

# LA CORRESPONDENCIA DE CÁDIZ

BASES

Se publica en las últimas horas la tarde todos los días

EDICIÓN PROVINCIAL DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

PRECIOS

Fundador: Excmo. Sr. D. Manuel M. Santa Ana.-Propietario D. Gonzalo Cerón

En la Capital á domicilio Pts. 1  
Provincias, trimestre « 4'00

## APUNTES DE MI CARNET

Han llegado á Málaga, donde se proponen pasar una temporada, los señores marqueses del Salobral.

En el Teatro Cómico hubo anoche gran lleno para oír al inimitable Antonio Chacón sus populares malagueñas, cartajeneras y soleares.

Chacón estuvo á la altura de su reputación de maestro: las malagueñas cantólas de manera admirable, como él solo sabe cantarlas y el público, que no se cansaba de aplaudirlo, le pedía con insistencia más coplas.

Fué muy bien acompañado por el maestro de guitarra Miguel Burrul, desconocido de nuestro público, y muy de moda en Madrid y Sevilla: como concertista, se reveló como notabilidad, así en su género, cual por lo fino.

Los hermanos *Hermosilla*, tan conocidos en Cádiz, cantaron todos su repertorio con gran éxito, obteniendo asimismo muchas pruebas de beneplácito.

## LOS DRAMAS DE MONTFAUCON (49)

sitaron cuidadosamente todos los rincones y escondites, pero todos tenían trazas de no haber allí ser humano alguno.

Tristes y desanimados disponíanse ya para alejarse, cuando Griffardoche, con su vista de lince, percibió una especie de escavación practicada en el ángulo más oscuro y más húmedo de aquella ratonera.

Sin hablar palabra, lanzose de un salto hácia aquel punto.

Todos esperaban que esta escavación fuese la entrada de algún otro subterráneo ignorado.

Pero por la segunda vez vieron frustradas sus esperanzas.

Sin embargo, escavando Griffardoche en la tierra, pudo convencerse de que durante algún tiempo, un ser humano había permanecido prisionero en aquella especie de foso, pues el suelo estaba cubierto de paja, en un rincón veíanse algunos pedazos de pan endurecido y no lejos había una jarra rota.

Finalmente, en la muralla y casi tocando al suelo, había una argolla de hierro, que indudablemente sirvió para tener encadenada la víctima.

Guido Raymond se estremeció de horror á la vista de estos objetos.

El infeliz no podía dudar un instante de que la pobre martir que había sufrido todos aquellos tormentos no era otra que Berenguela... Sí, Berenguela, que había apurado hasta las heces en aquella especie de tumba la copa del dolor.

—¡Y yo me quejaba todavía!... exclamó el infeliz con desesperado acento, ¡y yo osaba maldecir mi suerte cuando me arrojaron en el sombrío calabozo del Chatelet!

¡Oh! ¿qué valía mi suplicio al lado del de esta pobre criatura?...

Coquénbuche y sus compañeros sacaron á Guido del subterráneo poco menos que á rastras.

Ha regresado de la corte, nuestro distinguido y particular amigo don José Luis Rodríguez Guerra.

Escriben de San Fernando:

«Ayer se efectuó en la Iglesia Parroquial Castrense, la toma de dichos del sargento segundo de Infantería de Marina don Miguel Trigo Alonso, con una bella y simpática señorita, emparentada con familia de esta sociedad, y que reside en una hermosa quinta de San José (Extramuros de Cádiz.)»

HERNANI.

**Precios de los billetes en ferrocarril en todos los trenes, á excepción de los exprés, en los que no son valederos los de ida y vuelta y sin incluir los últimos impuestos.**

De Cádiz á San Fernando, en primera, 1'75; en segunda, 1'30; en tercera, 0'80.—A Puerto Real, 2'40; 1'80; 1'10.—Puerto de Santa María, 3'40; 2'50; 1'50.—Jerez, 6'25; 4'40; 2'60.—Sevilla, 18'20; 13'35; 8'00.

Ida y vuelta en el mismo día á San Fernando en primera, pesetas 3'15; en segunda 2'60; en tercera, 1'60.—A Puerto Real 4'55; 3'40; 2'05.—Al Puerto de Santa María, 5'55; 4'05; 2'40.—Jerez 4'90; 3'60; 2'30.

—¡Busquemos aun... busquemos!... exclamó el joven. La víctima no ha sido estraída de su prision sino para ser arrojada en otro parage mas impenetrable! desde donde no puedan oirse sus gritos y sus sollozos!...

—Pero ¿qué digo? continuó con esparto el joven. ¡Quizá haya salido muerta de este sitio!...

—Sí, sí... muerta. ¡Imposible, que haya podido sobrevivir á tantos infortunios!...

—¡Oh Dios mío!... ¡Dios mío!... continuó elevando al cielo sus húmedos ojos, y dirigiendo al Todo-Poderoso una mirada suplicante. ¡decidme que vive! de mostradme por un milagro de vuestro infinito poder, que aun puedo salvarla y tomad en cambio mi existencia!...

Toda la casa fué registrada escrupulosamente.

Cada pieza, cada galería, cada mueble fué examinado con el mayor detenimiento, pero en ninguna parte se descubrió el mas leve indicio que pudiera indicar la pista á los nocturnos aventureros.

—Solo hay un medio que pueda salvar nuestra situación, ó cuando menos sacarnos de la duda que ahora nos atormenta, dijo Griffardoche.

—¡Veamos cual! exclamaron á un tiempo Guido y los otros dos.

—Yo voy á permanecer aquí hasta que adquiera noticias ciertas de lo que ocurre dentro de esta casa.

Pondría mis manos en el fuego si no es cierto que ese bribon de italiano viene aquí solamente á cuidar las flores que rodean la tumba de Berenguela, como creen las gentes de la vecindad.

¡No! otro objeto más grave le trae á esta casa, y ese objeto yo le conoceré aunque sepa perder el pellejo.

—Pero, objetó Guido, según dijisteis, ese italiano viene solamente cada tres días y ayer fué el último que estuvo, de modo que tendriais que aguardar aquí cuando menos sesenta horas.

**Valores declarados.—Franqueo** para la Península, Baleares y Canarias.

Cartas con valores declarados.—15 céntimos por cada fracción de 15 gramos de peso.—25 céntimos por derecho de certificado.—10 céntimos por cada 250 pesetas de valor declarado ó fracción de 100 pesetas.—Máximum de la declaración, 10.000 pesetas.

Con fondos públicos.—15 céntimos por cada fracción de 15 gramos de peso.—25 céntimos por derecho de certificado.—5 céntimos por cada 250 pesetas de valor declarado ó fracción de 100 pesetas. Cantidad máxima 50.000 pesetas.

Valores en metálico.—Se envían dentro de sobres especiales y no podrán exceder de 50 pesetas, abonándose en sellos 15 céntimos por cada 60 gramos ó fracción.—25 céntimos por derechos de certificado.

