

EL NOTICIERO GADITANO

Director: Ignacio Chiffa Giraldez

AÑO XI

Dirección telegráfica: NOTICIERO
Teléfono automático 12-14

Viernes 1 de Marzo de 1929

Redacción y Administración:
San Francisco, núm. 10. — Bajo.

Núm. 4.030

He aquí la parte más interesante de la hermosa pieza oratoria:

«SEÑORES:

Esas palabras que acaba de decir mi amigo, el señor X, revelan... eso: que es mi amigo. Y la amistad pone lentes de color rosa que es, según parece, el color más agradable. Yo agradezco esas palabras de todo corazón; esos elogios me conmueven; y me inquietan un poco porque en este caso la mejor manera de corresponder a ellos no es con palabras de agradecimiento sino desarrollando el tema con lucimiento, por lo menos con habilidad. No sé si podré hacerlo así. Me han puesto en una situación de equilibrio inestable, y si me caigo me sujetaré a los elogios del presentador y nos caeremos juntos, él y yo.

Yo acepté honradísimo la invitación que se me hizo de tomar parte en el ciclo de conferencias. Me pareció que un estudio de algunos aspectos de la Literatura española era tema propio para esta clase de actos de divulgación cultural. Pero ahora me asalta una duda: ¿puedo decir yo algo que no se haya dicho antes? Honradamente creo que no. Así que lo que yo voy a decir esta noche no es nada nuevo, nada original: cosas sabidas y repetidas por labios infinitamente más autorizados que los míos...

Comprendiendo que en una sola conferencia es imposible estudiar todos los aspectos de la Literatura española — a menos de hacer la conferencia interminable, y aun así temo que la cosa sea pesada — a presentar algo de lo que me parece fundamental en toda la primera época literaria, que comprende del siglo XII al XVI; y detalles de la segunda época, tales como el género picaresco, el misticismo y la influencia de Góngora en la lírica moderna. Todo a la ligera. Todo sin pretensiones: prescindiendo de figuras eminentísimas que por sí solas forman épocas en la literatura.

La primera forma como se presenta la literatura en España es la forma general como se presenta en todos los países cantos populares. En ellos aparece la principal característica del pueblo, el espejo de su índole y de su sentir y de su sentir a través de los siglos. Estas creaciones poéticas viven más allí donde las comunicaciones con las gentes son menores. Por esto España, alimentando su personalidad, y conservándola entre sus mares y sus montes, conservó el mayor número de cantos.

Esta creación primitiva supone siempre un pensamiento religioso, porque no solo abraza la historia y los conocimientos materiales — valga la palabra — de los pueblos que la producen sino también el cuadro de lo que suponen su vida futura. Y es, en ocasiones, una concepción elemental de las futuras teorías científicas. Así la teoría de la fertilidad de la tierra concebida en Egipto, fué explicada en forma de fábula por los sacerdotes egipcios antes de ser llevada a Atenas por Tales de Mileto.

Valiéndonos del símil de un autor italiano, podemos decir que a la manera que en la arquitectura cada siglo pone su piedra, y al fin no se sabe a quien atribuir el edificio, porque en realidad no pertenece a ninguno, del mismo modo se disputa si aquellos poemas primitivos tienen autor; siendo así que su verdadero autor es la nación que en ellos sufre y goza y triunfa y canta... Después en cada país, acaso como producto de sus condiciones sociales, surge un genio capaz de constituirse centro de aquellos cantos, de aquellas tradiciones esparcidas que, filtradas a través de muchos siglos, producen la Iliada, el Edda, los Nibelungos, las Canciones de Gestas...

Obsérvase que estos grandes genios que dan una forma a la poesía de su país llegan a ser el modelo de los demás; pero ya en los demás la imitación reemplaza a la inspiración. Los nuevos escritores admirando a los antiguos, estudian la manera como llegaron a aquella altura y emplean las mismas tradiciones, pero guiándose por arte, no por instinto.

He aquí una prueba de ello. Cuando el Cid fué destellado por Alfonso VI, éste prohibió que se le diese alojamiento. Al pasar el guerrero por Burgos halló que los moradores huían de él, y solo una niña se acercó a hablarle.

Las obras de las dos épocas son concebidas de distinta manera: unas por inspiración, otras por meditación; aquellas espontáneas, éstas muy pensadas. Y la diferencia no solo se manifiesta en la concepción de la obra, sino en la ejecución también.

El arte que falta a los poetas primitivos caracteriza a los que le suce-

den. Los primeros caen en frecuentes descuidos; nada hay en sus obras pasado ni perfecto; el lenguaje es ingenuo como las ideas; las descripciones prolizas; las palabras repetidas como de gente que habla, no que medita; la sintaxis nula; además no callan nada por temor a la crítica.

Esta ingenuidad se pierde del todo cuando el poeta, trabajando en su escritorio, ve ante sí el inexorable ceño del crítico o las burlas del censor; el gusto se perfecciona entonces, pero a expensas de la originalidad.

Al unificarse las tradiciones, la poesía primitiva se hace «nacional», por excelencia. Tal se observa en España en el siglo XII con los cantares de Gestas, principalmente con el poema del Cid. La tradición poética engrandeció la figura del famoso guerrero, muerto el siglo anterior, rodeándola de una leyenda poética que constituye el Romancero. Lo que he dicho de las primeras manifestaciones literarias de los pueblos es aplicable a esta enorme composición, de versificación tosca, llena de irregularidades, pero sabrosa y elocuente en su ingenuidad.

Podemos afirmar que la primera gran figura que encontramos en el orden cronológico de las letras españolas es el rey sabio: Alfonso X. Esto no implica mengua ni desconsideración de la genial figura de Gonzalo de Berceo, que es tenido por uno de los más grandes poetas españoles, aunque — con palabras de Menéndez Pelayo — «a veces diluye sus argumentos en un océano de prosa rimada». Pero Alfonso X, el escritor y Mecenas que más ayudó a la perfección de la lengua, no sólo sobresalió en todas las artes literarias que se cultivaban entonces — ahí están, para probarlo, las Cantigas de Santa María — sino que se distinguió también como jurista — su código de las Siete Partidas, se consulta todavía en Derecho — y como filósofo y como historiador, en una corte de hombres notables nacionales, extranjeros, judíos, cristianos y moros, que el Rey Sabio formara para engarzar como piedras preciosas, un tesoro de aportaciones nuevas a la filología y a la literatura de la Patria.

Prescindiendo de las figuras literarias que continuaron la obra de Alfonso X — el infante Juan Manuel, el Arcipreste de Hita, López de Ayala, Santos Carrión — ciñéndonos a la solemne exposición de las influencias que enriquecieron la literatura española, veamos hasta que punto la literatura se remozó y engrandeció con esas ideas nuevas y esos nuevos estilos que surgían en distintos estados europeos.

Nace en Florencia el Dante que regenera la poesía italiana con la Divina Comedia, en el siglo XIV...

La grandeza de una obra literaria se caracteriza por la rapidez con que esa obra salva las fronteras y se extiende y se afirma en los más remotos países capaces de recibir las semillas de toda manifestación cultural y artística. Esto ocurrió en España con la Divina Comedia. Merced a las relaciones que tenía la casa de Aragón con Italia, la innovación del gran poeta florentino pasó a España y formó escuela con el nombre de alegórico-dantesca.

Se aproximaba el Renacimiento, esa enorme cristalización de las ideas del Arte, y parecía que la literatura española se apercibiera a recibir su influjo milagroso, justificando así aquella afirmación de un genio español: «Las ideas antes de nacer se anuncian con vivísimos resplandores, como después de muertas dejan inextinguibles arbores en el cielo de las conciencias.»

Tuvo la escuela alegórica que luchar con las influencias provenzales y didácticas; y al fin se impuso merced al talento de su genuino representante Juan de Mena, el Dante español, llamado también por los hombres de su tiempo: Príncipe de los poetas de Castilla. Ya la literatura española se remozaba. Se engrandecía con las influencias extranjeras y con las luchas de escuelas. Plenamente abierta a los

DE PUERTO REAL

El Profesor Mercantil don Juan Antonio Campuzano Hoyos, da una interesante conferencia sobre "Diversas modalidades de la Literatura"

Al fundarse la Universidad de Alcalá por iniciativa de Cisneros, muchos españoles famosos en los campos de las ciencias y de las artes, educaron a los jóvenes de aquella generación privilegiada, colocando los cimientos sobre los cimientos sobre los cuales habría de emplazarse el soberbio edificio de la edad de oro.

Fué el primer fruto la colosal Biblia Políglota, soberano esfuerzo de traducción y de impresión en los primeros tiempos de la imprenta. Fernando Rojas con su tragicomedia de «Calixto y Melibea» influye intensamente en el ánimo del pueblo que eleva su nivel de cultura y bucea en las obras de la época. Lope de Vega y Lope de Rueda y toda la pléyade de artistas geniales condensan el genio de España en sus producciones. Y como mandábamos en el mar desconocido, como mandábamos en los inmensos imperios descubiertos, mandamos también en los estados europeos, esparciendo una influencia creadora sobre la literatura y sobre las artes extranjeras, como una lluvia de diamantes que en cada fasetas luciera un destello de la soberanía española.

El espíritu creador de la época se manifiesta en otro nuevo género: el Teatro. Rodrigo de Cota, y más tarde Juan de la Encina producen las primeras obras teatrales que se representan en las plazas, por cómicos vagabundos, a imitación de los «Misterios» representaciones de clérigos y cofradías en los prticos de las iglesias.

Ahora que la literatura se vivifica con estos primeros chispazos del renacimiento, se consiguó la unión nacional bajo el cetro de los Reyes Católicos. Ahora no se puede hablar sin emoción. Es la época que rompe el tinguado de la edad de los siglos medievales. Es el brote esplendoroso de una Edad nueva. Es como dice el dice el elocuente Emilio Castelar: «el abril de la Historia moderna, la Pascua de Resurrección tras el Viernes Santo de la Edad Media. Todo se renueva. Todo nace de nuevo. Las sociedades feudales caen destrozadas por el imperio de la nacionalidad. Los Pontífices de la Iglesia, Mecenas inmortales, pagan artistas como nunca pudieron pagar los emperadores, y la idea artística se materializa en las colosales creaciones del Vaticano y de las ciudades italianas, y las letras de todos los países remontan un vuelo triunfal como si hubiesen resucitado. Las Musas milagrosas sepultadas diez siglos ante los altares de Grecia.

