—No desgarréis mi corazón,—dijo el muerto que hablaba,—os lo pido por la mujer á quien améis, por aquella en quien tengáis puesta vuestra alma. Hice mi corazón sagrario de ella, sepulcro que encerrara, después de muerto, su imagen; oáiz en que guardar su esencia amorosa. Podéis destrozard todos los miembros de mi cuerpo, saciar vuestra sed de ciencia en mis músculos, estudiar el mecanismo del pensamiento en mi cerebro, el torrente circulatorio en mis arterias, la arquitectura humana en mis huesos, las sustancias que nutren el cuerpo en mi sangre; pero por su amor os pido, por su amor, que no fué mio ni una sola vez en la vida, que no desgarréis mi corazón. Mi corazón no me pertenece; pertenece á su memoria; es altar donde la venero, lápida con que la cubro, ánfora donde la guardo. Vosotros, que alguna vez habréis amado, sabéis el tormento de no ser correspondido, la desesperación de no ver una amorosa sonrisa, el sufrimiento de no poder besar unos labios. Yo he devorado todas mis penas, he sufrido todos los rigores de la vida, y el consuelo que queda á mi cuerpo después de muerto, es vivir con el corazón aferrado á ella, llevándolo atado con ligaduras fuertes á su memoria.

Cesó la voz de otros mundos, juntáronse de nuevo los marchitos labios, y nadie osó punzar en aquel corazón affido.

Cayeron en el mármol los instrumentos, se borró alguno de los discípulos una lágrima, y entre todos cerraron el pecho que escondía la historia amorosa, parecida á la que va oculta dentro de cada corazón humano.

Trabajos forzados

(DE COLABORACIÓN)

Los hay, si señor, como hay trabajos libres, y trabajos en libertad.

Nosotros los escritores (!) los carlistas, y no pocos músicos y danzantes, somos víctimas á lo mejor, de estas horribles tareas.

Todo trabajo suele ser forzado por la necesidad, á veces por la del propio alimento; si el hombre no tuviera estómago, es seguro que no trabajaría, pero las personas á que me refiero son doblemente forzadas.

Hace años que un literato francés, que armando el tiempo ha llegado á ser un notable novelista, empezó su carrera literaria, escribiendo novelas á cierto editor de París, pero obras cuyo texto estaba basado en unos cuantos cientos de grabados que el patrono había hecho para otros libros ya publicados y á los que quería dar «un segundo golpe».

Pues á estos «trabajos» me refiero. ¿Quién que haya escrito para el público no ha pasado por estas «horcas caudinas»? Zaborón, que es propietario de un periódico con «monos», y le dice de buenas á primeras: «Petronilo, eso que trae usted será muy bonito, pero no me sirve». Lo que me hace falta es mi artículo cómico, muy cómico y que sirve para aprovechar estos grabaditos que tengo ahí hace tiempo. Son de una obra religiosa que publiqué y se «prestan» para hacer una cosa humorística.

Y no hay más remedio, el pobrecito «escribidor» tiene que llevarse pruebas de los clichés y hacer el artículo, si quiere quedar bien con don Manuel... aunque no el público, y porque claro, el trabajo resulta un buñuelo.

Yo se de muchas revistas que en su afán de dar grabaditos, hacen hasta la segunda exhibición de ellas.

Pero el lector pide monos y hay que darle monos... aunque entremedias se le dé algún mico y padezoa el trabajo literario por el artístico.

hay para que el escritor se sujete al dibujante, que esté se sujete á la labor del escritor.

En estos esfuerzos del ingenio ocurren cosas curiosísimas. Conozco un empresario que para aprovechar el decorado de una obra de magia encargó á un autor que le escribiera otra original y lo más distinta posible.

El secreto estaba en que la primera obra pagaba derechos, en que el decorado procedía de un embargo y en que la obra original que le encargó se la compraba por ¡10 duros! median e contrato en que aparecían pagadas por ella 1.000 pesetas.

Pues el negocio se hizo... y resultó. Claro que la obra parecerá mala á todo el mundo; verdad, pero al único que ponen como *chupa de domine*, es al autor.

Hay personas que exigen que se escriba á gusto suyo, como si uno fuera el cocinero que le hiciera los platos á elección. Y si al menos tuviera buen gusto... Aquí me hace usted una escena en que salga Ambrosio y mate á su novia.

—Pero si se quieren mucho...

No importa; han ganado... y ese título se va á cambiar por otro... ¡Cómo...! Si señor, la obra se llamará *Pishichi*, que es el nombre de un personaje que me ha hecho hombre, y tengo que darle una prueba de cariño.

Otros Meccenas suelen decir á los pintores; ese cuadro necesita una modificación y es preciso que ese guerrero sea tuerto, porque me gustan los tuertos... Y el artista no tiene más remedio que saltarle un ojo... por no saltarle los dos al coimisionista.

Así es que esos caballeros resultan colaboradores y á veces autores de muchos mamarrachos y crímenes que el artista hace involuntariamente.

Pues, ¿y cuándo hay que hacer una zarzuelita para una música usada?

Tales se han puesto las cosas que ya se le tasa al escritor ó al artista hasta el pensamiento y sucede aquello de: «Hágame Vd. un cuento bonito de 114 líneas», un romance que no pase de 812 versos.

Habrá que decirles ¿quiere Vd. que los renglones tengan las mismas letras?