Objetos asegurados.—15 céntimos por cada 15 gramos de peso.—25 céntimos de derecho de certificado.—10 céntimos, por cada 250 pesetas de valor declarado ó fracción de 250 pesetas.—El máximum de cada objeto asegurado 5.000 pesetas.

**Paquetes postales.—El servicio** de paquetes postales se hace en toda España.

Los paquetes con destino á las Islas Baleares y Canarias, se entregan en las estaciones de Barcelona y Cádiz respectivamente, y sus destinatarios son avisados á la llegada de los mismos. También pueden enviarse paquetes postales á distintos puntos del extranjero.

Dichos paquetes no podrán exceder de 5 kilos, ni tener un volumen de más de 20 decímetros cúbicos, ni contar en ninguno de sus caras mas de 60 cm de longitud.

—No importa, las aguardaré, y aun cuando fuese una semana. Justamente tengo en mi saco provisiones bastantes y uno de estos añosos árboles me servirá de gruta encaramado en las ramas y oculto entre su espeso follaje.

Así como así tengo cierta semejanza con los mochuelos, añadió el judío sonriéndose, y os juro dormir en el borde de una rama, mucho más á gusto que el rey Felipe en su lecho de púrpura.

—¡Sí... sí! exclamó Guido. Ese plan es el más sensato que podemos seguir.

—Antes de alejarnos, continuó, debemos dejarlo todo en el mismo orden que lo hemos encontrado á fin de evitar toda sospecha, pues sin esto podríamos dar á Labrosse la voz de alerta, ó cuando menos á su cómplice y no sabríamos la verdad de lo que ocurre.

Acogido por unanimidad el pensamiento de Guido, volvieron á colocar el fero en la fosa y el túmulo de mármol ocupó nuevamente su sitio.

Momentos después habían desaparecido hasta las huellas de los aventureros, y nadie hubiese dicho que allí había puesto su planta ningún ser humano.

Hecho esto, Guido Raymond, Coquénbuche y Cramignole se despidieron del judío.

Ya iban á poner el pie sobre los primeros peldaños de la escalera que conducía al piso superior, cuando Griffardoche les impuso silencio con un ademán indicándoles al mismo tiempo que desandasen inmediatamente su camino.

En menos de un segundo abandonaron la galería baja y retrocedieron nuevamente al jardín.

Sin perder momento internáronse en la calle de árboles más cercana y sombría.

—¿Qué ocurre? preguntó Guido al judío.

—Señor, respondió el judío, que mi oído es tan fino como mi vista.

La tarifa que se tiene establecida para toda España é Islas adyacentes, es:

De 1 á 3 kilogramos, 1 peseta.

De 3 á 5 kilogramos, 1'75 pesetas.

La pérdida ó avería de un paquete que no sea producida por casos de fuerza mayor, dará lugar al pago por las Compañías, de una indemnización correspondiente al importe real de la pérdida ó la avería; pero sin que nunca pueda exceder dicha indemnización de 15 pts.

**Para Villamartin salen los carruages** durante el invierno desde la Estación de Las Cabezas á la llegada del tren correo de Cádiz de las 7'00, regresando de la expresada población en las primeras horas de la mañana. En el verano se sale para Villamartin al llegar el tren de las 15'25, y la vuelta se hace á las 2.

Estos carruages en primavera, verano y otoño, aunque no es diariamente fija su salida, llevan pasaje de Villamartin á Ubrique.

**Estaciones telegráficas.—En la** provincia de Cádiz, están establecidas las siguientes:

Tienen servicio permanente: Cádiz Jerez y las estaciones de la vía férrea; siendo las horas de servicio todas las del día y de la noche.

Se hace servicio completo en las de San Fernando, Capitania general del Departamento, Carraca, Puerto de Santa María, Sanlúcar, Algeciras, Tarifa, San Roque, Ceuta y Tanger, desde las siete á las veintinueve.

El servicio limitado lo tienen: Arcos, Chicla, na, La Línea, Los Barrios, Medina Sidonia, Puerto Real, Semáforo de Tarifa, Véjer, Rota, Villamartin, Algodonales, Zahara, Grazales, Alcalá de los Gazules, Olvera, Chipiona, Borna y Conil, de nueve á doce y de catorce á diez y nueve.—Los domingos, de nueve á doce

—Y bien, ¿qué?

—Por los huesos de Moisés, os juro que ahora mismo anda alguien por la galería superior. Permanezcamos ocultos entre la sombra, mudos, inmóviles, como si estuviéramos muertos... y espereemos.

Sin atreverse á respirar tendiéronse en el suelo aquellos cuatro hombres, y ocultos tras los troncos gigantescos de los robles centenarios, envueltos entre el musgo y la maleza, prestaron atento oído y ojo avizor.

Al cabo de diez minutos vieron iluminarse una de las ventanas de la galería alta.

La luz no tardó mucho tiempo en ocultarse, apareciendo de nuevo en otras dos ventanas de la galería del centro.

Después ésta quedó en la misma oscuridad que la anterior, y casi al mismo tiempo un rayo de luz rojiza inundó la galería baja.

Entonces pudimos distinguir dos hombres.

Uno de ellos, que era Piperlo, llevaba en la mano una antorcha de resina.

El otro era Pedro de Labrosse.

## CAPITULO V

### UN CRIMEN HORRENDO

Los dos criminales penetraron en el jardín.

—Piperlo, dijo Labrosse á su cómplice, ve á buscar las herramientas, la cal y las piedras.

El italiano desapareció, llevándose consigo la antorcha, y bajó á la cueva que momentos antes habían visitado Guido y los suyos.

Durante este tiempo paseábase Labrosse por delante de la galería.

—¡Sí... sí!... murmuraba, es preciso concluir de una vez. Tanto para ella como para mí será mejor.

De allí á un rato volvió á aparecer Pi-

## INFORMACION GENERAL

### IDEALES

Hay algo mas grande que nosotros mismos, que flota en la atmosfera moral y que brilla con las mas intensas irrisaciones.

Ese algo extraordinario ya lo señalo el Divino Maestro, cuando exclamaba: «No solo de pan vive el hombre.»

Mas que la forma, nos separa de los seres inferiores el poder supremo de elevarnos por las alturas, de irnos a las regiones de los ideales mas sublimes, llevados en las invisibles alas del pensamiento.

El ideal es lo ultraterreno y por tal causa es tan dificil, por no decir imposible el alcanzarlo.

Pero hay mas; estamos corriendo años y años tras ideales que nos han parecido sublimes y encantadores y cuando logramos obtenerlo no nos parece que era tan brillante, tan hermoso, como cuando lo seguíamos con las miradas ansiosas de la fantasia y del anhelo.

Y esto ocurre porque los ideales los revestimos con formas inmateriales, es algo asi como un pedazo de nuestra alma que vuela, que navega en el eter y solo lo iluminan rayos celestiales.

