

LA CORRESPONDENCIA DE CÁDIZ

BASES

Se publica en las últimas horas la tarde todos los días

EDICIÓN PROVINCIAL DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

Fundador: Excmo. Sr. D. Manuel M. Santa Ana.-Propietario D. Gonzalo Cerón

PRECIOS

En la Capital á domicilio Pts. 1 Provincias, trimestre « 4'00

APUNTES DE MI CARNET

Se encuentra enfermo nuestro querido amigo el Ingeniero de Montes, don Aurelio Díaz Rocafull.

Deseamos su pronto alivio.

La empresa del Teatro Cómico correspondiendo al favor que el público le dispensa, ha contratado por segunda y última vez á la comparsa carnavalesca *Los Anticuarios*, que ha obtenido el primer premio en el pasado Carnaval, cuya comparsa cantará nuevas coplas y se despiden de este público por haber sido contratada para actuar en uno de los teatros de Sevilla.

Basta este solo anuncio para asegurar que en la noche de hoy se agotarán todas las localidades del lindo coliseo de la cuesta de la Murga.

Es digna de elogios la labor de la Empresa, que, constantemente ofrece al público novedades, á costa de sacrificios en los que no repara.

Para el estreno de *El Tunnel*, que se verificará en la presente semana y cuyos

ensayos van muy adelantados, se está pintando un magnífico decorado.

En esta semana debutará la aplaudida primera tiple Srta. Adelina Farinos.

Anoche hubo mucha concurrencia en todas las secciones. Como de costumbre, fueron aplaudidos los principales intérpretes de las obras puestas en escena.

Esta noche, solo habrá tres secciones por prolongarse mucho el espectáculo á causa de tomar parte en el mismo la comparsa *Los Anticuarios*.

A las ocho y quince *Los zapatos de charol* y presentación de la ya citada comparsa.

En segundo lugar, á las nueve y treinta, *La revoltosa*, en la que se ha encargado el señor Martelo del difícil papel de Felipe. Los anticuarios cantarán el tan celebrado *Cake-walk*. Para fin de fiesta, *La macarena* y despedida de *Los anticuarios*.

Encuétrase enferma la hija menor del director de este periódico, don Gonzalo Cerón.

Deseamos el pronto alivio de la enfermita.

EL DRAMA DE LA CALLE DE LA PAZ (45)

era un grito de un corazón despedazado. Un agente de policía se hubiera enterado, un rival no podía enterarse, y Vibert no trató ni aun de disuadir de su error á Savari.

—Partamos! dijo Vibert.

—Partamos, dijo resignado Savari.

—¿Qué le importaba ya la prisión ni el cadalso?

En aquel momento desembocó una columna por los boulevares, compuesta de hombres, mujeres y niños, que entonaban canciones patrióticas.

Vibert y Savari, harto agitados para fijarse en lo que pasaba en torno de ellos, no vieron llegar á la columna, hallándose por ella arrollados.

Separados uno de otro, Vibert, que quiso hacer resistencia, fué empujado por unos y otros hasta las últimas líneas de la columna; Savari, que se dejó arrastrar fácilmente, se encontró á la cabeza de ella.

En breve aquella masa popular tuvo que cruzar por delante del ministerio de Negocios Etranjeros, que custodiaban doscientos soldados; el jefe de estos dió orden de formar á la tropa y calar bayoneta.

Un pistoletazo salió no se sabe de donde; los soldados creyéndose atacados empezaron á atacar á su vez y á los pocos momentos la sangre corría á torrentes.

Pasado el primer momento de estupor se pensó en socorrer á los heridos; un carro avanzó á recoger los muertos, y el fúnebre convoy recorrió las calles de París escoltado por una multitud que gritaba:

—¡Verganza!

Savari que se hallaba el primero en la columna fué de los primeros que cayeron mortalmente herido.

Transportado junto á una puerta co-

chera del boulevard hizo seña á las personas que se acercaron de que tenía algo que decir.

—Llevadme á la calle de Gramont, dijo con voz suplicante; necesito ver á una persona antes de morir.

Dos hombres del pueblo, de esos que se consagran al alivio del infortunio, improvisan una camilla y transportan al herido. Un niño los seguía con una antorcha en la mano, y todo el mundo se descubría al paso de Savari, todos se separaban al ver su pecho ensangrentado y su rostro en el que está impresa la huella de la muerte.

Los hombres que llevan á Savari, y el niño que les sigue, llegan á la calle de Gramont. Al pasar por delante de una casa, Savari hace una seña, entran en ella, y suben hasta el cuarto tercero; agitan la campanilla... ¡nadie responde!