Con el tiempo se encargarán los poemas como el madapolán: por metros y los artículos, á la medida... ¡si á lo menos se vendieran como la longaniza!

Comprendo que al hacer versos con pié forzado cosa que á que nadie se le obliga, ó escribir por gusto un cuentoito con asunto libre se exija bondad en la obra; pero esclavizar de ese modo el pensamiento de un artista, es el colmo de las tiranías.

Pues sin embargo, hay muchos condenados á trabajos forzados.

P. GÓMEZ SORIANO.

Perfiles cómicos

El otro día el edil señor Fernández Copello autor, aunque por modestia lo oculte de rubor lleno del monstruoso y brillante programa carnavalesco; iba aprisa, como siempre, por la calle de San Pedro cuando al pasar por la acera de la vía, sintió dentro de un zaguán á unos golfillos que, sentados en el suelo, y golpeando con las latas de las colillas y haciendo el ruido consiguiente cantaban como diablejos este antiguo villancico que ya todos conocemos.

«¡Yo quiero ir á Belén y en voz baja dijo: ¡Cuernos! ¡Esto ya es el acabose!

¡Lo que me faltaba, cielos! y aproximándose al grupo de los chicos colilleros y después de saludarlos con cortesia y respeto, les dijo así—Amigos míos, por Dios, ¿qué gritos son esos? ¿A qué vienen esas coplas que demuestran descontento? ¿Qué queréis? ¡Ir á Belén? Venid: enseguita os llevo. ¡A Belén vais ahora mismo! Más... ¡calladito y silencio!

Signiéronle los cantores, entre burlas y entre miedos, y el buen edil, meditando, para sí se fué diciendo: —¡Pues señor, de esta manera no hay censuras ni despechos, A bien que *Belén* es grande y todavía sobran huecos!

Crónica de modas

(De nuestro servicio particular)

Los tapabocas.—Los chanclos.—Toilettes de niña.

Los *cacho-nez* ó tapabocas, de tupida malla de seda, cuando de finísima lana, están cada día más en favor. Flexibles, muy calientes y acariciadores, los hombres los aprecian mucho, porque con ellos preservan del frío sus cuelllos.

De las personas mayores han pasado á los niños, y difícilmente se verá hoy en las calles de París alguno de familia regularmente acomodada sin su correspondiente tapabocas. El hecho es plausible, porque entre esta prenda, sumamente higiénica por labarse con frecuencia, y el cuello de piel, no hay que dudar en la elección. Es más sana, es más confortable y es más elegante.

Otra prenda de imprescindible ne-

cesidad en los niños son los chanclos ó zapatos de caucho, que se colocan sobre el calzado de cuero. Es una prenda norte-americana, cuyo uso se ha generalizado mucho en Europa, y que no tiene competencia en estos días de lluvias, nieves y escarchas, porque ninguna como ella preserva los pies de los pequeños de las humedades y de los frios, cuando van al colegio. Son gruesos y muy superiores á los suecos ó almadreros, para aislar de las humedades finestas á los pies.

Con su uso cuantos molestos enfriamientos se evitan!

Los piés y la garganta, son las partes de nuestros hijos que con más cuidado debemos preservar en estos días de los cambios bruscos de temperatura y de los enfriamientos.

Si, es cierto; los más finos, los más ligeros, son por sí mismos, por su forma y por lo voluminoso que hacen el pié, de aspecto burdo; pero hay que tener en cuenta que su uso no encierra ninguna pretensión de elegancia, sino una medida higiénica á la que acaso tengamos que agradecer la salud de un encantador *bebé* ó de una linda muchachita que se acerca á los umbrales de la adolescencia.

El terciopelo verde malva, el violeta claro, y el raso negro, son gran tejidos muy en boga en los trajes de niñas mayorcitas.

Estos son amplios, con levita ó chaqueta larga—¡al fin son mujercitas, aunque pequeñas!—de mangas largas y ajustadas en el puño y cuello redondo.

Un sombrero de raso *conlisse* del mismo tono que el vestido y adornado con un *touffe* de plumas, una corbata de armiño ó de chinchilla, y un manguito de terciopelo forrado con cualquiera de estas pieles, son complementos que contribuyen graciosamente á que la niña que le ataviada de un modo tan elegante como lindo.

MME. ROBERT.

París y Enero de 1910.

Espectáculos

Teatro Comico

Esta noche abre nuevamente sus puertas nuestro coliseo de la calle de Javier de Buagos.

El debut lo hace la compañía que dirige el señor Guillén y el maestro concertador señor don Enrique García y en la que figuran las primeras tipples Carmen Sáenz y Ana Castilla.

La compañía es bastante conocida de nuestro público por haber actuado en nuestro Principal coliseo durante una temporada y en los que ha alcanzado justos y merecidos éxitos.

Las funciones para esta noche las insertamos en otro lugar.

Cinematógrafo

Completamente ocupado de público se ve el cinematógrafo Escudero todas las noches, particularmente en las secciones del centro.

Las cintas que se exhiben son del agrado del público, así como las comparsas que están haciendo su presentación en dicho pabellón, están obteniendo éxitos por sus graciosas y chistosas coplas, bonitos tangos poutpurrít y pasos dobles.

Anoche debutó la titulada «Los Arabes» la que hizo reír al público que le otorgó justos y merecidos aplausos.

Esta noche se presenta un cuadro sensacional, referente á la guerra del Rif.

