

LA CORRESPONDENCIA DE CÁDIZ

BASES

Se publica en las últimas horas de la tarde todos los días

EDICIÓN PROVINCIAL DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

Fundador: Excmo. Sr. D. Manuel M. Santa Ana.-Propietario D. Gonzalo Cerón

PRECIOS

En la Capital á domicilio Pts. 1
Provincias, trimestre 4'00

APUNTES DE MI CARNET

Mucha gente hubo las noches del sábado y domingo en el Teatro Principal. La primera, estrenóse la obra de Ru-siñol *El místico*, que obtuvo buena interpretación.

El domingo realizaron los artistas un verdadero *tour de force*, ejecutando en tres secciones, *Los asistentes*, la graciosa y popular comedia *Zaragüeta* y *El amor que pasa*, éxito de la temporada.

Todos los artistas fueron acreedores á los aplausos que el público les tributó.

Esta noche, se repite *El místico*, después de cuya obra se verificará el estreno de la revista local en un acto y cinco cuadros, escrita en verso y dedicada por su autor á la prensa y á la clase obrera, titulada *Siluetas gaditanas*, cuyo reparto es el siguiente:

Cádiz, señora Solis.—La prensa, señora Torrecilla.—Una mamá, señora Boissongier.—Una hija, señora Adzuar.—Rosa, señora Figueroa.—María, señorita Nieves.—Mercedes, señorita Fer-

LOS DRAMAS DE MONTFAUCON (40)

dos, respondiendo á los insolentes ademanes de Coquenbuche con ahullidos de rabia y de desesperación, y, sobre todo, burlándose del gesto compungido de Cramignole.

—Yaya una invención villana que fué la del Pilar, decía. A fuerza de dar vueltas, tengo el corazón tan pronto en el pecho como en los talones.

La verdad es que el pobre diablo estaba lívido.

Coquenbuche, en cambio, enseñaba la lengua á la multitud, empleándola algunas veces en dirigir los mas groseros insultos.

Por fin sonaron las doce en la gran iglesia metropolitana, y los cuatro reos fueron descendidos del pilar, emprendiendo en seguida el camino que conducía á Montfaucon.

Pero antes de llegar, detábase la comitiva delante del monasterio de las Hijas de Dios.

Esta casa de reclusión fundada por orden de San Luis, en el camino que conducía á San Dionisio, se hallaba por lo tanto, fuera de París. El objeto con que fué edificado no era otro que dar abrigo á las pecadoras arrepentidas que durante su juventud habían abusado de su cuerpo, viniendo á parar en la mendicidad, consecuencia precisa del vicio.

El rey San Luis, compadecido de las mujeres locas de su cuerpo, como entonces se las llamaba, había dotado al monasterio de cuatrocientas libras de renta para subvenir al culto y demás necesidades del mismo.

CAPITULO XXXIII

¡MIS...! ¡ZAS...! ¡ZIS...!

Apenas el cortejo hizo alto, resonaron en el interior del monasterio los cánticos religiosos.

Eran las Hijas de Dios que según el,

nández.—La Ignorancia, señora Adzuar.—El siglo XX, niña Enriqueta Ruiz.—El Tiempo, señor Ruiz.—Un obrero, señor Portes (Emilio).—Barrio de San Carlos y Un ciego, señor Portes (José).—El Convencionalismo, señor Castells.—El Padrino y Contribuyente 1.º, señor Rodríguez.—Contribuyente 2.º, señor Soto.—Contribuyente 3.º, N. N.—Don Pepito y Gótico 1.º, señor Estevez.—Gótico 2.º y Vendedor de lotería, señor Llorens.—Gótico 3.º y Vendedor 2.º, señor Más.—Guardia 1.º, señor Sanz.—Guardia 2.º y Barrio de Extramuros, señor Almeda.—Los Teatros por horas, vendedoras, vendedores, heraldos, estudiantes, máscaras, coupletistas, bailadoras, acompañamiento y banda.

Títulos de los cuadros.—1.º El Nuevo Siglo.—2.º Cintas cinematográficas.—3.º Palmas y lucas.—4.º Guerra al Convencionalismo.—5.º ¡Viva Cádiz!

En el cuadro segundo bailará y cantará unos couplets la señorita Nieves Paez.

De esta obra tenemos las mejores noticias.

uso establecido rogaban por aquellos á quienes la justicia de los hombres arrastraba á Montfaucon.