—¡La habitación está desierta! Julia, desesperada después de oír la revelación de Savari, ha huido con Marieta.

El herido no quiere que se le transporte á su casa, y después de una breve agonía; espira á la puerta del cuarto donde vió á la mujer amada, murmurando su nombre.

XLI.

Cuando la voz de las revoluciones suena, la agitación penetra hasta en los sitios mas seguros, salta elevados muros y penetra hasta en las cárceles. La vigilancia de los que custodian, cede atendiendo á su propia seguridad; los soldados se ven con frecuencia obligados á abandonar su puesto para reunirse con fuerzas mayores, y los presos, dispuestos á aprovechar cualquier eventualidad, encuentran fácil la evasión en este sacudimiento social.

Además, el pueblo combate siempre por la libertad, y el preso es el primero que debe aprovecharla. El jueves 24

Regresó de Madrid el capitán de fragata, director del Observatorio Astronómico de San Fernando, señor don Tomás de Azcárate.

En el expreso de hoy marcha á la corte, nuestro querido amigo el Subsecretario de Hacienda, don Rafael de la Viesca.

Celebran mañana sus días:

Don Julián Cantera, don Julián Martínez, don Julián Santos Martínez.

Hoy contraerá matrimonio la bella y elegante señorita María Lalanne con el distinguido jóven granadino don Luís Mártos.

Los nuevos esposos, á los que por anticipado deseamos muchas felicidades y venturas, fijarán su residencia en la ciudad del Darro.

Han llegado sin novedad á la Habana, el exministro don Joaquín Sanchez de Toca y su hijo político el marqués de Lema.

de Febrero, en lo mas recio de la pelea, Langlade se precipitó sobre el carcelero, que tuvo la imprudencia de entrar solo en su prisión, sofocó sus gritos, le desnudó, se puso su capote y su kepis, tomó el manajo de llaves y salió por la puerta principal.

Cuando llegó a casa de su amada, era de noche, y sin detenerse á llamar, derribó la puerta y penetró en la estancia. Sol Poniente, al percibir a Langlade, lanzó un grito harto justificado; tenía motivo para estar aterrada.

El inglés dijo: —¿Goddeu! ¿quien sois?

Langlade, sin pararse á responder, le tomó por el brazo, le hizo atravesar las dos piezas, le arrojó á la escalera, y después entró tranquilamente en la segunda pieza, cerrando la puerta de esta estancia con cerrojo.

—¿Qué me quieres? murmuró Sol Poniente, á quien el terror no dejaba ni acción para hablar.

—Vas á saberlo!

—¿Qué quieres de mí?

—Cumplir mi juramento, matarte!

—¡Oh! perdona.

—No hay perdón.

—Ahora que estás libre, huremos, vi-

yiremos juntos.

—No, no me amas.

—¡Oh! sí, te lo juro.

—No se entrega ni se vende al hombre que se ama.

—¡Perdón! ¡perdón!

—Si crees á Dios, reza. Cuando ese

reló que te ha dado el inglés dé las siete,

habrás dejado de existir.

En vano Sol Poniente se arrastró á los

piés de Langlade, abrazaba sus rodillas,

vertía copioso llanto; él se limitaba á

decirla:

—¿Has olvidado la escena de la pri-

sión?

Al dar las siete el reló, la levantó en

La señora marquesa de Squilache, que en cada momento y con oportunidad propia de los grandes espíritus, da pruebas eficaces de su caridad y de su altruismo, al leer el triste relato de las miserias y escaseces que sufren los asilados de los establecimientos de beneficencia de Murcia, ha tomado una resolución que nos apresuramos á hacer pública.

Por telégrafo giró ayer á la superiora de las Hermanas de la Caridad que prestan servicios en varios asilos murcianos, la cantidad de cinco mil pesetas para que ella, sin intervencion alguna y por su propia iniciativa, las emplee en el socorro de la urgente necesidad de los desdichados que sufren.

Con referir el hecho basta para que todas las almas nobles envíen á la señora marquesa de Squilache el testimonio de su gratitud.

HERNANI.

sus brazos como á un niño y por la ventana la arrojó al espacio; después se inclinó, miró el sitio donde había caído en la calle, subió sobre el antepecho de la ventana y se precipitó á su vez.

¡Aun respiraba cuando llegó al suelo!

Existe en Génova un establecimiento benéfico que lleva por nombre *Albergo de i poveri*, ¡Albergue de los pobres! Albergue y no hospital, lo que indica que no es necesario estar enfermo para entrar allí. Allí se albergan dos mil pensionistas, niños, jóvenes ó ancianos que por cualquier razón necesitan vivir de la caridad.