Notas marítimas

Entraron en nuestro puerto los buques siguientes:

Vapor «Grao», de Huelva, con tres pasajeros para este puerto y carga general.

Laud «Santa Teresa», de Tánger con cargamento de huevos, Id. «San Antonio», de Sevilla con ladrillos.

Vapor noruego «Tridtjol», de Orán en lastre.

Id. «Joaquín Piélagos», de Tánger con carga general.

Se despacharon:

Vapor «Guillermo Sohuta», para Avilés con carga general.

Id. «Joaquín Piélagos», para Tánger con carga general.

Id. «Grao», para Barcelona y escalas con carga general.

NOTICIAS

CONSULTORIO JURÍDICO.—Abogado D. Juan de V. Portela.—Plaza de Mina, núm. 5.

PROCURADOR.—Antonio Rodríguez y Piñero, calle Fernando García de Arboleya, número 38, primero izquierda.

A PRESENTARSE.—Manuel Ramírez Castillo, hijo de Pedro y de Rosario, de 48 á 60 años de edad.

Para asunto que le interesa puede personarse á don Ramón López, en San Fernando, Ancha, 26, ó en su defecto, sus familiares ó herederos.

CINEMATÓGRAFO ESCUDERO.—Para esta noche se anuncia el siguiente programa:

Grandes secciones para hoy en las cuales se exhibirán 10 hermosísimas y selectas películas con más de 2.500 metros.

En todas las secciones tomará parte la comparsa titulada «Los Arabes».

Precios: Preferencia, 0'40; general 0'20.

TEATRO COMICO.—Compañía cómico-lírica dirigida por el primer actor don Mariano Guillén y el maestro concertador don Enrique López, en la que figuran las primeras tipples Carmen Sáenz y Ana Castilla.

Función extraordinaria para hoy sábado: Primera sección, á las 7 y 30: «Chateau Margux».

Presentación de la popular comparsa titulada «El Tranvía».

Segunda sección, á las 8 y 45: La popular zarzuela «Ruido de Campanas».

Preciosos coplés titulados La Prensa, cantados por la referida comparsa.

Tercera sección, á las diez: «La Patria Chica».

El airoso pasacalle titulado «El Liberal», cantado por la comparsa «El Tranvía».

Cuarta sección, á las 11 y 15: «El Ratón». Por la comparsa antedicha, Potpourri de populares zarzuelas.

CESANTIA.—Ha sido declarada cesante por exceder de la edad, el vigilante de primera clase del cuerpo de vigilancia en esta provincia, don Manuel de los Reyes.

Para sustituirle ha sido nombrado D. Fernando García Escribano, vigilante de segunda que presta sus servicios en Cuenca.

JUNTA.—La Sociedad denominada La Reforma, instalada en el Puerto de Santa María, en sesión celebrada acordó la renovación de la Junta Directiva, designándose para la presidencia, al señor don Antonio Marchena.

SOLICITUD.—El conductor de la correspondencia de los pueblos de Torre-Alhámque, Setenil y Alcalá del Valle, solicita del señor Gobernador civil interese del Ayuntamiento de Alcalá del Valle, le abone la cantidad de 175 pesetas que le adeuda por este servicio.

DOCUMENTO.—A los efectos de la formación del Escalafón general del Magisterio, el maestro de la escuela pública de niños de Graalema, don Estéban Forcadell, remite al señor Gobernador civil, hoja de méritos y servicios prestados por el mismo.

AGENTE.—El agente del cuerpo de vigilancia que presta sus servicios en Jerez de la Frontera don Alejandro Fernández Pasmer, ha sido trasladado con igual destino á Madrid.

Para ocupar la vacante ha sido designado don Oándido Galván Alzamora, que prestará sus servicios en Madrid.

DETENIDO.—La Guardia civil detuvo en Jimena al vecino de la misma José Morcillo García, por conducir tres cargas de corcho borbislo, hurtado en la dehesa del Sanguinal, de la demarcación de dicho pueblo.

MAESTROS.—Don Manuel Martínez, maestro de la escuela de niños de Jimena remite al señor gobernador civil su hoja de méritos y servicios, así como la del auxiliar de la misma, don Manuel Martínez Muñoz, á fin de que sirva para la formación general del escalafón del Magisterio.

E. P. D.—Han fallecido en el Hospital civil Francisco Vázquez Coronado y doña Pilar Espinosa López.

BANCO DE CARTAGENA

Capital: 10.000.000 de pesetas
completamente desembolsado

CASA CENTRAL EN CARTAGENA

Sucursales, en la región de Levante, Andalucía y Norte de Africa

Facilita giros y letras en toda clase de monedas y sobre todas las plazas del mundo. Descuenta letras y cupones. Compra y vende monedas y billetes extranjeros. Admite depósito en custodia. Sin cobrar premio alguno.

Cartas de crédito.—Giros telegráficos.—Pignoraciones

Abona á las cuentas corrientes los siguientes intereses:

Cuentas-corrientes disponibles á la vista	1	0,00	anual.
» » » á 8 días	1,25	0,00	»
» » » á 30 »	1,50	0,00	»
Imposiciones á fecha fija.	3	0,00	»

En su Caja de Ahorros abona interés á razón del 3,00 anual

Acreditado taller de PINTURAS

de José Ramírez Silvera, establecido en la plaza de Mina, número 4.—Cádiz.

Esta casa, por su crédito, ha conseguido gran importancia, siendo una prueba de ello, la infinidad de trabajos que se le encomiendan.

