

EL NOTICIERO GADITANO

FRANQUEO CONCERTADO

AÑO XIV

Dirección telegráfica: NOTICIERO
Teléfono automático, 15-24

Director: Ignacio Chilfa Giráldez

Sábado 5 de Noviembre de 1932

Redacción y Administración:
MORENO DE MORA, número 4

Núm. 6.069

ACTUALIDAD HERRIOT

La silueta maciza, el gesto simpático y la conversación amena que es M. Herriot está ya en Francia. Vino a visitar una nación sincero, sin reservas mentales y esa nación le ha correspondido. M. Herriot se ha desplazado del centro de luz y energía que es París, y junto con la amistad francesa, nos ha ofrecido inconscientemente la fragancia y el gusto trivial y romántico del más fino espíritu francés. Se ha ido M. Herriot. En tan poco tiempo como ha pasado el sueño español, habrá comenzado a comprendernos y digamos sin orgullo—comprendernos es admirarnos. Poco tiempo ha estado con nosotros M. Herriot, pero aun así, ha recogido en su retina, la imagen clara y la alegre impresión de nuestro sol y las luminosas tonalidades de nuestras flores castellanas. Y no es el único que viene y se embriaga de arte, tipismo y carácter español. Dicho es este peregrino salido de Francia, que, hollado la austera parímera, con sus plantas ha empeñado a amarla. Dicho es este peregrino que ha oido nuestros cantares y bailado nuestras danzas, porque guardará de ello un recuerdo muy dulce que sale del alma!

Bien venido haya sido a nuestra patria M. Herriot. Bienvenida con usted toda la nación francesa. Verdad que hasta ahora no conocíamos el carácter francés, pero con vuestra visita y vuestras palabras, hemos conocido el genio y el agrado de vuestra patria. El Sena, los bulevares, "el barrio latino", habéis traído con vos y también, como un ilustre escritor, nuestro decir, el "humorismo y el optimismo francés. Quizás en vuestras frases veámonos el cristalino reír de la bohemia, el metateatro de una frase de cristal. Si no es así, dejadnos el engaño, que es muy dulce engaño. ¡Qué delicada es la cortesía francesa, monsieur Herriot, qué fino ese espíritu francés que ha durado a pesar de la guerra! ¡Como la fragua francesa, señor!

¿Qué le parece la guerra, monsieur Herriot? ¿No le parece algo brutal, indeciso? No comprendo la guerra monsieur Herriot, como usted no la comprende tampoco. ¿Qué sería del rico y bello arte francés? Han tenido ustedes la guerra en Francia, señor... y no

han sufrido su arte sublime amenazado? ¿No han sufrido viendo el Triunfo amenazado, como en los célebres versos de Carrere? Y es que la guerra, a más de brutal y despiadada, es burda y antiartística, y esto, vuestro espíritu lo comprende y lo siente. Pero es que os han culpado de sentimientos militares de absurdas tentativas internacionales. Disculpadnos de la protesta de ciertos estudiantes, señor Herriot. No veais en ello más que una manifestación aislada, lo que en realidad así es, porque nosotros, como estudiantes y como ciudadanos, protestamos de ello, de la maniobra estúpida y de la actitud no menos estúpida. Traéis con vos un lucido cortejo, señor Herriot: periodistas, que es el mejor cortejo que podéis trae. Ni generales, ni entorpecidos, ni armas. El espíritu de la prensa, el más digno del eximio escritor y periodista Abelardo Fernández Arias.

Dice el crítico teatral del aludido diario: "El sacrificio verdadero, el único que podríamos admitir, sería el de resistir resignada y valientemente los "zarpazos de la vida", recurriendo a otros medios más sanos y más dignos para salvar la angustiosa, la agobiadora situación de la familia que los empleados por Consuelo".

Así "ha visto" el compañero crítico del colega maflanero la personalidad de Consuelo, eje de toda la obra reseñada.

No estamos de acuerdo amigo. Y no estamos, ni estaremos nunca de acuerdo porque, seguramente al escribir usted esas líneas no pensó ni recordó de casos semejantes que—aunque no lo haya vivido—a diríos nos presenta la vida con esa misma crudeza en cuya vitalidad nos la muestra su autor. Casos parecidos que llegan hasta el límite de no tener más que dos únicos dilemas: La muerte, suprimiéndose el protagonista, o la vida de éste, varón o hembra, "con todas sus consecuencias..."

"El Duende de la Colegiata" ha perfilado su personaje de manera maestra, purificando y ennoblecido de tal manera que ni a los espíritus más pusilánimes—pero que piensen y razonen "con el corazón"—pueda causar repulsión; y por tanto, tiene que admitir, no como sumisión a la altura "profesional" del autor de la obra, sino como verdad evidente que es incontrastable. Además, compaeríao—y esto es lo más principalísimo—por encima de todos los viejos prejuicios que sobre su pluma pone, debe estar su clara visión de la realidad, que solo se puede ver cuando hemos sufrido de cerca o de lejos algunos de esos "zarpazos" de la vida que tan crueldes y amargos nos resultan cuando los padecemos sobre nuestra misma carne...