Y lo mismo que se renovó la literatura, se renovó la ciencia; y como se renovó la ciencia se renovaron las sociedades políticas, fundándose en España la unidad del Estado y consolidándose el prestigio de los Municipios con los primeros fervores de la democracia; y como se renovaban las sociedades políticas, se afirmó el predominio de las ciudades mercantiles. Y apareció la imprenta, providencialmente, en aquella sociedad que nacía, para que el progreso quedara plasmado en letras de molde y se consolidara en las conciencias de las generaciones futuras. Y para que todo fuese renovación apareció un Mundo Nuevo en la soledad del Mar que venía a ofrendar a la nueva nación española el milagro de su naturaleza exuberante el genio español depositara la semilla fecunda de su exquisita civilización (Gran ovación).

Brilla en esta época una gran figura: el Cardenal Ximénes de Cisneros, tanto como protector de las letras cuanto como estadista. Es curioso observar como el florecimiento de la literatura coincide con los períodos de engrandecimiento político. En España se observa una excepción a esta regla general en tiempo de la decadencia de la Casa de Austria. La literatura, en tal tiempo alcanzó el máximo esplendor. Acaso esto se deba al formidable impulso del siglo XV y XVI, capaces de salvar las artes de las futuras podredumbres políticas.

Tú saldrás a encontrarme diligente; de mi mal te hablaré quedo, muy quedo... (do....)

Y dejarás un ósculo en mi frente y un anillo de nupcias en mi dedo.

Y congregando del hogar en torno a los viejos amigos del contorno, mientras yantan risueños a tu mesa clamarás con profundo regocijo: Gozad con mi ventura, porque el hijo que perdido llorábamos, regresa.

III

¡Oh, si yo tomaré, tu amor estruja con invencible afán el pensamiento que tiene hambre de paz y de isla... (mientras en la mansa quietud de la cartuja.

¡Oh, si yo tomaré; ya se dibuja en el fondo del alma, ya presiento la plácida silueta del convento con su albo domo y su gentil aguja....

Ahí, solo por fin conmigo mismo, escuchando en las voces de Isaías tu clamor insinuante que me nombra, cómo voy a anegarme en el mutismo, cómo voy a perderme en las crujeas, cómo voy a fundirme con tu sombra!

El romanticismo es el carácter literario del siglo XIX. Fué el romanticismo una revolución artística cuyos caracteres fundamentales podemos condensarlos en un exaltado idealismo, en un deseo hondo de conmover por la fuerza del sentimiento. Las fuentes de la inspiración romántica se encuentran en los propios sentimientos de los autores; en sus alegrías, en sus tristezas, en su manera de sentir, en una palabra.

No es el romanticismo un producto nacional en nuestra literatura del XIX. Fué madama de Staël la que primero usó la palabra romanticismo en su deseo de renovar el estilo de las clásicas y de los enciclopedistas. Pero los verdaderos precursores del romanticismo fueron dos poetas alemanes que figuraron con justo título en la avanzada literaria de Europa: Shiller y Goethe, el hombre de corazón y el hombre de cabeza. Aquel, siempre inspirado; éste siempre domonido por el estro, disponiendo la obra con lógica severa.

Pero con ser el romanticismo un producto de importación, es también genuinamente nacional, merced a lo que llamó un crítico francés el romanticismo de los clásicos españoles. Ya en 1828 Bohl de Faber y Agustín Durán en un folleto que alcanzó gran popularidad luchaban en pro de las nuevas ideas considerándolas muy nacionales, muy castizas. Este fenómeno se ha repetido muchas veces en nuestra literatura: recibir influencias de escuelas que antes han sido nacionales. Tanto el romanticismo, que tantos vuelos tomó en todas partes, como el naturalismo, se encuentran en el teatro español del siglo XVII y en la novela española del siglo XVII. Pero un movimiento que brota y se extiende en países como Alemania, Inglaterra y Francia, donde a la sazón se hallaban tantos escritores españoles desterrados: un movimiento literario traído a España por algunos escritores que presenta un tesoro de matices diversos según la modalidad de los diversos países de donde procedía, no es ilógico considerarlo extranjero. Espronceda, uno de los apóstoles de la nueva escuela, no puede ocultar la influencia de Byron, el genial escritor de Inglaterra. El romanticismo inglés influyó poderosamente en nuestro poeta desterrado en Inglaterra. Como en el segundo período romántico, Bécquer no puede ocultar la influencia del poeta alemán Enrique Heine. Y, sin embargo, ¡qué diferencia de la poesía de Espronceda a la de Bécquer! ¡Y qué diferencia entre la poesía de Zorrilla y la de Bécquer, siendo todos románticos! Es difícil, estudiando estos ejemplos de literatura romántica, saber la significación del vocablo «romántico»: ¿Qué quiere decir romanticismo?

¿Qué significa el nombre de esa escuela literaria que se impuso en el mundo como ninguna otra que se impusiera nunca? Aún los mismos ro-

manáticos no tenían criterio fijo respecto del uso de tal término. Federico Schlegel, de la primera escuela romántica alemana, dijo haber escrito 125 cuartillas tratando de esa significación y no llegó a conclusión satisfactoria. Quizá llegue a admitirse, a falta de teoría mejor, el concepto romántico como anátesis de clásico.

Pero si es difícil conocer su verdadero concepto, es fácil estudiar sus fenómenos. Así no hay dificultades en considerar el romanticismo como un renacimiento del individualismo literario; los románticos de todas partes están de acuerdo en despreciar las regularidades de forma; son adversarios de toda clase de límites y restricciones; reclama el derecho de ensanchar el dominio de la poesía más allá de los límites impuestos por el canon clásico. Sobre todo la escuela romántica se distinguió por sus cualidades creadoras, por su carácter afirmativo.

Las reglas de escuela que establecen algunos géneros están tomadas sin duda de la experiencia; pero no se debe preferir la regla, el canon, para crear: la forma debe cuidarse mientras no excluya la imagen; cuando surge la idea original, rica, artística, imposible de ser contenida en una métrica porque puede perder sus alas y su vigor, el artista tiene el deber de no atender los mandatos académicos, de obedecer la orden de su pensamiento sin detenerse en normas discutibles de preceptiva; porque solo ejercitando las propias fuerzas llegamos a conocer nuestro vigor.

Si Colón se hubiese detenido en el Non Plus Ultra de las Columnas de Hércules, habría permanecido ignorando el Nuevo Mundo. La crítica intransigente dice que sólo a los genios les está permitido romper las barreras. Pero el genio no es conocido como genio hasta que no las ha roto. Por influencia la ramplonería de esta crítica intransigente el inmortal Corneille, después de haber escrito sus más vigorosos dramas tuvo que pedir humildemente el dictamen de la pedantería oficial y suplicar que se le perdonara el haber sido grande. No. La forma es algo secundario, debe ser algo secundario en la literatura; ideas, esto es lo fundamental: ideas que engalanan las páginas de los libros y vuelen a los cerebros y a los corazones para iluminarlos con resplandores de vida y de inmortalidad.

A imitación del Cenáculo, la tertulia romántica de Hugo de Francia, en España tuvo decidida influencia el Parnasio, camarilla de escritores que trían los aires nuevos del extranjero. Fueron el Duque de Rivas, Espronceda y Zorrilla los primeros escritores románticos españoles. El primero y el último, los más nacionales. Sobre todo Zorrilla el más popular también. Pero acaso Espronceda sea el más poeta.

Hablando en una ocasión don Juan Valera de la Canción del pirata, dijo que bien podía competir esa producción de Espronceda con la más exquisita poesía que durante el siglo 19 se haya escrito en cualquier lengua humana. Y el glorioso Méndez Pelayo la consideraba como una de las cien mejores poesías líricas del parnaso español.

Si fué grande la aportación del romanticismo a la poesía y a la novela, no fué menor la que proporcionó al teatro. El Trovador, Don Alvaro, Los amantes de Teruel y las numerosas y populares obras de Zorrilla consolidaron en la escena el prestigio del romanticismo. En esto tuvo la nueva escuela más suerte en España que en Francia.

Pero, con todos sus triunfos, el romanticismo se perdió pronto. Lo perdió la ampulosidad. A fuerza de predicar independencia de normas, cayó en una norma deleznable, en retórica, en exaltación... Hoy la literatura se apoya en el romanticismo levemente, y toma de él la dejación de normas clásicas, pero es más rica que el romanticismo en imaginación y más concisa. Esto hizo decir a Miguel de Unamuno: «La poesía «seca», «escueta», sobria, concentrada, exige mayor esfuerzo de imaginación que no la húmmeda, ampulosa y exuberante.»

En el romanticismo hay que considerar — y acaso esta sea la causa de su gran extensión — el paralelismo con el movimiento político de la época.

El siglo 19 fué un siglo de continua agitación política en toda Europa. Los Estados se habían desordenado con las invasiones napoleónicas. Y al organizarse nuevamente se tropezaba con el derrumbe de la organización antigua que no tenía fácil compostura y el aporte de nuevos materiales que proporcionaba el espíritu francés después de la Revolución, y el espíritu americano después de la indepen-

«Tú saldrás a encontrarme diligente; de mi mal te hablaré quedo, muy quedo... (do....)

Y dejarás un ósculo en mi frente y un anillo de nupcias en mi dedo.

Y congregando del hogar en torno a los viejos amigos del contorno, mientras yantan risueños a tu mesa clamarás con profundo regocijo: Gozad con mi ventura, porque el hijo que perdido llorábamos, regresa.

III

¡Oh, si yo tomaré, tu amor estruja con invencible afán el pensamiento que tiene hambre de paz y de isla... (mientras en la mansa quietud de la cartuja.

¡Oh, si yo tomaré; ya se dibuja en el fondo del alma, ya presiento la plácida silueta del convento con su albo domo y su gentil aguja....

Ahí, solo por fin conmigo mismo, escuchando en las voces de Isaías tu clamor insinuante que me nombra, cómo voy a anegarme en el mutismo, cómo voy a perderme en las crujeas, cómo voy a fundirme con tu sombra!