Los reos se estremecieron á pesar suyo al escuchar esta última oración.

Hasta el mismo Lázaro, cuyo corazón era de granito, no pudo sustraerse á una emoción estraña y para él desconocida.

El pobre Cramignole lloraba como un insensato.

En aquel momento abrióse de par en par la puerta del monasterio, y todas las reclusas, vestidas de blanco, salieron á recibir á los reos.

Hicieronles una seña y estos las siguieron hasta llegar á un crucifijo colocado en la fachada exterior de la iglesia.

Después que todos á escepción del judío, hubieron besado la imagen del Redentor, fueron conducidos ante la abadesa, quien, según una antigua costumbre, les ofreció una copa llena de vino y tres pedazos de pan.

Levantanda la copa con aire tranquilo, pronunció Lázaro el mismo brindis que en otra época pronunciara en la taberna de Pandora.

—¡Por Montfaucon!...
—¡Por Montfaucon!... repitieron Coquenbuche y Grifardoche vaciando de un trago el contenido de sus copas.

Solo Cramignole no tuvo fuerza bastante para corresponder al brindis del capitán. Trató de beber y no pudo. Sus dientes castañetearon casi hasta romperse, y se apoderó de su mano tal temblor, que vertió por tierra la mitad del vino.

Cuando la abadesa le presentó el pedazo de pan:

—Sois muy buena señora, la dijo, pero no tengo pizca de gana... os lo juro... en mi vida he tenido menos apetito que ahora... La idea de que dentro de un instante estaré bailando del cabo de una cuerda, me alimenta lo bastante; así es, señora, que puedo pasarme muy bien sin

En Sevilla, y según hemos anunciado, se verificaron el domingo último en el teatro de San Fernando, que estaba exornado con mucho gusto, los Juegos florales.

En el estrado tomaron asiento, á más de la Reina de la fiesta, que lo era la bellísima y elegante señorita María Ibarra y Llorente, la corte de amor, el presidente y el secretario del Ateneo, el gobernador civil, el general Luque y todas las autoridades, á más de numerosas personas.

La reina llevaba rico y elegantísimo traje de gasa blanco, ostentando en la cabeza una diadema de nuyotis blancos blancos y prendido por detrás un riquísimo manto de corte de *Crepé de Chine*.

Un collar de perlas gruesísimas con riquísimo broche de brillantes y una artística cuanto valiosa *rivière* de las mencionadas piedras completaban su elegantísima *toilette*.

Las damas que formaban la corte de amor iban todas de mantilla blanca artísticamente colocadas y rivalizando en elegancia y belleza.

comer. ¿Qué es lo que digo?... ¡Capaz sería de producirme una indigestion!

Apenas acababa de pronunciar estas palabras, cuando una voz dulce y no desconocida hizo vibrar en sus oídos estas palabras:

—Esperanza y fé.

Volvióse repetinamente, pero entre sus reclusas que le rodeaban le fué imposible conocer á la que acababa de hablarle.

—¡Cosa estraña!... pensó el normando, juraría que conozco esa voz.

En aquel momento oyóse en la parte de afuera un tumulto espantoso, y poco después una oleada inmensa de hombres armados; arrollando á los guardias y á los arqueros, penetró dando ahullidos en el patio del convento.

Aquellos hombres eran las gentes de Lázaro.

—¡Libertad á los presos!... vociferaban de todas partes. ¡Gracia para los sentenciados! ¡Mueran los guardias del preboste!...

Estos habían seguido á la multitud dentro del patio. Durante algunos instantes, trabóse entre ambos bandos una lucha horrible, insensata, monstruosa, desesperada. Una lucha en que se habían con las dagas, con los puñales, y en que se destrozaban sin piedad con uñas y dientes. La sangre corría por todas partes y los endiablados gritos de aquellas fieras resonaban de un extremo á otro del monasterio.

Pero los soldados recibieron fuertes refuerzos y acabaron por vencer á los bandidos.

Así que las gentes de armas quedaron dueñas del campo de batalla, dió orden el preboste de conducir á los reos á Montfaucon, pero estos habían desaparecido, y por mas que se registró hasta en las bóvedas del convento y aun bajo las camas de las religiosas, todo fué in-

Las señoritas de Vazquez Vallarino, Laffitte, Serra y de Benjumea y Taravillo llevaban ricos trajes de gasa celeste y las señoritas de Manjón, Llorente y María Pepa Benjumea de blanco.

