

DIANA

REVISTA ILUSTARDA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Anuncios.*

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ROSARIO, 7, 3.º

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa del Sr. Cepillo, libros diversos, etc., etc.

Artistas de Variedades.



ALINA DORIA, aplaudida bailarina.

Venancio Sánchez.

Últimas novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería. Artículos de viaje. Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de Señoras.

PRECIO FIJO

Columela y San Francisco, número 13. — CADIZ.

Clases de Taquigrafía, Mecanografía y Contabilidad.

Escritura á máquina. — Copias. — Traducciones. — Correspondencia, etc. — *Honorarios módicos.* — Máquinas de Escribir «Smith Premier» y «Erika».

ACCESORIOS PARA TODOS LOS SISTEMAS. FRANCISCO DE A. CERÓN. ROSARIO, 5. — CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas. — Especialidad en fiambres de todas clases. — Helados y Refrescos.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde. — Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3

PLATERÍA, RELOJERÍA

Y

BISUTERÍA FINA

DE

Francisco Gutiérrez Sánchez.

CASA FUNDADA EN 1852.

Se hacen composturas, se transforman alhajas, se dora y platea.

Esta casa garantiza todas las leyes, tanto en los trabajos que se le confíen como en los artículos que vende.

Entrega un número con opción al regalo que esta casa hace, *de un reloj de oro de 18 quilates*, por cada cinco pesetas que se compre al contado

Alonso el Sabio, 7.

CADIZ

Bicicletas "Dürkopp"

MODELO 1913

Más de **medio millón** rodando por el mundo. — *No hay desgaste.* — *Ligereza asombrosa.* — *Elegancia sin igual.* — **Ventas á plazos desde 4 pesetas semanales.**

Agente general en España: Otto Streitberger Universidad, 106. — Barcelona.

Representante exclusivo en Cádiz: Cándido Guerra Arce. Santa Inés, 14.

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS — CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones. — Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12. — CADIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.



¡10.000 pesetas!

PUEDE V. ALCANZAR

anunciándose ó suscribiéndose á esta Revista, que todos los meses, y entre otros premios, regala un décimo de lotería, por el cual puede obtenerse dicha cantidad.

Léase en la última plana: "Nuestros Regalos".

LA ITALIANA Gabriel España.

Columela y Rosario.-CÁDIZ

Conservas de pescado y carne, hortalizas y frutas variadas. — Vinos y licores nacionales y extranjeros. — Champagne. — *Caldo «Bol»*. — Cacao, Tes, Cafés, sopas de todas clases y galletas de todas las marcas. — Especialidad en chacinas, embutidos y fiambres.

Orbea y Compañía, S. en C.

ISAAC PERAL, 35.—CÁDIZ

Almacén de armas, efectos de caza y sport, novedades, cartuchos cargados mecánicamente, venta de explosivos de todas clases. Precio fijo.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.-CADIZ



JAQUENIDA

Hace desaparecer, al momento, dolor de cabeza, neuralgia facial, jaqueca y toda clase de dolores nerviosos.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECÍFICOS

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Rosario, 7, 3.º.-Cádiz.

Precios de suscripción:

En Cádiz, un mes.....	Pesetas 0,50
» » semestre.....	» 2,50
En provincias, trimestre.....	» 1,50
En el extranjero, año.....	» 7,00

Número suelto, 15 cénts.—Atrasado, 50 cénts.

Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.

Se publica decenalmente.

No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.

Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.



VINS
FINS
DE
Champagne.

Victor Clicquot

CASA FUNDADA EN 1892

Reims (Francia).

REPRESENTANTE:

ALFREDO CARPINTERO BOURGOIN

J. R. de Sta. Cruz, 6.

CÁDIZ

LOS NORTEAMERICANOS, REYES DEL COMERCIO,

¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMOS!

SIN ANUNCIO NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

EL ÁGUILA.—Sucursales en provincias.

ALMACEN DE DROGAS

PRODUCTOS QUÍMICOS Y FARMACÉUTICOS

Pinturas, Barnices, Colores, Brochas y Pinceles.

Artículos de Droguería en general. -- Ventas por mayor y menor.

Vda. é Hijos de Simón Lens.

CALLE SOPRANIS, 3. — CADIZ

Gran Fábrica de Pan.

PLOCIA, 2. — CADIZ

Pan Privilegio y Francés. — Galletas para embarques.

RACIONES PARA BUQUES

Pedid Chocolate "Mosáicos" y "Extra"
DE JAIME BOIX

Depósito de Tostadores de Café por gas y alcohol y Molinillo de Café por fuerza motriz y de mano. — Depósito de la Marca de Galleta «Cantabria». — Chacina y Coloniales.

RAFAEL MONTIEL. — CÁDIZ

BICICLETAS Y MOTOCICLETAS "ROYAL ENFIELD"

LA MARCA DE MAYOR GARANTÍA

Las usa el Ejército, Almirantazgo y Policía inglesa. — Elegancia, solidez y ligereza. — Una prueba convence, pues se alquilan á 1,25 pesetas la hora, en la calle Alcalá Galiano y Argantonio, donde darán razón.

VENTAS AL CONTADO Y Á PLAZOS

Agente general para España: D. Manuel López Villegas. — Sevilla.

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES

DE LA

Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES. — ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS

21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia). — CADIZ.

ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS Y NOVEDADES DE GALLARDO Y ALBA

SAN FRANCISCO, 21.

ULTIMAS NOVEDADES PARA PRIMAVERA Y VERANO

Variadas colecciones en lanería, sedas y demás artículos propios de la estación, teniendo muy en cuenta, que por ser esta la primera temporada de verano en que está abierta esta casa, los artículos son acabados de recibir.

EL ÁGUILA. — Pídase el Catálogo general.

DIANA

Año VI.

Cádiz 31 de Mayo de 1914.

Núm. 180.

Artistas de Varietés.



Las enciclopédicas artistas HERMANAS GÓMEZ.

DE ACTUALIDAD

Remembranzas.

«La guitarra, en las manos de artistas como Segovia, es una revelación.

.....
Son pocos, pero han sido muy ricos en abnegación, los que á la guitarra han dignificado.»

Al leer las anteriores palabras, algo rebrinqueteó en el arsenal de mis recuerdos, pugnando por salir á la superficie.