El romanticismo es el carácter literario del siglo XIX. Fué el romanticismo una revolución artística cuyos caracteres fundamentales podemos condensarlos en un exaltado idealismo, en un deseo hondo de conmover por la fuerza del sentimiento. Las fuentes de la inspiración romántica se encuentran en los propios sentimientos de los autores; en sus alegrías, en sus tristezas, en su manera de sentir, en una palabra.

No es el romanticismo un producto nacional en nuestra literatura del XIX. Fué madama de Staël la que primero usó la palabra romanticismo en su deseo de renovar el estilo de las clásicas y de los enciclopedistas. Pero los verdaderos precursores del romanticismo fueron dos poetas alemanes que figuraron con justo título en la avanzada literaria de Europa: Shiller y Goethe, el hombre de corazón y el hombre de cabeza. Aquel, siempre inspirado; éste siempre domonido por el estro, disponiendo la obra con lógica severa.

Pero con ser el romanticismo un producto de importación, es también genuinamente nacional, merced a lo que llamó un crítico francés el romanticismo de los clásicos españoles. Ya en 1828 Bohl de Faber y Agustín Durán en un folleto que alcanzó gran popularidad luchaban en pro de las nuevas ideas considerándolas muy nacionales, muy castizas. Este fenómeno se ha repetido muchas veces en nuestra literatura: recibir influencias de escuelas que antes han sido nacionales. Tanto el romanticismo, que tantos vuelos tomó en todas partes, como el naturalismo, se encuentran en el teatro español del siglo XVII y en la novela española del siglo XVII. Pero un movimiento que brota y se extiende en países como Alemania, Inglaterra y Francia, donde a la sazón se hallaban tantos escritores españoles desterrados: un movimiento literario traído a España por algunos escritores que presenta un tesoro de matices diversos según la modalidad de los diversos países de donde procedía, no es ilógico considerarlo extranjero. Espronceda, uno de los apóstoles de la nueva escuela, no puede ocultar la influencia de Byron, el genial escritor de Inglaterra. El romanticismo inglés influyó poderosamente en nuestro poeta desterrado en Inglaterra. Como en el segundo período romántico, Bécquer no puede ocultar la influencia del poeta alemán Enrique Heine. Y, sin embargo, ¡qué diferencia de la poesía de Espronceda a la de Bécquer! ¡Y qué diferencia entre la poesía de Zorrilla y la de Bécquer, siendo todos románticos! Es difícil, estudiando estos ejemplos de literatura romántica, saber la significación del vocablo «romántico»: ¿Qué quiere decir romanticismo?

¿Qué significa el nombre de esa escuela literaria que se impuso en el mundo como ninguna otra que se impusiera nunca? Aún los mismos ro-

manáticos no tenían criterio fijo respecto del uso de tal término. Federico Schlegel, de la primera escuela romántica alemana, dijo haber escrito 125 cuartillas tratando de esa significación y no llegó a conclusión satisfactoria. Quizá llegue a admitirse, a falta de teoría mejor, el concepto romántico como anátesis de clásico.

Pero si es difícil conocer su verdadero concepto, es fácil estudiar sus fenómenos. Así no hay dificultades en considerar el romanticismo como un renacimiento del individualismo literario; los románticos de todas partes están de acuerdo en despreciar las regularidades de forma; son adversarios de toda clase de límites y restricciones; reclama el derecho de ensanchar el dominio de la poesía más allá de los límites impuestos por el canon clásico. Sobre todo la escuela romántica se distinguió por sus cualidades creadoras, por su carácter afirmativo.

Las reglas de escuela que establecen algunos géneros están tomadas sin duda de la experiencia; pero no se debe preferir la regla, el canon, para crear: la forma debe cuidarse mientras no excluya la imagen; cuando surge la idea original, rica, artística, imposible de ser contenida en una métrica porque puede perder sus alas y su vigor, el artista tiene el deber de no atender los mandatos académicos, de obedecer la orden de su pensamiento sin detenerse en normas discutibles de preceptiva; porque solo ejercitando las propias fuerzas llegamos a conocer nuestro vigor.

Si Colón se hubiese detenido en el Non Plus Ultra de las Columnas de Hércules, habría permanecido ignorando el Nuevo Mundo. La crítica intransigente dice que sólo a los genios les está permitido romper las barreras. Pero el genio no es conocido como genio hasta que no las ha roto. Por influencia la ramplonería de esta crítica intransigente el inmortal Corneille, después de haber escrito sus más vigorosos dramas tuvo que pedir humildemente el dictamen de la pedantería oficial y suplicar que se le perdonara el haber sido grande. No. La forma es algo secundario, debe ser algo secundario en la literatura; ideas, esto es lo fundamental: ideas que engalanan las páginas de los libros y vuelen a los cerebros y a los corazones para iluminarlos con resplandores de vida y de inmortalidad.

A imitación del Cenáculo, la tertulia romántica de Hugo de Francia, en España tuvo decidida influencia el Parnasio, camarilla de escritores que trían los aires nuevos del extranjero. Fueron el Duque de Rivas, Espronceda y Zorrilla los primeros escritores románticos españoles. El primero y el último, los más nacionales. Sobre todo Zorrilla el más popular también. Pero acaso Espronceda sea el más poeta.

Hablando en una ocasión don Juan Valera de la Canción del pirata, dijo que bien podía competir esa producción de Espronceda con la más exquisita poesía que durante el siglo 19 se haya escrito en cualquier lengua humana. Y el glorioso Méndez Pelayo la consideraba como una de las cien mejores poesías líricas del parnaso español.

Si fué grande la aportación del romanticismo a la poesía y a la novela, no fué menor la que proporcionó al teatro. El Trovador, Don Alvaro, Los amantes de Teruel y las numerosas y populares obras de Zorrilla consolidaron en la escena el prestigio del romanticismo. En esto tuvo la nueva escuela más suerte en España que en Francia.

Pero, con todos sus triunfos, el romanticismo se perdió pronto. Lo perdió la ampulosidad. A fuerza de predicar independencia de normas, cayó en una norma deleznable, en retórica, en exaltación... Hoy la literatura se apoya en el romanticismo levemente, y toma de él la dejación de normas clásicas, pero es más rica que el romanticismo en imaginación y más concisa. Esto hizo decir a Miguel de Unamuno: «La poesía «seca», «escueta», sobria, concentrada, exige mayor esfuerzo de imaginación que no la húmmeda, ampulosa y exuberante.»

En el romanticismo hay que considerar — y acaso esta sea la causa de su gran extensión — el paralelismo con el movimiento político de la época.

El siglo 19 fué un siglo de continua agitación política en toda Europa. Los Estados se habían desordenado con las invasiones napoleónicas. Y al organizarse nuevamente se tropezaba con el derrumbe de la organización antigua que no tenía fácil compostura y el aporte de nuevos materiales que proporcionaba el espíritu francés después de la Revolución, y el espíritu americano después de la indepen-

dencia de las colonias de Inglaterra. La renovación literaria se produjo paralela a la organización política. Una y otra sufrieron el rigor de la crítica, en gran parte; pero no hay que dejar de considerar que el pasado siglo es una escuela de hombría, un inmenso ejemplo de abnegación y sacrificio en aras de las ideas, una lucha varonil que puede servir de espejo en lo sucesivo, porque gracia a la virilidad del siglo XIX los pueblos todos cooperan a su propia gobernación y se deshacen los injustos privilegios de una minoría feudal que acaparaba el Derecho y disponía caprichosamente del destino de las naciones.

Y no quiero terminar, señores, sin hacer unas consideraciones acerca de la lírica moderna. Cuando no se deja llevar por los excesos del gongorismo, del gongorismo de Soledades y Polifemo, de la charada del gongorismo, la lírica moderna merece la consideración de todos como arte vigoroso, rigurosos en imágenes y en sensibilidad. Este arte nuevo, que muchos creen americano, también es español; y nada menos que del siglo de oro de la lírica española, como las primeras manifestaciones del romanticismo y del naturalismo.

Hoy se considera americano, porque modernamente lo han desarrollado famosísimos autores americanos, y se cultiva intensamente en las naciones de América. Y no se crea que fué Rubén Darío el que nos trajo las gallinas, como dice gráficamente Unamuno, hablando de la importación de la

nueva escuela. Antes que Darío, un análogo poeta colombiano, José Asunción Silva, produjo una revolución en las letras, a fines del pasado siglo, con un poema que es como un nuevo credo literario de los poetas de hoy. Este poema—que desprecia en absoluto la conocida forma poética, por su originalidad y por su forma nueva, se ha hecho famoso: 7 se ha considerado como una gran creación de la lírica nueva.

Y, nada más, señores. Dije al empezar, que no pensaba exponer nada nuevo, y nada nuevo he expuesto. Sólo me resta agradecer vuestra atención y la gentil invitación de los Hermanos de la Doctrina, a quienes tanto debe la cultura en toda la Humanidad.

HE DICHO.

Aplaudidísimo y muy felicitado fué el señor Campuzano Hoyos, y a estas felicitaciones hemos de sumar la muy insignificante nuestra, pero tributada de todo corazón.

El grandioso éxito obtenido ayer por nuestro culto amigo y paisano, nos enorgullece como cosa propia, pues es hpra ya de que los hijos de Puerto Real demuestren quiénes son y de lo que son capaces, y triunfen como anoche y ruidosamente triunfó el Sr. Campuzano, dando un mentís a aquello de "que nadie en su tierra es profeta."

J. M. FERNÁNDEZ.

Pto. Real 1.º-2-929.