Estos desgraciados están cuidados en su mayor parte por mujeres, la hermana de la Caridad no tiene patria!

Julia Vidal se ha retirado á este asilo, asistiendo á los desvalidos con un celo, abnegación y dulzura que no se han desmentido jamás. Marieta no la abandona en su noble tarea.

Un loco ha muerto hace cinco años en el establecimiento del doctor Blanchea; era el más rico pensionista de la casa, porque había heredado del marqués de X, antiguo par de Francia, un legado de cien mil francos de renta.

Tranquilo de ordinario, su manía era escuchar sin cesar á las puertas; veíasele deslizar por los corredores, acurrucarse en un rincón ó aplicar su oído á las cerraduras, permaneciendo así horas enteras.

Tenia, sin embargo, periodos en que su locura perdía este caracter tranquilo, siendo preciso vestirle la camisa de fuerza. Estas crisis se anunciaban siempre quejándose el loco de que sus labios ardían, pidiendo agua para refrescarlos y pasando por ellos su mano con frenesí como si quisiera borrar la huella de un beso.

FIN

DEBER MORAL

Mientras todos los hombres que pueden, todos los seres que alientan ideas y pensamientos nobles no se coaliguen para realizar la magna obra de llevar la ilustración a todos los hogares, educar al niño al fin de prepararnos generaciones útiles a la causa de la moral y el progreso, no será un hecho la regeneración de la sociedad.

Apena el ánimo, contrasta el espíritu el hecho de ver por esas calles legiones de chiquillos vagabundos que no tienen ninguna noción educativa, y son, en cambio, maestros en vicios y en picardías, haciendo augurar un desastroso porvenir.

Los padres que tales hechos consenten; que tal abandono demuestran son culpables de un delito contra la sociedad y merecen todas las censuras que se les lancen.

No debe olvidarse que la infancia es la que en el mañana ha de sucedernos a todos, en la dirección del Estado, en los más importantes cargos públicos y en ella están los futuros legisladores, los hombres eminentes, los pensadores y los filósofos, los guerreros y los sabios, el pueblo, en fin, que cuanto más ilustrado sea y más educado esté, mayor ha de ser su prosperidad y su progreso.

Abandonar a los hijos; tenerlos por las calles, aprendiendo vicios, sacarlos de la escuela, es crear generaciones ignorantes que han de merecer los más grandes anatemas de cuantos se precien de honrados.

Realizar todos una campaña contra esa espantosa vagancia de los niños, contra ese abandono, que crea a los futuros candidatos a ladrones ó a presidiarios, es la obra de caridad más grande que puede realizarse.

De todas las labores que realizan los filántropos, los grandes bienhechores de los pueblos, la más útil para la sociedad es la de aquellos que crean centros de enseñanza y que procuran elevar el nivel intelectual por medio de la ilustración, que es la primera virtud que debe resplandecer en los hombres.

En la cumbre del Olimpo

Noche de primavera, apacible, argentea, embalsamada con el hábito de los jazmines, humedecida por suave rocío. La luna llena se alza sobre el Olimpo y la cumbre del monte se ilumina con luz triste, verdosa, pálida.

Hacia el Valle de Tempé se dibujan las hondas penumbras de los matorrales de alheñas ó aligustres, donde tiembla el canto de los ruiseñores, donde palpitan plegarias y quejas, súplicas y suspiros amorosos. Semejantes á música lejana de flautas y caramillos, todas las voces de las cosas, todos los murmullos del misterio llenan el silencio nocturno, como una lluvia espesa ocupa el espacio formando una cortina de lágrimas... después van extinguiéndose, trocándose en arroyo de aguas vivas y mansas.

Poco á poco todo ruido se extingue, y el silencio es tan grande, que parece oírse el blando rumor de las nieves que se deshacen en las cumbres al cálido aliento de Mayo.

¡Noche de ambrosía! ¡Noche mágica! ¡Noche primaveral!

En aquella noche, los dos Apóstoles Pedro y Pablo se sentaron como jueces en la alta meseta para sentenciar á los dioses viejos del paganismo. Sobre sus cabezas, radiantes nimbos bañaban de luz la nieve de sus cabellos, sus fruncidos entrecejos, sus ojos severos y graves. Más allá, á la sombra de las hayas, la blanca muchedumbre de los dioses abandonados y perdidos aguardaba con angustia la sentencia definitiva.