En el momento en que cae en nuestras manos, tan pronto como lo poseemos, pierde su inmaterial, se envuelve en las partículas de la esencia humana y pierde la mayor parte de su belleza.

En una palabra, los ideales son para verlos y admirarlos en las serenas regiones del espíritu: tan pronto como lo conceptualizamos en otra forma distinta, en cuanto lo materializamos, los ideales pierden su belleza, convirtiéndose en utopias unas veces inofensivas; pero las mas de ellas peligrosas.

Para vivir en el mundo de las ideas, no cabe mas evitando los extravíos que mirar al cielo, donde está la mas suprema de las verdades.

### El viaje del Rey a Paris

#### El "Faubourg"

Paris, 18 de Mayo.

El Rey de España tendrá ocasion de conocer en Paris al mundo aristocrático, a los linajudos moradores del histórico *faubourg* de Saint-Germain.

No podrán decir otro tanto los demás Monarcas que vinieron a la capital de Francia.

Mantiénesse en la República francesa, mejor que en otras partes, la division de clases, y aun puede decirse que no están completamente mezcladas y confundidas sus tres noblezas: la nobleza del tiempo de los Borbones, la de Luis Felipe y la del Imperio. Ellas viven, de todas suertes, apartadas de la aristocracia del dinero. Podrían señalarse, ciertamente, algunos ejemplos, que constituyen una excepcion dentro de esa regla general; pero la regla existe, y es evidente.

Está fuera de toda duda también que

el *faubourg* tiene vuelta la espalda al mundo oficial republicano.

Ello dificulta, imposibilita muchas veces que el *faubourg*, a pesar de sus ideas, de sus tradiciones y de sus gustos, se acerque a los Reyes que vienen a Paris y tome parte en las fiestas que se les ofrecen.

Como es natural, lógico y conveniente, los Reyes se rodean del mundo oficial, y eso les distancia y les separa de ese otro mundo aristocrático.

La acertada disposición de las fiestas que se preparan permitirá que D. Alfonso XIII conozca a las damas elegantes y a los caballeros distinguidos del *faubourg*.

Hay dos fiestas que no serán de convite, y adonde ellos podrán acudir, y acudirán, sin deber la invitación a la República: la función de la Opera y las carreras de caballos de Auteuil.

La noche de la Opera está admirablemente escogida. Un miércoles, uno de los días en que el abono es más escogido, más selecto, y en que el mundo elegante y aristocrático llenará todas las localidades del teatro.

El gran *steeple-chase* de Auteuil es una de las carreras más elegantes, a su vez, de la gran semana de Paris.

Fué siempre tradicional el lujo, el buen gusto y la espléndidez que en esa fiesta hípica derrocha el mundo más *chie*.

Cuando el Rey de Italia visitó Paris, la función de la Opera fué, como aquí se dice, una gala de convite.

El Gobierno distribuyó bien las invitaciones; pero el *faubourg* no quiso aceptarlas, y las devolvió.

Ahora no hay ese peligro. Por eso la forma de esta fiesta constituye un gran acierto, y demuestra, por parte del Gobierno francés, un acto de buen gusto y una manifestación de su deseo de facilitar el medio de que todas las clases sociales puedan rendir tributo de homenaje al Rey de España.

Don Alfonso XIII, en suma, verá lo que no han visto los demás Monarcas que han venido a Paris: la alta representación de una aristocracia elegante y espléndida, de la aristocracia francesa.

JUAN DE BECON.

### El Concierto Malats

Para el concierto celebrado anoche en el Teatro Principal había extraordinaria espectacion.

Baste decir que el teatro ofrecia el aspecto de las grandes solemnidades: en palcos y butacas veíase a lo más escogido de nuestra buena sociedad, presentando la sala un golpe de vista brillantísimo.

En diversas ocasiones, aun sin oírlo, nos hemos ocupado extensamente del admirable Malats, a propósito de sus conciertos en otros teatros y por los relatos de los periódicos.

Ahora, después de escucharlo, sentimos que el espacio nos falte para exten-

dernos como debiéramos, en la descripción de la velada de anoche.

A grandes rasgos, pues, procuraremos describir la inolvidable fiesta de que anoche tuvimos el gusto de disfrutar en nuestro principal teatro.

Principió el concierto interpretando Malats la hermosa página de Saint-Saens el *Caprice de Alocste*, número irremplazable para mostrar dos cosas: de una parte las excelencias del artista y de otra la inmejorable calidad del instrumento, un piano de gran cola.

El público, apenas terminó el inspirado arreglo de Saint-Saens, aplaudió con entusiasmo al artista, quien quedó desde aquel momento dueño absoluto de él, imponiendo al mismo un silencio tal, que mientras tocaba parecia que en la sala no había un alma.

La sonata *appassionata* (número 23) en *fa menor*, de Beethoven, inspirada en *La Tempestad* de Sakespeare, es obra verdaderamente monumental para un pianista.

Es indudablemente preciso nacer Rubinstein, Plantó ó Malats, para interpretar la *tsl* y como el gran maestro la soñara.

El *allegro assai*, es así como el arrullo del aire que penetra entre las ramas de la floresta al declinar el sol en tarde apacible. Pero la noche que se aproxima llega con sus negruras, desencadenándose los elementos, trocándose el apacible arrullo, en tremendo huracán. Parecía que Malats multiplicaba sus medios de expresion y aumentaban así las sonoridades y bellezas hasta llegar a sugestionar al auditorio. Los aplausos interrumpen un buen rato la ejecución, para dar comienzo al *Andante con moto*, que es así como la calma tras la tempestad.

La mano izquierda, sin apenas visible movimiento, hacía primores en este andante; que así interpretado no lo habíamos escuchado hasta anoche.

El *allegro ma non troppo*, fué un verdadero *tour de force* para el pianista, después del trabajo de los anteriores números.

El público aplaudió con delirio al gran artista, que interpretó de modo delicioso la célebre *mandolinata*, transformada en difícil combinación de adornos de ejecución diabólicos que electrizaron a todos.

Los *Estudios Sinfónicos* de Schuman, poco conocidos por su inmensa dificultad, los tocó el señor Malats, sin descanso de unos a otros, demostrando una resistencia que no se concibe sin presenciara.

Llamado el señor Malats al proscenio muchas veces, ocupó nuevamente el *clave* para tocar de manera prodigiosa uno de esos valeses de Chopin, cuya interpretación exige todas las condiciones que debe reunir un pianista de la buena escuela. Ese *tempo rubato* que para tantos pianistas adocenados es el ruido y la trivialidad y la sensibleria, en Malats es lo que debe ser, el *aleteo* de los dedos sobre las teclas, que decía Trago, en su Memoria de oposiciones a la cátedra del Conservatorio; el roce del viento con las

ramas de espeso arbolado que decía Listz a su discípulo Tansig.

