

BASES

Este periódico se publica todos los días menos los festivos, repartiéndose además gratis una edición, á los obreros. Cuando los sucesos lo requieren publica también suplementos. Oficinas: San Francisco, 32 y Valenzuela.

# LA INFORMACION

PERIODICO DE LA TARDE

SUSCRIPCION

En Cádiz, al mes . . . Ptas. 1'50 Provincias, trimestre . . . 5 00 Número del día 10 céntos. Atrasados, 25. Suplemento 5 céntos. Anuncios á precios módicos, con extensa circulación por insertarse en las ediciones que en gran número se reparten gratis.

## Ejemplo notable

En una pequeña aldea de Bretaña se estaba muriendo un párroco anciano: clavado en su lecho, esperaba la hora de salir de este mundo, y la hora no estaba muy lejos, pues en su pecho un soplo apenas alimentaba su vida.

Se le hizo saber que uno de sus feligreses, enemistado con Dios y con la Iglesia hacía mucho tiempo se moría como él. Envío allá un coadjutor

El coadjutor vió al enfermo, pero regresó bien pronto, despedido, sin resultados: "¡Oh Dios mío! exclamó el anciano párroco, volved allá, os lo suplico y recordadle que me había prometido no morir sin reconciliarse con Dios."

El coadjutor volvió al enfermo otra vez, y cumplió con el encargo cometido. "Es al párroco á quien había prometido eso, contestó el enfermo, mofándose con aire siniestro, y por segunda vez despidió al sacerdote.

El celoso párroco levantó los brazos y los ojos al cielo, y luego como animado por una inspiración súbita: "Que traigan una parihuela," dijo. Se le obedeció llorando. Hizo colocar en ella un colchoncito, y que le pusiesen encima, cubriéndolo cuidadosamente. "Vamos andando," dijo enseguida.

Cuando el impenitente vió de improviso entrar en su habitación aquella camilla y aquel anciano demacrado que venía á visitarle, incorporándose en su cama: "¡Oh! exclamó; ¿á qué venis aquí?" "A salvarte," respondió el sacerdote.

Depositaron la camilla junto al lecho, y dejaron solos á los dos enfermos.

Cuando volvieron á entrar, ambos á dos lloraban. El buen párroco bendijo por última vez al moribundo. "¡Hasta luego, le dijo, hasta el Cielo!"

El sombrío cortejo volvió á emprender su marcha en las tinieblas de la noche.

A la vuelta, cuando se descubrió la camilla, el cuerpo más pálido que antes, estaba inmóvil: el alma había volado.

## Asfixia por ignorancia

Dicen de Nueva York: Dos pieles rojas, de la tribu de los Chippuias, han amanecido muertos por asfixia en un hotel de Washington.

Al ir á dormirse, apagaron la luz pero se limitaron á soplar sin cerrar la llave, porque era la primera vez que el gas les alumbraba en su vida y no tenían la menor noticia acerca de esta clase de luz.

Uno de ambos pieles rojas era el jefe más importante de la tribu y venía á Washington para arreglar importantes diferencias surgidas entre dicha tribu y los funcionarios del Estado norteamericano.

Llamábase este jefe Pey Bann-We-Tcho-Warisch-Comy, y no puede decirse que era un amado de los dioses, pues ha muerto á los noventa y cinco años de edad.

De haber estado en el secreto del alumbrado por el gas, hubiera vivido muchos años todavía.

Su influencia en la tribu era tan grande y databa ya de tanto tiempo, que hace cuarenta y cinco años fué el encargado de concluir el Tratado de Paz con los Estados Unidos.

El otro asfixiado era un sobrino de este célebre jefe.

## LA MUELA

El teniente Tresvalles te ía una muela que le hacía sufrir horribilmente; el carril o ajusto se le había hinchado hasta el tamaño de media sandía, y no quedaba otro remedio que la extracción en la ciudad donde su regimiento estaba de guarnición, si bien había de todo, toda era de segunda clase, excepto los dentistas, que no pasaban de la categoría de sacamuelas; los mejores tenían puestas en las vidrieras de la calle, como muestra, unas guirnaldas de muelas pasadas con bramantes, de las que se apartaba la vista con repugnancia, y convidaba á no entrar.