Pedro alzó la mano, y á esta señal, el dios que mandaba en las nubes, Zeus Nefelgetetes, se adelantó primero y marchó hacia los Apóstoles, aún formidable, inmenso todavía, como el colono que Fidias labró en mármol, pero ya decrepito y achacoso. Siguiendo sus pasos, se arrastraba un águila vieja y alicortada. Azulados, carcomidos de herrumbre, consumido su fuego, los rayos vengadores se escapaban de la diestra de Aquel que fué padre de los dioses y de los hombres.

Pero cuando se vió frente á los Apóstoles, su pecho gigantesco se hinchó con la seguridad de su omnipotencia. Y alzando la cabeza con orgullo, fijó en el viejo pescador de Galilea sus divinos ojos llenos de luz, fulgurantes de soberbia, soltando relámpagos de furor.

Y entonces, ante la furia del Señor, servilmente atemorizado el Olimpo tembló en sus cimientos: las hayas movieron medrosas sus troncos, el canto de los ruiseñores se extinguió; y la luna, por cima de las nieves perdió su blancor de plata y quedó trasparente como la tela que Aracné tejía... Del orvo pico del águila salió un último y temeroso graznido. El rayo vengador, atizado de súbito, se retorció á los pies de Zeus, alzó su cabeza de llamas, crepitante y silbadora, como una serpiente pronta á lanzar su mortal veneno... Pedro puso el pié sobre los lameantes zig zags del rayo y los forzó á soterrarse. Luego, dirigiéndose al Señor de las nubes, dijo:

—Maldito y reprobado seas por toda la eternidad.

Incontinenti, el dios empalideció, desmayóse, y murmurando con sus labios negruzcos «¡ananké!» «¡ananké!» «¡fatalidad!» «¡fatalidad!» hundióse en las entrañas de la tierra.

Al punto surgió entre los Apóstoles otro dios de rizada cabellera: Poseidón ó Neptuno... Traía la negra noche en las pupilas y un mellado tridente en la mano.

—Ya no serás tú —le dijo Pedro— quien pueda á su antojo embravecer ó aplacar las olas, ni quien guie las naos errantes hacia la paz de los puertos. No serás tú, no, sino la *Maris Stella*, la Santísima Estrella del mar...

Y al oír esto el dios, atravesado por un dolor repentino, mugió y se disipó entre neblina vaporosa. En pos de él, la

cóncava citara en la mano, se alzó Apolo, el dios de las flechas de plata, y avanzó hacia los Santos Hombres. Tras él seguían lentamente, como un bando de blancas palomas, las nueve musas. Llenas de temor, paráronse ante sus jueces, agitados los alientos, los corazones vacíos de esperanza. Volvió la vista hacia Pablo y con voz parecida á la música de los astros, cantó el radiante Apolo.

—No me hagas perecer, Señor, Señor, defiéndeme. Pronto tendrías que volverme á la vida. Yo soy la flor y la alegría del alma humana. Yo soy la luz y la nostalgia de lo Divino. Mejor que ningún ser vivo sabes, Señor, que el canto de la tierra no volará al cielo si se quiebran sus alas. Santos hombres, no hagais que perezca la Poesía!

Hubo una pausa. Pedro alzó sus miradas á las estrellas. Pablo cruzó las manos sobre el puño de su espada, apoyó en ellas la frente y permaneció abismado en sus ensueños.

Luego se levantó. Trazó el signo de la cruz sobre la radiante cabeza del dios y dijo:

—Que viva, pues, la Poesía.

Apolo se sentó, sin dejar la citara, á los pies del Apóstol. Las luces de la noche brillaron más intensas; los jazmines despidieron más penetrante su perfume, las fuentes lejanas rieron con más alegría.

Juntas, como una ninada de cisnes blancos, con las voces aún temblorosas de miedo, las musas comenzaron á cantar dulcemente palabras cual jamás las oyó el alto Olimpo.

«Santa Madre de Dios; ampáranos con tu manto glorioso...»

No rechaces nuestras súplicas...

Libranos de los peligros que nos acechan...

Virgen gloriosa...

Así cantaban, sentadas en el césped,

los ojos en el cielo, las nueve musas como nueve blancas y pías religiosas de un convento.

Pasaron después los demás dioses. Pasó en voleo impetuoso el cortejo de Baco, salvaje, desenfrenado, coronado de pámpanos y de hiedra, empuñando tirros y cítaras lanzando gritos de delirio, de desesperación, de locura... para hundirse en el abismo sin fondo.