Para qué más? Si alguna vez tenéis la "suerte" de poder vivir la vida en ese aspecto, entonces hablaremos de nuevo...

ALONSO VILHENA

De la farándula entre bastidores

EL ZARPAZO DE LA VIDA

Tito Flavio Sabino Domiciano, el emperador romano, del siglo I, hijo de Vespasiano, mandó destruir los templos de Teatrica, la diosa romana protectora de los espectáculos dramáticos. Hablase hundido un teatro y el emperador perseguidor de los cristianos se molestó con la metológica divinidad.

El público teatral, "Domiciano siglo XX", en el transcurso máximo de un lustro habrá destruido el templo que se trata de construir a la diosa "Innovación".

El teatro para que no deje de ser "eso", "teatro", ha de ser renovado únicamente en su esencia, en su contenido, no en su presentación, y si alguna transformación, o modalidad, ha de adoptarse en ella, no será, seguramente, "los escenarios simbólicos".

La innovación, el modernismo, no es otra cosa, no debe serlo al menos, más que la satisfacción al espíritu de la época.

Arrancar de la vida los personajes, sus conversaciones, sus acciones, sus gestos, sus modismos y pasiones, llevados al escenario en franca desnudez, plásticamente artística, por lo que tenga de humana.

Ese es el gran mérito de "EL ZARPAZO DE LA VIDA", es ese

el gran valor del Teatro de Adelardo Fernández Arias, como es

el gran valor del teatro de todo

aquel autor, que rompiendo, no viejos moldes, sino apartándose de la cantera de donde sacó el barro de siempre, vaya a vaciar en los moldes viejos, las obras que su época, su generación, su momento, le determinan.

Para renovar el teatro no hace falta, no es imprescindible, no contribuye a avalar la producción, la colocación ante los ojos de los espectadores de una estantería, donde le expongan escenas, trozos vi-

vos de una trama, remembranzas de sus relaciones, alusiones a parte de ella.

La notable compañía que dirige "El Duende de la Colegiata", anoche, cual el día de su debut, mereció los más cariñosos aplausos en justicia tributados.

Maria Palau, gran actriz, con su dominio de la escena, característico, logró un nuevo éxito, uno más entre los muchos conseguido en la carrera artística.

Luis Peña y Conchita López Domínguez: acertadísimos.

CRISPINADA

Me agrada más que para la representación de la obra estrenada ayer, se dieran cita en el Teatro, nada más, exclusivamente nada más, que todos los buenos autores teatrales, actores célebres, y críticos prestigiosos, para darme el gusto de que se supriera unos párrafos de la obra.

CRISPIN

P. S. No nos mueve afán de polémica, que por otra parte no atendemos. Lo confesamos así, tacitamente, que nadie pueda illamarse a engaño. Pero en la Prensa de la mañana hemos leído una opinión sobre "El zarpazo de la vida", estrenada anoche en nuestro primer coliseo, y original del eximio escritor y periodista Abelardo Fernández Arias.

Dice el crítico teatral del aludido diario: "El sacrificio verdadero, el único que podríamos admitir, sería el de resistir resignada y valientemente los "zarpazos de la vida", recurriendo a otros medios más sanos y más dignos para salvar la angustiosa, la agobiadora situación de la familia que los empleados por Consuelo".

Así "ha visto" el compañero crítico del colega maflanero la personalidad de Consuelo, eje de toda la obra reseñada.

No estamos de acuerdo amigo. Y no estamos, ni estaremos nunca de acuerdo porque, seguramente al escribir usted esas líneas no pensó ni recordó de casos semejantes que—aunque no lo haya vivido—a diríos nos presenta la vida con esa misma crudeza en cuya vitalidad nos la muestra su autor. Casos parecidos que llegan hasta el límite de no tener más que dos únicos dilemas: La muerte, suprimiéndose el protagonista, o la vida de éste, varón o hembra, "con todas sus consecuencias..."

"El Duende de la Colegiata" ha perfilado su personaje de manera maestra, purificando y ennoblecido de tal manera que ni a los espíritus más pusilánimes—pero que piensen y razonen "con el corazón"—pueda causar repulsión; y por tanto, tiene que admitir, no como sumisión a la altura "profesional" del autor de la obra, sino como verdad evidente que es incontrastable. Además, compaeríao—y esto es lo más principalísimo—por encima de todos los viejos prejuicios que sobre su pluma pone, debe estar su clara visión de la realidad, que solo se puede ver cuando hemos sufrido de cerca o de lejos algunos de esos "zarpazos" de la vida que tan crueldes y amargos nos resultan cuando los padecemos sobre nuestra misma carne...

Para qué más? Si alguna vez tenéis la "suerte" de poder vivir la vida en ese aspecto, entonces hablaremos de nuevo...

ESTABLECIMIENTOS CERÓN

Los periodistas gaditanos disfrutaron anoche de un agradabilísimo rato. Visitóles en su domicilio social Adelardo Fernández Arias, "El Duende de la Colegiata".