SANSON

EL MEJOR APERITIVO

Tónico y reconstituyente de la acreditada casa
— HIJOS DE ANTONIO BARCELÓ —
MALAGA

899 781 643 109 050 831 289 442	003 543 255 665 440 848 780 903	968 293 931 107 539 096 160 847	716 165 619 521 025 732 970 819
775 329 224 282 801 595 422 744	186 483 971 716 155 278 614 305	693 685 175 196	893 099 298 542 339 105 057 541
255 313 794 854 851 639 689 666	584 978 125 067 167 184	Veinte y siete mil	922 256
497 336 742 014 038 307 819 843	124 669 092 496 805 273 929 217	391 977 825 745 222 791 139 987	Treinta y tres mil.
792 886 249 020 216 059 703 573	599 170 843 533 576 694 938 393	596 599 699 256 552 537 210 110	285 853 128 300 280 322 603 558
025 496 384 999 883 141 648 697	734 756 560 163 858 561 982 387	638 157 028 650 913 337 807 651	268 847 899 999 099 627 486 759
492 483 432 753 995 298 494 978	071 184 347 784 703 975	457 367 933 107 737 556 609 355	228 045 653 908 369 610 037 647
941	Veinte y dos mil	692 753 229 105 589 611 630 820	342 662 122 472 395 175 518 873
883 487 918 381 106 425 377 354	406 988 775 501 251 048 928 535	824 414 971 030 037	075 052 734 661 218 306 638 743
792 461 765 151 919 314 688 741	547 396 590 005 645 749 556 952	Veinte y ocho mil	858 112 930 060 555 429 900 839
406 113 457 908 364 616 050 232	771 492 561 903 782 721 715 209	197 410 328 100 295 501 723 142	707 761
526 420 843 269 216 951	468 031 639 588 096 747 776 424	728 667 489 455 340 898 739 872	Treinta y cuatro mil.
066 471 225 343 893 970 866 906	027 183 132	971 234 409 124 222 835 048 634	028 977 521 364 509 353 939 612
012 912 393 640 573 881 018 293	Veinte y tres mil	026 170 484 856 298 942 177 826	381 984 531 821 822 355 506 855
806 642 861 946 141 714 725 124	824 302 560 762 056 057 674 019	963 522 260 920 490 589 378 881	110 411 008 358 448 607 702 247
367 150 844 611 927	432 533 245 192 778 922 598 481	Veinte y nueve mil	514 164 040 725 075 210 754 705
639 626 797 051 405 829 016 693	950 804 742 756 727 546 652 092	498 692 673 204 782 829 660 167	846 697 259 486 068 977 249 061
024 765 860 536 705 437 730 330	839 022 074 908 200 473 283 737	132 793 493 672 993 702 242 387	125 547 610 289 177 253 298 808
952 519 307 446 945 835 511 882	326 218 966	087 024 015 129 189 629 595 803	099 762 533 994 117 801 817
192 914 305 082 416 326 547 849	Veinte y cuatro mil	384 875 900 557 065 402 574 233	Treinta y cinco mil
334 165 535 097 277 215 770 423	021 647 886 600 535 593 634 371	450 975 820	807 939 807 683 706 622 420 293
255 844 414 471 790	930 186 576 713 960 999 793 678	Treinta mil	009 906 670 921 066 650 393 213
173 702 964 198 151 489 899 084	837 907 400 554 297 861 589 122	718 465 480 398 813 266 965 392	224 829 216 808 129 227
592 678 534 822 532 904 308 160	841 583 245 069 849 315 832 142	086 648 031 458 744 220 714 794	Treinta y seis mil
138 521 846 503 547 782 320 133	309 370 457	383 511 629 995 013 361 745 535	885 835 207 272 538 609 763 962
941 312 341 386 039 119 931 833	Veinte y cinco mil	989 882 204 043 652 783 146 805	899 733 791 735 622 284 592 851
415 078 282	899 057 280 918 470 061 147 848	178 693 662	493 371 394 348 783 804 545 817
346 734 532 824 410 892 130 752	671 680 363 145 678 683 558 028	Treinta y un mil	463 074 370 284 588 815 653 358
	428 101 707 483 885 001 377 188	832 213 135 475 895 063 627 940	419 496 568 016 321 964 915 367
	730 551 984 608 071 027	949 599 877 232 001 341 984 096	Treinta y siete mil
	Veinte y seis mil	070 273 867 632 032 531 459 818	360 865 872 720 699 785 388 150
	108 687 429 867 331 469 305 971	516 055 546	886 482 259 213 210 977 744 770
		Treinta y dos mil	325 162 435 919 922 547 436 261
		450 376 809 239 919 243 731 856	197 404 165 510 993 789 561 001
		808 496 826 225 038 832 947 500	384 631 463 581 933 655 412 557

DE VENTA EN CADIZ:

Viena, La Rosita, Bar España, La Vinicola, El Triunfo, Novelty, Balneario del Real y de la Palma, Bar Mundial, Alhambra, Los Tres Reyes, Bar Bacho, Droguería Inglesa (sucursal), A. Fabio, 11, La Victoria, El Río, Café Parisién, Tienda de Corona, El Miramar Bar La Montañesa, Tienda El Tranvía, Primera de Labra, Café Guantero, El Destino, Costa Azul, La Campana de la Paz (Doctor Ramón y Cajal), Parra de la Bomba, Sres. Pérez y Collantes y "La Inglesa"

Para pedidos: — **J. BUSTAMANTE**
ROSARIO, 33, CADIZ — TELEFONO NUM. 560

Para curar catarros y gripe nada mejor

THIICOLINA



La tos que con nada cede, se cura con Thiicolina Calbetó

LOTERIA NACIONAL

En el sorteo celebrado hoy en Madrid, han resultado premiados los siguientes números

Madrid 1.	Cinco mil
En el sorteo celebrado hoy han resultado premiados los siguientes números:	618 790 020 945 467 775 924 133
Con 100.000 pesetas	288 570 678 724 671 463 726 902
12.893, Madrid.	475 394 615 322 986 688 550 098
Con 60.000 pesetas	856 265 560 145 553 596 651 275
30.417, Santander.	516 099 375 327 038 658 768 323
Con 20.000 pesetas	622 147 646 942 377 221 800 607
2.116, Alicante.	883 641 570 642 431 586 779 509
Con 1.500 pesetas	439 689 998 335 478 227 219 053
24.447, Ceuta.—24.684, Valencia.—11.804, Málaga.—34.671, Madrid.—686, Murcia.—25.228, Barcelona.—10.906, Sevilla.—2.819, Zamora.—23.653, Barcelona.—29.864, Avila.—36.923, Barcelona.—167, Sevilla.—14.652, Toledo.—24.078, Oviedo.—7.467, CÁDIZ.	150 109 654 393 479 115
Con 300 pesetas	761 316 036 634 229 382 047 773
Centena	528 255 656 626 072 296 248 258
182 937 889 994 222 038 172 499	095 478 048 692 472 881 765 722
160 760 288 049 298 537 350 664	845 538 277 847 411 537 536 344
536 294 795 184 747 627 466 530	773 243 291 321 045 077 325 893
871 494 269 888 958 513	506 753 970 903
099 916 458 221 446 923 953 833	Ocho mil
139 205 436 550 722 757 864 967	462 977 646 739 732 259 650 607
001 575 991 235 865 703 022 391	525 029 257 668 477 107 928 585
095 558 377 917 653 640 992 216	575 981 364 434 125 509 638 148
702 807 264 985 451 204 151 856	640 543 277 287 688 966
228 219 371 791 818 487 893 637	Nueve mil
662 639 511 440 905 813 963 552	506 647 892 132 797 109 796 175
925 598 365 015 273 880 632 238	613 416 745 803 338 665 384 446
245 567 723 949 526 728 473 962	486 791 006 380 547 216 369 588
212 125 213	795 734 662 640 577 672
330 715 593 546 929 279 966 142	Diez mil
749 197 910 537 296 141 409 429	775 437 688 303 016 261 264 972
648 065 159 351 807 458 779 070	048 471 323 913 154 822 357 709
320 329 744 301 053 012 268 050	004 468 506 908 402 366 062 120
998 731 166	706 573 527 372 813 043 914 827
050 027 764 297 464 219 698 120	067 937
483 758 986 728 709 646 054 146	Once mil
273 176 806 196 437 419 847 938	772 055 839 144 435 290 377 201
198 000 883 525 183 465 292 022	530 737 279 456 879 035 850 679
522 097	710 422 848 964

Salve Vd. sus ojos

Ojos llorosos o encarnados, punto negro que danzan ante los ojos, desvanecimientos causados por una luz demasiado viva, jaqueca después de un trabajo atento, picazón y sensación de grano de arena bajo los párpados, he aquí algunos de los fenómenos que usted experimenta. Son los signos ciertos de una debilidad de la vista, un aviso de que el momento es crítico para cuidarse, si quiere usted conservar sus ojos.

EL IRIDAL desinfecta, sana, tonifica el ojo, le desembaraza de sus impurezas, le devuelve su libre juego y su vigor.

24.000 ENFERMOS de todas las edades, tratados con EL IRIDAL han sido aliviados y curados. Las numerosas atestaciones recibidas constituyen la prueba. Cuidados con EL IRIDAL los miopes y los prosbitas recobran la vista normal; la conjuntivitis, la blefaritis, el glaucoma son curados; la tan temible catarata se detiene francamente en su evolución y cede ante el tratamiento.

sus ojos de usted no son perdidos, sepálo usted bien; para los síntomas inquietantes que usted siente el IRIDAL le procura alivio, mejoría, curación.

Pida usted el folleto "Las enfermedades de los ojos" que se envía gratuitamente a petición dirigida al Laboratorio Hispano-Italiano, Rta. Cataluña, 122.—BARCELONA.

Gratitud al doctor Alcina

Nuestro estimado amigo don Antonio Naranjo, acreditado industrial del ramo de encuadernación, nos manifiesta su deseo de hacer pública su gratitud al doctor don Enrique Alcina y Quesada, de tan eminente prestigio, que con su acertada dirección solucionó satisfactoriamente una enfermedad que hace treinta años venía sufriendo el comunicante, sin que haya habido intervención quirúrgica.

Estima don Antonio Naranjo es de su deber hacer público su agradecimiento al doctor Alcina y a EL NOTICIERO GADITANO, que siempre acoge en sus columnas cuanto sea digno de elogio, se asocia al tributo del señor Naranjo, y le es grato consignar su felicitación al notable especialista médico, honor de la gloriosa Facultad de Cádiz.

Remington

es la indiscutible máquina de escribir. En Cádiz: D. U. QUE TETUAN, 32. Gerente para Cádiz, su provincia y Marruecos occidental D. José Moreno Ruiz.