Todas estaban preciosas y formando un cuadro encantador.

Lucían riquísimas joyas y adornaban su cabeza con profusión de flores que venían á embellecer aún más, su elegante tocado.

La concurrencia era numerosísima, viéndose á toda la buena sociedad de Sevilla, hallándose el teatro lleno por completo.

Pronunció un elocuente discurso, que fué muy aplaudido y elogiado el Presidente del Ateneo, señor Bores.

A continuación leyéronse las poesías y demás trabajos premiados, todos los cuales fueron objeto de la atención del público.

La fiesta, de la que todos guardarán grato recuerdo, fué brillantísima en extremo.

HERNANI.

útil. Los cuatro sentenciados á muerte habían desaparecido como por encanto.

—¡Maldición!... exclamó el preboste dando una fuerte patada en tierra. Guido Raymond se ha escapado. ¡Cien libras parisienses á quien me lo traiga vivo ó muerto!

—Contadme la suma, señor preboste; respondió una voz burlona que salía de las entrañas de la tierra.

Todas las miradas se fijaron entonces en el sitio de donde provenía la voz.

En el mismo instante, una estatua de piedra colocada en medio del patio y que representaba á Santa María Magdalena, patrona de las Hijas de Dios, giró sobre su base cual si estuviera animada, dejando deseubierto una escalera tallada en la puerta del pavimento.

Momentos después apareció Lázaro mas tranquilo y risueño que nunca.

—¡Guido Raymond!... exclamaron á un tiempo los circunstantes.

—¡Coged á ese hombre y penetrad en el subterráneo!... gritó en voz alta el preboste dirigiéndose á los arqueros.

—¡Es inútil!... repuso Lázaro. Los hombres que se habían comprometido por salvarme, están ya fuera de peligro. Veloces caballos los arrastran lejos del alcance de vosotros. Evitad de inútiles pesquisas, y confórmese el señor preboste y el pueblo de París con la única presa que aun le queda.

A pesar de esto, el preboste mandó á los arqueros que registrasen el subterráneo. Pero fué en vano. Los exploradores regresaron con la cabeza baja.

—¡Por el diablo!... exclamó el preboste, no ha de decirse que se han burlado de mi impunemente.

Once hombres habían quedado prisioneros después de la escaramuza.

—¡No importa!... dijo el preboste, en vez de cuatro tendremos doce!...

Y sin hablar más palabra dió orden de conducir á Montfaucon á los cautivos.

INFORMACION GENERAL

ANIVERSARIO

Rinde en estos dias la España intelectual un tributo de admiración á una de esas obras maestras que dan nombre á una época, gloria á un siglo, honor á un país.

Celébrase el tercer centenario de la publicación de esa maravillosa novela que con el nombre inmortal de *D. Quijote de la Mancha*, admiran todos los pueblos; ha sido traducida á todos los idiomas, resultando un gigantesco monumento, que eleva hasta las alturas de la inmortalidad al insigne Miguel de Cervantes Saavedra.

El *Quijote* no es solamente una sátira amenisima; es un código de enseñanza moral admirable, en el que se aprende mucho y donde hay más que admirar todavía.

Libro donde los doctos meditan; en el que los ignorantes aprenden; donde los espíritus frívolos encuentran grato solaz y ameno esparcimiento, y los filósofos toman para las mas abtrusas disquisiciones. el *Quijote* ofrece manantial fecundo de provechosas enseñanzas.

Honrar á los grandes hombres; enaltecer las producciones admirables del génio humano, señalando con actos solemnes y fiestas cultas, la fecha en que aparecieron, es labor que enaltece á los pueblos que lo realizan.

Los festejos que en España se verifican, son de aquellas que sirven para estimular á todos; para que se sepa respetar al talento y al par para que se forme un espíritu de emulación saludable en honrar lo que es digno de estimación y de aplauso.

Ciertamente la figura de Cervantes, está colocada tan alta en el respeto y la admiración públicas, que todos la conocen y todos la veneran: es como el sol que solo los ciegos no pueden darse cuenta de la intensidad maravillosa de sus resplandores.

Enaltecer su libro admirable, celebrar su aparición, como un hecho fausto para la vida nacional, puesto que constantemente pregonará sus glorias es una obra digna, que enaltece á la Patria y á cuantos á esta apoteosis contribuyen.