En efecto; en la urdimbre de la vida de cada individuo, unos más, otros menos, existen sucesos de gran relieve y colorido, que tarde ó nunca se sepultan en la obscuridad, causando su rememoración, cuando á él nos entregamos, ó el deslumbramiento de un gozo sano y edificante, ó los espasmos del terror, según la impresión que nos causara el hecho original.

Torturando mi imaginación, logré coordinar mis ideas y retrotraerlas al presente, apareciendo, al fin, aquel algo que me bailaba en mi interior y que pertenece al primero de los conceptos arriba emitidos: las impresiones que voy á referir, son agradables, son... un perfume de vida íntima...

* *

Todos los mortales tenemos nuestras pasiones; pero entre éstas, siempre hay alguna que sobresale de las demás.

Y entre las mías, sobrenada una pasión grande, tan grande, que casi me atrevería á calificarla de salvaje.

Sí; cuando en la callada noche, oigo los vibrantes arpegios de una guitarra, mi alma se ensancha gozosa, mis pulmones respiran con más fuerza y mi sér entero escucha aquellas notas poseído de un éxtasis orientalesco.

¡Mi pasión... es la guitarra!

Por eso no es de extrañar que al anunciarse en Málaga, hace veinte años, un concierto por el gran Tárrega, acudiera presuroso para admirar á aquel coloso del morisco instrumento.

Figuraba como primer número del programa, una tanda de vales de *Los Sobrinos del Capitán Grant*, pieza musical que encierra muchas bellezas y es de corte fino, siendo interpretada por el Sr. Tárrega con una limpieza asombrosa.

A seguida, el maestro nos obsequió con varios números de *Malagueñas, Soleares, Peteneras y Guajiras*, que el Sr. Tárrega bordó en la guitarra, de

cuyas cuerdas hizo brotar notas alegres y retozanas unas veces, tristes y quejumbrosas otras, vislumbrándose entre sus armónicos sonos repiqueteos de castañuelas, alegría de cantares gitanos, requiebros andaluces... todo un mundo de arpegios y melodías, encerrado en un patio andaluz.

Una formidable explosión de entusiasmo, de vitores, de aclamaciones ruidosas, coronó la obra del artista, ovación que se repitió al ejecutar después una mazurka de concierto, de Wauteufeld, y una *Serenata Morisca*, del inolvidable Chapí.

La novedad de la noche, la constituía la jota de la ópera *La Dolores*, original del insigne Bretón, del gladiador incansable que lucha con energía por establecer la ópera española, y se esperaba con ansia el momento de poder escuchar tan notable trozo musical.

A las primeras notas, un silencio sepulcral reinó en la sala, que continuó hasta el final, en el que se premió con una nutrida salva de aplausos el talento del autor y el del concertista.

No en vano venía precedida de gran fama y popularidad la citada jota, pues ésta sabido es que atesora bellezas que cautivan el ánimo del que la oye y obliga á que la imaginación se transporte al país de donde procede, á la histórica Aragón, para contemplar las garridas mozas que en la ventana reciben las serenatas de sus pretendientes, ó bien á las parejas que la bailan sobre el verde cespéd.

Todo esto y mucho más recuerda su música, que es delicada, fina, saturada de la poesía del pueblo. Aquel mago de la guitarra, aquel artista que conocía hasta los menores repliegues del instrumento que manejaba sus manos, aquel fenómeno de ejecución, derrochó en la citada jota primores artísticos, filigranas inimitables, notas de ruiseñores, melodías de arpa...

* *

D. Andrés Segovia, que en la gaditana Real Academia de Santa Cecilia nos ha deleitado con las exquisiteces de su arte soberano, es digno sucesor del gran Tárrega, de aquel inolvidable artista que tuvo el raro privilegio de arrancar á la guitarra oleadas intensas de efectos maravillosos, de cadencias melancólicas, de infinitos detalles armónicos.

Y este humilde cronista, admirador devotísimo de todo lo que signifique arte en cualquiera de sus diversas manifestaciones, dedica con estas líneas, un recuerdo para el gran maestro, que ya pagó su tributo á la tierra, y un saludo para el nuevo astro, que ya empieza á refulgir con destellos propios y naturales.

JOSÉ RECIO DÍAZ.

Habla la sangre.

I

La compañera

Cuando todo solloza en mi camino,
cuando mi juventud se desmorona
y se trueca en cenizas mi corona
de ilusiones, al soplo del Destino;

Cuando ya la Esperanza me abandona
y en mi propia heredad soy inquilino;
cuando, como si fuera un asesino,
la Desgracia en sus muros me aprisiona;

Cuando la carga del Dolor me abate
y me siento morir en el combate,
tú, misericordiosa compañera,
me amparas bajo el sol de tu cabello
y se ciñen tus brazos á mi cuello
como al viejo zaúz la enredadera.

II

Blanca

Ella y yo, como dos buenos hermanos,
íbamos por las playas de la Vida:
ella, pronta á curarme toda herida,
yo, listo siempre á bendecir sus manos.

De repente.... llegaste; tu venida
aguardábamos ya; por eso, ufanos,
al verte en nuestra ruta de gitanos,
ella y yo te dijimos: ¡Bienvenida!

Y aquí vas con nosotros, á manera
de una milagrosa jardinera
que las espinas del Pesar arranca.

¡Dios te salve por linda y porque tienes
en el alma, en el nombre y en las sienas
el sagrado prestigio de ser Blanca!

III

Isabel

Tú llegaste después, y en esa hora
hubo salvas de luz: mi artillería
disparó sus petardos de alegría
en honor de tu arribo, Emperadora.

Y desde aquel inolvidable día,
bajo tus pies mi corazón demora
porque yo soy, para fortuna mía,
un vasallo en tu corte, mi señora.

Y pues que mis penumbras esclareces,
quisiera que tú fueses .. que tú fueses,
de la Vida en el piélago profundo,

cual esa reina de tu mismo nombre
que le dió todo su caudal á un hombre
para que fuera á descubrir un mundo.

IV

Soledad

El Poeta creador del Universo
pulsó una cuerda de su lira hermosa,
y al instante brotó, como una rosa,
la perfumada floración de un verso.

Ese verso eres tú, y entre la prosa
ruda y vulgar de mi destino adverso,
aleteas, cual una mariposa
que compasivo me trajera el cierzo.

Que me hieran los hombres, que me hieran
y que en la lid mis ilusiones mueran
acuchilladas por injusto Sino.

¡Nada me importa ya, nada me espanta,
porque tu cabecita se levanta
como un signo de paz en mi camino!