De ellos se contaba que tenían la herramienta en una espinita de esparto y que durante las operaciones el aprendiz tocaba la guitarra y cantaba á grito pelado para que los quejidos de los pacientes no se oyeran en la calle.

Por eso Tresvalles determinó marchar á Madrid donde se anunciaba un eminente dentista americano, apodidado Pinck, el cual sacaba las muelas, no sólo sin dolor, sino hasta produciendo al paciente

un placer parecido al de rasarse donde pías.

Pero un militar no puede tomar el tren sin antes llevar los requisitos reglamentarios.

Se presentó al capitán de su compañía, y habiendo éste indicado que por su parte no había inconveniente, fuése á ver al comandante del batallón, y al teniente coronel y coronel del regimiento todos los cuales convinieron en reconocer la necesidad y urgencia del viaje.

El coronel puso un oficio al gobernador militar pidiendo tres días de permiso para el teniente Tresvalles; era lo bastante; un día de ida, otro para sacarse la muela y otro de vuelta.

El gobernador militar pasó la petición al capitán general, y al día siguiente, bajando de escalón en escalón, el permiso llegó á manos del teniente á las once de la mañana; á las dos de la tarde salía el tren para Madrid.

Como es de ordenanza, Tresvalles fuése á despedir de su capitán, de los tres comandantes, del teniente coronel y del coronel, así como del comandante general de su Cuerpo en la región, del gobernador militar y del capitán general.

Llegó á Madrid y fuése á presentar al capitán general, gobernador militar y comandante general de su Cuerpo, para lo cual tuvo que ir del ministerio de la Guerra al cuartel de la Montaña dos ó tres veces, por no encontrarse las referidas autoridades en su despacho.

Terminadas las presentaciones, tomó un coche «simó», que lo llevó á casa del eminente Pinck.

Pero este eminente dentista, hombre rico y de vida metódica, sólo trabajaba de diez á doce de la mañana, según rezaba un cartelito de porcelana clavado en la puerta de su habitación, y por más que Tresvalles suplicó, no pudo ni pasar á la antesala, por ser terminantes las órdenes que el criado le ía.

Lo peor del caso fué que tal día siguiente, tercero de su permiso, tampoco pudo ir á casa del dentista, porque las horas en que éste trabajaba eran las que el teniente necesitaba para despedirse de las autoridades militares, como así lo hizo, sin que le quedase tiempo para conocer al eminente Pinck.

Con el carrillo hinchado y la maldita muela en su lugar, tomó el tren y se volvió á su casa.

Y al llegar volvió á presentarse á su capitán, á los tres comandantes, al teniente coronel, al coronel, al comandante general del Cuerpo á que pertenecía, al general gobernador y al capitán general del distrito, los cuales, al verle en el mismo estado, le preguntaron:

—¿Pero no se ha sacado usted la muela?

—No he tenido tiempo.

—¿Pues que ha hecho usted?

He tenido el honor de presentarme y despedirme de mis jefes y de las autoridades militares.

MELITON GONZALEZ

## SEMANA SANTA

### LAS PROCESIONES

Daremos á nuestros lectores algunos detalles de la carrera que han seguido las procesiones, durante los tres últimos días y el orden en que iban, así como del exorno de los pasos.

#### Miércoles Santo

Del Convento de San Francisco, salió procesionalmente á las cinco de la tarde la venerable Cofradía del Señor de la Veracruz y Nuestra Señora de la Soledad, conduciendo tres pasos:

- 1.º San Juan Evangelista.
- 2.º Grupo del Santo Calvario, con el Señor crucificado, la Virgen María, San Juan y la Magdalena.
- 3.º Nuestra Señora de la Soledad, en artístico templete.

Los Nazarenos que acompañaban á los dos primeros pasos estrenaron túnicas verdes con capirotes blancos y túnicas negras y capirotes blancos los del tercero.

La Cruz parroquial, dos bandas de música y un piquete militar acompañaban á la procesión.

Los pasos lucían preciosa iluminación de cera, así como artístico exorno y rica candelería de plata.

#### Jueves Santo

En el día de ayer salió de la Iglesia de Santa María, la procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

El paso de la Santa Mujer Verónica precedía al del Titular, que es una escultura de mérito y que inspira mucha devoción en Cádiz, sobre todo en los barrios populares, y especialmente en el de Santa María.