UN PENSAMIENTO

Me permito comunicar el siguiente á los señores que proyectan ofrecer un homenaje solemne, y muy merecido por cierto que enaltezca *ad perpetuum* la memoria del ilustre y eminente hijo de esta ciudad, el Excmo. é Illmo. Doctor señor D. Cayetano del Toro y Quartiellers.

Los que cultivamos las letras, debemos, á mi juicio, ofrecerle más bien que un *Album de firmas*, *Una corona poética*.

Si se acepta mi pensamiento ofrezco el siguiente trabajo:

REMEMBER

Allá por el mes de Julio del año de 1894, cuando el Sr. D. Cayetano era Presidente de la Excmo. Diputación

Provincial, solía concurrir los dias festivos por la tarde al Hospicio, á escuchar los ensayos del Orfeon, creado por su iniciativa, así como la seccion dramática que puso en escena la preciosa obra del señor canónigo don José León y Domínguez, titulada *El niño mártir de Zaragoza*. También ensayaba por entonces la banda de música, á cuyos ensayos asistimos invitados varios periodistas.

En la tarde del citado día del mes de Julio de 1894, se acercó á mí una comisión de jóvenes albergados, manifestándome deseaban expresar su inmensa gratitud al señor don Cayetano por el sinnúmero de beneficios que le debían, á cuyo efecto deseaban compusiese la letra para ponerla en música en el Orfeon, demostrándole ese cordial y profundo agradecimiento.

Hicelo así; compuso la música el director de la banda, don Damian Lopez, y se encargó de ensayarla el joven profesor don Luciano Aquino, hijo del director del Orfeon.

He aquí la letra;

I

El asilado,
el desvalido
reconocido,
Señor, lo está
por vuestro celo,
que es su consuelo
que inspira hermosa
la Caridad...

II

Aquí aprendemos
por vuestro anhelo,
que es dón del cielo
la educacion,
y presagiamos
con alegría
se acerca el día
de redencion.

III

Dios os lo premie
Don Cayetano
que muy ufano
podeis estar
porque estos niños
toda su vida
vuestra memoria
han de alabar.

IV

Dios os lo premie
protector nuestro
sabio maestro
de la niñez,
que su memoria
muy duradera
será do quiera
digna de prez.

V

A Dios le pidén
estas criaturas
dicha y ventura
por su favor
que El os dé el premio
por su constancia
cual de la infancia
su bienhechor.

La tarde que se estrenó este trabajo vimos surcar el venerable rostro del se-

ñor del Toro por abundantes lágrimas y fué muy aplaudido por la numerosa concurrencia que llenaba el patio del Hospicio.

PEDRO CANALES.

La feria en Jerez

La batalla de flores

El domingo tuvo lugar en el Parque González Hontoria, la batalla de flores, que estuvo animadísima, resultando muy brillante.

Asistieron numerosos carruages adornados, todos con muy buen gusto, sobresaliendo, como ya ayer digimos, una carroza figurando un *yatch* de vela, tripulado por bellísimas señoritas, cuyo carruaje fué el que obtuvo el premio.

Las tribunas todas estaban concurridísimas, en particular la del Jurado, á la que tuvimos el honor de concurrir, gracias á atenta invitación hecha por el señor Mayordomo de ciudad á nombre de los tenientes de Alcalde señores Conde de Peraleja y Primo de Rivera.

La batalla, que fué reñidísima, dió comienzo á una señal determinada, consistente en un toque de corneta, iniciándose el combate desde la tribuna del Jurado y haciéndose gran derroche de flores, serpentinatas y confettis.

Además fueron premiados los carruages de don Patricio Garvey González de la Mota; el de don Gaspar de Aranda; duques de Almodóvar del Río; García Pérez (don Francisco); viuda de García del Salto, y don Francisco Díez, distribuyéndose los accésits á otros carruages que á juicio del Jurado se habían presentado mejor adornados.

El desfile fué lucidísimo, durando hasta las ocho de la noche.

Hasta las tres de la madrugada se estuvo bailando en el Casino Nacional, donde hubo un divertido cotillón y espléndida cena.

Como final del programa se quemó una *traca valenciana*, que resultó de muy buen efecto.

Solo me resta hacer constar mi gratitud á los representantes de la prensa que se encontraban en la caseta del Jurado, así como á éste, por las atenciones de que fué objeto por parte de todos.