V

Mi hijo

No sé cuáles serán, joven viajero,
tus armas de combate; ni tampoco
sé si serás un sabio, un pobre loco.
poeta, malandrín... ó aventurero.

Tú me perdonarás si me equivoco
al trazarte este simple derrotero:
sufrir, llorar, luchar como un guerrero:
y acaso, alguna vez, gozar un poco.

Pero, en fin, como quiera que te vaya,
ora sucumbas en remota playa
ó bien del Triunfo la ciudad conquistes,
lleva, hijo mío, cual valiosa herencia,
un gesto de desdén por la existencia
y un abrazo de amor para los tristes.

VI

El retoño muerto

Un ave negra, repentinamente,
vino a mi hogar, desde lejanas brumas;
posó en tu lecho, acarició tu frente
y te llevó enredado entre sus plumas.

Ya mis melancolías no perfumas,
porque te fuiste inexorablemente
más allá de las pérfidas espumas
del traicionero mar de lo existente.

Díle al ave que vuelva a mis riberas;
díle también, por lo que tú más quieras,
que tengo el corazón hecho pedazos.

Y en fin, díle, hijo mío, á la tirana,
que si no vuelve hoy... vuelva mañana
para llevarme á tus ausentes brazos.

VII

Último vástago

Hoy, cuando mucho más encarnizada
que nunca, está la lid de la existencia,
sin armas te presentas... y sin nada
para poder luchar... Tal es tu herencia.

Más... no importa; prosigue la jornada
serenamente, y lleno de insistencia
haz que tu voluntad sea una espada
y un escudo de oro tu conciencia.

Y ya que por desgracia no he podido
yo perdonar á quienes me han herido
en esta ruda mundanal discordia,

sé tú como el oasis de un desierto
y lleva siempre el corazón abierto
para el perdón y la misericordia.

VIII

Alma sola

Alma mía paciente que perdiste
la ilusión, la esperanza y la alegría,
en las encrucijadas de la vía
por donde en busca de consuelos fuiste.

Así, bajo el recuerdo que te asiste
por única y solemne compañía,
haces bien, muy bien haces, alma mía,
en vivir pavorosamente triste.

Alma de un alma que por tí se inmola,
que vas atormentada y sola,
como un niño sin madre y sin estrella;

alma: ponte á soñar en el regazo
de tus viejos dolores... y si acaso
puedes llorar aún... llora por Ella.

IX

Lejana mía

Cuando el ave ilusión ya no engalana
con sus trinos los prados de mi huerta,
y no hay quien diga al corazón: «despierta!»,
ni quien ponga una flor en mi ventana;

cuando ya tengo la Esperanza muerta
y voy tan solo entre la caravana;
cuando, como en asecho, ante mi puerta
silva furiosa la serpiente humana;

cuando la vida se me vuelve un hondo
paréntesis de dudas, y me pierdo
en un mar sin orillas y sin fondo,
entonces, mi lejana compañera,
se abraza mi recuerdo á tu recuerdo,
como á viejo saúz la enredadera.

F. RESTREPO GÓMEZ

LETRAS FEMENINAS

CURA DE SOL...

Por los desmontes del paseo de Rosales, bajando del urbanizado andén circular a buscar los pinos hacia el monumento de los Héroes, una jovencita me adelantó. Era rubia, delgada, lucía al aire el cabello, y por el tipo elegante se la hubiera podido suponer vecina de una casa de los alrededores, y aficionada á salir al campo, sin sombrero y sin compañía. Siguió delante de mí una arbolada ruta recién abierta al filo de la carretera proyectada, y se sentó en un banco de cara al sol.

Cuando yo pasé junto á ella, había desdoblado un libro, y, de tal modo hundía la frente sobre él, que no pude distinguir las facciones de la lectora, muy confundidas; además, por el acoso de los cabellos, rizados en desorden.

Yo también me senté y también abrí un libro; pero

un poco de curiosidad por la niña solitaria y extravagante, me distrajo la lectura.

Dos caballeros se adelantaron, charlatanes, por la senda, y al sentirlos llegar, la muchacha se fué volviendo lentamente de espaldas al camino. Mas apenas se alejaron aquellos dos únicos paseantes del momento, la niña rubia tornó á su postura anterior. Y como yo la celase con disimulo por entre la sombrilla y el libro, aparentando leer, ella, después de mirarme, engañada sin duda por mi actitud indiferente, levantó su cara descubierta hacia el sol.

Quedé entonces sobrecogida de lástima y de asombro: tenía aquella infeliz todo el semblante devorado por una terrible enfermedad de la piel, la misma, de seguro, que ahora pretende remediar con la eficacia de los rayos solares, la medicina moderna.

Avida y triste, recelosa, acechando los senderos, la pobre niña quería bañar su daño en el puro refrigerio de la luz. Con tal angustia se alzaban llenos de llanto los ojos de la enferma en su cara doliente, que yo sentí cuajarse de lágrimas los míos y de preces mi corazón.

Un sentimiento irresistible me llevó á consolar la desventura de aquella joven. Dí algunos pasos hacia ella con el arrebató de la inspiración; sentía yo brotar de mi alma un discurso vehemente, henchido de frases dulces y confortadoras, aprendidas no sé donde, soñadas quizá.

Pero la enferma, al sorprender mi repentino arranque, sin tiempo para volverme la espalda, se cubrió el rostro con las manos en obstinada esquivéz.

Y yo seguí el camino turbada por el peso de mi compasión, transida por la piedad inútil que me hubiera llevado á prevenir esperanzas en el pecho de la niña rubia. Desbordada interiormente mi elocuencia cordial, iba cayendo en mi propio espíritu con este desconcertado son:

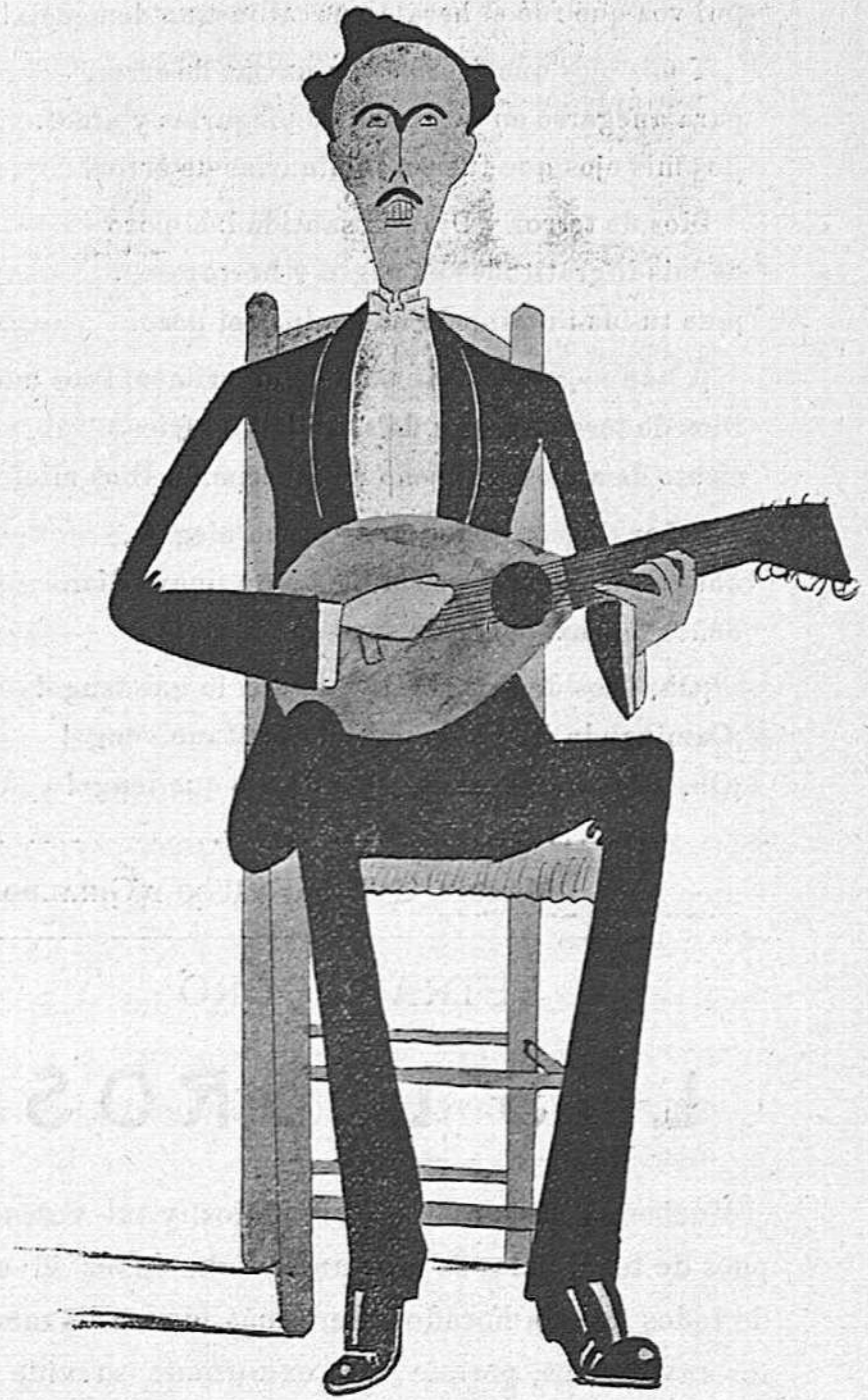
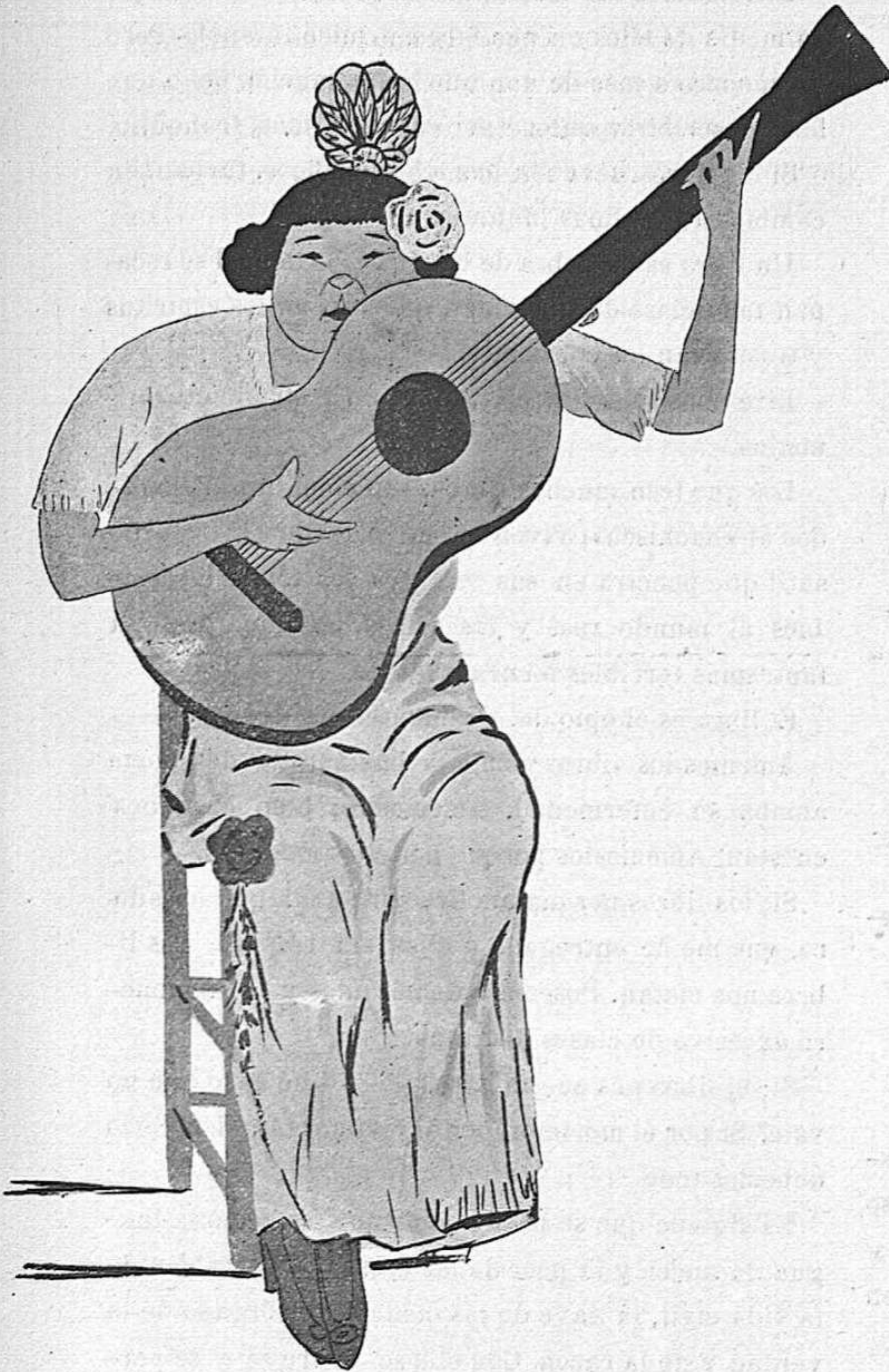
—Alma triste, cura tu fe bañándola en el Sol de eternos resplandores; abre en tu pensamiento dolorido la «fuente de agua viva que da saltos hasta la vida eterna»; no te avergüences de sufrir: mira que este sol se va á poner y aquel otro que yo te digo puede hacerte incorruptible, puede sanarte con salud impecedera de modo que «ni fuego ni viento ni tiempo» te harán daños jamás...