Fué una explosión de verdadero entusiasmo el aplauso atronador del público entero.

Bajo la denominación de *Baladas* escribió Chopin cuatro obras de las que es difícil hacer un análisis detenido, y adivinar el plan que se propuso. Son composiciones de cierta vaguedad, inspiradas, seguramente, en alguna poética leyenda de su país.

La 3.<sup>a</sup> (op. 47) en *la bemol*, fué la que conocíamos aquí, pero no interpretada del modo maravilloso con que la ofrece Malats.

El *Improntu* núm. 3 del mismo autor, tiene un trabajo de mano izquierda del estilo de su famoso *Estudio* núm 7, que acompaña una melodía encantadora.

El *Nocturno* núm. 3, de Chopin, fué una filigrana de ejecución.

Y para que se comprenda que Malats puede abrir cátedra de cómo se interpreta a Chopin, tocó la gran polonesa en *mi bemol* de Chopin (Op. 22), con su correspondiente *andante spianato*, cuya ejecución fué una verdadera delicia en matices y en delicadezas.

No hay composición más elegante, ni de mayor brillantez y buen gusto que la gran polonesa citada.

El señor Malats la interpretó como si los propios ángeles hubieranle sustituido en aquellos aleteos. Los ajustados reguladores de fuerza; la manera especial de redondear las frases, y los grupetos irregulares, que son el gran escollo en la interpretación de Chopin; podrá todo esto hacerse igual, pero no mejor que Malats lo hace.

El auditorio, a voces, le pidió después de seis salidas a escena, que tocara *La Campanella*, de Litz, obra de inmensa dificultad que no hubo más remedio que aplaudirle al final de un pasaje difícilísimo, en el que no se le veían las manos.

El aplauso al final fué tan intenso y prolongado, y el artista se mostraba tan satisfecho, que se sentó nuevamente al piano, para tocar de incomparable manera, como nunca la habíamos oído, la *Rapsodia* núm. 2, de Litz.

No tenemos palabras con qué expresar nuestro entusiasmo al oírle tal obra. Solo diremos que el público *no quería irse* sin hacer salir al artista a escena innumerables veces.

Felicitemos al artista eminente por su triunfo de anoche, que constituirá en Cádiz, por mucho tiempo, una fecha artística de inolvidable recuerdo.

### CARTERA DE NOTICIAS

#### Artista gaditano

A bordo del *Leon XIII* regresó el exiliado a Cádiz, nuestro paisano y antiguo convecino, el celebrado artista pintor y dibujante D. Manuel Mayol y Rabio, con su distinguida esposa y preciosa hija, que trasladan su residencia desde la capital de la República Argentina, a es-

te rincón de Andalucía, en donde Mayol tiene todos sus grandes afectos de familia, amistad y compañerismo, después de haber realizado sus ensueños de cosechar laureles honrosos y recompensas de fortuna, por medio del trabajo, el estudio y la perseverancia en diez y ocho años de ausencia.

Sea bien venido á Cádiz el querido paisano.

### Caso raro

Dice un colega madrileño que en el Juzgado de guardia se ha presentado el registrador de Contribuciones de Cabañas, manifestando que había sustraído 9.000 pesetas, por cuyo motivo se entregaba á la justicia.

### Ascenso

«Se dice, y á título de rumor lo publicamos—escribe *El Mensajero*, de Jerez,—que en la primera propuesta será ascendido á magistrado, con destino á la vacante que existe en la Audiencia de Cádiz, el digno juez decano de los de instrucción de esta ciudad, don Segundo Achútegui y Gelos.

Celebraríamos mucho se confirmara la noticia.»

### Sindicato

En reunión celebrada ayer por el Sindicato de Ultramarinos, quedó elegida la siguiente Junta directiva:

- Presidente.—Don Enrique Cabello.  
 Vicepresidente.—Don Tomás Alonso.  
 Secretarios.—Don José Gutiérrez y don Joaquín Fernández.  
 Tesorero.—Don José Cobos.  
 Vocales.—Don Armilgo Balbás, don Ramón Sánchez, don Maximiliano de la Concha, don Ramón Gutiérrez, don Fidel Oviedo, don José Sainz, don José Martín.

### Sociedad

Se ha presentado á la aprobación de este Gobierno el reglamento de una sociedad de recreo que se proyecta establecer en Extramuros con la denominación de «La Alegría.»

### Vacante

Se anuncia la vacante del cargo de secretario del Ayuntamiento de Algar, dotado con el haber anual de 1.500 pesetas.

### Abdon de Paz

El vapor *León XIII*, llegado el sábado último de Buenos Aires y escalas, condujo á este puerto los restos mortales del ilustre literato y funcionario de la carrera judicial, don Abdon de Paz.

Los acompañaba su viuda, la respetable señora doña Victoria Brun.

Mañana, en el ferrocarril, saldrán para Toledo los restos del Sr. D. Abdon de Paz, para recibir sepultura en el panteón de familia.

### Teatro Cómico

Desecha la combinación de que actuase en el Cómico la compañía de zarzuela chica que dirige el señor Duval, la empresa está en tratos con la de verso que dirige el señor Soler, y en la que figura la hermosa actriz, tan apreciada en Cádiz, Elvira Pardo.

Esta compañía es la única que en España cultiva el género del teatro. Lara de Madrid, poseyendo todo su sugestivo repertorio, casi desconocido entre nosotros, y permitiendo, por tanto, que sea el espectáculo por actos, como prefiere el público que frecuenta el lindo teatro.

### La "Nautilus"

Según escriben desde Cabo Verde á

un periódico de Ferrol, la corbeta *Nautilus* ha corrido un gran temporal.

Los golpes de mar cubrieron mas de una vez la batayola y volcaron los botes sobre las trincas, hasta el extremo de que uno de ellos estuvo á punto de que se picasen éstas.

Arrancado por una ola furiosa, perdió la *Nautilus* el tagón de babor.

## SECCION RELIGIOSA

### CALENDARIO

Día 23.—La aparición de Santiago, ap. San Epitacio y San Basileo, mrs

Día 24.—San Robustiano y el Beato Juan de Prado, mrs.

### JUBILEO

Día 23.—En la iglesia del Hospicio.

Día 24.—En la misma iglesia.

Se manifiesta á las seis y se oculta á las siete y veinte.

Día 23.—Turno de Adoración—Hermanas de la Guardia de Honor del C. de Jesús.

## SECCION MARITIMA

### AFECCIONES ASTRONOMICAS

Salé el Sol á las 5'12.—Pónese á las 7'31.

Salé la luna á las 11'51 n.—Pónese á las 9'38 m.

### MAREAS DEL DIA 23

Primera bajamar 5'32 de la mad

Primera pleamar 11'55 de la mañana.

Segunda bajamar 5'56 de la tarde.