El Corresponsal.

Jerez 8-V-05.

MALATS

Como es casi seguro que en nuestra ciudad dé un concierto de piano el eminente artista español Malats, extractamos las siguientes notas, que, refiriéndose al que ha dado en la noche del domingo en el teatro de Isabel la Católica de Graciosa, publica la prensa de la citada ciudad:

«Las ovaciones se sucedieron unas á otras, calurosas y entusiastas.

Malats, fué muy oportuno. Después de los «Estudios sinfónicos» de Schumann, interpretó una *Rapsodia* de Listz y un

primoroso capricho sobre un canto italiano muy conocido. El público entendió bien esas obras y ovacionó al gran pianista.

Después de la tercera parte, tocó maravillosamente el estudio de Listz *La Campanella* y una *mazurca* deliciosísima de Chopin, repitiéndose la ovacion.

En fin: el ilustre pianista guardará entre las impresiones más hondas de su vida artística el recuerdo del concierto de anoche, porque la ovacion fué lealmente espontánea, y eso no se olvida jamás.

Entre los admiradores del eminente pianista surgió anoche la idea de ofrecerle un banquete, como recusrdo del triunfo que alcanzó anoche y del entusiasmo que sienten por su compatriota.

En el acto se suscribieron muchas distinguidas personas y se acordó que, durante todo el día de hoy, se reciban adhesiones.

El banquete será un almuerzo que se verificará en la Alhambra, mañana martes, á la una del día.

Es un hecho que el próximo día 17 dará Malats un concierto en Sevilla, en el Teatro de San Fernando.

En Cádiz, aun cuando no está acordada en definitiva la fecha, es mas que posible pudiéramos escuchar la noche del domingo 21, á esta celebridad musical, honra del arte español.

Cádiz, que se precia de haber llenado nuestros coliseos cuando estuvieron en ésta Rubinstein y Sarasate, no ha de desmerecer en esta ocasión, haciendo un esfuerzo á fin de conseguir que sean un hecho las gestiones que se realizan para que podamos oír á nuestro notable compatriota.

Nos consta que han mediado ya cartas cerca del representante de dicho señor Malats, con el objeto de que se lleve á la práctica su viaje á esta población.

POR TELÉGRAFO

Proceso

Madrid 8, 18-15

En San Petersburgo ha sido procesado un redactor del periódico *Novosti*, por publicar el programa de una sociedad titulada la «Independencia».

Parece ser que será desterrado á Siberia.

Estatua

Muy pronto se erigirá en Rominten una estatua del emperador de Alemania.

El Kaiser se representará en traje de caza, contemplando un jabalí herido.

La prensa portuguesa

La prensa de Lisboa publica artículos dedicados á la memoria de Cervantes.

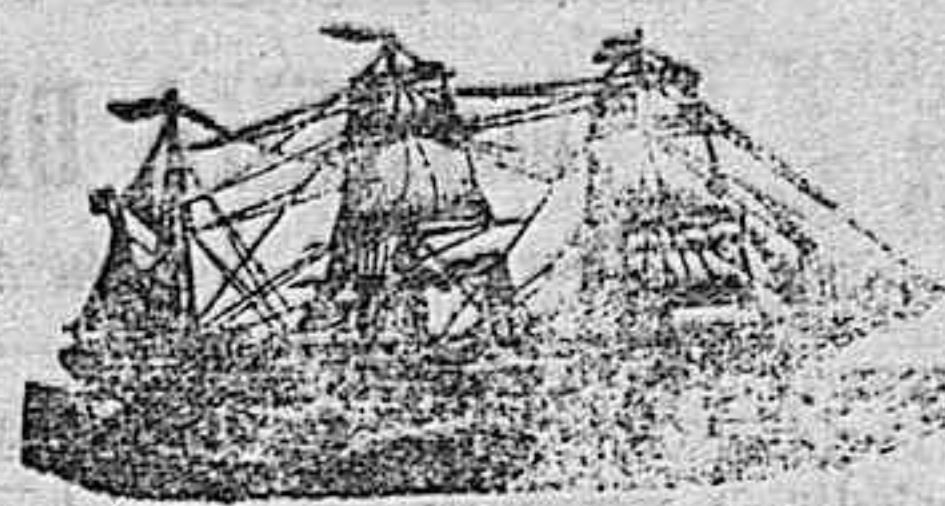
Trasportes

Madrid 8, 20-30.