Así ardía silenciosa mi lástima, en tanto que un banco de nubes se ensanchaba en el cielo, y la niña rubia, sola y avarienta, alzaba otra vez con infinita inquietud su rostro gimiente hacia los fugaces rayos del sol...

CONCHA ESPINA DE SERNA.



Los artistas del día.



ADELA CUBAS y ANTONIO HERNANDEZ

Inimitables artistas, que están haciendo actualmente una brillantísima tournée por Andalucía.

(Caricatura original de R. Cuenca Muñoz.)

LETRAS FRANCESAS

SABIDURÍA

(Traducción libre de Paul Verlaine.)

Dios mío, Tú has herido mi corazón de amor,
aún me vibra la herida piadosa en su dolor...

¡Dios mío, Tú has herido mi corazón de amor!

¡Dios de terror y Dios de santidad! La llama
de tu temor ya siento que en mi pecho se inflama...

¡Dios de amor, aviva del corazón la llama!

Bien sé, Señor Dios mío, bien sé que todo es vil...
Tu gloria está en mi pecho que es torre de marfil;
bien sé, Señor Dios mío, bien sé que todo es vil.

Infúndeme tu gracia, ahoga mi alma en tu Vino;
funde mi alma en el Pan de tu mesa divino...

¡Infúndeme tu gracia, ahoga mi alma en tu Vino!

Mi sangre no he vertido y te la doy triunfante,
hé aquí mi carne indigna del dolor lacerante...

Mi sangre no he vertido y te la doy triunfante,

Carne de la vergüenza, aquí tienes mi frente
para que de escabel sirva á tu pié potente;

carne de la vergüenza, aquí tienes mi frente;

Aquí mis manos tienes que nunca han trabajado...

¡esparzan en tu honor el incienso sagrado!

aquí mis manos tienes que nunca han trabajado;

Y el duro corazón que jamás ha latido,
para que en el calvario palpite dolorido
te doy; mi corazón que jamás ha latido;

Y mis pies, que tan solo fueron vanos viajeros
para que tras tu gracia recorran los senderos...
¡estos mis pies que solo fueron vanos viajeros!

Y mi voz, triste heraldo de mi insana demencia,
te doy para reproches de santa penitencia...
¡mi voz que fué el heraldo de mi insana demencia!

Y mis ojos que fueron luminarias de error,
para anegarse en lágrimas de plegarias y amor...
¡los mis ojos que fueron luminarias de error!

Dios de terror y Dios de santidad: el pozo
de mis ingratitudes es negro y horroroso...
¡que tu luz ilumine de mis culpas el pozo!

¡Cuán negro es el abismo de mi crimen, Dios mío!
Dios de terror y Dios de santidad: el frío
siento de aqúeste abismo de mi crimen, Dios mío,

Señor de paz, Señor de suprema alegría,
ahuyente mis temores la luz de un nuevo día...
Señor de paz, Señor de suprema alegría.

¡Oh, Dios de santidad, yo te doy lo que tengo!
¡Caminando á Tí voy, pues de tu Mano vengo!
¡Oh, Dios de santidad, yo te doy lo que tengo!

.....
MANUEL GARCÍA-SAÑUDO Y GIRALDO.

→: ←: ————— ←:
LETRAS DE ORO

LOS LIBROS

Muchos se burlan de los bibliófilos, y tal vez, después de todo, éstos se prestan á la burla: es el caso de todos los enamorados. Pero más bien sería menester envidiarlos, porque han exornado su vida con una larga y apacible voluptuosidad.

Se cree confundirlos diciéndoles que no leen sus libros; pero uno de ellos ha respondido á esto sin embarazo:

—¿Y usted come en su vajilla de porcelana?

Se ha dicho que no eran prestamistas. Lo creo, pues no me atrevo á hacerles ese agravio.

¡No! El amor de los libros no endurece las costumbres y los bibliófilos son los hombres más amables del mundo. ¿Qué acción puede hacerse más honesta que colocar los libros en un armario?

Esto recuerda mucho, en verdad, la tarea á que se entregan los niños cuando edifican pirámides en la arena á la orilla del mar: trabajan en vano y todo lo que construyen será destruido pronto.

Sin duda ocurre así con las colecciones de libros y cuadros. Pero no puede acusarse de ello más que á las vicisitudes de la existencia y á la brevedad de la vida.

El mar se lleva los montones de arena; el comisario dispersa las colecciones. No obstante eso, no puede hacerse nada mejor que montones de arena á los seis años y colecciones á los 60.

De lo que hacemos no perdurará nada y el amor de los juguetes no es más vano que los demás amores.

Bendigamos los libros, si la vida puede discurrir en medio de ellos en una larga y dulce infancia. Pero yo conozco á más de uno que tiene mucho bello que leer y escribir y que no por eso está más tranquilo.

Si los libros llevan la paz a los pacíficos, turban, en cambio, á las almas inquietas.

Un libro es una obra de brujería, de la cual se escapan toda clase de imágenes, que turban los espíritus y trastornan los corazones.

Diré más todavía: el libro es un instrumento fantástico.

Los que leen muchos libros, son como los aficionados al «hackisch»; viven en un ensueño. El veneno sutil que penetra en sus cerebros los torna insensibles al mundo real y los arroja, cual una presa, á fantasmas terribles ó encantadores.

El libro es el opio del Occidente: nos devora.