Horas de espacamiento espiritual—de las pocas que por desdicha puede saborear el profesional—fueron, y en ellas la autorizada palabrería del periodista "mundial" y del escritor monsieur, nos deleitó en amistosa conversación sobre los distintos asuntos de interés regional, nacional y mundial de los que tan enterado está el notable exdiputado.

Su natural fogoso y entretenido, espíritu andaluz, orgulloso de su raza "pura"—su vastísima cultura y profundos conocimientos adquiridos en tan continuos viajes a los que siempre acompañó su espíritu, consiguieron que, al admirar el talento de este hombre, se le escuche con interés creciente, medida que va recordando hechos o pasajes de los que fué actor o testigo en la mayoría de las ocasiones.

Todos los periodistas gaditanos encontrábanse presentes en el salón de entrada de nuestra casa social, y cada uno pudo convencerse por si de nuestras anteriores manifestaciones.

El Vicepresidente de la Agrupación, Paco Moreno, en funciones de Presidente interino, hizo "los honores de la casa" acompañado de los demás directivos y compañeros.

En suma, resultó la visita de "El Duende", una de las que jamás se olvidan ni por los visitados ni por el visitante.

RUBIO.

En breve la nación juzgará a los generales del Directorio militar. En el Palacio del Senado, ayer todavía, sede de un organismo inútil, a lo menos en España, se están efectuando los preparativos para que comparezcan ante la Justicia unos hombres, sobre los que pesa la acusación tremenda de haberse apoderado de los destinos españoles, sin consentimiento del pueblo, sin voluntad expresa de nadie, para repartirse luego el mando, como si el país entero fuese un regimiento, o una compañía de infantería. En realidad el delito, por su magnitud, es de los no previstos, de los que se salen siempre del marco de las leyes, y también ¿por qué no decirlo? de la esfera de las sanciones ordinarias.

Puede que esos generales, dirigidos por la mano de Primo de Rivera—paz a los muertos juzgados por el más puro y elevado patriotismo, pude que salieran de su misión peculiar en el ejército, creídos que emprendían una obra redentora y que salvaban a España, puede, asimismo, que la fe, el entusiasmo, los propósitos nobles y honrados y la voluntad más intensa, fueran con ellos. No tenemos, ni queremos, propósitos de duelo. Sentimos que fué así, y que aquel asalto al poder desde las Capitanías generales fuera guiado por altos móviles y hasta que precisara para la salud pública. Puede que fuera así. Pero nada de eso puede eximirles de la culpa y esta, ingente, reside en las consecuencias de aquél acto de fuerza, en los daños extraordinarios que la gobernación dictatorial, a la que pudo llegar gracias a ellos y a su intervención armada, acarreó para España, daños que aún están vivos y que pesan sobre la nación, teniendo quebrantada principalmente en su hacienda; en haber huído de la convocatoria a la voluntad popular, para que ésta, libremente, se hubiera marcado sus destinos; en haber cercenado todas las libertades del pueblo español, poniéndole una fuerte mordaza a la tribuna y una cadena interminable a la prensa, llenándola de diarios oprobios; en haber sido los culpables, de que al amparo de ese modo de gobernar, a espaldas de los ciudadanos, se convirtieran las diputaciones y ayuntamientos españoles en presa de piratas. Esas son las culpas, esas y acaso otras muchas más, que nos dejamos, olvidadas entre los puntos de la pluma.

No haría falta fiscal para acusarlos, ni abogados para defenderlos. Sobre un tribunal que los juzgue y los sancione, porque en la conciencia de todos está, cuáles fueron los delitos y cómo ninguno de ellos tiene defensa posible. Yo podemos pedir, ni pedimos que ese tribunal que ha de juzgar las responsabilidades políticas, sea una feroz convención. Nada de eso. No pueden entrar en el programa del pueblo español, cruezas extemporáneas y fuera de tonos. La justicia recta e implacable no puede imponerse por esos medios. La nación española debe limitarse a que esos hombres sean apartados de toda actividad pública, de toda intervención en los negocios del pueblo, por ninguna que sea y que, como apóstoles políticos, permanezcan lejos y por siempre, de todo contacto con el Gobierno de España, con el mando de sus regiones, de sus provincias y de sus municipios. Creemos que es suficiente.

La Federación de Municipios Andaluces

He aquí el expuesto que la Alcaldía presenta esta tarde al Excmo. Ayuntamiento:

"Al Excmo. Ayuntamiento:

Hoy tiene el honor el Alcalde que suscribe de someter a la consideración de V. E. para su aprobación, una idea que ha surgido de la experiencia adquirida en sus tareas municipales de la necesidad política, en la nueva estructuración del Estado, de dotar a los pueblos de poderosas organizaciones municipales autónomas, que puedan desenvolverse, por sí y para sí y de mi asistencia en dos años consecutivos, como vocal representativo de V. E. a los congresos celebrados por la Unión de Municipios españoles.