### VAPOR AL PUERTO

SALIDAS DEL PUERTO — SALIDAS DE CADIZ

Día 23

7'30 de la mañana. | 2'00 de la tarde.

8'15 de la tarde | 4'30 de la idem.

Día 24

6'30 de la mañana. | 7'45 de la mañana

9'00 de la idem. | 4'00 de la tarde

8'15 de la tarde. | 4'30 de la idem.

### VAPORES ENTRE CADIZ Y PUERTO REAL Y DIQUE DE LA TRASATLANTICA

Servicio diario menos los festivos, en que no se hace el de la Carraca.

De Puerto Real á Cádiz, con escala en el Dique, á las 8'00 m.—De Cádiz á la Carraca y Puerto Real, con escala en id. á las 9'15 id.

—De la Carraca directo á Puerto Real y Cádiz con escala en el Dique, á las 10'15 id.

De Puerto Real á Cádiz, con escala en id., á las 11'30 id.—De Cádiz á Puerto Real y Carraca con escala en id., á las 1'15 t.—De Puerto Real á Carraca con escala en id., á las 2'30 id.—De Carraca á Cádiz con escala en id., á las 3'15 id.—De Cádiz á Puerto Real con escala en id., á las 4'15 id.

### Correo.—El despacho de este

servicio en la Administración principal es el siguiente:

Negociado de valores y certificados.—Imposición: Valores de 11 á 13 y de 17'30 á 18. Certificados (cartas, impresos, papeles de negocios, muestras y medicamentos) de 11 á 13.

Valores en metálico y paquetes postales de 11 á 13. Reclamaciones de 11 á 13. Certificados (cartas solamente) de 16'30 á 17'30.

Entrega de valores y paquetes postales al público de 11 á 13.

Lista.—De 9 á 11 y de 14 á 15. Después de despachar los apartados del expés se abrirá otra vez la lista durante una hora.

Cartería.—Tres repartos diarios de los mencionados correos. Los apartados se entregarán tan pronto como se terminen las operaciones de distribución de cada correo.

Los Buzones se recogen á las 8, á las 12 y á las 22.

Llegadas á la Estación de los correos.—Sanlúcar á las 10'30. Expres á las 13'45 y correo á las 20.

Salidas de la Estación.—Correo á las 7; Sanlúcar á las 9 y 23 y Expres á las 15'25.

De la Administración principal sale el coche conduciendo las sacas de la correspondencia á las 6, 9 y 14'25.

### Estaciones telegráficas.—En la

provincia de Cádiz, están establecidas las siguientes:

Tienen servicio permanente: Cádiz Jerez y las estaciones de la vía férrea; siendo las horas de servicio todas las del día y de la noche.

Se hace servicio completo en las de San Fernando, Capitania general del Departamento, Carraca, Puerto de Santa María, Sanlúcar, Algeciras, Tarifa, San Roque, Ceuta y Tanger, desde las siete á las veintiuna.

El servicio limitado lo tienen: Arcos, Chicliana, La Línea, Los Barrios, Medina Sidonia, Puerto Real, Semáforo de Tarifa, Vejer, Rota, Villamartin, Algodonales, Zahara, Grazalema, Alcalá de los Gazules, Olvera, Chipiona, Borna y Conil, de nueve á doce y de catorce á diez y nueve.—Los domingos; de nueve á doce

### Horas de oficina en los principales centros oficiales.

Gobierno militar.—Despacho de 8 á 12 y de 14 á 18.

Gobierno civil de la provincia.—De 11 y 30 á 17 y 30.

Diputación.—De 12 á 16.

Audiencia.—De 11 á 16.

Ayuntamiento.—De 11 á 17.

Obispado.—Secretaría de 12 á 14.

Juzgado de Instrucción, de 8 á 11 y de 13 á 16.

Juzgados.—Distrito de Santa Cruz.—De 11 á 17 y de 20 á 22. Los días feriados de 12 á 15 y de 20 á 21.

Distrito de S. Antonio.—De 9 á 11, de 13 á 17 y de 20 á 22. Los días feriados de 9 á 10 y de 12 á 14.

Administración de Hacienda.—De 11 á 17

Delegación de Hacienda.—De 11 á 17,

Aduana.—En la administración de 11 á 16 en el muelle de sol á sol, y en los ferrocarriles de 9 á 16.

Registro de la Propiedad: oficinas, San Miguel. 16.—De 9 á 15.

Banco de España.—Operaciones de caja, de 11 á 15.—Asuntos de la Dirección de 11 á 15.—Intervención, para giros de 11 á 14 y 30 y para Cupones de 11 á 14.

Consumos.—Administración municipal, calle de Isaac Peral, de 9 á 16.

Compañía arrendataria de tabacos.—Representación, calle Isaac Peral 12: de 12 á 15, Giro mútuo—Oficinas, calle Isaac Peral 12, de 11 á 13.

Instituto Provincial.—Asuntos de Secretaría de 11 á 15.

Ingenieros de Montes.—Oficinas, calle Murguía 44; de 12 á 16

Parroquias de la capital.—San Antonio, de 11 á 13.—Santa Cruz, de 11 á 13.—Castreñes, de 11 á 13.—San Lorenzo de 11 á 13.—Rosario, de 11 á 13.—San José, de 11 á 15.

Sanidad Marítima del puerto.—De Sol á Sol.

Capitania de Puerto.—De sol á sol.

Ingenieros de Obras públicas, Sagasta 29, de once á cuatro.

Comisaría de Marina, situada en el Muelle de Puerta Sevilla, de diez á cuatro.

Cuerpo de vigilancia, de once á tres de la tarde y de nueve á once de la noche.

Monte de Piedad y Caja de Ahorros, de diez y media á tres y media y los sábados por la noche de siete á nueve.

Arriendo de Contribuciones y del Contingente provincial, de ocho á once y de doce á seis y media.

Recaudación de Contribuciones, Antonio López, núm. siete, de diez á cuatro

Junta de las Obras del puerto.—Dirección facultativa, de nueve á once y de doce á cuatro.—Dirección administrativa, de once á cinco. Pagaduría, de doce á tres.

### Horas y días de las entradas y salidas de los correos.

General, entra á las 20 y sale á las 7.

Sevilla: entra 13'45; sale 15'25.

Chiclana, Medina, Alcalá, Vejer y Conil sale á las 7 y á las 15'25; entra á las 13'45 y á las 20.

Sanlúcar, salen á las 7, 9'23 y 15'25; entran á las 10'30, 13'45 y á las 20.

Poblaciones de la Sierra: entra 10'30, sale 15'25.

Habana desde Cádiz, sale el día 30 y debe entrar el día 30. De Santander, el 20.

Puerto Rico: desde Cádiz el 15.

Melilla, Alhucemas, Peñón y Chafarinas, desde Málaga, sale los martes y viernes.

Filipinas: desde Barcelona, sale cada cuatro sábados contando desde el 21 de Mayo de 1904.