Amemos los libros como la enamorada del poeta amaba su enfermedad. Amémoslos; bien caro nos cuestan. Amémoslos porque por ellos morimos.

Sí; los libros nos matan. Creedme á mí, que los adoro, que me he entregado á ellos sin reserva. Los libros nos matan. Poseemos demasiados y de un número excesivo de clases distintas.

Sí; el libro nos cuesta caro. ¿Pero qué es lo que no vale? Si por él morimos, por él vivimos también. Se lo debemos todo

Es algo de que se puede decir que es como la lengua, la mejor y la peor de las cosas... «Es el bien de la vida civil, la llave de las ciencias, el órgano de la verdad y de la razón. Con ella se instruye y se persuade, y se cumple con el primero de nuestros deberes, el cual es alabar á los dioses.. Es también la madre de todos los debates, la fuente de las diversiones. Si se dice que es el órgano de la verdad, también es el del error, y lo que es peor aún, de la calumnia. Con ella se destruyen las ciudades y se compele la gente al cumplimiento de acciones perversas. Si por un lado alaba a los dioses, por otro profiere blasfemias contra su poderío»...

Leed la vida de Esopo el Frigio, imitada del griego por Juan de la Fontaine.

Para terminar, debería un consejo á los que se sienten cansados de ver tanto papel emborronado.

Les diría:

—Sed bibliófilos y leed libros. Pero no los tomeis de todas las manos. Sed delicados, escoged; y, como aquel personaje de las comedias de Shakespeare, decid á vuestro librero: «Quiero que estén ricamente encuadernados y que hablen de amor».

ANATOLE FRANCE.

NUESTROS REGALOS

Habiendo resultado agraciados con los tres primeros premios de la Lotería Nacional, en el sorteo del 22 del presente mes, los números 12.840, 10.932 y 9.598, respectivamente, ha correspondido el vale con opción á

Seis artísticas fotografías,

á nuestro anunciante D. Rafael Montiel, propietario del acreditado establecimiento de Coloniales situado en nuestra ciudad en la calle San Fernando.

Dicho señor tiene en su recibo el número 6.640.

Nuestro segundo regalo,

Un décimo de lotería,

para el sorteo del 1 del próximo Junio, á nuestro suscriptor D. Francisco Escudero, que tiene en su recibo el número 6.632.

Y nuestro tercer regalo,

Una obra literaria,

ha correspondido al recibo número 6.598, no siéndonos posible adjudicarlo por no estar abonado dicho recibo á su debido tiempo. A propósito de esto, debemos advertir á nuestros suscriptores y anunciantes, que para tener opción á los regalos que repartimos mensualmente, es indispensable que estén al corriente en sus pagos.

Nuestro suscriptor D. Francisco Escudero, que habita Plocia 3, 2.º, premiado con el décimo de lotería para el próximo sorteo, recordarán nuestros lectores que obtuvo también el mismo regalo el pasado mes, habiendo salido premiado dicho décimo. Celebraremos que el que vamos á enviarle ahora, el número 19.729, siga así mismo la suerte...

A la presentación de los recibos 6.640 y 6.632, entregaremos los premios.

ESPECTACULOS

Teatro Principal.

Después de la brillante actuación de los dos números de variedades que últimamente desfilaron por el escenario del teatro de la calle Aranda, la empresa presenta diariamente películas de gran mérito, que llevan numeroso público.

Ultimamente hemos admirado la curiosa cinta titulada *Los Sobrinos del Capitán Grant*, basada en la célebre obra del mismo nombre, película que ha gustado extraordinariamente.

El miércoles 27 se exhibió la sugestiva cinta *El tío malo*, de largo metraje y de un argumento emocionante, que ha despertado viva curiosidad y que es seguro será expuesta más de una vez.

* * *

El jueves 28 debutó el famoso ilusionista M. Guerrero, uno de los mejores artistas en su género que recorren Europa.

Presenta sus trabajos con gran lujo de detalles, y gran limpieza, por lo que consigue numerosos aplausos.

Artistas notables.

Después de diez y ocho noches de actuación en Jerez de la Frontera, donde han conquistado un éxito resonante y merecido, se encuentran en Cádiz los notabilísimos artistas Adela Cubas y Antonio Hernández.

Según nos manifiestan tan estimados amigos, están contratados para Sanlúcar de Barrameda, donde existen grandes deseos por escucharlos, y á continuación emprenderán una tournée por nuestras posesiones de Africa, empezando por Tetuán, y continuando por Larache, Ceuta, Melilla y Tánger.

Nuestra enhorabuena á la Sra. Cubas y al Sr. Hernández, á los cuales deseamos continúen obteniendo idénticos triunfos que los conseguidos hasta ahora.

RECIO.

MISCELANEA

—Doctor, ¿qué haría yo para quitarme este dolor de cabeza?

—Pues cambiarlo de sitio.

—Entonces me voy al campo.

* * *

El médico. Hoy tose usted mejor que ayer.

El enfermo. ¡Claro, como que me he estado ensayando toda la noche!

Banco de Cartagena.

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior.....	Ptas. 15.555.005,07
Imposiciones durante la semana	» 505.461,89
<i>Suma.....</i>	Ptas. 15.660.466,96
Reintegros.....	» 278.882,30
Saldo.....	Ptas. <u>15.381.584,63</u>

Cádiz 20 de Marzo de 1914.

Horas de Caja: de 10 á 4.

Grandes Almacenes EL AGUILA

San Francisco, 25.

CADIZ



San Francisco, 25

CADIZ

SUCURSALES

Madrid, Barcelona, Alicante, Almería, Bilbao, Cartagena, Gijón,
Granada, Málaga, Palma de Mallorca,
Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

ROPAS CONFECCIONADAS

PARA

CABALLERO, SEÑORA, NIÑO Y NIÑA

*Gorras, Sombreros de paja, Cinturones, Calcetines, Corbatas, Fajas,
Ligas, Tirantes, etc., etc.*

PRECIO FIJO.—VENTAS AL CONTADO

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL

CEPILLO

FOTÓGRAFO

(Plaza Castelar) calle Santiago, número 1.--Cádiz.

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado.

PRECIOS ECONOMICOS

GRAN SASTRERÍA.-Columela, 11.-Cádiz.

Se confeccionan toda clase de prendas de vestir para Caballeros y Niños, á precios económicos.

-FELIPE SAEZ Y GUTIÉRREZ-

Elegante corte.—Figurines extranjeros de las casas más acreditadas.—Trajes talares y uniformes de todas clases.