Después surgió ante Pablo y Pedro otra divinidad. Altiva, arrogante, amarga, sin esperar preguntas, sin escuchar la sentencia, habló con sonrisa despreciativa en los labios:

—Yo soy Palas Atenea; no os pido la vida, por que no soy más que un fantasma. Ulises me escuchó y me adoró hasta llegar á la vejez; Telémaco; hasta el día en que sus mejillas se cubrieron de barbas. Vosotros mismos, no sois capaces de arrebatarme mi inmortalidad, porque soy imperecedera. Pero, en cambio, sabed que nunca he sido más que una sombra vana, que no soy sino sombra, y sombra seré por los siglos de los siglos.

Por fin le llegó el turno á Ella, á Ella Venus Afrodita, la diosa del amor, la

más bella, la más fervientemente adorada.

Suave, inefable, emocionada, se acercó. Bajo su pecho de nieve su corazón palpitaba rápido, desatinado como el de un ave: sus labios rojos, temblaban como los de un niño que teme el castigo. Y cayendo á los pies de los Santos Hombres, tendió hacia ellos sus brazos divinos é imploró humildemente llena de pavor:

—Soy culpable... soy criminal... Mas, ¡oh Dios mió! soy la Felicidad humana!

¡Misericordia! Señor, perdóname! Soy toda la Felicidad humana... ¡la única!

Y su voz se apagó entre sollozos. Pedro la contempló, y sobre sus cabellos de oro posó la mano venerable. Pablo arrancó del suelo un ramo de azucenas, le puso en manos de la divina criatura, y dijo:

—Has de ser como este cáliz; pero vivirás, vivirás, Felicidad humana.

En esto se hizo de día. En lo alto de las cimas rocosas el alba sonrosada apuntó. Callaron los ruiseñores. Los jilgueros, los pardales, los pinzones y las cogujadas, sacando sus cabezas perezosas de entre el abrigo de sus alas, sacudieron los plumajes cargados de rocío y cantaron alegremente:—Ya está aquí, aquí, aquí, la aurora...

La Tierra se despertó sonriendo y despertó gozosa, pues la habían dejado la Poesía y el Amor.

ENRIQUE SIENKIEWICZ.

POR TELEGRAFO

Temporal

Madrid 14, 18.

Despachos de Coruña dicen que a consecuencia del temporal reinante, ha tenido que suspenderse el servicio de correos entre el Ferrol y dicha ciudad.

En el puerto de esta última han entrado muchos barcos de arribada forzosa.

Suceso trágico

Comunican de Luna (Zaragoza) que un individuo mató de un tiro á su novia, y al ser detenido por la Guardia civil, se resistió, hiriendo á un guardia.

Fué necesario hacer fuego contra él, resultando muerto.

De la guerra

Madrid 14, 20.

Despachos de San Petersburgo comunican que Kouropatkine ha pedido que se le reemplace. Indícase para sustituirle al gran duque Mieklaierikich, nombrándose al general Suklominoff jefe de las operaciones militares.

Desmientese que Kouropatkine haya pretendido suicidarse.

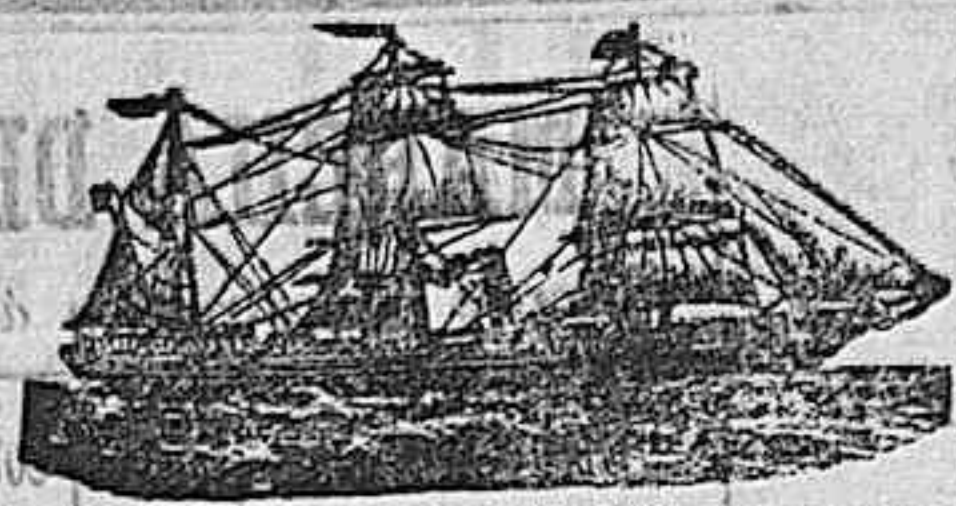
Suceso en Málaga

Madrid 14, 22.