Imitaciones de maderas y mármoles, adorno y decorado de habitaciones al temple, óleo y barniz, pintura de fincas y buques, blasones y heráldica.

Esta casa emplea para sus trabajos, esmalte especial para cámaras de buques, altares, portajes elegantes para interior y exterior, con gran brillo y blancura.

Se reciben encargos para pintar en los pueblos de la provincia. Esta casa tiene garantizada su responsabilidad subsidiaria ante la Ley de Accidentes del Trabajo.

Se reciben avisos en este taller los días laborables, de 7 á las 18 horas.

SOLEDAD.—La Sociedad de Consumos Los Amigos, celebró sesión el día 15 del actual, para la aprobación de cuentas, lectura de la Memoria, y renovación de la Junta Directiva, resultando elegido por unanimidad, para el cargo de presidente, el señor don Martín Gutiérrez Rodríguez.

EL EXPRESO.—El expreso de hoy llegó á ésta con una hora y treinta y cinco minutos de retraso.

VOCAL.—Ha sido nombrado vocal de la Junta provincial de Instrucción pública de esta provincia, en concepto de diputado provincial, el señor don Fernando Barreto González.

Notas de actualidad

EL TOPO.—(De colaboración)

Ahora que la constante y veleidosa moda ha puesto en uso en el atavio de las camisas la piel del topo, hablemos de él, digamos algo de la «vida y costumbres» de ese animalejo semejante al ratón y que está injustamente calificado de torpe.

La figura del topo carece de belleza, tiene el cuerpo casi alargado, poco marcado el cuello, la cabeza aguda y terminada por un hocico prominente, la cola corta y peluda y tiene la piel continuada sobre los ojos.

Su color es gris ceniciento, aunque también se conocen variedades negras con manchas blancas, y otros cuyo vientre presenta anchas fajas longitudinales de un tinte gris amarillo sobre fondo gris ceniza.

Su habitación llamada topera, la construye él mismo debajo de tierra y solo á costa de muchas fatigas puede preservarla de peligros y encontrar en ella con que saciar su voracidad.

El compartimiento que sirve de habitación al topo, está dispuesto con el mayor arte.

Comunemente se halla situado en un sitio adonde es difícil llegar desde el exterior.

De este compartimiento parte y se cruzan en todos sentidos multitud de galerías. Parte también de la «habitación» un conducto de reserva que se encorva hacia arriba y termina en el construido para la ventilación. Las paredes de las galerías son gruesas fuertemente comprimidas y lisas. El «lecho» del topo está formado por hojas, plantas tiernas, musgo, paja y estiércol, todo lo cual recoge en la superficie de la tierra.

El hambre del topo es insaciable, necesita cada día de un alimento cuyo peso aguale al de su cuerpo y no puede estar sin comer más de doce horas.

Consisten sus «manjares» en toda clase de insectos, abejorrotos, grillos y cucarachas. Tres veces diarias salen á flor de tierra para cazar; por la mañana, al mediodía y por la tarde, y aunque no tiene ojos, le basta su excelente olfato para descubrir á los animalitos de que se alimenta y guiarle en su persecución.

También empeña encarnizadas luchas con sus semejantes y los devora si sale victorioso.

El hocico de este animal es tan movable que le sirve de órgano de tacto; reconviene el hecho cuando el topo llega á la superficie de la tierra y busca un sitio donde pueda socavar fácilmente: corre por todos los lados y toca el suelo con su trompa antes de comenzar la escavación, cosa que hace con la mayor facilidad, valiéndose del auxilio de sus vigorosos y robustos músculos de la nuca, y de sus manos en forma de paletas.

Mientras dura su trabajo de número, está cubierto por una capa de tierra removida de 0'14 m. á 0'16 m. de espesor, lo que no le impide adelantar con sorprendente rapidez.

Por entre tierras movilizadas circula con tanta ligereza como un pez en el agua; pero, por las galerías de su «domicilio» corre aun con mayor rapidez, estando comparada su velocidad al trote de un caballo.

Con frecuencia se ve al topo nadar en los ríos y estanques tan ágilmente como la rata de agua, y el célebre naturalista Bruce, refiere que una tarde del mes de Junio cerca de Edimburgo, atravesaron varios topos á nado un brazo de mar que tenía más de 200 metros de anchura.

El oído del topo es excelente y le sirve sobre todo para escapar de los peligros, pues siempre huye en cuanto percibe el menor rumor.

Atendido su tamaño es el topo un carnívoro terrible, y sus facultades intelectuales están en relación con su voracidad; es salvaje, furioso y cruel, dominante la sed de sangre y de venganza, no vive en paz más que con su hembra y eso en el periodo del celo.

Si se encuentran dos topos empeñan

JIMENEZ Y REGIFE

CADIZ-JEREZ

Mosáicos y piedra artificial

GRAN PRIMER PREMIO

En la Exposición de Florencia (Italia) 1909

MATERIALES de

Construcción
Saneamiento
y Decoración

CADIZ: San Francisco y Valde-Iñigo
JEREZ: Larga, 67

TELEFONOS NUMEROS 71 y 72.

al momento una pelea que no termina sino con la muerte de uno de ellos y á veces con la de los dos, y el vencido es devorado siempre por el vencedor.

Los enemigos del topo además del hombre son la comadreja, el mochuelo, el halcón, el buitre, la cigüeña y la víbora, ésta y la comadreja le persiguen hasta debajo de tierra.