Cintas, accesorios y máquinas de ocasión, de todas las marcas. Precios increíbles.

ABONOS de 12 limpiezas, 25 PESETAS ANUALES.

NOTA.—Esta casa advierte a su clientela, que no deben prestar atención ni admitir servicios de cintas, accesorios y limpiezas, en nombre de la misma, más que a su mecánico oficial, encargado del trabajo de calle D. Francisco Mayones Carrascal.

Peticiones de la Federación de Armadores de Barcelona

La Federación de Armadores de Navegación Libre Española, ha presentado en la Delegación regional del Trabajo una exposición de motivos para ser elevada al Ministerio, acerca de los recargos que pesan sobre la Marina mercante, solicitando la reducción y unificación de cuotas y demás gravámenes que dificultan la obra de organización cooperativa nacional en sus relaciones con la vida marítima del país.

Los armadores del litoral concretan sus peticiones al Gobierno en los extremos siguientes:

Que no procede la exacción de cuotas, ni por la Comisión mixta ni por los Comités paritarios, a los armadores que no son consignatarios ni verifican trabajo alguno de comercio, ni emplean ni intervienen en las operaciones de carga y descarga de los buques con personal propio.

Que no son procedentes las cuotas establecidas actualmente en régimen especial de cabotaje, que al implantarse el sistema en los demás puertos del litoral marítimo, un mismo buque contribuiría repetidas y numerosas veces por el mismo concepto.

Que se impone la revisión del sistema contributivo de la organización establecida por los ocho Comités paritarios permanentes del puerto de Barcelona, unificando las cuotas para evitar los numerosos gravámenes que pesan sobre la navegación y especialmente sobre el buque y por las repercusiones que podría tener en otros puertos nacionales.

Ficheros. Cerón.—Columela, 23.

Válvulas Philips "MINIWATT"

A la conquista de la perfección en radiotelefonía se ha llegado con el empleo de las nuevas válvulas PHILIPS "MINIWATT" A. 442, A. 445 y B. 443.

A. 442.—Lámpara amplificadora de alta frecuencia con rejilla blindada. Factor de amplificación 150.

A. 445.—Detector de gran insensibilidad. Inclinación 2.

B. 443.—Válvula especial para gran amplificación final. Factor de amplificación 100.

DE VENTA EN TODAS PARTES

Pida folleto detallado a PHILIPS RADIO MADRID — BARCELONA — BILBAO

Servicios por Camiones Automóviles y Carros de todas clases

PARA DENTRO Y FUERA DE LA POBLACIÓN
Empresa de Transportes de Ramón Rey
a toda hora del día y de la noche

Servicio especial para Hielo, Pescado y todo lo concerniente a la industria pesquera

PRECIOS EC NÓMICOS

Oficinas: Isaac Peral num. 13 — Telef.º 282

Asociación Patronal del Comercio, la Industria y la Navegación

Duque de Tetuán, 18 :: CÁDIZ

Por disposición del Excmo. Sr. Ministro del Trabajo y Previsión, se reunirá esta Asociación en su local social, de primera y única citación a las TRES DE LA TARDE del próximo DOMINGO TRES DE MARZO, a fin de verificar en Asamblea de socios la elección de Vocales por el Comité Paritario del Grupo 20 (Transportes Marítimos: Servicios de carga y descarga en los puertos), a virtud de lo dispuesto en R. O. de 23 de Enero de 1929 (Gaceta 19 Febrero).

La elección, que será por papeleta, se verificará durante tres horas, terminando la votación de la candidatura a las SEIS EN PUNTO DE LA TARDE.

Lo que se pone en conocimiento de los Señores Asociados que tienen derecho al voto para que puedan ejercerlo durante las horas señaladas.

Cádiz 1.º de Marzo de 1929.

EL PRESIDENTE,
Manuel de la Oliva.

EL SECRETARIO
Delegado Administrativo,
Fernando Portillo de Torres.

Las Juntas periciales catastrales

Se ha dispuesto por Real orden, como ampliación del art. 253 del reglamento catastral de 30 de Mayo de 1928, que cuando en un término municipal el número total de propietarios no llegue al que determina tal artículo para constituir la Junta pericial bastará que forme parte de ella el propietario, si fuese uno solo, o los propietarios, si fuesen varios, del dicho término, y sólo se procederá a la votación cuando el número de éstos sea mayor que el necesario para constituir la Junta según el referido artículo 253, y que si además de no llegar el número de propietarios al consignado en el repetido artículo fuesen uno o más de ellos forasteros, podrán delegar su representación en la persona que estimen conveniente, previos los requisitos reglamentarios.

Los que con gran pesar—y decimos pesar porque no hay otra cosa—concurren asiduamente a este teatro acompañando a sus respectivas familias, vienen día tras día soportando varias molestias, y son éstas tantas a más del pésimo programa, que repetidas veces ha originado y origina muchas protestas.

Y como pasa el tiempo y éstas siguen sucediéndose sin que, llegando a conocimiento de su propietario, puedan tener satisfactoria resolución, nos vemos en la necesidad de acudir por medio de la Prensa a la primera y digna autoridad civil en ruego de que esta protesta tenga acogida y sea corregida a la brevedad posible.

Nos permitimos exponer:

Primero. Absoluta prohibición de fumar. Es intolerable lo que sucede dentro de la sala, donde la mayoría de los espectadores fuman desde primera hora, molestando sin contemplaciones y demostrando con ello falta de cortésia. Acerca de lo expuesto precisa una vigilancia constante que termine de una vez, cumpliéndose lo ordenado en un cartel que existe al lado de la cabina donde se lee: "Se prohíbe fumar."

Segundo. Programa más aceptable, argumentación más sólida. El precio es excesivamente caro para que el público soporte pacientemente programas de ínfimo valor, inaceptable por su escasa preparación.

Tercero. Luces supletorias ordenadas por el Reglamento de Espectáculos.

Cuarto. Parte musical delidamente organizada, ya que se paga con exceso, pues la que existe es la misma de todos los días.

Estas consideraciones nos obliga acudir al Excmo. Sr. Gobernador civil para que cuanto antes cese tal estado de cosas, fáciles de evitar, ya que no hay derecho a que desaprensivamente se abuse del público, especialmente en los puntos primero y segundo ya expuestos.

VARIOS ASIDUOS CONCURRENTES

El más exquisito de los cigarrillos, EL RICO HABANO.—Pedido en todos los estancos.

De Madrid

De Provincias

Del Extranjero

Madrid

Comerá el presidente con el redactor de 'Le Matin', a cuya comida asistirán entre otras personalidades Franco Rodríguez y Palacio Valdés

Madrid.—El presidente del Consejo dijo que esta noche comerá con el redactor de alta política del periódico parisiense 'Le Matin', que tiene que salir de aquí el domingo.

A este acto están invitados los señores Franco Rodríguez y Palacio Valdés y el rector de la Universidad, pues deseo que estén representadas las más altas significaciones de la prensa, de la literatura y de la Universidad.

El alto personal palatino cumplimenta a la infanta Eulalia

Madrid.—El alto personal de Palacio ha cumplimentado a Su Alteza Real la infanta doña Eulalia, que como se sabe ha llegado a Madrid para dar personalmente al Rey el pésame por la muerte de su augusta madre.

Las visitas que recibe el presidente

Madrid.—El presidente del Consejo de Ministros, ha sido visitado en la mañana de hoy por el nuevo gobernador civil de Sevilla, don Vicente Mora, por el marqués de Vega de Retortillo y por el conde de los Gaitanes.

También el general Primo de Rivera recibió a una comisión de fuerzas vivas de Tarragona, que iban a recabar el auxilio del Gobierno en asuntos de gran interés para la mencionada capital.

La actriz Blanquita Suárez, robada.

Madrid.—Cuando la conocida actriz Blanquita Suárez salía de su domicilio, le fue arrebatado el bolso, que contenía frescas pesetas en metálico y documentos de gran interés para la artista.

Los profesores argentinos visitan al ministro de Instrucción Pública. — Otra visita al señor Callejo.

Madrid.—Los profesores argentinos que como se sabe llegaron a Madrid para seguir recorriendo España en viaje de estudios, han visitado esta mañana al ministro de Instrucción pública.

También visitó al Sr. Callejo el presidente de la Diputación provincial de Murcia.

La Comisión de hulleros asturianos ante el jefe del Gobierno.

Madrid.—El jefe del Gobierno fué visitado en la mañana de hoy por una comisión de hulleros asturianos que le expusieron idénticas consideraciones que ayer hicieron al ministro de Fomento sobre la tremenda crisis de trabajo que se siente en aquella región.

El Consejo de ministro de esta tarde.

Madrid.—A las seis de esta tarde se reunirá en Consejo los ministros en la Presidencia.

En el ministerio del Ejército.

Madrid.—El ministro del Ejército General Ardanz recibió esta mañana en su despacho del Ministerio a los Generales, Lizzarraga, Ruiz Corner y Chaume.

También este ministro recibió en audiencia a varios jefes y oficiales del Ejército.

La suscripción para el monumento a la reina doña María Cristina.

Madrid.—La primera lista recogida para la suscripción abierta con destino a la erección de un monumento a la Reina Cristina, alcanza la cifra de 21.052 pesetas.

El ministro de la Gobernación, alcalde honorario de Ejea de los Caballeros.

Madrid.—Ha visitado al ministro de la Gobernación Sr. Martínez Anido, una comisión de vecinos del pueblo y del Ayuntamiento de Ejea, de los caballeros para participarle el nombramiento del Alcalde honorario de dicha población.

El Sr. Martínez Anido agradeció la distinción.

Los tres artículos de Primo de Rivera en 'La Nación'

Madrid.—Se ha reunido hoy la Junta de propaganda patriótica y ciudadana acordando recoger en un folleto los tres artículos publicados por el General Primo de Rivera en el periódico madrileño 'La Nación' en los días 22, 23 y 25 de febrero último.

Se reúne el pleno de la asociación Francisco Vitoria.

Madrid.—Bajo la presidencia del Señor Yanguas se ha reunido hoy el Pleno de la Asociación Francisco Vitoria

para tratar de varios asuntos de carácter científico.

Decretos del ministerio del Ejército.—El general Castro Girona, queda disponible.