Comunican de Croustad que en la próxima semana van á partir dos transportes para la América del Sud, donde la Rusia ha comprado tres acorazados.

Viajera

Dicen de Paris que procedente de Cannes ha llegado la gran duquesa de Mecklenburgo Schwerin.



COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

En la actualidad se encuentran organizados los servicios de esta Compañía, en la siguiente forma:

Dos expediciones mensuales á Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo.

Una expedición mensual á Centro América.

Una expedición mensual al Río de la Plata.

Trace expediciones anuales á Filipinas.

Una expedición mensual á Canarias.

Seis expediciones anuales á Fernando Poo.

166 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación á Algeciras y Gibraltar.

Las fechas y escalas de cada servicio se anuncian aparte.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas en pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los señores Ripol y C.ª, Plaza de Palacio.—Cádiz: la Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid: Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 13.—Santander: Sres. Hijos de Angel Pérez y C.ª.—Coruña: Agencia de la Compañía Trasatlántica.—Vigo: D. Antonio López de Neira.—Cartagena; Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: Sres. Dart y C.ª.—Málaga: D. Antonio Duarte

SALUD PARA TODOS PILDORAS Y UNGUENTO HOLLOWAY

LAS PILDORAS

Purifican la sangre, corrigen todos los desórdenes del estómago y de los intestinos, fortifican la salud de las constituciones delicadas, son de un valor increíble para todas las enfermedades peculiares y sexo femenino en todas las edades.

Para los niños así como también para las personas avanzadas en edad, y eficacia es incontestable.

EL UNGUENTO

es un remedio infalible para los males de piernas, del seno, heridas antiguas, llagas y úlceras. Es famoso contra la gota y el reumatismo.

Para todas las enfermedades del pecho no se reconoce otra igual. PARA LOS MALES DE GARGANTA, BRONQUITIS, RESFRIADOS, TOSES, hinchazón de glándulas y todas las enfermedades cutáneas no tiene semejante y por los miembros contraídos y conjura, y reuma obra como por encanto.

Estas medicinas se preparan «solamente» en el «Establecimiento» del profesor HOLLOWAY, NEW FORD STREED, ante 6538 OX FORD STREED, LONDON y se venden á 1s, 1/2, 2s, 3d., 4s, 6d., 11s., 22s., y 33s el Pote ó la Caja y se hallan en todas las farmacias del Universo.

Se ruega á los compradores examinen los rótulos de cada caja y pote, Si no llevan la dirección 352 Oxf rd Street, London, son falsificaciones.

BASES DE LA PUBLICACION

DE

La Correspondencia de España con la de Cádiz

SE SUSCRIBE ROSARIO Y BEATO DIEGO DE GADIZ

SUSCRIPCION MENSUAL 2 PESETAS

La Correspondencia de España, uno de los periódicos más importantes y de más antigüedad no deja de publicarse ningún día en el año, ni aún los más clásicos por sus fiestas.

Cuenta con ilustradísimos redactores que á diario se ocupan de cuantos asuntos sean de actualidad y que con competencia é imparcialmente desenvuelven los temas que con el mayor criterio aparecen constantemente en el periódico.

LAS NOVELAS QUE PUBLICA

Uno de los alicientes de La Correspondencia de España es la publicación de las novelas que de antiguo se leen en la sección destinada al efecto.

Publicanse novelas de los más afamados autores. La Empresa del periódico tiene especial cuidado en adquirir novelas escogidas, que por ser á cada cual más interesante, despierta en el lector el deseo de continuar la lectura hasta conocer el desenvolvimiento de la obra.

PUBLICIDAD ECONOMICA

Nuestro periódico tiene establecida una tarifa de precios muy arreglada admitiéndose contratos por anualidades para la publicidad de específicos tanto nacionales como extranjeros.

A cada anunciador de fuera de Cádiz se le remite un ejemplar por cada inserción que se haya verificado, haciéndose el envío en fin de cada mes.

INSERCCIONES DE ANUNCIOS

Se admiten anuncios para la cuarta plana á precios convencionales, hasta hora conveniente.

Los comunicados que se inserten se abonarán con arreglo á tarifa y serán ó no admitidos á juicio del Director.