El Nazareno ostentaba un lujoso túnico é iba adornado con sumo gusto y suntuosidad. Le acompañó en el paso Santa María Magdalena.

Seguía detrás el paso de S. Juan Evangelista, luciendo nuevo vestido, donación de un devoto.

Cerraba la procesión el paso de Nuestra Señora de los Dolores, que lucía la lujosa vestidura donativo de una señora piadosa y el magnífico monto costeado por los devotos de la imagen, el cual se encuentra ya concluido.

Artísticas farolas iban distribuidas por la procesión á la que acompañaban numerosos cofrades con lujosos vestiduras, la Cruz parroquial y dos bandas de música.

Las pasos eran iluminados eléctricamente.

Lucían gran número de flores, todas las andas, y muchas velas en artísticos candelabros.

La carrera seguida por esta procesión se vió cubierta por numerosísimas personas que alababan las venerables efigies del Nazareno y de la Virgen de los Dolores.

Se cantaron innumerables saetas, sobre todo á la entrada de la procesión, que se



recogió ya algo avanzada la madrugada.

De la Iglesia de San Agustín salió á las cinco de la tarde la procesión del Señor de la Buena Muerte y Nuestra Señora del Mayor Dolor.

He aquí los pasos que conduce:

El primero era una magnífica escultura de San Juan Bautista, el precursor de la Buena Nueva.

Seguía el Señor de la Buena Muerte cuya inspirada escultura es del insigne Montañez.

Las potencias y el Cirio son de plata, costeadas por la Hermandad, así como la peana y el monte.

El exorno del paso era deslumbrador é iba iluminado con el calcileno.

El tercer paso conducía á Nuestra Señora del Mayor Dolor, cuyas andas son de plata, así como un Sol que vá detrás de la imagen y que es iluminado eléctricamente.

Los penitentes iban vestidos con túnicas nuevas de terciopelo negro, y una sección de raso morado y negro.

Una centuria romana, compuesta de Hermanos de dicha Cofradía, cuyos vestidos estrenaba este año según al paso del Cristo.

Cinco Arcángeles que son San Miguel San Rafael, San Gabriel, San Zofiel y San Ataniel.

Un coro de ángeles, conducidos en lujosas carrozas llevadas por dependientes de la Cofradía eran representados por lindas niñas con trages simbólicos.

También la Verónica, la Religión y las Tres Virtudes Teologales, iban representadas por jóvenes.

Tres bastoneros con el traje de los suizos de las Catedrales de Francia eran los encargados del orden en las tres secciones de que constaba la procesión.

Los ángeles y arcángeles lucían este año nuevos vestidos.

Figuraron en esta procesión las nuevas farolas adquiridas por la Cofradía.

Igualmente que la anterior fué presenciado su paso por las calles, por gentío inmenso, que admiraba el buen gusto con que habían sido exornados tan hermosos pasos.

**Viernes santo**

En el día de ayer salió la solemne procesión en la que estaban compendiados todos los pasos de la Pasión, representados por los Titulares de las otras Cofradías que acompañaban á la del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo.

Esta procesión magna quedó constituida del modo siguiente:

1.º La Cruz de Perlas, iluminada eléctricamente, perteneciente á la Cofradía del Ecce-Homo.

2.º El Calvario, que pertenece al Santo Entierro.

3.º El Señor de la Columna, Titular de su Cofradía.

4.º El Señor del Ecce Homo, Titular de la Hermandad de este nombre.

5.º Jesús Nazareno, Titular de su respectiva Cofradía, con preciosa iluminación y rico exorno.

6.º El Titular de la Cofradía de la Humildad y Paciencia, que ostentaba profusa iluminación de cera, en ricos candelabros de plata donados por los numerosos devotos con que cuenta esta imagen, así como las flores.

Ostentaba también este paso un par de

hermosos ramos de crisantemos, donativo de la distinguida señora esposa de don Jacobo Shaw Benjumeda.

Los candelabros y centros que lucía este paso, habían sido donados por las Sras. Vda. de Oreyro, de Turnes, de Aechóriz, Sra. de D. Luis Alvarez Ossorio, D. Manuel Perez Moya, D. Miguel de los Santos Mendaro y otros señores.