Madrid.—El Diario del Ministerio del Ejército trae entre otras las siguientes disposiciones:

Se dispone que el Teniente General señor Castro Girona quede en la Corte en situación de disponible.

Más de 40000 personas desfilan ante la veneranda imagen del Nazareno.— También visitó la imagen el jefe del Gobierno y sus hijas.—La cola de los devotos terminará a las doce de esta noche.

Madrid.—Desde esta madrugada y continuando durante la mañana de hoy, han desfilado numerosísimas personas ante la divina imagen de Jesús Nazareno, como es costumbre tradicional durante todos los viernes del mes de marzo de cada año.

Hasta esta tarde habían desfilado más de cuarenta mil devotos.

También estuvo visitando a Jesús Nazareno, el Presidente del Consejo Marqués de Estella, con sus hijas Pilar y Carmen, orando éstas largo rato ante la imagen del Nazareno, dejando importante donativo para continuación de las obras en la capilla.

La cola de los que esperan visitar a la imagen, se terminará a las doce de esta noche.

Desde las tres de la mañana se han estado diciendo misas, siendo muchas las personas que han confesado y comulgado.

Infantes y personalidades que también visitan al Nazareno.

Madrid.—También los Infantes don Fernando y doña María Luisa, así como el ministro de Instrucción Pública señor Callejo y el Duque de Medinaceli, aparte de otras altas y significadas personalidades que desfilan y oran ante la imagen de Jesús Nazareno.

Le roban el automóvil

Madrid.—Jaime Martínez Aguilera que había dejado por unos momentos su automóvil en la calle Ventura Rodríguez, al ir a recogerlo, se encontró con que el coche había desaparecido.

El despacho regio.—Lo que dice el Presidente a la sala de Palacio

Madrid.—Esta mañana despachó S. M. el Rey con el Presidente del Consejo y con los ministros de Fomento, Trabajo y Economía Nacional, que presentaron a la consideración del Soberano asuntos varios de sus respectivos departamentos.

Al salir de Palacio el jefe del Gobierno después de despachar con el Rey dijo a los periodistas que D. Alfonso había firmado dos o tres decretos de la Secretaría General de Asuntos Exteriores.

Manifestó también el Marqués de Estella que como el ministro de Economía salía para Valencia, esta tarde se celebraría Consejo de Ministros, volviendo a reunirse el martes, cuando ya haya regresado de Málaga el ministro de Hacienda Sr. Calvo Sotelo que tiene varios asuntos pendientes y además quiere escuchar sus indicaciones sobre otros.

El pésame de los jefes y oficiales del "Sebastián Elcano"

Madrid.—Los jefes y oficiales del buque escuela 'Sebastián Elcano', han enviado a S. M. el Rey un radiograma dándole el pésame por la muerte de su Augusta Madre la Reina D.ª María Cristina.

Una Comisión de Tarragona visitó al ministro de la Gobernación.

Madrid.—También visitó al ministro de la Gobernación una comisión de la capital de Tarragona, que iba a agradecerle el apoyo que había encontrado en el ministro para la gestión de las aspiraciones que les había traído a Madrid.

Estas gestiones era la resolución de un expediente de unificación de estaciones de aquella capital y el establecimiento de un crédito de cinco millones de pesetas para obras del puerto.

Se concede licencia ilimitada a los soldados de África del año 1927.

Madrid.—Esta es otra de las disposiciones oficiales insertas en el Diario del Ministerio del Ejército:

Se dispone que el día 15 de Marzo próximo se conceda licencia ilimitada a las clases de tropa del Ejército de África que pertenezcan al primer llamamiento del año 1927.

Regreso

Madrid.—El martes regresará a la Corte el ministro de Hacienda, que acompañado de su esposa se encuentra en Málaga, recobrando la salud perdida en su reciente enfermedad.

El ministro de la Economía Nacional, marcha esta noche a Valencia.

Madrid.—Esta noche sale para Valencia el ministro de la Economía Nacional Sr. Conde de los Andes, que se propone visitar en dicha capital las organizaciones arroceras y naranjeras.

También el ministro proyecta hacer una visita a los Altos Hornos de Sagunto.

Incendio en un Convento de Astorga

Astorga.—Se ha declarado un violento incendio en el Convento de Redentoristas de esta localidad.

Las pérdidas ocasionadas por el incendio en el mencionado convento alcanzan a veinte mil pesetas.

Los médicos aprecian un caso raro

Huelva.—Los familiares y amigos de Rosa González que velaban su cadáver la noche de su defunción vieron como abría primero un ojo y después otro.

Como observarán esto y creyendo que la muerte era solamente aparente llamaron al doctor quien después de examinar el cadáver y escuchar las explicaciones de los presentes certificará de nuevo que la muerte de Rosa González era perfectamente real y no aparente.

El médico dijo que era un fenómeno independiente

Aparición del cadáver de un marinero

Málaga.—En la playa de Vilchez, ha aparecido el cadáver de un marinero llamado Marcelino Rodríguez, tripulante de la embarcación 'Mari Juana' que desapareció hace tres días.

La causa por el asesinato de un alcaide

Valencia.—En esta Sala de Audiencia se ha seguido la vista de la causa por asesinato del Alcalde de Villamerchante

El fiscal pide la pena de doce de presidio para el procesado y el acusador privado y defensor la de veinte años.

es alimentarse con la sabrosa Emulsión Scott. El aceite puro de hígado de bacalao de la Emulsión Scott es el tónico que nos brinda la Naturaleza para los meses del invierno.

Nos proporciona calor interno para hacer frente a las enfermedades causadas por el ambiente frío. Nos da fuerzas para resistir los resfriados y las enfermedades infecciosas.

La Emulsión Scott contiene además las Vitaminas oportunas para la formación regular de los huesos.

Los que amen a sus hijos y sepan apreciar lo que representa el que disfruten de salud, deben procurar que cursen regularmente la Emulsión Scott; cada una de las monedas invertidas en Emulsión Scott rinde un interés muy crecido en forma de salud y felicidad. Asegurarse de que se trata de la verdadera



Recomendada especialmente en casos de: TOS ANEMIA RAQUITISMO DEBILIDAD GENERAL RESFRIADOS ESCROFULA BRONQUITIS CONSUMCION

El vuelo del "Jesús del Gran Poder"

Sevilla.—El capitán Iglesias, uno de los tripulantes del 'Jesús del Gran Poder', que saldrá pronto en vuelo para América, ha marchado al Ferrol para despedirse de su familia antes de emprender el viaje aéreo.

El capitán Jiménez, que es el otro piloto, se ha quedado en esta capital para activar todos los preparativos relacionados con el mencionado vuelo.

El nuevo Gobernador civil de Sevilla.

Sevilla.—El nuevo Gobernador civil de esta provincia, Sr. Mora Arenas, se encuentra en la Corte.

Se cree que en automóvil llegue a esta capital el próximo día 0.

El temporal en Bilbao

Bilbao.—Se nota un frío intensísimo a causa de cesar de llover.

El vendaval derribó varias columnas del alumbrado y algunos árboles.

En el barrio de Elorrieta fué descajado un árbol corpulento.

El servicio de bomberos vióse obligado a intervenir en quince casos de incendios.

Las noticias que se reciben de toda la provincia dicen que el temporal ha causado destrozos.

La estancia del ministro de Hacienda en Málaga

Málaga.—El señor Calvo Sotelo y su esposa han realizado una excursión al pantano del Chorro.

Acompañaban al ministro y su esposa el Director general de los Ferrocarriles andaluces, autoridades, personal técnico del pantano y el banquero de Madrid señor Allende.

Las peticiones de la Unión de Remolacheros en Zaragoza

Zaragoza.—La Unión general de Remolacheros de Aragón, Rioja y Nava-

rra, ha dirigido un escrito al Comité arbitral mixto, en el que se hace constar que fué siempre aspiración genuina de la referida unión, que los contratos que regulan las relaciones entre azucareros y remolacheros, estén dirigidos por el Comité de referencia.

Incendio en un Convento de Astorga

Astorga.—Se ha declarado un violento incendio en el Convento de Redentoristas de esta localidad.

Las pérdidas ocasionadas por el incendio en el mencionado convento alcanzan a veinte mil pesetas.

Los médicos aprecian un caso raro

Huelva.—Los familiares y amigos de Rosa González que velaban su cadáver la noche de su defunción vieron como abría primero un ojo y después otro.

Como observarán esto y creyendo que la muerte era solamente aparente llamaron al doctor quien después de examinar el cadáver y escuchar las explicaciones de los presentes certificará de nuevo que la muerte de Rosa González era perfectamente real y no aparente.

El médico dijo que era un fenómeno independiente

Aparición del cadáver de un marinero

Málaga.—En la playa de Vilchez, ha aparecido el cadáver de un marinero llamado Marcelino Rodríguez, tripulante de la embarcación 'Mari Juana' que desapareció hace tres días.

La causa por el asesinato de un alcaide

Valencia.—En esta Sala de Audiencia se ha seguido la vista de la causa por asesinato del Alcalde de Villamerchante

El fiscal pide la pena de doce de presidio para el procesado y el acusador privado y defensor la de veinte años.

es alimentarse con la sabrosa Emulsión Scott. El aceite puro de hígado de bacalao de la Emulsión Scott es el tónico que nos brinda la Naturaleza para los meses del invierno.

Nos proporciona calor interno para hacer frente a las enfermedades causadas por el ambiente frío. Nos da fuerzas para resistir los resfriados y las enfermedades infecciosas.

La Emulsión Scott contiene además las Vitaminas oportunas para la formación regular de los huesos.

Los que amen a sus hijos y sepan apreciar lo que representa el que disfruten de salud, deben procurar que cursen regularmente la Emulsión Scott; cada una de las monedas invertidas en Emulsión Scott rinde un interés muy crecido en forma de salud y felicidad. Asegurarse de que se trata de la verdadera



Recomendada especialmente en casos de: TOS ANEMIA RAQUITISMO DEBILIDAD GENERAL RESFRIADOS ESCROFULA BRONQUITIS CONSUMCION

El vuelo del "Jesús del Gran Poder"

Sevilla.—El capitán Iglesias, uno de los tripulantes del 'Jesús del Gran Poder', que saldrá pronto en vuelo para América, ha marchado al Ferrol para despedirse de su familia antes de emprender el viaje aéreo.