Se trata, en suma, de crear la Federación de Municipios Andaluces, a todos los Ayuntamientos de Andalucía, proponiéndoles la creación de esa Federación y en el caso de que la idea fuera aceptada, entonces, procedería, su desarrollo inmediato, en una Asamblea magna de ellos, donde se redactaría la reglamentación precisa y las normas a que habrían de atenerse en esa institución regional.

V. E., como siempre, con más ele-

Cádiz, 4 de Noviembre de 1932.

MANUEL DE LA PINTA

Ayuntamiento

PLIEGO DE CONDICIONES PARA EL ARRIENDO DEL BAR Y AMBIGU DEL CINE MUNICIPAL

Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, se saca a concurso a la alza de 4.000 pesetas anuales el arriendo del servicio de Bar y Salón de Té del segundo piso (localidad de sillerones) del Cine Municipal; y del ambigú del último piso (entrada de anfitriones) ambos correspondientes al frente que dà a la calle Zamenhof.

El arriendo se hace por cinco años y para aspirar a este servicio habrá de solicitarse por escrito en papel del sello correspondiente, del señor Alcalde.

El plazo para la presentación de solicitudes será de veinte días naturales a contra de la publicación del anuncio en el Boletín Oficial de la provincia.

A cada solicitud, que deberá presentarse en sobre cerrado y lacrado en el Negociado correspondiente en días y horas hábiles, se acompañará la Cédula personal del interesado y el resguardo que acrede la imposición en la Caja Municipal del depósito provisional de 500 pesetas que se exige para tomar parte en el concurso.

Al siguiente día de terminación del plazo para la presentación de solicitudes, si no fuese este el día en que se abre el concurso, se reunirá el Tribunal formado por el señor Alcalde o Teniente de Alcalde en quien delegue, un señor Concejal designado por la Corporación los señores Presidentes de las Comisiones de Obras e Iniciativas, y el señor Teniente de Alcalde Delegado de la Alcaldía en el Cine Municipal, a las tres horas, para proceder a la apertura de los pliegos haciendo la adjudicación provisional del concurso, si así procediera a favor de la proposición más conveniente, que será elevado al Excmo. Ayuntamiento para que si lo estima la declare definitiva.

El precio del arriendo se abonará por mensualidades vencidas y en los días 1º al 8 de cada mes.

Una vez que sea notificada la adjudicación y dentro de un plazo que no podrá exceder de diez días, elevará a fianza definitiva el depósito provisional impuesto, que quedará constituida en tres mil pesos.

Esta fianza quedará a responder del compromiso hasta la total terminación del mismo y si por cualquier causa hubiere que tomar parte de ella en algún momento, el contratista no podrá utilizar el ser-

vice en tanto no sea repuesta aquella, pero habrá de efectuarlo en un plazo que no excederá de diez días.

De no hacerlo así, el contrato quedará rescindido con perdida de la fianza.

El contratista dispondrá para prestar sus servicios del local destinado a Bar en la planta principal y del sitio que se le designe en el último piso para el Ambigú, naciéndose constar que el Bar posee un mostrador, y que será de cuenta del contratista todo el mobiliario y enseres de servicio, así como el mostrador, estantería y utensilios que halla de necesitar en el Ambigú del último piso.

También se hace constar que las dos vitrinas que existen en el Salón de Té de la planta principal y las que se colocan tanto en uno como en otro local para exposición, no entran en el arriendo de los locales de este concurso y el Ayuntamiento los sacará libremente a licitación.

El modelo de mobiliario y enseres serán objeto de aprobación por el Delegado de la Alcaldía y los señores Arquitectos de la construcción del Cine.

Las tarifas de precios serán también objeto de aprobación por la Alcaldía o su Delegado, advirtiéndose, que se permitirá la tenencia de vinos no licores en barriles.

Tanto el gasto de alumbrado como de agua que utilice el contratista, serán de su cuenta y se contará por contador especial que se oblig

Panificadora "Castro"

El pan que fabrica esta Casa le es más grato al paladar y el que se conserva por más tiempo tierno y jugoso

Crónica taurina

UNA ANECDOTA

Era el 11 de Agosto. La escena, en el Ministerio de la Gobernación. No habían dormido ni el ministro, ni el subsecretario, ni Calvino, que pasaron la noche preocupados con la intención monárquica que estalló el día anterior.

De pronto entra en la Secretaría una señorita, presa de gran excitación nerviosa.

—Vengo—dice a hacer una grave denuncia.

—Contra quién?

—Contra el director de Seguridad.

—¿Qué pasa?

Sale Espíñol, de mal talante.

—¿Qué es lo que ocurre, señorita?

—Es usted "don Casares"—dice la bella joven.

—Soy "don Quiroga". ¿Qué acon-

tece?

—Pues mire usted. No hay de recho. "Don Menéndez" es un dictador. Soy la señorita torera y no me dejó torear. Esto es injusto... Yo me he comprado el traje de luces...

El subsecretario no sabe si enviarla a la cárcel o echarse a reír, y la pregunta, flotando...