Telegrafian de Málaga que dos individuos, fingiéndose carabineros, trataron de detener y registrar á un vendedor ambulante, diciéndole que sospechaban llevase contrabando.

El vendedor se resistió, pidiendo auxilio.

Audió un sereno, que pretendió su-



COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

En la actualidad se encuentran organizados los servicios de esta Compañía, en la siguiente forma:

- Dos expediciones mensuales a Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo.
- Una expedición mensual a Centro América.
- Una expedición mensual al Río de la Plata.
- Trece expediciones anuales a Filipinas.
- Una expedición mensual a Canarias.
- Seis expediciones anuales a Fernando Poo.
- 166 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación a Algeciras y Gibraltar.

Las fechas y escalas de cada servicio se anuncian aparte.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasaje, rogá quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas en pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y examinará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los señores Ripol y C.ª, Plaza de Palácio.—Cádiz: la Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid: Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 18.—Santander: Sres. Hijos de Angel Pérez y C.ª.—Coruña: Agencia de la Compañía Trasatlántica.—Vigo: D. Antonio López de Neira.—Cartagena; Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: Sres. Dart y C.ª.—Málaga: D. Antonio Duarte

BASES DE LA PUBLICACION DE La Correspondencia de España con la de Cádiz

SE SUSCRIBE ROSARIO Y BEATO DIEGO DE GADIZ

SUSCRIPCION MENSUAL 2 PESETAS

La Correspondencia de España, uno de los periódicos más importantes y de más antigüedad no deja de publicarse ningún día en el año, ni aún los más clásicos por sus fiestas.

Cuenta con ilustradísimos redactores que a diario se ocupan de cuantos asuntos sean de actualidad y que con competencia e imparcialmente desenvuelven los temas que con el mayor criterio aparecen constantemente en el periódico.

LAS NOVELAS QUE PUBLICA

Uno de los alicientes de La Correspondencia de España es la publicación de las novelas que de antiguo se leen en la sección destinada al efecto.

Publicanse novelas de los más afamados autores.

La Empresa del periódico tiene especial cuidado en adquirir novelas escogidas, que por ser a cada cual más interesante, despierta en el lector el deseo de continuar la lectura hasta conocer el desenvolvimiento de la obra.

PUBLICIDAD ECONOMICA

Nuestro periódico tiene establecida una tarifa de precios muy arreglada admitiéndose contratos por anualidades para la publicidad de específicos tanto nacionales como extranjeros.

A cada anunciador de fuera de Cádiz se le remite un ejemplar por cada inserción que se haya verificado, haciéndose el envío en fin de cada mes.

INSERCCIONES DE ANUNCIOS

Se admiten anuncios para la cuarta plana a precios convencionales, hasta hora conveniente.

Los comunicados que se inserten se abonarán con arreglo a tarifa y serán ó no admitidos a juicio del Director.

Se admiten papeletas mortuorias y anuncios en tercera plana hasta la hora de entrar en máquina el número.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

El señalado a La Correspondencia de España en unión con la de Cádiz, que publica un estenso servicio telegráfico y dá cuenta de cuantos sucesos se hayan abido en la capital es el fijado en Cádiz solamente para el periódico primeramente citado por esta Empresa, 2 pesetas al mes.

NOTICIAS E INFORMACIONES

La información diaria de La Correspondencia de España nada deja de llegar al lector y es especialidad del periódico el no omitir ni una noticia que merezca ser conocida del público; a este objeto cuenta con activos y conocidos reporters que frecuentan los centros oficiales y particulares.

PUNTO DE SUSCRIPCION

Cuantos deseen ser los sirva La Correspondencia darán su aviso en la calle de Rosario y Beato Diego de Cádiz, y puntualmente por las noches acabado de legar el correo les será remitida.

NOTA DE ADMINISTRACION

Los suscriptores de Cádiz a nuestro periódico que por temporada marchen a algún punto de la península, pueden pasar aviso en nuestras oficinas si desean se le remita a la residencia que vayan a tener, lo que se hará sin aumento de precio en la suscripción.

SECCIONES TELEGRAFICA Y POSTAL

Este periódico publica extensísimo y acreditado servicio telegráfico, para lo cual tiene corresponsales en todas las principales poblaciones de España y en los principales puntos del extranjero.