El capitán Jiménez, que es el otro piloto, se ha quedado en esta capital para activar todos los preparativos relacionados con el mencionado vuelo.

El nuevo Gobernador civil de Sevilla.

Sevilla.—El nuevo Gobernador civil de esta provincia, Sr. Mora Arenas, se encuentra en la Corte.

Se cree que en automóvil llegue a esta capital el próximo día 0.

El temporal en Bilbao

Bilbao.—Se nota un frío intensísimo a causa de cesar de llover.

El vendaval derribó varias columnas del alumbrado y algunos árboles.

En el barrio de Elorrieta fué descajado un árbol corpulento.

El servicio de bomberos vióse obligado a intervenir en quince casos de incendios.

Las noticias que se reciben de toda la provincia dicen que el temporal ha causado destrozos.

La estancia del ministro de Hacienda en Málaga

Málaga.—El señor Calvo Sotelo y su esposa han realizado una excursión al pantano del Chorro.

Acompañaban al ministro y su esposa el Director general de los Ferrocarriles andaluces, autoridades, personal técnico del pantano y el banquero de Madrid señor Allende.

Las peticiones de la Unión de Remolacheros en Zaragoza

Zaragoza.—La Unión general de Remolacheros de Aragón, Rioja y Nava-

rra, ha dirigido un escrito al Comité arbitral mixto, en el que se hace constar que fué siempre aspiración genuina de la referida unión, que los contratos que regulan las relaciones entre azucareros y remolacheros, estén dirigidos por el Comité de referencia.

Incendio en un Convento de Astorga

Astorga.—Se ha declarado un violento incendio en el Convento de Redentoristas de esta localidad.

Las pérdidas ocasionadas por el incendio en el mencionado convento alcanzan a veinte mil pesetas.

Los médicos aprecian un caso raro

Huelva.—Los familiares y amigos de Rosa González que velaban su cadáver la noche de su defunción vieron como abría primero un ojo y después otro.

Como observarán esto y creyendo que la muerte era solamente aparente llamaron al doctor quien después de examinar el cadáver y escuchar las explicaciones de los presentes certificará de nuevo que la muerte de Rosa González era perfectamente real y no aparente.

El médico dijo que era un fenómeno independiente

Aparición del cadáver de un marinero

Málaga.—En la playa de Vilchez, ha aparecido el cadáver de un marinero llamado Marcelino Rodríguez, tripulante de la embarcación 'Mari Juana' que desapareció hace tres días.

La causa por el asesinato de un alcaide

Valencia.—En esta Sala de Audiencia se ha seguido la vista de la causa por asesinato del Alcalde de Villamerchante

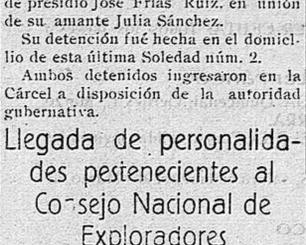
El fiscal pide la pena de doce de presidio para el procesado y el acusador privado y defensor la de veinte años.

es alimentarse con la sabrosa Emulsión Scott. El aceite puro de hígado de bacalao de la Emulsión Scott es el tónico que nos brinda la Naturaleza para los meses del invierno.

Nos proporciona calor interno para hacer frente a las enfermedades causadas por el ambiente frío. Nos da fuerzas para resistir los resfriados y las enfermedades infecciosas.

La Emulsión Scott contiene además las Vitaminas oportunas para la formación regular de los huesos.

Los que amen a sus hijos y sepan apreciar lo que representa el que disfruten de salud, deben procurar que cursen regularmente la Emulsión Scott; cada una de las monedas invertidas en Emulsión Scott rinde un interés muy crecido en forma de salud y felicidad. Asegurarse de que se trata de la verdadera



Recomendada especialmente en casos de: TOS ANEMIA RAQUITISMO DEBILIDAD GENERAL RESFRIADOS ESCROFULA BRONQUITIS CONSUMCION

El vuelo del "Jesús del Gran Poder"

Sevilla.—El capitán Iglesias, uno de los tripulantes del 'Jesús del Gran Poder', que saldrá pronto en vuelo para América, ha marchado al Ferrol para despedirse de su familia antes de emprender el viaje aéreo.

El capitán Jiménez, que es el otro piloto, se ha quedado en esta capital para activar todos los preparativos relacionados con el mencionado vuelo.

El nuevo Gobernador civil de Sevilla.

Sevilla.—El nuevo Gobernador civil de esta provincia, Sr. Mora Arenas, se encuentra en la Corte.

Se cree que en automóvil llegue a esta capital el próximo día 0.

El temporal en Bilbao

Bilbao.—Se nota un frío intensísimo a causa de cesar de llover.

El vendaval derribó varias columnas del alumbrado y algunos árboles.

En el barrio de Elorrieta fué descajado un árbol corpulento.

El servicio de bomberos vióse obligado a intervenir en quince casos de incendios.

Las noticias que se reciben de toda la provincia dicen que el temporal ha causado destrozos.

La estancia del ministro de Hacienda en Málaga

Málaga.—El señor Calvo Sotelo y su esposa han realizado una excursión al pantano del Chorro.

Acompañaban al ministro y su esposa el Director general de los Ferrocarriles andaluces, autoridades, personal técnico del pantano y el banquero de Madrid señor Allende.

Las peticiones de la Unión de Remolacheros en Zaragoza

Zaragoza.—La Unión general de Remolacheros de Aragón, Rioja y Nava-

rra, ha dirigido un escrito al Comité arbitral mixto, en el que se hace constar que fué siempre aspiración genuina de la referida unión, que los contratos que regulan las relaciones entre azucareros y remolacheros, estén dirigidos por el Comité de referencia.

Incendio en un Convento de Astorga

Astorga.—Se ha declarado un violento incendio en el Convento de Redentoristas de esta localidad.

Las pérdidas ocasionadas por el incendio en el mencionado convento alcanzan a veinte mil pesetas.

Los médicos aprecian un caso raro

Huelva.—Los familiares y amigos de Rosa González que velaban su cadáver la noche de su defunción vieron como abría primero un ojo y después otro.

Como observarán esto y creyendo que la muerte era solamente aparente llamaron al doctor quien después de examinar el cadáver y escuchar las explicaciones de los presentes certificará de nuevo que la muerte de Rosa González era perfectamente real y no aparente.

El médico dijo que era un fenómeno independiente

Aparición del cadáver de un marinero

Málaga.—En la playa de Vilchez, ha aparecido el cadáver de un marinero llamado Marcelino Rodríguez, tripulante de la embarcación 'Mari Juana' que desapareció hace tres días.

La causa por el asesinato de un alcaide

Valencia.—En esta Sala de Audiencia se ha seguido la vista de la causa por asesinato del Alcalde de Villamerchante

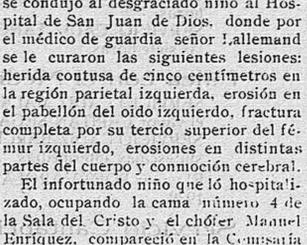
El fiscal pide la pena de doce de presidio para el procesado y el acusador privado y defensor la de veinte años.

es alimentarse con la sabrosa Emulsión Scott. El aceite puro de hígado de bacalao de la Emulsión Scott es el tónico que nos brinda la Naturaleza para los meses del invierno.

Nos proporciona calor interno para hacer frente a las enfermedades causadas por el ambiente frío. Nos da fuerzas para resistir los resfriados y las enfermedades infecciosas.

La Emulsión Scott contiene además las Vitaminas oportunas para la formación regular de los huesos.

Los que amen a sus hijos y sepan apreciar lo que representa el que disfruten de salud, deben procurar que cursen regularmente la Emulsión Scott; cada una de las monedas invertidas en Emulsión Scott rinde un interés muy crecido en forma de salud y felicidad. Asegurarse de que se trata de la verdadera



Recomendada especialmente en casos de: TOS ANEMIA RAQUITISMO DEBILIDAD GENERAL RESFRIADOS ESCROFULA BRONQUITIS CONSUMCION

El vuelo del "Jesús del Gran Poder"

Sevilla.—El capitán Iglesias, uno de los tripulantes del 'Jesús del Gran Poder', que saldrá pronto en vuelo para América, ha marchado al Ferrol para despedirse de su familia antes de emprender el viaje aéreo.

El capitán Jiménez, que es el otro piloto, se ha quedado en esta capital para activar todos los preparativos relacionados con el mencionado vuelo.

El nuevo Gobernador civil de Sevilla.

Sevilla.—El nuevo Gobernador civil de esta provincia, Sr. Mora Arenas, se encuentra en la Corte.

Se cree que en automóvil llegue a esta capital el próximo día 0.

El temporal en Bilbao

Bilbao.—Se nota un frío intensísimo a causa de cesar de llover.

El vendaval derribó varias columnas del alumbrado y algunos árboles.

En el barrio de Elorrieta fué descajado un árbol corpulento.

El servicio de bomberos vióse obligado a intervenir en quince casos de incendios.

Las noticias que se reciben de toda la provincia dicen que el temporal ha causado destrozos.

La estancia del ministro de Hacienda en Málaga

Málaga.—El señor Calvo Sotelo y su esposa han realizado una excursión al pantano del Chorro.

Acompañaban al ministro y su esposa el Director general de los Ferrocarriles andaluces, autoridades, personal técnico del pantano y el banquero de Madrid señor Allende.

Las peticiones de la Unión de Remolacheros en Zaragoza

Zaragoza.—La Unión general de Remolacheros de Aragón, Rioja y Nava-

Complot

Habana.—La policía lleva realizadas más de 73 detenciones de supuestos complicados en el complot descubierto contra la vida del presidente de la República, General Machado.

Boxeo

Línea Regular de Vapores Ibarra y Compañía

Servicios semanales, admitiendo carga para los puertos siguientes: Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Gijón, Santander, Bilbao y Pasaje, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Tarragona y Barcelona.