—Le sienta a usted bien...

—El abogado asesor de la Asociación de Matadores de Toros y Novillos, señor García de Mesa, ha dado en Sevilla una conferencia en la que desarrolló un tema relacionado con el nuevo reglamento que ha de regir para la fiesta de toros, con arreglo a los últimos decretos publicados por el ministro de la Gobernación.

UNA BECERRADA

Paréce que los matadores persisten en su propósito de dar en breve la novillada a base del admirable becerrista granadino Atarfe Chico.

Dicose que elcarle lo formarán solamente Antonio Terrón, descartándose lo de dos novillos más Garayo.

En tal caso, Atarfe Chico y Terrón estoquarán cuatro becerros. Nos parece bien esta combinación.

LO QUE OPINA VICENTE

Es interesante la opinión de Barrera respecto a los toreros novatos a lo que pudieran llamar las "esperanzas" de la fiesta taurina. Le pregunta "Caireles":

—Cuál cree usted, Vicente que es el mejor novillero en la actualidad?

Barrera responde sin titubear:

—Fernando Domínguez. Tiene valor, arte, y sobre todo, un estilo muy personal. De los que yo he visto este año, es en el que más posibilidad advierte.

Con esto y con decir que Domínguez es de Valladolid, huelga poner de relieve la sinceridad del juicio emitido por un torero valenciano, al que no le pude el paisaje del pueblo de España donde más toreros existen.

LA NOVILLADA DEL DOMINGO EN JEREZ

Uno de los diestros que figuran en el cartel de la novillada del próximo domingo, en la Plaza de Toros de Jerez, el paisano Rebujina, ha obtenido un franco éxito en Madrid el domingo último en cuya plaza cortó una oreja. Según leemos en la prensa madrileña y hemos publicado en esta sección, el gaditano Rebujina derrochó arte y valentía con capa y muleta, dejando a excelente altura su prestigio de buen novillero, uno de los más firmes punitales de la fiesta naciona.

Con este reciente éxito, el espectáculo que se anuncia en el circo taurino jerezano queda definido en su categoría, pues no puede darse mejor combinación que la de Rebujina, Láinez y Venturita. Un

diestro que después de feliz actuación corta una oreja en Madrid; otro que hace dos semanas se revolvió como un torero de los caros ante el público y por tanto con su cargo, de concejal, es basado en las frecuentes veces con que veo llegar al Ayuntamiento a estos señores de alpargatas y blusa, como si las buenas formas, estuvieran reservadas con los más altos deberes; y no es que esta indumentaria demore a nadie, que la estimo muy honrosa, pero de igual manera que tiene tiempo para cambiar de traje cuando van a una fiesta o cosa más seria, un entierro, debían hacer para concurrir al Templo de la Administración Municipal.

Los precios para esta novillada, al alcance de cualquier bolsillo son: Sombra siete pesetas y Soles.

VERDADES.

De los 7 a los 13 la salud peligra

porque los huesos se desarrollan a expensas de la nutrición. La Emulsión Scott proporciona cal a los huesos y estos se forman sin daño de la salud.

Además, los estudios debilitan el sistema nervioso y el apetito se pierde cuando más falta hace. La Emulsión Scott tonifica los servicios y propicia la sobrealimentación necesaria.

Finalmente, es la edad de las enfermedades infecciosas. Con la Emulsión Scott se evitan muchas de ellas y, cuando menos, el cuerpo está en disposición de resistirlas.

TRICOLOR

Pto. Sta. María, 4 Nbre.

EMULSIÓN SCOTT

¿Quién gobierna los destinos del pueblo español, los socialistas o los republicanos?

No es extraño lo que ocurre en el Puerto de Santa María, que desde que se implantó la República viene padeciendo España. La plaga del socialismo, de la manera más abrumadora que darse puede en país civilizado.

Conocido es, y en todo momento es reconocida por todo el mundo (yo la influencia) sino la importancia de estos señores socialistas, para llegar a conseguir los más saudados cargos, y si ponemos de relieve los encuetos, tan propalados, llegaremos al grado máximo de la citada influencia que llega a rayar en el abuso, esto es por demás, ya llevando la hora de que Juan Pueblo, despierte y se sacuda esta pesada carga que sus exustas bolas no pueden soportar más.

Foy me entero, que con motivo de la vacante producida en este Ayuntamiento, por cese en su cargo del que fué jefe de la Guardia municipal, ha sido nombrado un socialista, para sustituirle aquél; no he podido saber quien es el agraciado para tan delicado cargo, pero conociendo a todos los militantes de este partido, desde aquí aseguro no conozco ninguno que reúna las condiciones exigidas, ni por su ilustración, cultura social ni tampoco conocimientos exigibles para los múltiples casos que tan difícil

Añuen estos elementos a una futura acción combinada de ambos países contra unas tribus guerreras que en actitud levantista molestan continuamente a nuestros vecinos; ellos saben que no hay nada de eso, lo que les duele es que Mr. Herriot como anticipo de su viaje, como tarjeta de salud y cortesía, mandó internar a los cabezillas de las cabilas monárquicas y aristocráticas que desde allí el Pirineo no cesan de pasearlos y fastidiarlos; señores, no hay que confundir las tribus del Norte de África con las que pacientemente están aguantando al Sur de Francia.