Las flores eran donativos de la Excelentísima señora Vda. de Moreno de Mora, D. Francisco Gherai, D. Federico Joly y otros.

7.º El Señor de la Buena Muerte, magnífica escultura de Montañez, Titular de la Cofradía de su nombre, era alumbrado por electricidad y calcileno. El paso es de plata.

8.º El Descendimiento de la Cruz, Titular de su Hermandad.

9.º Nuestra Señora del Mayor Dolor Pertenece á la Cofradía de la Buena Muerte.

El paso y el Sol, res aldo de la imagen son de plata y su iluminación era eléctrica.

10.º La Sagrada Urna de plata, en la que vá el cuerpo de Nuestro Señor Jesucristo, iluminado eléctricamente.

Este paso es el Titular de la Cofradía.

11.º Nuestra Señora de la Soledad, correspondiente á la anterior Hermandad.

Iban también en esta procesión la representación simbólica de las Sibilas, los cinco Profetas mayores, las Tres Virtudes Teologales, la Verónica, los ángeles y los arcángeles y la centuria romana; las cuatro cruces parroquiales, la Hermandad de San Pedro, el Ayuntamiento bajo mazas y el convite oficial; cuatro bandas de música y un piquete militar.

La Urna ostentaba hermosas guirnaldas, de flores naturales, confeccionadas por inteligentes jardineros.

El paso de Ntra. Sra. de la Soledad, lucía precioso exorno.

La imagen ostentaba una magnífica diadema de brillantes, un rosario también de brillantes y otras alhajas de valor inapreciable.

El itinerario fué recorrido con muchísimo orden, siendo presenciado su paso por todo Cádiz.

A todos los titulares se le cantaron muy sentidas saetas.

**POR TELEGRAFO**

Madrid 25, 11:30 n.

**En Tánger**

Tánger: Al hacer las salvas una batería, una chispa prendió á un polvorín, resultando 3 muertos y 7 heridos.

**Terrible erupción del Etna. — Poblaciones en peligro. — Campos arrasados.**

Palermo: Recíbense nuevas y desoladoras noticias de la erupción del Etna.

Adquiere caracteres alarmantísimos. Entre los pueblos vecinos Alvanella y Castillo, se ha abierto un nuevo cráter.

La erupción pone en peligro á ambas localidades.

La lava que arroja el volcán, descien-

de rápidamente á la llanura, llegando ya á las cercanías de las aldeas San Leo y Rumarí, después de destruir los viñedos plantados en las faldas de la montaña y sepultar algunas casitas de campo.

Dícese que hay en actividad diez bocas.

**Hijo salvaje**

París: En Malaquis un joven de 18 años, fué á su casa completamente borracho.

La madre le reprendió y el joven borracho arrojó á la madre un quiqué, prendiéndola fuego á las ropas.

A los gritos acudió el padre, pero el criminal hijo se icterpaso echándole á rodar por el suelo y amenazándole con un cuchillo.

El padre tuvo que contemplar horroizado como se abrasaba su esposa, sin poder auxiliarla.

El horrible hecho indignó al gentío, que intentó lynchar al salvaje.

Le arrojaron numerosas piedras, hirándole.

**NOTICIAS DIVERSAS**

**Navegación.**

Vapores correos de la Compañía Transatlántica.

El «Cataluña» salió el martes 22 de Vigo para Lisboa.

El «Cinda» de Cadiz» salió el martes 22 de Vigo para Coruña.

El «Alcantara» salió el martes 22 de Manila para Singapur.

El «Monerato» llegó el martes 22 á Barcelona.

El «Cludio López» egó el miércoles 23 á Génova.

**SECCION RELIGIOSA**

**SANTOS DE HOY.**

Sábado Santo.—San Braulio.

**SANTOS DE MAÑANA.**

San Juan Damasceno y san Ruperto.

**CULTOS**

**JUBILEO CIRULAR.**

Día 27.—En la Iglesia de las Hermanitas de los Pobres.

Día 28.—En la misma Iglesia.

Se manifiesta á las 8 y se oculta á las seis.

**SECCION MARITIMA**

**AFECCIONES ASTRONOMICAS DEL 28**

Sale el Sol á las 6'17.—Pónese á las 6'43

Sale la Luna á las 9'20.—Pónese á las 7'42

**MAREAS DEL DIA 28**

Primera alta, 4' 5 m.