SERVICIO DE LA IMPRENTA

EN LOS TALLERES de esta imprenta, hace treinta años fundados, dedicanse exclusivamente para cuantos trabajos se les encargue, fundiciones y títulos completamente nuevas y que no se invierten en la confección de los periódicos diarios, por la especialidad con que hay que llevar a cabo la formación de ellos.

Los AUTORES y EDITORES de obras encontrarán en estos talleres para las reimpresiones de ellas precios verdaderamente económicos y el mayor esmero para el lucimiento del trabajo.

HAY SUBIDO EN RECIBOS para cobros de fincas, impreso y en blanco el punto donde hay que hacerse la cobranza y el precio varía según clase de papel, siendo los más arreglados a 40 céntimos cada ciento.

SE ENCUENTRAN A LA VENTA fés de vida para los habilitados de clases pasivas, arreglándose el precio de ellas si se toman en cantidades de alguna consideración.

Imprenta de D. Gonzalo Cerón, Rosario y B. Diego de Cádiz

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos como Facturas para Establecimientos, papel comercial, con membretes y sobres y recibos en tamaños corrientes y en dimensiones más prolongadas, útiles para las Casas de Comercio, y esquilas de defunción.

DOCUMENTACIONES.—Existen modelaciones con arreglo a los formularios exigidos por el Gobierno para todas las dependencias provinciales y de los municipios, encuadrándose impresos y destinados para la venta diferentes trabajos de oficinas militares.

HAY IMPRESOS partes de fondas y casas de huéspedes con arreglo al modelo exigido por el Gobierno. Lista de embarque por el Ferrocarril y por los vapores. Hojas de Estadística criminal y partes de nacimientos y defunciones a los juzgados municipales.

Las TARJETAS DE VISITAS se imprimen en la clase de cartulina que se desea y en los tamaños corrientes ó especiales que guste la persona que las encarguen.

FONDAS Y HOTELES

ASTURIAS.—AVILES.—HOTEL RESTAURANT LA IBERIA. Calle Teverga y paseo del Parque. Cocina española y francesa. Precios reducidos para los señores viajeros de comercio. Propietario, D. Emeterio Pelaez.

BARCELONA.—GRAN HOTEL COLON.—Instalación hidroterápica. Abierto en 20 de Octubre de 1902. Ascensor eléctrico.—Calefacción é iluminación eléctrica.—Teléfono y agua corriente de ambas temperaturas en todas las habitaciones. Cámara oscura, Victoria de gran lujo y gondola automóvil, propiedad del Hotel, a disposición de los señores pasajeros.

Hotel de primer orden y único en Barcelona; expreso construido y montado con los últimos adelantos de la higiene y el confort.

Magníficamente situado en el centro de la población, se domina desde sus balcones la extensa Plaza de Cataluña y Paseo de Gracia, *Rendez-vous* del mundo elegante de Barcelona.

BARCELONA.—CASA PARTICULAR DE HUESPEDES de Fedro Mayorale Ramba del Centro, 27, calle de Colón, 1 y 3 y Plaza Real, 1. (Entrada, calles de Colón, 3, principal.)

Casa situada en el centro de la ciudad y proxima al Teatro del Liceo y a Principal. Habitaciones para familias. Salón de recibimiento, timbres eléctricos y demás comodidades modernas. Precios módicos.

Nota.—No se admiten señoras si no son conocidas de la casa ó que tengan personas que las recomienden.

BARCELONA.—CASA MANSO. Hospedaje para Reverendos Sacerdotes, demas personas católicas.—Canuda, 45 y 47 (esquina a la Plaza de Santa Ana Este establecimiento, inmediato a la Ramba, está situado en el mejor y mas céntrico punto de la ciudad. Dispone de muchas habitaciones independientes y buenos departamentos para familias, de tres comedores y de salón de lectura.

El trato es familiar, la alimentación sana y el servicio pronto y esmerado. Abonos mensuales a precios convencionales. Se hablan varios idiomas.

BARCELONA.—GRAN HOTEL DE ORIENTE.—Unión 5 y 7 y Ramba del Centro 20 y 22.

Hotel de primer orden completamente reformado según las exigencias de confort moderno y reconocido por su lujo, excelente cocina, servicio y comodidades como el mejor de la ciudad.

Meetz-vous despisteurs.—Desconfiar de los agentes que viajan ofreciendo Hoteles.—Intérpretes y coches del Hotel a todos los trenes.

BARCELONA.—RANZINI.—CASA DE HUESPEDES.—Paseo de Colón, 8 Dormitorio de San Francisco, 6.

Casa de primer orden, que reúne el confort de los principales Hoteles de la ciudad.