Filipinas: desde Barcelona, por Marsella, sale los señalados por la Administración,

Fernando Poo; Annobon y Corisco; sale cada dos meses el día 30 por vapor español.

Canarias; desde Cádiz salen el 3, 7, 15, 18 y 22.

República Argentina; Desde Cádiz, sale el día 7 de cada mes.

Baleares: Sale con el correo general de las siete; entra á las veinte.

### Expedición de despachos telegráficos.

Los telegramas que se presenten deberán ofrecer un sentido claro y estar escritos legiblemente en caracteres romanos, y en algunos de los idiomas español, francés, italiano, portugués, inglés ó alemán, sin raspaduras, tachones ni enmiendas que no estén salvadas.

Pueden entregarse en la Estación de partida por cualquier persona, ó ser remitidos por correo ó otro medio al jefe de la oficina telegráfica, desde cualquier punto.

En este caso deberán expresar antes de la dirección el nombre de la población en que se escriben y la fecha, é ir acompañados de los sellos correspondientes al número de palabras de que consten,

«Las tarifas más usuales» por cada telegrama, son: para la provincia, por las primeras 15 palabras 55 céntimos; por cada palabra más 5 céntimos.—Para fuera de la provincia, por las primeras quince palabras, 1 peseta 5 céntimos; por cada una más, 10 céntimos Servicio de prensa, mitad de tasa.—Para Portugal; por cada palabra 10 céntimos.

Para Gibraltar 12 céntimos por palabra.—Para los demás países de Europa, Asia, África y América, tarifas especiales.—Para el servicio internacional, todas las tarifas están grabadas por razón del cambio, de un tanto por 100 variable, que se fija por trimestres.

## MARCHA DE TRENES

Diarios con dirección á Sevilla y Madrid.

ESTACIONES	Correo	Corto	Expres	Mixto	Corto
Cádiz	S 7'00	9'25	15'25		18'25
2.ª Aguada	7'05	9'31			18'31
San Fernando	7'27	9'57	15'48		18'59
Puerto Real	7'44	10'17	16'04		19'17
Pto Sta. María	8'04	10'39	16'20		19'37
Jerez	8'38		16'51		
Cuervo	9'05		17'18		
Lebrija	9'24		17'35		
Las Cabezas	9'49		17'59		
Alcantarillas	10'08		18'14		
Utrera	11'00		18'51		
Dos Hermanas	11'26		19'14		
Sevilla	LI 11'45		19'31		

ESTACIONES	Corto	Mixto	Expres	Corto	Correo
Sevilla	S		9'39		15'24
Dos Hermanas			9'59		15'00
Utrera			10'40		16'33
Alcantarillas			10'57		16'50
Las Cabezas			11'14		17'06
Lebrija			11'40		17'33
Cuervo			11'57		17'52
Jerez			12'32	15'45	18'32
Pto. Sta. María			12'54	16'18	18'59
Puerto Real			13'08	16'35	19'15
San Fernando			13'27	16'59	19'36
2.ª Aguada			10'25		17'20 19'55
Cádiz	LI	10'30		13'45	17'25 20'00

### LINEA A SANLUCAR Y BONANZA

ESTACIONES	Expres	Mixto	Correo
Jerez	S		18'00 18'50
Alcubilla			13'11 19'01
Las Tablas			13'33 19'23
Sanlúcar			14'11 20'06
Bonanza	LI		00'00 00'00

ESTACIONES	Correo	Expres	Mixto
Bonanza	S	6'40	14'40
Sanlúcar		7'15	15'17
Las Tablas		7'43	15'43
Alcubilla		8'05	16'05
Jerez	LI	8'15	16'15

### LINEA DEL PUERTO A SANLUCAR

ESTACIONES	Correo	Expres	Correo
Puerto de Santa María	S	9'27	16'40 19'45
Rota		10'00	17'15 20'20
La Ballena (Apeadero)		10'23	20'41
Chipiona		10'37	17'40 20'55
Sanlúcar	LI	10'52	17'55 21'10

ESTACIONES	Correo	Expres	Correo
Sanlúcar	S	6'20	11'25 17'20
Chipiona		6'39	11'41 17'37
La Ballena (Apeadero)		6'50	17'50
Rota		7'17	12'05 18'45
Puerto de Santa María	LI	7'45	12'35 18'71

### Tarifa para el franqueo de la correspondencia.

Tarjetas postales un sello de 10 céntimos y con contestación pagada 15, por cada carta cuyo peso sea de 15 gramos, 10 céntimos de peseta para el interior de las poblaciones; 15 para la Península, Baleares, Canarias, Norte de Africa y Costa occidental de Marruecos, y 50 para Fernando Poo Annobon y Corisco.

Certificados—Se certifican las cartas postales. Para el extranjero: carta sencilla, 25 céntimos; certificadas 25 céntimos más; periódicos, cada 50 gramos de peso, 5 céntimos; muestras, papeles de negocio, y comercio, 50 gramos, 5 céntimos.

Toda la correspondencia tiene que depositarse con el franqueo que le correspondá, no siendo cursada sin este requisito.

En caso de que la carta se extravíe, se abona una indemnización de 50 pesetas si se reclama dentro de los plazos siguientes: un mes á contar desde la imposición, para los certificados dirigidos á cualquier punto de la Península, islas adyacentes y costa occidental de Marruecos; un año, para los dirigidos al extranjero.

### Para Chicliana salen carruajes

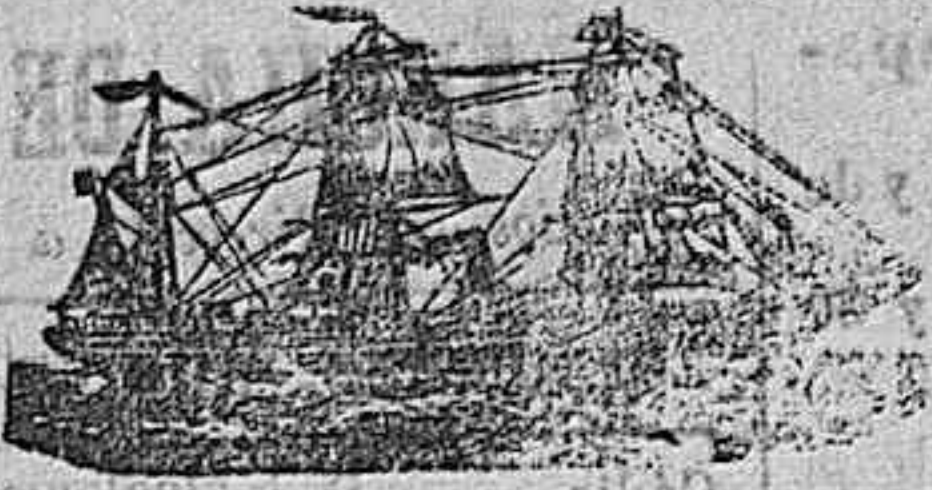
diariamente de la Estación de San Fernando á la llegada de todos los trenes de Cádiz.