Nada más natural y al mismo tiempo más de agradecer, que esa visita de cortesía, curiosidad y admiración, de la vieja República a la República nueva, de un verdadero democrata a un régimen de democrático, de un gran pacifista a un país en cuya Constitución se renuncia a la guerra como arma política.

Yo amo la Naturaleza;

—Pues bien, por eso mismo, por amarla, soy un esclavo de Ella. Es verdad, que donde no hay amor no existe sensibilidad; es verdad esto, si, pero por ello, no es menos verdad lo típico de la Libertad.

No hay mayor felicidad que la del pensador que, habiendo cumplido su misión en la vida, muere lenta y consciente, dulcemente, en una tarde otoñal, saboreando su propia muerte con la muerte del crepusculo...

La Soledad está rodeada de grandes y deliciosos secretos que, muy pocas, saben descubrir y gozar.

Es la Soledad, un campo de Verdes que no cesa de gritar contra las meniras.

Es por eso, por lo que los espíritus puros y valientes la desean. Y es por eso, también, por lo que los espíritus corrompidos y cobardes la detestan.

—Mire, allí es... Después de tomar café en el Fürstenhof, nos encaminamos hacia la Isla de la Isar, para ver el Deutsche Museum.

Por Maximilian Strasse llegamos a uno de los puentes que se levantan sobre el río famoso, desde el cual ella me dijo, señalando:

—Mire, allí es... Allí se lleva al Hofbrauhaus, una cervecera típica donde encontraremos al alcalde de esta ciudad a otros personajes de gran importancia. SueLEN frequentarla casi todo los extranjeros que llegan...

—Pero eso no ha de faltar usted...

Cosas que pasan

SE LLEVO LAS BOTAS

José Muñoz Fernández, de 61 años, que no tiene domicilio en esta capital, fue detenido por el guarida municipal número 34, Domingo Morilla, y conducido a la Comisaría de Vigilancia, por haber hurtado al Cabo de Infantería Luis Burgos Tercero, unas botas válidas en 30 pesetas.

El detenido se negó a manifestar el paradero de las botas, alegando que las había vendido.

MALTRATARON A UN ANCIANO

A los serenos Matías Rodríguez y José Quintana se les presentó Manuel Salgado Cosano, de 74 años, casado, con domicilio en Callejón de Diana 3 (Extramuros), que denunció haber sido maltratado de obras y palabras, en la calle Adriano, por los hermanos José y Antonio García Martínez, de 24 y 25 años de edad, solteros, que habitan en el Almacén de Maderas "La Conchita", sito en callejón de La cave sin número.

POR INSULTOS

Al sereno Angel Lanzarote denunció Francisco Rocafandio, viviente en Angel 16 y 18, que momentos antes había sido insultado con palabras malsonantes por Francisco Armario Marín, que habita en Pi y Margall 3.

El hecho ocurrió en la calle Alvarez Cabrera, dando lugar a un fuerte escándalo.

Hospital de S. Juan de Dios

Durante el día de hoy han sido asistidas las siguientes personas en este hospital establecimiento:

José Sabino, domiciliado en la calle Duque número 17, de herida de tres centímetros en el antebrazo izquierdo; que se la oca- sionó casualmente.

José Barreiro, que habita en la calle Alvarez Cabrera número 19, de herida incisa de dos centímetros en el índice derecho; que sufrió también casualmente.

Antonio Mercedes, que vive en Duque Ciudad Rodrigo número 7, de herida confusa de dos centímetros en la región frontal; que le fue inferida en la tienda denominada "Pila Vieja", instalada en la Plaza de la República, 12.

José Pastrana, cuyo domicilio se ignora, de erosiones en el dedo índice izquierdo y pulgar derecho; que sufrió también casualmente.

APARICIO FRANCO

Me hospedé en el Hotel Reichs- adler, y a la hora del almuerzo, mientras la orquesta de veinte fa- mosos profesores ejecutaba una obra clásica, el camarero, muy amable, me señaló una mesa cerca del amplio ventanal por donde se veía la calle. Apenas me senté quiso sorprenderme con estas palabras:

—Le he señalado a usted este sitio por que es el que suele ocupar la señorita Josette Day...

Cast lanzó un grito, de alegría, como es natural, mientras él continua satisfactorio del efecto que había hecho en mí, su declaración:

—Ella sabe ya que ha llegado usted a Múnich... Se lo he dicho yo mismo...

—Y coco sabrá usted que nos conocemos?

—Porque...

La bellísima protagonista del film Selecciones Filmofono, "Aló París", o "Quíérame usted teléfono", apareció en el comedor más bella nunca. Su mano se perdió entre las mías suavemente, mientras sus labios tejerón un saludo breve, pero cordial:

—Buenos días, amigo mío!