Columela, número 11.—Cádiz.

PODER GANAR Y NO PODER PERDER

O le dan á V. mil pesetas ó le devuelven el dinero.

Esto, que parece un ideal irrealizable, ha logrado llevarlo á la práctica *El Hogar y la Moda*, que en su último número distribuye **doscientas mil pesetas** entre sus suscriptores. Y ahora está V. á tiempo de participar de ellas.

El Hogar y la Moda, que es el **periódico de mayor circulación de Barcelona**, y el segundo en circulación de España, regala semanalmente, con cada número:

Un cuaderno de *Diccionario Enciclopédico Ilustrado*.

Un cuaderno de *Historia General de España*.

Un cuaderno de *Novela*, fina, moral é interesante.

¡TODO POR DOS REALES AL MES!

Pida usted muestras, con un prospecto de la nueva combinación del regalo de las 200.000 pesetas, á la

SOCIEDAD GENERAL DE PUBLICACIONES

Montera, 3, 2.º.-MADRID.

Diputación, 211.-BARCELONA.



ASBESTILE

No más cartón alquitranado, para cubierta de techos. No más chapas galvanizadas onduladas.

El **Asbestile** los sustituye admirablemente, fabricado con cemento y fibra de asbesto.

PARA INFORMES:

N. Dávila.-S. PEDRO, 7.-CÁDIZ

La Administración

de esta REVISTA, advierte á los Sres. Anunciantes, que no admite órdenes para sitio determinado en las páginas destinadas á la publicidad, si no son recargadas con el 10 por 100 del valor de la inserción.

Vinícola Madrileña.

San Francisco, 32.

Vinos y licores de las mejores marcas. - Conservas de todas clases.

Manzanilla fina "D. Pelayo."

Importante. — Se admiten anuncios para la fachada de este establecimiento, donde figuran ya importantes casas.

DIRIGIRSE Á ESTA REDACCIÓN

Anuario de Cádiz

Y SU PROVINCIA

POR

Manuel Juárez y Serafín Pró.

Oficiales de la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz.

Edición para 1914.

APARECERÁ ESTE MES

Precio: 6 ptas.

Pídase en las librerías acreditadas.

TALLER DE PLATERÍA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.-Cádiz.

LUIS CARAMÉ

HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS

Constitución, 73. - San Fernando.

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

EL ÁGUILA. =Surtido en prendas confeccionadas para todas estaciones.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.-Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.

Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.

Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.

Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.

Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantizar el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Agente para la provincia de Cádiz: D. FELIPE SÁNCHEZ MELLADO. S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: D. Joaquín Zurbano, Montañez, 10.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

Guía de Profesiones y del Comercio y de la Industria Gaditana.

HOJALATERIA.—Ricardo Quintero, antiguo operario y sucesor de Cristóbal Plaza. Restauración de Bombas. Instalaciones para gas, agua é inodoros. San Francisco, 17.

COSARIO DE CHICLANA. Puntualidad y economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43.

RELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».

DR. CELESTINO PARRAGA. Catedrático de la Facultad de Medicina. Cánovas del Castillo, 5.

VINOS LEGITIMOS de Valdepeñas y marca NICANOR.—Juan Fernández y Fernández.—Bodegas en Valdepeñas: Ciriaco Cruz, 1.—Depósito en Cádiz: Rosario, 8.

COSTURERA. Se ofrece para coser á domicilio. Darán razón: Obispo Urquinaona, núm. 17, 1.º, derecha.

TIPOGRAFÍA COMERCIAL.—Se hacen toda clase de trabajos con prontitud y esmero.—Tarjetas de Visitas, desde 1,50 pesetas el 100.—Antonio López, 3.

LITOGRAFIA ALEMANA. Útiles de escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta. Cánovas del Castillo, 23 y Sagasta 7, Cádiz.—Especialidad en trabajos para vinateros. Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general, todo lo concerniente á las artes gráficas.

LA ESPAÑOLA. Almacén de papel y útiles de escritorio. Gran surtido en Tarjetas postales. Especialidad en estuches de papel fantasía. Aranda, 5.

TALLER DE PINTURAS de Guillermo Real. Se pintan fincas, Buques y toda clase de Heráldica. Imitaciones de Maderas y Piedras de todas clases. Adorno y Decorado de Habitaciones al temple, óleo, barniz y esmalte. Esta casa tiene asegurados sus operarios de los accidentes del trabajo. Calle del Rosario, núm. 15.

DROGUERIA de la viuda é hijos de Simón Lens. Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

MECANOGRAFIA.—Lecciones teórico-prácticas y nociones de Estenotipia, por Francisco de A. Cerón, profesor de la Escuela Superior de Comercio de Cádiz. Precio del libro, 5 pesetas.—Librería Minerva.

Los efectos del Anuncio.

Un periódico norteamericano ha estudiado los efectos que producen en el público los anuncios publicados en la prensa. Según él, para tener éxito, un anuncio debe publicarse por lo menos dos veces seguidas, á ser posible en el mismo sitio del periódico. Los efectos se suceden entonces en esta forma:

Primera inserción: el lector ni siquiera ve el anuncio.

Segunda inserción: lo vé, pero no se detiene á leerlo.

Tercera inserción: le pica la curiosidad, y lo lee.

Cuarta inserción: el lector se fija en el precio del artículo anunciado.

Quinta inserción: se fija en las señas de la casa donde se vende el artículo.