Se admiten papeletas mortuorias y anuncios en tercera plana hasta la hora de entrar en máquina el número.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

El señalado á La Correspondencia de España en unión con la de Cádiz, que publica un extenso servicio telegráfico y dá cuenta de cuantos sucesos se hayan sabido en la capital es el fijado en Cádiz solamente para el periódico primeramente citado por esta Empresa, 2 pesetas al mes.

NOTICIAS E INFORMACIONES

La información diaria de La Correspondencia de España nada deja que desear al lector y es especialidad del periódico el no omitir ni una noticia que merezca ser conocida del público: á este objeto cuenta con activos y conocidos reporters que frecuentan los centros oficiales y particulares.

Imprenta de D. Gonzalo Cerón, Rosario y B. Diego de Cádiz

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos como Facturas para Establecimientos, papel comercial, con membretes y sobres rotulados en tamaños corrientes y en dimensiones más prolongadas, útiles para las Casas de Comercio; y esquelas de defunción.

PUNTO DE SUSCRIPCION

Cuantos deseen se les sirva La Correspondencia darán su aviso en la calle de Rosario y Beato Diego de Cádiz, y puntualmente por las noches acabado de llegar el correo les será remitida.

NOTA DE ADMINISTRACION

Los suscriptores de Cádiz á nuestro periódico que por temporada marchen á algún punto de la península, pueden pasar aviso en nuestras oficinas si desean se le remita á la residencia que vayan á tener, lo que se hará sin aumento de precio en la suscripción.

SECCIONES TELEGRÁFICA Y POSTAL

Este periódico publica extensísimo y acreditado servicio telegráfico, para lo cual tiene corresponsales en todas las principales poblaciones de España y en los principales puntos del extranjero.

SERVICIO DE LA IMPRENTA

EN LOS TALLERES de esta imprenta, hace treinta años fundados, dedícanse exclusivamente para cuantos trabajos se les encargue, fundiciones y titulares completamente nuevas y que no se invierten en la confección de los periódicos diarios, por la especialidad con que hay que llevar á cabo la formación de ellos.

LOS AUTORES y EDITORES de obras encontrarán en estos talleres para la reimpresión de ellas precios verdaderamente económicos y el mayor esmero para el cumplimiento del trabajo.

HAY SURTIDO EN BOCINOS para cobros de fincas, impreso y en blanco es punto donde hay que hacerse la cobranza y el precio varía según clase de papel, siendo los más arreglados á 40 céntimos cada ciento.

SE ENCUENTRAN A LA VENTA tés de vida para los habilitados de clases pasivas, arreglándose el precio de ellas si se toman en cantidades de alguna consideración.

DOCUMENTACIONES.—Existen modelaciones con arreglo á los formularios exigidos por el Gobierno para todas las dependencias provinciales y de lo municipios, encontrándose impresos y destinados para la venta diferentes trabajos de oficinas militares.

HAY IMPRESOS, partes de fondas y casas de huéspedes con arreglo al modelo exigido por el Gobierno. Listas de embarque por el Ferrocarril y por los vapores. Hojas de Estadística criminal y partes de nacimientos y defunciones á los juzgados municipales.

LAS TARJETAS de VISITAS se imprimen en la clase de cartulina que se deseen y en los tamaños corrientes ó especiales que guste la persona que las encarguen.

FONDAS Y HOTELES

ASTURIAS.—AVILES.—HOTEL RESTAURANT LA IBERIA. Calle Teverga y paseo del Parque. Cocina española y francesa. Precios reducidos para los señores viajeros de comercio. Propietario, D. Emeterio Pelaez.

BARCELONA.—GRAN HOTEL COLON.—Instalación hidroterápica.—Abierto en 20 de Octubre de 1902.

Ascensor eléctrico.—Calefacción é iluminación eléctrica.—Teléfono y agua corriente de ambas temperaturas en todas las habitaciones. Cámara obscura, Victoria de gran lujo y gondola automóvil, propiedad del Hotel, á disposición de los señores pasajeros.

Hotel de primer orden y único en Barcelona, expreso construido y montado con los últimos adelantos de la higiene y el confort.

Magníficamente situado en el centro de la población, se domina desde sus balcones la extensa Plaza de Cataluña y Paseo de Gracia, *Bendez-vous* del mundo elegante de Barcelona.

BARCELONA.—CASA PARTICULAR DE HUESPEDES de Fedro Mayoral. Rambla del Centro, 27, calle de Colón, 1 y 3 y Plaza Real, 1. (Entrada, calles de Colón, 3, principal.)