Parecía que ninguno de los dos había salido del Edén de Berlín y de los estudios de la Tobis. Todo era igual. La distancia no había conseguido robarlos aquel ambiente.

—Buenos días, "estrella" —contesté.

Y cuando la orquesta de los veinte famosos profesores pronunció la última nota de "Lohengrin", el camarero ya nos había servido los postres.

—Le gusta Múnich —quiso saber, sonriente.

—No lo conozco aún.

—Pues yo se lo enseñaré... Todos los años pasó aquí mis vacaciones: Es un lugar delicioso... Pero éste creí que no me quedaría tiempo, porque al terminar "Aló París" ("Quíérame usted, teléfono") me dieron el rol principal de otra obra muy importante, para filmar su continuación. Afortunadamente, no comenzaremos con ella hasta el mes que viene...

Y está usted contenta de "Aló París"?

—Es una comedia graciosa, en la que el gran Julien Duvivier, uno de los realizadores de más talento, ha sabido vertebrar toda la gracia de sus ocurrencias, en escenas deliciosas.

—Quienes trabajan con usted?

—Germaine Aussey, Wolfgang Klein, Karl Stepanek, Charles Redie, H. Henninger, y George Boulangier...

La Soledad está rodeada de grandes y deliciosos secretos que, muy pocas, saben descubrir y gozar.

Es la Soledad, un campo de Verdes que no cesa de gritar contra las meniras.

Es por eso, por lo que los espíritus puros y valientes la desean. Y es por eso, también, por lo que los espíritus corrompidos y cobardes la detestan.

—Mire, allí es... Después de

tirar en el mundo, estallará como una bomba.

Y entonces, es posible, que res- blandezca un poco la Verdad.

Así, como un furacán arranca de raíz áboles, la Ciencia, el Progreso, arrancaán de raíz dioses. No ya dioses, todos los dioses...

¡Cuán doloroso para un solitario, no encontrar seres que lo comprendan!

Por eso ansia más la Soledad.

Los solitarios para la Humanidad, son seres muy raros ("muy raros") que, sién están locos, rayan en la locura. ¡Ja, ja, ja! ¡Pobre Humanidad! ¿Qué sabe, qué puede saber ella, de las delicias, del ritmo de la Soledad? ¿Qué sabe ella de los cantos muertos de un jardín abandonado en una tarde otoñal?

—O de aquellos otros, ri- súos, optimistas, de u noche pri- maveral? ¿Qué saben de la Soledad aquéllos que se asfixian, que se mueren en ella?

En que grado de corrupción e imbecilidad, se encuentra la Hu- manidad, que a la Verdad, tan senci- lla como pura, la cree muy confusa y muy negra, sobre todo ¡mu- chísimamente!

Por eso, toda persona alegre y charlatana, y por ende embustería, suele "triumfar".

Y de ahí, por qué los seres gra- ves y reflexivos, de pocas palabras y de mucha verdad, "fracsan".

Yo sé de individuos que escriben "muy bien", pero que no saben lo que escriben.

El revolucionario sincero, de lo que más tiene es de revolucionario, de lo que tiene más es de pacifista... Por qué? Porque revolucionario precisamente por la paz, por la armonía. Todas sus campañas contra el mal, lo son por el bien.

El "comunismo", sólo es una particular del Progreso: de ahí que los amantes de tal idea que no manan más allá de la misma, siquiera para un mariana lejano, no tengan justificación.

—Antonio Franco,

Asociación Profesional de Alumnos Industriales de Cádiz

F. U. E.

Asociación Profesional de Alumnos Industriales de Cádiz

Asociación Profesional de Alumnos Industriales de Cádiz

Asociación Prof

De Madrid

De Provincias

Del Extranjero

Indalecio Prieto ha marchado a Alicante.--Se asegura que los periódicos suspendidos reaparecerán, después del Martes de la semana entrante.--Tranquillidad en España.--El anunciado curso de Aviación es de carácter particular.--El general Saro llega a Madrid.- Casares Quiroga en Coruña.--Azaña al campo.--Del discurso que pronunciará el día 13 en Valladolid.--La enseñanza en las Facultades y demás Centros Docentes.--¿Debe gobernar Lerroux?--En el Ayuntamiento de Barcelona se celebra una sesión borrasca.--Premios extraordinarios a profesores españoles.--Otras noticias.

INDALECIO PRIETO HA MARCHADO A ALICANTE PARA DESCANZAR UNOS DÍAS

Madrid.—Esta mañana ha salido con dirección a Alicante, el ministro de Obras Públicas don Indalecio Prieto, el cual se propone permanecer en dicha capital veintina hasta el próximo lunes.

Es el objeto de descansar unos días de sus tareas ministeriales el titular del Departamento de Obras Públicas.

SE ASEGURA QUE LOS PERIODICOS SUSPENDIDOS REAPARECERAN PROBABLEMENTE DESPUES DEL PROXIMO CONSEJO DE MINISTROS QUE SE CELEBRARA EL MARTES DE LA SEMANA ENTRANTE

Madrid.—El Jefe del Gobierno permaneció durante toda la mañana trabajando en su despacho del Ministerio de la Guerra.