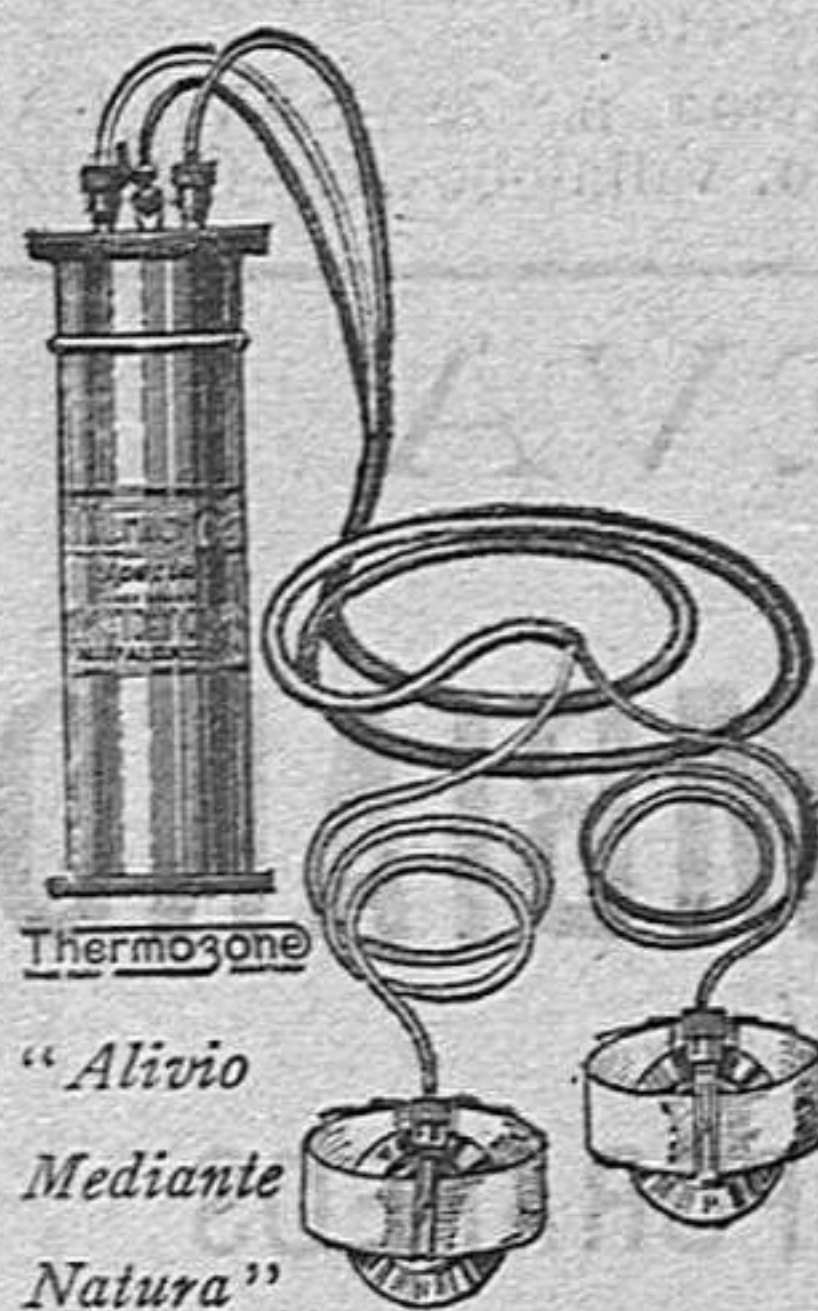
Sexta inserción: habla del anuncio á su mujer.

Séptima inserción: se propone adquirir la cosa anunciada.

Octava inserción: la adquiere.

Novena inserción: habla del anuncio á sus amigos.

Décima inserción: vuelve á hablar del asunto á sus amigos, y éstos se lo cuentan á sus mujeres. Entonces, la familia de cada uno de los amigos compra á su vez el periódico, y si las inserciones continúan, los efectos son los de la bola de nieve, el éxito es completo.



EL "THERMOZONE"

CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

¿Cómo? Asimilando el oxígeno del aire y el ozono del agua y comunicándolos por los poros á la sangre del paciente. Nada de drogas ni electricidad, que en la mayoría de los casos de nada sirven. Simplemente póngase V. el «THERMOZONE» en contacto con el cuerpo y el gran elemento curativo—OXÍGENO—atacará de lleno y sanará las partes afectadas. El libro titulado «THERMOZONE» lo explica todo. Se envía gratis á quien lo solicite.

Representante general en España: FRANCISCO LOPEZ CANTO.-Aragón, 230.-Barcelona.

Para más detalles en esta Administración:

● ROSARIO, NUMERO 7.—CADIZ ●

En uso desde 1887

Sombrerería de José Bartús.-San Francisco, 18.-Cádiz.

FUNDADA EN 1870.

Esta casa recibe los últimos y más variados modelos de SOMBREROS para Caballeros y Niños.—Últimas novedades en Sombreros hongos y flexibles.—Extenso surtido en Gorras de todas clases.—Especialidad en Gorras inglesas.

☞ SOMBREROS DE PAJA, ULTIMO MODELO

MÁQUINA DE ESCRIBIR

"SMITH PREMIER VISIBLE"

reune importantísimos adelantos originales que no han podido ser igualados por ninguna otra marca.

Teclado completamente visible.—Escritura absolutamente á la vista.—Rozamientos á bolas de acero en las palancas y partes de trabajo.—Carros y rodillos cambiabiles en el acto

DIEZ AÑOS DE GARANTÍA

Delegación Española á cargo de Otto Streitberger.—Universidad, 106.—Apartado 335. Barcelona.

Representante en Cádiz: Francisco de A. Cerón.-Rosario, núm. 5.

LECHE PURA DE CABRA Y VACA A 50 CÉNTIMOS EL LITRO

Se garantiza la calidad.—Reparto á domicilio.
San José, 8.—Frente á la tienda "Los Camarotes"—Cádiz.

JIMÉNEZ Y REGIERE

CÁDIZ-JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS

Automóviles.—Motocicletas.—Bicicletas.

"Rudge Whitworth" ★ "La Inglesa"

Luz de incandescencia por gasolina.—Aparatos fotográficos é impermeables.

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

◆ **BICICLETAS, desde 10,50 pesetas mensuales.** ◆

Las mayores garantías.—Los más largos créditos.—Aparatos fotográficos, desde 6,50 pesetas mensuales!—Impermeables superiores, desde 7 pesetas!

Representante general en Andalucía: **D. Antonio Aparcero**, Gravina, n.º 70.—SEVILLA.
Representante en Cádiz y su provincia: **D. Diego Torres Cabrerizo**, Villalobos, 6.—CADIZ.

OBRA NUEVA

PARNASO COLOMBIANO

SELECCIÓN DE POESÍAS

DE LOS LÍRICOS CONTEMPORANEOS

PRÓLOGO

del Excmo. Sr. **D. Antonio Gómez Restrepo.**

(CORRESPONDIENTE DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

Un volumen de 288 páginas: pesetas 3,50 ejemplar.—A provincias se envía por pesetas 4.

Se reciben pedidos en esta Redacción.

ANUNCIAR
EN
VENDER

Nuestros Regalos

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa del Sr. Cepillo; en un **décimo de la lotería**, y en una **obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 21 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.