Ascensor, Luz eléctrica. Teléfono núm. 1499, Baños y duchas.

Habitaciones sin comidas. Precios módicos y convencionales para largas temporadas. Se hablan varios idiomas.

CADIZ.—HOTEL DE CADIZ.—Plaza de la Constitución número 4. Su propietario don José Velatta. Posee inmejorables condiciones para la permanencia de los viajeros y un inmejorable edificio.

CADIZ.—HOTEL DE FRANCIA.—Situado en la plaza del Loreto número 1 y su Sucursal en la misma plaza, de don José Paredes. Este acreditado establecimiento se encuentra recién instalado en hermosa finca con cuantas comodidades se desean.

CADIZ.—HOTEL DE PARIS.—Situado en calle principal, Isaac Peral 11 y 12, y en el hermoso palacio que fué de los Sres. Lasaña y Ruiz Tagle; lejos de ruidos de campanas. Es muy recomendado por el esmerado trato que en él se da y la larga práctica de su Director y Propietario D. Luis Lavizza.

CADIZ.—LA ESPAÑA.—En la calle Feduchi 6 duplicado y Columela, de la Vinda de Duenas, servicio esmerado y arreglo en el hospedaje.

CADIZ.—HOTEL CONTINENTAL.—En la principal calle de la ciudad, Duque de Tetuan 23; su propietario D. C. Seille. La finca donde está instalado es hermosa teniendo amplias habitaciones, salón de lectura y cámara para los aficionados a la Fotografía.

CADIZ.—HOTEL DE ROMA.—Situado en la calle de Feduchi, número 4. Esta casa esta situada en sitio céntrico y sus precios son módicos. Su propietaria es Doña Araceli Zalabardo.

CADIZ.—CASAS DE HUESPEDES.—LA VICTORIA, situada en la calle de Cristóbal Colón número 16, de D. Andrés Ballester.

NUOVA QUATRO NACIONES, establecida en la calle de la Nevería número El NUEVO ORIENTE, de D.ª Sofia Iglesias, situado en la calle de la Nevería número 2.

LA GLORIA, calle de Rosario Cepeda 26 y Sacramento, de D. Angel Carmona JUAN MALARIN, es propietario de la casa de huéspedes calle de Villabonos número 3.

CORUNA.—GRAN HOTEL DE FRANCIA-RESTAURANT.—Alameda, 18 y 8, Juana de Vega, 2 y 4, Plaza de Mina y Cantón Pequeño, 32 y 33—Julian Mogin, propietario.—Inaugurado en 1.º de Mayo, de 1903.—Único de primer orden, montado en la mejor casa de la población.

CACERES.—GRAN FONDA SALMANTINA.—Calle de Zapatería, números 12 y 14.—Propietario: D. Nicolás García.

FERROL.—HOTEL DEL SUIZO, de Juan Silva, antiguo camarero de La Ferrocarrilina de Cornúa, Calle Real, 114.

GIJON.—HOTEL FRANCÉS LA IBERIA, dirigido por su propietario don Pedro Verzier.

LEON.—GRAN HOTEL DE PARIS.—Café y Restaurant, de Roman González.—Establecimiento de primer orden, construido expresamente para hotel, recomendado por sus buenas comodidades y esmerado servicio.—Calle San Marcelo y del Cid.

LEON.—HOTEL NORIEGA.—Edificio construido en el mejor punto de la capital con fachadas a las tres calles mas concurridas.

MADRID.—GRAN HOTEL DE MADRID.—Calle Mayor, 1.—Puerta del Sol. En este acreditado establecimiento, situado en el centro de la población, hallaran los señores viajeros puntual y esmerado servicio, desde siete pesetas en adelante: espaciosos departamentos para familias.

MADRID.—CASA PARA VIAJEROS, DE SALUSTIANO ADUNTORRIA,—Calle de Carretas, número 22, segundo.

Situado en lo mas céntrico de la población, muy próximo a la Puerta del Sol, al lado de Correos y Telégrafos, é inmediata por su situación, a las principales dependencias del Estado, teatros, etc., ofrece a sus favorecedores un esmerado servicio en buenas y ventiladas habitaciones.

Espaciosos salones para banquetes, bodas, etc., y Gran Restaurant a la carta y a precio fijo.

Precios: Habitaciones con comida, desde 15 pesetas, y sin comida, desde 5.

Hospedaje completo desde 3.50 pesetas en adelante.—Esta casa no tiene mozos, ni corredores en la estación, ni sucursales.

MADRID Y MALAGA.—HOTELES DE ROMA.—(Madrid), Caballero de Gracia, 23.