Al mediodía recibió al Subsecretario del ministerio de Hacienda que iba acompañado del Presidente y vicepresidente de la Comisión del Partido de Acción Republicana en Valladolid, quienes trataron con el señor Azana del discurso que éste pronunció el día 13 en aquella capital. Luego recibió la visita del Presidente del Tribunal Supremo.

De San Fernando

ACCION REPUBLICANA

Continúan las gestiones, por el Comité local de este grupo, para la más pronta inauguración del Centro del Partido situado, como hemos dicho anteriormente, en la calle Gravina número 3.

En pocos días ha aumentado el número de afiliados en más de cincuenta de la población, que con gran entusiasmo se agrupan al partido del ilustre presidente del Consejo de Ministros don Manuel Azana.

En la primera quincena del presente mes tendrá lugar una asamblea general, en la que el Consejo dará cuenta, de sus gestiones, así como del nombramiento de Presidente del Consejo provincial del que es de este grupo don Miguel Viciiana Hernández y de la visita al local del señor don Ignacio Chiria Giráldez, delegado del Consejo Nacional.

El notable artista, vocal de este Consejo, don Manuel Hernández (Homedes), ha sido encargado del exorno del Centro del Partido y ha pintado una preciosa alegoría de la República, que será colocada en su preferente.

El presidente don Miguel Viciiana, militar retirado, escritor y periodista, ha sido encargado de la redacción del apéndice que llevará el álbum, que este Consejo, envía a la Comisión organizadora, del homenaje a Nakens, álbum que lleva más de dos mil firmas, habiendo contribuido cada uno de los firmantes con diez céntimos, siendiendo la iniciativa del Sr. Viciiana en su notabilísimo trabajo titulado "Diez céntimos y una firma para Nakens".

Próximamente, vendrá a San Fernando, tres diputados del Partido, uno de los cuales tendrá a su cargo, el discurso del reparto de premios del Círculo de Artes y Oficios, celebrándose también un acto público en el Teatro de las Cortes y la inauguración del Centro de este Grupo.

UNA PROTESTA

La Agrupación socialista local y la minoría del Partido en el Ayuntamiento, han dirigido al Excmo. señor Gobernador Civil el siguiente telegrama, como protesta del asesinato de un obrero en El Bosque, pueblo de esta provincia.

"Gobernador civil.—Cádiz.
En nombre Agrupación y minoría del Partido en el Ayuntamiento, protestamos enérgicamente del asesinato de un obrero en El Bosque, pueblo de esta provincia.

El primero dice que, a su juicio, el señor Lerroux debe gobernar, pues representa la tradición gloriosa de los republicanos españoles.

El aludido colega publica las opiniones recibidas con respecto a esta particular.

Son los diputados don Pascual Leones y don Fernando Rey Mora.

El primero dice que, a su juicio, el señor Lerroux debe gobernar, pues representa la tradición gloriosa de los republicanos españoles.

El señor Rey Mora, por su parte, dice que eliminar a Lerroux de gobernar, supondría una injusticia histórica.

Califica de retardario los mitos de «Izquierda» y «derecha» y termina exponiendo que los valores no pueden cotizarse por los programas, sino por los hechos realizados.

Presidente Naranjo.—Secretario.

Ferrer.

LAS COMISIONES A MADRID

Se dice que marcharán a la capital de la República, al objeto de unirse a los comisionados de Ferrol y Cartagena, para sus gestiones en favor de las construcciones navales, el alcalde señor Casañel, concejal don Mariano González, por el Ayuntamiento, y los señores Rodríguez González, Valle Galán y Fernández Piña, por la Unión Mercantil.

Parce que también es uir a la Comisión una representación obrera.

RODRIGUEZ MARTIN

5-11-32.

Se le tributó un grandioso recibimiento, cumplimentándole las Autoridades.

INDALECIO PRIETO HA MARCHADO A ALICANTE PARA DESCANZAR UNOS DÍAS

Ha salido con dirección a la mar, un remolcador, para prestar auxilio a un vapor pesquero que se encuentra en peligro.

ESTA MAÑANA SE IGNORAN MÁS DESES DE ESTE ACCIDENTE MARÍTIMO.

EN EL MINISTERIO DE LA GUERRA -- EL DESPACHO DEL JEFE DEL GOBIERNO AZANA MARCARÁ AL CAMPO, DE DONDE REGRESARA EL PRÓXIMO LUNES. -- LA VISITA UNA COMISIÓN DEL COMITÉ DE ACCIÓN REPUBLICANA DE VALLADOLID PARA TRATAR DEL DISCURSO QUE PRONUNCIARÁ EL DÍA 13 EN AQUELLA CAPITAL

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA -- A UNA NOTA DEL SEÑOR DE LOS RIOS

RELACIONADA CON LA ENSEÑANZA EN LAS FACULTADES Y DEMÁS CENTROS DOCENTES