Primera baja, 10'2 m.

Segunda alta, 4'19 n.

Segunda baja 10'35

**VAPORES AL PUERTO**

SALIDAS DEL PUERTO SALIDAS DE CADIZ

**DIA 28**

11'45 mañana 1' mañana.  
2'30 idem. 3'45 tarde.  
00'00 tarde. 00'00 tarde.

**DIA 29**

7' mañana. 12' mañana.  
2'30 tarde. 3'45 tarde.  
0'00 idem. 0'00 idem.

**Targetas de visita**

En la imprenta de este diario

**Marcha de Trenes**

Servicio que empezó á regir el 20 de Abril de 1909

**TRENES ASCENDENTES**

| SALIDAS       | Correo | Mixto | Expreso | Mixto |
|---------------|--------|-------|---------|-------|
| Cádiz         | 7:30   | 13:5  | 16:20   | 18:25 |
| 2.ª Aguada    | 7:35   | 13:11 |         | 18:31 |
| S. Fernando   | 7:57   | 13:42 | 16:39   | 18:54 |
| Puerto Real   | 8:14   | 14:1  | 16:53   | 19:15 |
| P. Sta. María | 8:35   | 14:27 | 17:7    | 19:27 |
| Jerez         | 9:10   | 15:09 | 17:31   | 20:5  |

**TRENES DESCENDENTES**

| LLEGADAS      | Mixto | Expreso | Mixto | Correo |
|---------------|-------|---------|-------|--------|
| Jerez         | 9:01  | 11:18   | 12:34 | 18:33  |
| P. Sta. María | 9:33  | 11:39   | 13:05 | 18:59  |
| Puerto Real   | 9:50  | 11:52   | 13:23 | 19:15  |
| S. Fernando   | 10:13 | 12:7    | 13:48 | 19:36  |
| 2.ª Aguada    | 10:35 | .....   | 14:10 | 19:55  |
| Cádiz         | 10:40 | 12:20   | 14:15 | 20:00  |

**Trenes especiales á San Fernando.**

|                    |      |       |       |
|--------------------|------|-------|-------|
| Salidas de Cádiz   | 9:25 | 15:00 | 20:05 |
| Id. de S. Fernando | 8    | 11:15 | 17:00 |

**Partes de Huespedes, Talaros de Vales y Recibos de casa y Loteria en la imprenta de este periódico.**

Pildoras y Ungüentos Holloway. Resfriados toses, difteria, bronquitis. Estos remedios son infalibles para las enfermedades pectorales, las cuales descuidadas concluyen frecuentemente por convertirse en asma crónica ó en consunción. El Ungüento Holloway bien frotado en el pecho ó la espalda se introduce por los poros del cutis, es llevado directamente á los pulmones y una vez allí repele todas las impurezas. Toda la sangre del cuerpo pasa constantemente por los pulmones, circunstancia que explica la razón que de dicho medicamento cuando una vez ha llegado al órgano en cuestión neutraliza ó expelle del sistema, pronta completa y permanentemente toda partícula morbosa. Esta purificación es verificada eficazmente por el Ungüento y las Pildoras Holloway; y la sangre que ellos limpian circulando por todas las partes del cuerpo hacen que se comuniquen á estas últimas la influencia benéfica de las mencionadas medicinas.

**Prospectos á precios muy reducidos, en la imprenta San Francisco 32 y Valenzuela.—Cádiz.**

También se hacen, á precios reducidos, facturas, memorandums, papeles y sobres timbrados y toda clase de impresiones necesarias para el comercio en general.

**ESPECTACULOS**

**TEATRO PRINCIPAL.**—Compañía cómica lírica de Pilar Pérez, dirigida por don José Bueno.

Función para hoy:  
La zarzuela en cuatro actos.

**Los perros de presa**

**ROYAL CINEMATOGRAFO ESCUDERO.**—Situado en el muelle.

Secciones á diario desde las 7 de la noche. Los domingos y días festivos Grandes matinees empezando la primera á las 3 de la tarde.

Preferencia, 0'30; General, 0'15.

**TALLERES DE IMPRENTA**

San Francisco 32 y Valenzuela.—Cádiz