Diremos por último que el topo es un animal muy útil para los hortelanos, no solo porque extermina á los insectos más nocivos, sino porque las excavaciones y los conductos subterráneos que practica en todos sentidos contribuyen á formar para las tierras una especie de canal de riego.

JULIO ABRIL.

Audiencia

Hoy terminó en la Sala Segunda de esta Audiencia, la causa que comenzó ayer contra el procesado José Pérez Mena, acusado de parricidio.

Después de las pruebas, las partes elevaron á definitivas sus conclusiones, manteniéndolas en definitiva en brillante discurso.

El Tribunal de Jurados después de deliberar, volvió á Sala, y por la presidencia se dió lectura al pliego de preguntas, cuyo veredicto fué de inculpabilidad.

El ministerio fiscal pidió la revisión de la causa, oponiéndose á ello el abogado defensor por estimar que el veredicto no está en ninguno de los casos que exige la revisión de la causa.

La Sala de acuerdo con la defensa denegó la revisión absolviendo y poniendo en libertad al procesado José Pérez Mena.

Vapores á Puerto Real

Servicio diario entre Cádiz, Puerto Real, Carraca y el Dique de la Compañía, Trasatlántica.

Salidas.—De Puerto Real á Cádiz, 8 de la mañana y 11'15 de la idem.

De Cádiz á Puerto Real, 9'30 de la mañana y 3'45 de la tarde.

Todos los viajes hará escala en el Dique de la Compañía Trasatlántica. Los domingos y días festivos, solo se verificará el servicio entre Cádiz, Puerto Real y el Dique.

Precios: Entre Cádiz, Puerto Real y Carraca, popa, 1 peseta; proa, 0'63, Marineros del servicio, 0'32 pesetas.

Entre Cádiz y el Dique: Popa, 1 peseta, de Noviembre de 1909.

Cada mandado de equipaje abonará 0'50 pesetas.

LUIS CARAMÉ—Habilitado de clases pasivas. Calle Constitución, número 73.—San Fernando.

IMPRENTA "La Unión"

PLAZA FERNANDEZ FONTECHA,

NÚMEROS 4 Y 5.—CADIZ. EN este establecimiento tipográfico se hace toda clase de trabajos de lujo y corrientes, á precios muy económicos. Tarjetas de visita desde 1'25 pesetas el 100. Memorandums, Facturas, Circulares, anuncios, obras, folletos, periódicos, et., etc. Sobres timbrados desde 6 pesetas el millar. Recibos de casa, Planillas de nacimiento y defunción, Fés de vida y contratos de matrimonio.

—PRONTITUD, ESMERO Y GRAN ECONOMIA

El Demócrata

Diario de la tarde

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Cádiz	2'50 ptas.	al mes pago adelantado
En la Península	8'00 ptas.	trimestre id.
Extranjero	14'00	»
Número suelto del día	10 céntimos.	
Id. atrasado	25 céntimos.	

Anuncios á precios convencionales

Se admiten esquelas mortuorias hasta las 5 y media de la tarde. Redacción y Administración Adolfo de Castro 26.

Sección oficial

Nota religiosa.

SANTO del día 23.—San Ildefonso.

SANTO del día 24.—San Timoteo.

Vapores al Puerto.

Servicio entré Cádiz y el Puerto de Sant María, con salidas de

PUERTO CADIZ

DIA 23.

8 45 de la mañana. || 10 00 de la mañana.

11 00 de la idem. || 12 15 de la tarde.

1 30 de la tarde. || 2 45 de la idem.

DIA 24.

9 30 de la mañana. || 10 30 de la mañana.

2 15 de la tarde || 3 30 de la tarde.

Mareas de mañana.

ALTAS: A las 12 y 44 de la mañana.

» A las 1 y 13 de la tarde.

BAJAS: A las 7 y 06 de la mañ.

» A las 7 y 34 de la noche.

Sale el Sol á las 7 y 39 m. de la mañana.

Se pone á las 5 y 42 de la tarde.

Sale la luna á las 3 y 38 de la tarde.

Se pone á las 6 y 01 de la mañana.

Tarjetas de visita

desde 1'25 ptas. 100

PLAZA DE SAN AGUSTIN, N. 4

IMPRENTA «LA UNION»

Oficinas públicas

EN CADIZ

Horas de despacho en los días no de fiesta Gobierno civil de 11 de la mañana á 4 de la tarde.

Gobierno militar de 9 de la mañana á 12 de la misma.

Delegación de Hacienda de 11 de la mañana á 3 de la tarde.

Zona de reclutamiento de 9 á 12 de la mañana y de 3 á 5 de la tarde.

Diputación provincial de 11 de la mañana á 4 de la tarde.

Juzgados municipales de los distritos d San Antonio y Santa Cruz; de 9 á 12 de 1 mañana y de 3 á 5 de la tarde.

Central de Contribuciones de 9 á 12 de la mañana y de 2 á 5 de la tarde.

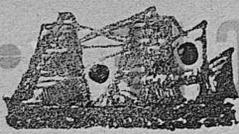
Administración de Contribuciones de 11 de la mañana á 4 de la tarde.

Correos: Certificados de todas clases de valores en metálicos y valores de todas clases de 15'30 á 17.

Apartado: media hora después de la llegada de cada correo. Reclamaciones de todas clases de 8 de la mañana á 11 de la misma.

Ayuntamiento de 10 á 12 de la mañana y de 3 á 7 de la tarde.