INFORMARA SU CONSIGNATARIO: JUAN J. RAVINA
Beato Diego de Cádiz, 12.—Cádiz

Compañía Trasatlántica

Servicios del mes de Marzo de 1929

Línea del Cantábrico a Cuba - Méjico

El vapor ALFONSO XIII saldrá de Bilbao el día 12 de Marzo, de Santander el 12, de Gijón el 13 y de Coruña el 14 para Habana y Veracruz.
Próxima salida el día 7 de Abril.

Línea del Mediterráneo al Brasil-Plata

El vapor REINA VICTORIA EUGENIA saldrá de Barcelona el día 5 de Marzo, de Almería el 6, de Málaga el 6 y de Cádiz el 8 para Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.
Próxima salida, el día 5 de Abril.

Línea del Mediterráneo a Cuba-New-York

El vapor JUAN SEBASTIÁN EL CANO saldrá de Barcelona el día 28 de Marzo, de Tarragona el 28, de Valencia el 29, de Alicante el 30, de Málaga el 31 y de Cádiz el 2 de Abril, para Las Palmas, Tenerife, Santa Cruz Palma, Puerto Plata, Santiago Cuba y Habana.
Próxima salida el día 23 de Abril.

Línea del Mediterráneo a Puerto Rico Venezuela y Colombia

El vapor MARQUÉS DE COMILLAS saldrá de Barcelona el día 11 de Marzo, de Valencia el 12, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15; para Las Palmas, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia y Cristóbal.
Próxima salida el día 6 de Abril.

Línea de Fernando Poo

El vapor ISLA DE PANAY saldrá de Barcelona el día 15 de Marzo para Valencia, Alicante, y de Cádiz el 20.

Línea a New-York-Cuba

El vapor MANUEL CALVO saldrá de Barcelona el día 15 de Marzo, de Tarragona el 15, de Valencia el 16, de Alicante el 17, de Málaga el 18, y de Cádiz el 20, para Las Palmas, Tenerife, Santa Cruz Palma, Santiago de Cuba, Habana y New York

Servicio tipo Gran Hotel.—T. S. H.—Radiotelefonía.—Capilla.—Orquesta, etc. Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo servidos por líneas regulares. Para informes en las Oficinas de la Compañía: PLAZA DE MEDINACELI, 8.—BARCELONA, y en la Agencia en Cádiz: ISABEL LA CATOLICA, 3

Compañía Trasmediterránea

BARCELONA

SERVICIOS OFICIALES

Línea con Canarias desde Cádiz

Todos los Domingos y Miércoles a las quince horas, para las Palmas Tenerife.

Línea Canarias-Cádiz-Norte

JUEVES: Para Coruña, (directo) quincenal, vapor ESCOLANO, el día 22 de Febrero de 1929.

Línea con África

SERVICIO CADIZ-LARACHE: Los días 1, 5, 10, 15, 20 y 25, a las 21.
SERVICIO CADIZ-TANGER: Todos los Martes, a las siete horas.
SERVICIO CADIZ-TANGER-CEUTA: Todos los Jueves a las siete horas.

Línea con el Mediterráneo

SERVICIO CADIZ MALAGA: Quincenal, Viernes 1.º Marzo el vapor CAPITAN SEGARRA.
SERVICIO CADIZ-BARCELONA: Cuatro salidas mensuales sin escalas intermedias.
El vapor POETA AROLAS, saldrá el lunes 4 de Marzo de 1929.

Servicio Cantábrico

Para Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Músel, Santander, Bilbao y Pasajes.—El vapor

RIO-GABRIEL

Saldrá de Cádiz el 4 de Marzo de 1929.—Admitiendo además carga para los puertos de Gijón, Rivadeo, Avilés, Lnarca, Navia, Tapia y San Esteban de Pravia.—Admite pasaje.

Servicio Mediterráneo

Para Ceuta, Melilla, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia y Barcelona.—El vapor

RIO-NAVIA

Saldrá de Cádiz el 1.º de Marzo de 1929.—Admitiendo carga y pasaje para los indicados puertos y Baleares.

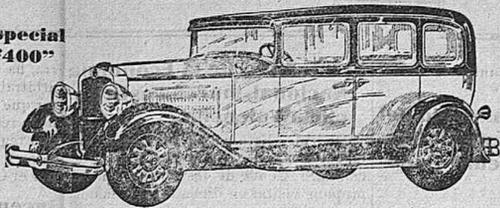
Delegado: Don Manuel de la Oliva Fernández

Para informes: Compañía Trasmediterránea. Delegación en Cádiz, Isaac Peral, 25.—Cádiz.

El mundo tiene un auto móvil nuevo y más hermoso

110.000

El Seis Especial Sedán "400"



CON gran entusiasmo el público entendido en automóviles ha puesto su sello de aprobación en los nuevos Nash "400."

Durante el primer semestre después de su presentación se vendieron 110.000 coches.

No deje Vd. de ver este magnífico automóvil con su nuevo motor de Ignición Gemela, Lubricación Centralizada del Chásis Sistema Bijur y otras mejoras decisivas.

NASH "400"

A la cabeza del mundo en valor intrínseco

Otras características importantes—no reunidas por ninguna otra marca

Motor de encendido gemelo	Embolos de aleación de aluminio (refuerzos de lavar)	Cigüeñal de 7 cojinetes de bancada (manguillas bucas)	Lubricación del chásis centralizada sistema Bijur
12 Bujías de aviación	Nuevo bastidor de doble curva	Guarniciones metálicas exteriores chapadas de cromo sobre níquel	Más largas distancias de entre ejes
Supercompresión	Amortiguadores Houdaille y Lovjoy (construcción exclusiva de Nash)	La dirección más suave del mundo	Guardafangos Salón enteros
		Corto radio de viraje	

FRANCISCO DE LA VIESCA

Teléfono automático 16-58

CÁDIZ

Fábrica de Hielo de Esmeraldo Domínguez. -- Cádiz

Calles: San Bernardo, Angel, Santa Catalina y Avenida Primo de Rivera.—Teléfono, 338
Mediante contratos especiales, suministramos HIELO triturado, grueso o pulverizado, especial para exportación y conservación de pescados, puesto sobre muelle, bordo o estación, a

(Treinta y cinco pesetas la tonelada)

Al detall: 5 céntimos kilo a domicilio. En fábrica: Hasta 10 kilos, 4 céntimos kilo.

De más de 10 kilos en adelante, 3 y medio céntimos kilo.

Grandes existencias preparadas para servir los pedidos rápidamente por grandes que sean. Peso dispuesto siempre a comprobar con garantía de exactitud.—Trituración moderna.

Duración, Calidad, Facilidades y Economía a prueba de competencia.

Para Pan Bueno y Barato

el de la Sociedad Anónima

EUREKA

Cemento Portland

ASLAND

de la Compañía General de Asfaltos y Portland, de Barcelona.

La marca que sirve de tipo para los Portlands en España. Empléase en las obras del Estado.

Delegado-agente para Cádiz y su provincia: E. Andrés González

Rafael de la Viesca, 10

CADIZ

Contratistas y Constructores en general

Se vende el castillete de madera de 52 metros de altura, con sus cables, motor, etc., que tenemos en la Plaza de Toros de esta capital. El estado del mismo es bueno.

También vendemos sierra de cinta para madera, marca «Smillie», con su motor, asimismo en perfecto estado. Pueden hacer ofertas a la Redacción de este diario: San Francisco, 10, por escrito bajo las iniciales M. H.

Anúnciese en este PERIODICO

"Fast And Safe"

SERVICIO DIARIO de automóviles correos

ENTRE

Cádiz-Algeciras-La Línea Y PUNTOS INTERMEDIOS

Salidas de Cádiz: Plaza de Loreto a las dos de la tarde. Teléfono 307.

Salida de Algeciras: S. Moret a las 5 y 45 de la mañana. Teléfono 101.

Salida de La Línea: Ramón de Carranza a las 4 y 30 de la mañana. Teléfono 4151.

Los LUNES, MIÉRCOLES y VIERNES.—RAPIDO para enlazar en ALGECIRAS con los vapores de TANGER y CEUTA.

Salida de Cádiz: Isaac Peral (Paseo de Cañalejas), a las 9 de la mañana. Teléfono 589.

Los MARTES, JUEVES y SABADOS.—RAPIDO de ALGECIRAS a CÁDIZ.

Salida de Algeciras: Café de «La Estrella» (Muelle) a las 12 y 45. Teléfono 236.

José J. de la Cuesta Rayos X

Trasladable al domicilio de los enfermos.—Corrientes de alta frecuencia.—J. R. de Santa Cruz (Vecedor), 13, de 6 a 8.

Juan A. Cortés

recomienda a todos los consumidores el pan que elabora en los hornos de las calles Rosario y Desamparados.

M. QUIRELL

PIANOS AUTOPIANISTAS

Rosario, núm. 17.—Cádiz

Duque de Almodóvar, 24.—Jerez

¿Callos?

En tres días extirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el patentado UNGUENTO MAGICO

Rechazad las imitaciones.

En farmacias y droguerías, 1,60 pesetas. Por Correos, 2 pesetas. Farmacia Puerto.—Plaza San Ildefonso, 5.—Madrid.

Imágenes de Olot: Cerón, Colu-mela, 23.—Teléfono, 577.

LOS MEJORES ACEITES DE OLIVA

SERDIO Y GUTIÉRREZ

LIBERTAD, 14

Especialidad en aceites finos y corrientes Ventas al por mayor y al detalle

Representantes exclusivos de IGNACIO MURIEL PALOMEQUE CABRA (Córdoba)

GRANDES TALLERES de Manuel Cerón

Obispo Calvo y Valero, 4. - Cádiz.

GRANDES ALMACENES DE MUEBLES

DE LA

Viuda de Luis Salvador

Sacramento, 11—Cádiz

Ventas a plazos y al contado.—Especialidad en tapicerías fabricadas a precios sin competencia en la casa

Placas a la turca, de hierro esmaltado y de hierro inoxidable; Azulejos; Cristalería y Loza; Bañeras; Tuberías; Vajillas; Lavabos; Perfumería; Aparatos eléctricos; Baterías de cocina, todo en el

Bazar "La Concepción"

CEMENTO LANDFORT

Teléfono núm. 592

Cervantes núm. 18, duplicado

Esquina a San José

CADIZ