Para Medina sale la Diligencia diariamente á la llegada del tren á San Fernando que sale de Cádiz á las 15 y 26; de Chicliana á las 16 y 30, llegando á Medina á las 19. De esta población sale á las 8, pasando por Chicliana á las 10 y 30, llegando á San Fernando para enlazar con el tren que sale para Cádiz á las 13'27.

Viages á Chicliana, Conil y Vejer por los carruajes de «La Madrileña»; Diariamente salen de San Fernando á la llegada del tren de Cádiz de las 15 y 25, pasando por Chicliana á las 16'00 y por Conil á las 18, llegando á Vejer á las 19'30. El regreso de esta población es á las 83 de Conil á las 9'30 y de Chicliana á las 10'30 para estar en San Fernando á la llegada del tren de las 13'27.

Imprenta de LA MONARQUIA

Bornic 6 y Beato Diego de Cádiz 1.



# COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

En la actualidad se encuentran organizados los servicios de esta Compañía, en la siguiente forma:

- Dos expediciones mensuales a Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo.
- Una expedición mensual a Centro América.
- Una expedición mensual al Río de la Plata.
- Trece expediciones anuales a Filipinas.
- Una expedición mensual a Canarias.
- Seis expediciones anuales a Fernando Poo.
- 156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación a Algeciras y Gibraltar.

Las fechas y escalas de cada servicio se anuncian aparte.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasaje a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas en pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los señores Ripol y C.ª, Plaza de Palacio.—Cádiz: la Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid: Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 13.—Santander: Sres. Hijos de Angel Pérez y C.ª.—Coruña: Agencia de la Compañía Trasatlántica.—Vigo: D. Antonio López de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: Sres. Dart y C.ª.—Málaga: D. Antonio Duarte

## BASES DE LA PUBLICACION DE

# La Correspondencia de España con la de Cádiz

SE SUSCRIBE ROSARIO Y BEATO DIEGO DE GADIZ

SUSCRIPCION MENSUAL 2 PESETAS

La Correspondencia de España, uno de los periódicos más importantes y de más antigüedad no deja de publicarse ningún día en el año, ni en los días más clásicos por sus fiestas.

Cuenta con ilustradísimo redactores que a diario se ocupan de cuantos asuntos sean de actualidad y que con competencia e imparcialmente desenvuelven los temas que con el mayor criterio aparecen constantemente en el periódico.

### LAS NOVELAS QUE PUBLICA

Uno de los alicientes de La Correspondencia de España es la publicación de las novelas que de antiguo se leen en la sección destinada al efecto.

Publicanse novelas de los más afamados autores. La Empresa del periódico tiene especial cuidado en adquirir novelas escogidas, que por ser a cada cual más interesante, despierta en el lector el deseo de continuar la lectura hasta conocer el desenvolvimiento de la obra.

### PUBLICIDAD ECONOMICA

Nuestro periódico tiene establecida una tarifa de precios muy arreglada admitiéndose contratos por anualidades para la publicidad de específicos tanto nacionales como extranjeros.

A cada anunciador de fuera de Cádiz se le remite un ejemplar por cada inserción que se haya verificado, haciéndose el envío en fin de cada mes.

### INSERCCIONES DE ANUNCIOS

Se admiten anuncios para la cuarta plana a precios convencionales, hasta hora conveniente.

Los comunicados que se inserten se abonarán con arreglo a tarifa y serán o no admitidos a juicio del Director.

Se admiten papeletas mortuorias y anuncios en tercera plana hasta la hora de entrar en máquinas el número.

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

El señalado a La Correspondencia de España en unión con la de Cádiz, que publica un estenso servicio telegráfico y da cuenta de cuantos sucesos se hayan sabido en la capital es el fijado en Cádiz solamente para el periódico primeramente citado por esta Empresa, 2 pesetas al mes.

### NOTICIAS E INFORMACIONES

La información diaria de La Correspondencia de España nada deja que desear al lector y es especialidad del periódico el no omitir ni una noticia que merezca ser conocida del público; a este objeto enenan los activos y conocidos reporters que frecuentan los centros oficiales y particulares.

### PUNTO DE SUSCRIPCION

Cuantos deseen ser suscritores de La Correspondencia darán su aviso en la calle de Rosario y Beato Diego de Cádiz, y puntualmente por las noches acabado de llegar el correo les será remitida.

### NOTA DE ADMINISTRACION

Los suscriptores de Cádiz a nuestro periódico que por temporada marchen a algún punto de la península, pueden pasar aviso en nuestras oficinas si desean se le remita a la residencia que vayan a tener, lo que se hará sin aumento de precio en la suscripción.

### SECCIONES TELEGRAFICA Y POSTAL

Este periódico publica extensísimo y acreditado servicio telegráfico, para lo cual tiene corresponsales en todas las principales poblaciones de España y en los principales puntos del extranjero.

### SERVICIO DE LA IMPRENTA

EN LOS TALLERES de esta imprenta, hace treinta años fundados, dedicanse exclusivamente para cuantos trabajos se les encargue, fundiciones y titulares completamente nuevas y que no se invierten en la confección de los periódicos diarios, por la especialidad con que hay que llevar a cabo la formación de ellos.

Los AUTORES y EDITORES de obras encontrarán en estos talleres para la impresión de ellas precios verdaderamente económicos y el mayor esmero para el incimiento del trabajo.

HAY SUBSIDIO EN RECIBOS para cobros de fincas, impreso y en blanco es punto donde hay que hacerse la cobranza y el precio varía según clase de papel, siendo los más arreglados a 40 céntimos cada ciento.

SE ENCUENTRAN A LA VENTA fés de vida para los habilitados de clases pasivas, arreglándose el precio de ellas si se toman en cantidades de alguna consideración.

DOCUMENTACIONES.—Existen modelaciones con arreglo a los formularios

Imprenta de D. Gonzalo Cerón, Rosario y B. Diego de Cádiz

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos como Facturas para Establecimientos, papel comercial, con membretes y sobres rotulados en tamaños corrientes y en dimensiones más prolongadas, útiles para las Casas de Comercio, y esuelas de defunción

## FONDAS Y HOTELES

ASTURIAS.—AVILES.—HOTEL RESTAURANT LA IBERIA, Calle Teyerga y paseo del Parque. Cocina española y francesa. Precios reducidos para los señores viajeros de comercio. Propietario, D. Emeterio Pelaez.

BARCELONA.—GRAN HOTEL COLON.—Instalación hidroterápica.—Abierto en 20 de Octubre de 1902, Ascensor eléctrico.—Calefacción e iluminación eléctrica.—Teléfono y agua corriente de ambas temperaturas en todas las habitaciones. Cámara oscura, Victoria de gran lujo y gondola automóvil, propiedad del Hotel, a disposición de los señores pasajeros.