Imp. LA UNION. F. Fontecha, 4. — Cádiz.



SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

LINEA DE NUEVA YORK, CUBA Y MEXICO
El día 26 saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el magnífico vapor Antonio López

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA
El 10 saldrá de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor Manuel Calvo

LINEA DE FILIPINAS
El día 20 de Marzo saldrá de Liverpool y el 3 de Abril de Barcelona, habiendo hecho ya escalas intermedias, el vapor Claudio López

LINEA DE BUENOS AIRES
El día 3 saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor P. de Sarrástegui

LINEA DE CANARIAS
El día 17 saldrá de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, vapor M. L. Villaverde

LINEA DE FERNANDO POO
El día 25 saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz, el vapor San Francisco

LINEA DE CUBA-MEXICO
El día 1º saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor Alfonso XIII

LINEA DE TANGER
Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados.

AVISOS IMPORTANTES
Rebajas en los fletes de exportación. La Compañía hace rebaja de 20 por 100 en los fletes de determinados artículos con arreglo a lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas de 14 de Abril de 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en sus dilatados servicios. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

Servicios Comerciales. La sección de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los muestreos que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

Para informes, dirigirse en Cádiz a la Delegación de la Compañía Trasatlántica, Isabel Católica 3.

La Defensa del Contribuyente
Centro General Administrativo bajo la dirección de Goytre y Torres
Agente de negocios matriculado, Oficinas en Cádiz, Beato Diego, 18. En Jerez de la Frontera, Cerrón, 25 y 27.

José García de Cosío
Aceite y Harinas
al por mayor
COBOS, NUMERO 6. - ESCRITORIO
- CADIZ -

FERROCARRILES

Table with columns for destinations (Cádiz, Segunda Aguada, San Fernando, Puerto Real, Jerez) and departure times for ascending and descending trains.

Table with columns for destinations (Jerez, Puerto Real, San Fernando, Segunda Aguada, Cádiz) and departure times for descending trains.

VAPORES CORREOS A LAS ISLAS CANARIAS DE LA SOCIEDAD DE NAVEGACION E INDUSTRIA

Para Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas (Gran Canarias) con la correspondencia pública y de oficio para dichas islas, saldrá el vapor español Reina Victoria

su capitán don J. Miró. Salidas de Cádiz los días 3, 11, 18 y 26 de cada mes. Admite carga y pasajeros para los que tiene excelentes comodidades.

La Compañía dispone de un vapor que saldrá de la punta del Muelle el día de la salida a las ocho de la mañana, que podrán utilizar gratis los señores pasajeros, tanto a la ida como a la vuelta a ésta de los correos.

Consignatarios, Viuda de R. Alcón y F. Lerdo de Tejada, calle Isaac Peral, 9.

Vapores de la Compañía Sevillana DE NAVEGACION A VAPOR

(antes de Segovia, Cuadra y Compañía)
Para Algeciras, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, San Feliú, Cetta y Marsella. - El vapor español Castilla

Saldrá de Cádiz Admite carga y pasajeros. - Consignatarios, Sres. Viuda de R. Alcón y F. Lerdo de Tejada, calle Isaac Peral, 9.

C. Anónima de Vapores Vinesa

(antes Espaltú y C.ª)
Para Algeciras, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, San Feliú, Palamós y Marsella. El vapor español Sevilla

Saldrá de Cádiz Consignatarios, Isaac Peral 9, entrad. por la calle Dr. Zurita, Sres. Vda. de R. Alcón y F. L. de Tejada

Ultramarinos. El "Carlos V"

CALLE DE CERVANTES, NUM. 18 Y SAN JOSE
Géneros del Reino y Extranjero, Embutidos, Conservas, Quesos, Mermeladas, etc., etc. de las mejores marcas.

Fundición "SAN RAFAEL"

HERRERIA Y CERRAJERIA MECANICA
SAN RAFAEL, 33, 35 Y 37. - CADIZ

Esta casa produce pronto, bien y barato: Rejas de hierro dulce y fundido, Antepara-Balcones, Rejas, Cierros de cristales, Barandas, Cancelas para portón de defensa y de jardines, Pasamanos, Escaleras rectas y de caracol, Verjas y cancelas para cerramiento de jardines, Páramos, etc. - Columnas, Pilastras, Marmolillos, Tubos bajantes de agua, etc.

Vapores Correos Españoles de Pinillos, Izquierdo y Comp.ª - Cádiz

Para Islas Canarias, Puerto Rico, Ponce, Habana y Santiago de Cuba, El vapor BARCELONA

Saldrá de Cádiz Servicio mensual, fijo y rápido, para MONTEVIDEO y BUENOS AIRES, con breves escalas en Las Palmas y Santos. - El nuevo vapor correo trasatlántico español 10.000 toneladas VALBANERA

Saldrá del puerto de Cádiz Admiten pasajeros de primera, segunda y tercera ordinaria, y carga sin trasbordo por los referidos puertos. Informarán sus armadores, Plaza de San Agustín, número 2. PINILLOS, IZQUIERDO Y COMP.ª

THE OVIEDO MERCURY MINES LTD

SOCIEDAD ANONIMA INGLESA
AGENCIA: 48, Calle de los Moros. - GIJON

Minas de carbón en Carbayin

Carbones Cribado, Menudo Lavado, Menudo Bruto
Todo uno. Menudo Lavado muy ventajoso, conteniendo parte de la galleta y toda la Granza.
Todo Uno muy recomendable conteniendo más del 50 por 100 entre cribado y galleta
- - - PRECIOS MUY REDUCIDOS - - -
Carbones muy apreciados para vapor