Casa situada en el centro de la ciudad y proxima al Teatro del Liceo y a Principal. Habitaciones para familias. Salón de recibo, timbres eléctricos y demás comodidades modernas. Precios módicos.

Nota.—No se admiten señoras si no son conocidas de la casa ó que tengan personas que las recomienden.

BARCELONA.—CASA MANSO.—Hospedaje para Reverendos Sacerdotes, demas personas católicas.—Canda, 45 y 47 (esquina a la Plaza de Santa Ana

Este establecimiento, inmediato a la Rambla, está situado en el mejor y mas céntrico punto de la ciudad. Dispone de muchas habitaciones independientes y buenos departamentos para familias, de tres comedores y de salón de lectura.

El trato es familiar la alimentación sana y el servicio pronto y esmerado. Abonos mensuales a precios convencionales. Se hablan varios idiomas.

BARCELONA.—GRAN HOTEL DE ORIENTE.—Unión 5 y 7 y Rambla del Centro 20 y 22.

Hotel de primer orden completamente reformado según las exigencias de confort moderno y reconocido por su lujo, excelente cocina, servicio y comodidades como el mejor de la ciudad.

Méitez-vous despitteurs.—Desconfiar de los agentes que viajan ofreciendo Hoteles.—Interpretes y coches del Hotel á todos los trenes.

BARCELONA.—RANZINI.—CASA DE HUESPEDES.—Paseo de Colón, 8 Dormitorio de San Francisco, 6.

Casa de primer orden, que reúne el confort de los principales Hoteles de la ciudad.

Ascensor, Luz eléctrica, Teléfono núm. 1499, Baños y duchas. Habitaciones sin comidas. Precios módicos y convencionales para largas temporadas. Se hablan varios idiomas.

CADIZ.—HOTEL DE CADIZ.—Plaza de la Constitución número 4. Su propietario don José Velatta. Posee inmejorables condiciones para la permanencia de los viajeros y en inmejorable edificio.

CADIZ.—HOTEL DE FRANCIA.—Situado en la plaza del Loreto número 1 y su Sucursal en la misma plaza, de don José Paredes. Este acreditado establecimiento se encuentra recién instalado en hermosa finca con cuantas comodidades se desean.

CADIZ.—HOTEL DE PARIS.—Situado en calle principal, Isaac Peral 11 y 12, y en el hermoso palacio que fué de los Sres. Lassanta y Ruiz Tagle; lejos de ruidos de campanas. Es muy recomendado por el esmerado trato que en él se da y la larga practica de su Director y Propietario D. Luis Lavizza.

CADIZ.—LA ESPANA.—En la calle Feduchy 6 duplicado y Columela, de la Viuda de Dueñas, servicio esmerado y arreglo en el hospedaje.

CADIZ.—HOTEL CONTINENTAL.—En la principal calle de la ciudad, Duque de Tetuan 23; su propietario D. C. Seille. La finca donde está instalado es hermosa teniendo amplias habitaciones, salón de lectura y cámara para los aficionados á la Fotografía.

CADIZ.—HOTEL DE ROMA.—Situado en la calle de Feduchy, número 4. Esta casa está situada en sitio céntrico y sus precios son módicos. Su propietaria es Doña Araceli Zalabardo.

CADIZ.—CASAS DE HUESPEDES.—LA VICTORIA, situada en la calle de Cristóbal Colón número 16, de D. Andrés Bailester.

NUEVA CUATRO NACIONES, establecida en la calle de la Nevería número EL NUEVO ORIENTE, de D.ª Sofia Iglesias, situado en la calle de la Nevería número 2.

LA GLORIA, calle de Rosario Cepeda 26 y Sacramento, de D. Angel Carmona JUAN MALABIN, es propietario de la casa de huéspedes calle de Villalobos número 3.

CACERES.—GRAN FONDA SALMANTINA.—Calle de Zapatería, números 12 y 14.—Propietario: D. Nicolas García.

LEON.—HOTEL NORIEGA.—Edificio construido en el mejor punto de la capital con fachadas a las tres calles mas concurridas.

MADRID.—GRAN HOTEL DE MADRID.—Calle Mayer, 1.—Puerta del Sol. En este acreditado establecimiento, situado en el centro de la población hallaran los señores viajeros puntual y esmerado servicio, desde siete pesetas en adelante; espaciosos departamentos para familias.