Hotel de primer orden y único en Barcelona expreso construido y montado con los últimos adelantos de la higiene y el confort, Magníficamente situado en el centro, la población, se domina desde sus balcones la extensa Plaza de Cataluña y Paseo de Gracia, Rendez-vous del mundo elegante de Barcelona.

BARCELONA.—CASA PARTICULAR DE HUESPEDES de Pedro Mayorals Rambla del Centro, 27, calle de Colón, 1 y 3 y Plaza Real, 1. (Entrada, calles de Colón, 3, principal.)

Casa situada en el centro de la ciudad y próxima al Teatro del Liceo y a Principal. Habitaciones para familias. Salón de recibó, timbres eléctricos y demás comodidades modernas. Precios módicos.

Nota.—No se admiten señoras si no son conocidas de la casa ó que tengan personas que las recomienden.

BARCELONA.—CASA MANSO, Hospedaje para Reverendos Sacerdotes, demas personas católicas.—Canuda, 45 y 47 (esquina a la Plaza de Santa Ana

Este establecimiento, inmediato a la Rambla, está situado en el mejor y mas céntrico punto de la ciudad. Dispone de muchas habitaciones independientes y nuevos departamentos para familias, de tres comedores y de salón de lectura.

El trato es familiar la alimentación sana y el servicio pronto y esmerado Abonos mensuales a precios convencionales. Se hablan varios idiomas.

BARCELONA.—GRAN HOTEL DE ORIENTE.—Unión 5 y 7 y Rambla del Centro 20 y 22.

Hotel de primer orden completamente reformado según las exigencias de confort moderno y reconocido por su lujo, excelente cocina, servicio y comodidades como el mejor de la ciudad.

Menez-vous despisteurs.—Desconfiar de los agentes que viajan ofreciendo Hoteles.—Intérpretes y coches del Hotel a todos los trenes.

BARCELONA.—RANZINI.—CASA DE HUESPEDES.—Paseo de Colón, 8 Dormitorio de San Francisco, 6.

Casa de primer orden, que reúne el confort de los principales Hoteles de la ciudad.

Ascensor, Luz eléctrica, Teléfono núm. 1499, Baños y duchas.

Habitaciones sin comidas. Precios módicos y convencionales para largas temporadas. Se hablan varios idiomas.

CADIZ.—HOTEL DE CADIZ.—Plaza de la Constitución número 4. Su propietario don José Velatta. Posee inmejorables condiciones para la permanencia de los viajeros y en inmejorable edificio.

CADIZ.—HOTEL DE FRANCIA.—Situado en la plaza del Loreto número 1 y su Sucursal en la misma plaza, de don José Paredes Este acreditado establecimiento se encuentra recién instalado en hermosa finca con cuantas comodidades se desean.

CADIZ.—HOTEL DE PARIS.—Situado en calle principal, Isaac Peral 11 y 12, y en el hermoso palacio que fué de los Sres. Lassanta y Ruiz Tagle; lejos de ruidos de campanas. Es muy recomendado por el esmerado trato que en él se da y la larga practica de su Director y Propietario D. Luis Lavizza.

CADIZ.—LA ESPANA.—En la calle Feduchi 6 duplicado y Columela, de la Viuda de Dueñas, servicio esmerado y arreglo en el hospedaje.

CADIZ.—HOTEL CONTINENTAL.—En la principal calle de la ciudad, Duque de Tetuan 23; su propietario D. C. Seille. La finca donde está instalado es hermosa teniendo amplias habitaciones, salón de lectura y cámara para los aficionados a la Fotografía.

CADIZ.—HOTEL DE ROMA.—Situado en la calle de Feduchy, número 4 Esta casa esta situada en sitio céntrico y sus precios son módicos. Su propietaria es Doña Araceli Zalabardo.

CADIZ.—CASAS DE HUESPEDES.—LA VICTORIA, situada en la calle de Cristóbal Colón número 16, de D. Andrés Ballester.

NUOVA CUATRO NACIONES, establecida en la calle de la Nevería número EL NUEVO ORIENTE, de D.ª Sofia Iglesias, situado en la calle de la Nevería número 2.

LA GLORIA, calle de Rosario Cepeda 26 y Sacramento, de D. Angel Carmona JUAN MALABIN, es propietario de la casa de huéspedes calle de Villatobos número 3.

CACERES.—GRAN FONDA SALMANTINA.—Calle de Zapatería, números 12 y 14.—Propietario: D. Nicolas Garcia,

LEON.—HOTEL NORIEGA.—Edificio construido en el mejor punto de la capital con fachadas a las tres calles mas concurridas.

MADRID.—GRAN HOTEL DE MADRID.—Calle Mayor, 1.—Puerta del Sol En este acreditado establecimiento, situado en el centro de la población hallaran los señores viajeros puntual y esmerado servicio, desde siete pesetas en adelante: espaciosos departamentos para familias.

MADRID.—CASA PARA VIAJEROS, DE SALUSTIANO ADUÑTERRIA.—Carreras, número 22, segundo.

Situado en lo mas céntrico de la población, muy próximo a la Puerta del Sol, al lado de Correos y Teógrafos, e inmediato por su situación, a las principales dependencias del Estado, teatros, etc. ofrece a sus favorecedores un esmerado servicio en buenas y ventiladas habitaciones.

Espaciosos salones para banquetes, bodas, etc. y Gran Restaurant a la carta y a precio fijo.

Precios: Habitaciones con comidas, desde 15 pesetas, y sin comida, desde 5 Hospedaje completo desde 3'50 pesetas en adelante.—Esta casa no tiene mozos, ni corredores en la estación, ni sucursales.

MADRID Y MALAGA.—HOTELES DE ROMA.—(Madrid), Caballero de Gracia, 23.

Unico Hotel en Madrid que tiene entrada de carruajes hasta el vestibulo Hay ascensor, Teléfono, Baños en los pisos, Luz eléctrica en toda la casa; sienta do el unico Hotel en Madrid que posee un bonito jardín.

Este Hotel está situado en el centro de la capital, y mas próximo a la Presidencia, Banco de España Bolsa y Cibeles, centro de los paseos.

En vista de la numerosa clientela que nos honra, hemos aumentado un número considerable de habitaciones confortables.

CORUNA.—GRAN HOTEL DE FRANCIA-RESTAURANT.—Alameda, 13 y 3, Juana de Vega, 2 y 4, Plaza de Mina y Cantón Pequeño, 32 y 33.—Julian Mogin, propietario.—Inaugurado en 1.º de Mayo de 1905.—Unico de primer orden, montado en la mejor casa de la población.

FERROL.—HOTEL DEL SUIZO, de Juan Silva, antiguo camarero de La Ferrocarriliana de Coruña, Calle Real, 114.

GIJON.—HOTEL FRANCÉS LA IBERIA, dirigido por su propietario don Pedro Verzier.