GUÍA DEL VIAJERO

Abanicos, paraguas y sombrillas
D. Antonio García y Horma, Aranda 6.
Abogados
D. Manuel Calderón, Rosario 1
José M.ª Macalón, Torre 31
Luis Morales: Sacramento 26
Juan Gualberto Peman: I. la Católica 12
Ricardo Ortiz Mérida: Cervantes 9 y 11.
Juan de V. Portela: Mina 5
Luis Álvarez Osorio: I. la Católica 8
Manuel Rodríguez Piñero: J. del Toro 19
José Alain: D. Tetuán 27
Sebastián Martínez de Pinillos: S. Moret 48
Juan Sánchez de la Vega: Cobos 2
Santiago Abascal: Sagasta 60
Valentín de la Vega: R. de Bustamante 7
Manuel Hidalgo Machado: S. Terry 1
Academia preparatoria para Militares,
Aduanas, etc.
Adelmo Hombro: Topete 1
Antonio de Cózar: Sacramento 9
Administradores de fincas
Mariano Muñoz: Valverde 9
Manuel Cárdenas: Columela 2
Goytre y Torres: Beato D. Cádiz 18
Miguel Prieto: C. Castillo 32
Afinadores de piano
Manuel Quirell: Rosario 17
Joaquín Cuadros: D. Tetuán 7
Agentes de Aduanas
Ramón Cándon: Pedro Conde 1
Manuel Fernández: L. Peral 13
Enrique Rey: I. Peral 7
Andrés González: Consulado Viejo 10
Hijos de Evelio Lainez: C. de la Barca 19
Hijos de J. Verdugo: I. la Católica 2
José Pastrana: José del Toro 26
Agentes de negocios
Goytre y Torres: B. Diego 18
Julio Bastardi: Manuel Rancés
Manuel Grosso: San Carlos 3
Antonio Muñoz: I. Peral 7
Guillermo Amiguet: Arboleya 6
Agente reclamaciones a ferrocarriles
Eduardo Meléndez: C. del Castillo 3
Fabrica de aguardientes y licores
Francisco Sánchez Cosío: Columela 4 y 6
Vda. de Morante: Merced y M. Enriquez 4

Banqueros
Aramburu hermanos: Constitución 1
Tovía y C.ª: J. del Toro 18
Amaro Duarte: Mina 18
Bazares
La Unión: Columela 7
Inglés: Sagasta 3
Las Flores: Churrucua 2 dup.
Benigno Esteves: Columela 15
Vda. Martell: J. del Toro 15
Cafés y cervicerías
La Inglesa: Plaza de la Constitución 7
El Parisien: Loreto 1
La Imperial: D. Tetuán 8
El Alba: idem 13
La Cruz del Campo: idem 20
La Alhambra: Tomás Isturiz, O. Calvo y Ternería 8
Alemana: Zorrilla 2
La Ibérica: D. de la Victoria 2
Sin Nombre: Isabel II
Cafés económico
Anteojos: Santiago Terry y Alameda
Los Tres Reyes: Vés Marguía 2
El Solano: San José 44
Las Cortes: idem 51
La Abundancia: Sacramento 39
El Alcázar: Sagasta 18
La Torre: Benjumeda 24
El Ancla: Soprani 8
Las Banderas: San Pablo 1
La Bendición: E. Marinas 29
Las Botas: Soprani 12
La Cebra: Libertad 5
Los Claveles: San Bernardo y Lubet
Corona Nueva: Alcalá Galiano 5 y 7
La Nueva España: D. de la Victoria 4
Las Palomas: Buenos Aires 2
Las Delicias del Pasaje: D. de la Victoria
Los Dos Amigos: Beato Diego 13
Los Prácticos: Soprani 5
La Privadilla: Gaspar del Pino 10
Maison Dorée: Isabel II
Las Vacas: Alfonso XII 2
La Posada: Arceife (Extramuros)
Casas de cambio y Bolsa
Alfredo Casal: San Francisco 24
Abelardo G. Infante: idem 16
Carnicerías
La Puerta Otomana: Topete 3
José Macías, idem 1
Juan Sánchez, Santa Inés 14
Juan J. Villegas, Topete 10
Antonio Muñoz, M. Nuñez 15

Carpinterías
Hipólito Álvarez, Sacramento 24
Carruajes de alquiler
Diego Mateo, Constitución 9
Antonio Fontana, idem 1
Luis Aubray, idem 18
Depósito de cerámicas y cerámica
Jiménez y Regife an Francisco y Neverla
Aguado y C.ª: Cobos 6 dup.
Colegios para niños
De 1.ª y 2.ª enseñanza
San Francisco de Paula: Topete 1
Institución Gadtiana: Sacramento 9
San Ignacio de Loyola: C. Viejo 6
San Pedro Apostol: M. Rancés 14
Para niñas
Rebaño de María: San Sebastian 5
Concepción Cantos: Columela 22
María Rivera: San José 15
C Ramos: idem 8
Comestibles
Manuel Jesús González: San José 18
Manuel Pérez, San Miguel y Sacramento
Indalecio Caso Lopez: Alfonso XII 7
Quintín González: Vea Murguía 2
Antonio Alvarado: Consolación 6
Enrique Cabello: Benjumeda 40
Emilio Portas, Cobos 6
Maximiliano Concha: O. Calvo 16
Francisco Santibañez, I. Peral 37
Anacleto Pérez: Buenos Aires 1
Joaquín Fernández: Sagasta y S. Pedro
Joaquín Martínez: Adolfo de Oastro 29
Antonio Caso Lopez: Vea Murguía 10
Confiterías
Rafael Luége y C.ª: San José 9 dup.
Francisco Brun: B. Aires 5 y 7
Rafael García: San Francisco 16
Miguel Díaz: Castelar 9
García hermanos: J. R. de Sta. Ortiz y Mendez Nuñez
Consignatarios de buques
Joaquín del Cuvillo: J. del Toro 6
Odero Prieto y C.ª: C. del Castillo 32
R. de Sobrino y C.ª: I. Peral 14 y 15
Vda de Sebastian Gomez: C. de la Barca 4
Vda. de R. Alcón y F. Lerdo de Tejada: I. Peral 3
Hijos de Evelio Lainez: C. Barca 19
Antonio Millán: Sto. Cristo 2
José L. de la Viesca: B. Diego 9

Droguerías
Ramón E. Casal: Aranda 2 y 4
Juan Mateos: C. Zapata 7
Matute hermanos: Isabel II 2
Manuel Gomez: Columela 8
Francisco Quiroz: Sagasta 18
Elias Gomez: Cardoso 3
Efectos navales
Ildefonso Fuentes: D. Victoria 6 Isabel II
Mariano Batista: I. Peral 7
Encuadernadores
José Naranjo: S. Pedro 4
Hijos de Dulgado: Valverde 13
Farmacias
Ramón Casal: Prim 11
Vicente de la Corte: Santo Domingo 7
Servando Matute: Isabel II 2
Fausto Moyano: Cervantes 48
Rosario y Loreto 1
José Nuñez: Feduchy 3
Marcelino Pinto: Dr. R. y Cajal 32
Fotografías
Vda. de M. Pol: S. Francisco 16
Raymundo y C.ª: Mina 2
Espillo: Santiago 1
El Trebol: S. Francisco 28
Herreros y cerrajeros
La Torre y C.ª: S. Rafael 33, 35 y 37
Manuel Luengas: Antonio Lopez 6 y 8
Hoteles
De Francia y París: Plaza Loreto
De Cádiz: Constitución 4
Continental: Tetuan 23
Victoria: I. Peral 11 y 12
Roma: Feduchy 4
España: Duque de Tetuan 29
Loreto: Cánovas del Castillo 36
Casas de Huéspedes
Oriente: Neverla 1
Los Cisnes: idem 4
Joyerías
Mexia hermanos: Columela 20
J. Gutierrez: Aranda y S. Miguel
Antonio Fernandez: D. Tetuan 5
Leche esterilizada
José Enriles y C.ª: Mina 2
Despachos de leche de vaca
Manuel Amaya: San Francisco y Sagasta 21
Andrés Parodi: Mendez Nuñez 21
Librerías
MMannelorillas: San Francisco 36
Victoriano Ibañez: D. Tetuan 7

Máquinas de coser
C.ª Fabril Singer: Columela 38
Materiales de construcción
Julian Martinez: Solano 27
Matronas
Matilde Moreno: M. Nuñez 13
Juana de Arias: Cruz 2
Médicos
D. Cayetano del Toro: San Miguel 16
Celestino Párraga: Cánovas del Casti.ª
Ramón Ventín: Cervantes 1
Ramón Rivas: Benjumeda 11
Juan M. Pineda: Valverde 8
Fernando Muñoz: Benjumeda 30
Francisco Millán: Benjumeda 38
Ramón Juliá: Sacramento 3
Joaquín Isorna: Rosario 43
Bartolomé Gomez Plana: S. José 54
Manuel Roca: F. Caballero 4
Enrique Diaz Rocafuá: Montañez 16
Enrique del Toro: S. Miguel 16
José Rubio Argüelles: P. Constitución 3
Carlos Giebo: Fdo. G.ª Arboleya y Benjumeda
Leonardo R. Lavin: Ahumada 7
Manuel Pinto: Zaragoza 9
Joaquín Portela: Sagasta 38
Tomás Castro: Cervantes 8
Rafael Bernal: R. Cepeda 23
Fernando Diaz Barah: J. Toro 23
Servando de Dios: Libertad 20
José Gaona: Cervantes 23
Francisco Marengo: F. G.ª Arboleya
Ramón G.ª Chicano: Sacramento 15
Rosendo Lombra: Bilbao 8
Miguel Medina: Arboleya 38
Eduardo R. Lopez: Sacramento 11
José S. Garratón: S. Moret 17
José S. de la Cuesta: Constitución 11
José Eamón de Torre: C. Castillo 2
Modistas de sombreros y señoras
Ernestina Lalanne: D. Tetuan 4
Gonzalo Franco: Aranda
Muebles de lujo
Manuel Martínez: D. Tetuan 24
Matias Rodriguez: Rosario 10
Luis Salvador: Sacramento 11
Fabricas de naipes
Segundo de Olea: Sacramento y D. Arias
Manuel Gonzalez: M. Nuñez 2
Notarios
Ricardo Pró: C. Viejo 4
Luis Alvarez Osorio: I. la Católica 8
Fco. Duque: San Pedro, 26