

DIANA

REVISTA ILUSTARDA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Anuncios.*

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ROSARIO, 7, 3.º

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa del Sr. Cepillo, libros diversos, etc., etc.

Los que triunfan.



Sra. D.ª Matilde de la Rosa de Toresano.

Distinguida gaditana que después de reñidas oposiciones, en que tomaron parte más de cincuenta profesores de diversas nacionalidades, ha obtenido la Cátedra de Piano en el Conservatorio de Buenos Aires, mereciendo unánimes elogios de la prensa por tan importante triunfo.

Venancio Sánchez.

Últimas novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería. Artículos de viaje. Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de Señoras.

PRECIO FIJO

Columela y San Francisco, número 13. — CADIZ.

TALLER DE SASTRERÍA

DE

MARIANO DELGADO OLMEDO

Especial confección en vestuarios para el Ejército y la Armada.—Trajes para Caballeros y Niños.—Confección esmerada.—Figurines ingleses.—Prontitud y economía.

PRIM, 3. - CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.—Helados y Refrescos.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3

PLATERÍA, RELOJERÍA

Y

BISUTERÍA FINA

DE

Francisco Gutiérrez Sánchez.

CASA FUNDADA EN 1852.

Se hacen composturas, se transforman alhajas, se dora y platea.

Esta casa garantiza todas las leyes, tanto en los trabajos que se le confíen como en los artículos que vende.

Entrega un número con opción al regalo que esta casa hace, *de un reloj de oro de 18 quilates*, por cada cinco pesetas que se compre al contado.

Alonso el Sabio, 7.

CADIZ

Bicicletas "Dürkopp"

MODELO 1913

Más de **medio millón** rodando por el mundo.—*No hay desgaste.—Ligereza asombrosa.—Elegancia sin igual.—Ventas á plazos desde 4 pesetas semanales.*

Agente general en España: Otto Streitberger Universidad, 106.—Barcelona.

Representante exclusivo en Cádiz: Cándido Guerra Arce. Santa Inés, 14.

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDS (137) NCIAS — CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones.—Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

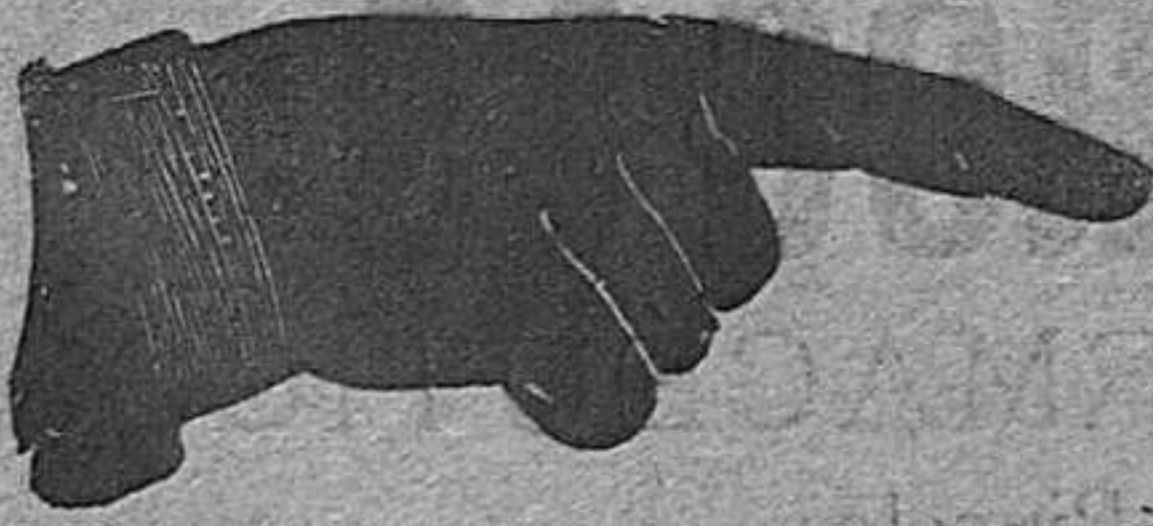
TODA LA MANZANA

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12. — CADIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.



¡10.000 pesetas!

PUEDE V. ALCANZAR

anunciándose ó suscribiéndose á esta Revista, que todos los meses, y entre otros premios, regala un décimo de lotería, por el cual puede obtenerse dicha cantidad.

Léase en la última plana: "Nuestros Regalos".

LA ITALIANA Gabriel España.

Columela y Rosario.-CÁDIZ

Conservas de pescado y carne, hortalizas y frutas variadas. — Vinos y licores nacionales y extranjeros. — Champagne. — Caldo «Bol». — Cacao, Tes, Cafés, sopas de todas clases y galletas de todas las marcas. — Especialidad en chacinas, embutidos y fiambres.

Orbea y Compañía, S. en C.

ISAAC PERAL, 35.—CÁDIZ

Almacén de armas, efectos de caza y sport, novedades, cartuchos cargados mecánicamente, venta de explosivos de todas clases. Precio fijo.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.-CADIZ



JAQUENIDA

Hace desaparecer, al momento, dolor de cabeza, neuralgia facial, jaqueca y toda clase de dolores nerviosos.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECÍFICOS

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Rosario, 7, 3.º.-Cádiz.

Precios de suscripción:

En Cádiz, un mes.....	Pesetas	0,50
» » semestre.....	»	2,50
En provincias, trimestre.....	»	1,50
En el extranjero, año.....	»	7,00

Número suelto, 15 cénts.—Atrasado, 50 cénts.

Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.

Se publica decenalmente.

No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.

Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.



VINS
FINS
DE
Champagne.

Victor Clicquot.

CASA FUNDADA EN 1892

Reims (Francia).

REPRESENTANTE:

ALFREDO CARPINTERO BOURGOIN

J. R. de Sta. Cruz, 6.

CÁDIZ

LOS NORTEAMERICANOS, REYES DEL COMERCIO,

¡¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMOS!!

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

ALMACEN DE DROGAS

PRODUCTOS QUÍMICOS Y FARMACÉUTICOS

Pinturas, Barnices, Colores, Brochas y Pinceles.

Artículos de Droguería en general. -- Ventas por mayor y menor.

Vda. é Hijos de Simón Lens.

CALLE SOPRANIS, 8.—CADIZ

Gran Fábrica de Pan.

PLOCIA, 2.—CADIZ

Pan Privilegio y Francés.—Galletas para embarques.

RACIONES PARA BUQUES

Pedid Chocolate "Mosáicos" y "Extra"

DE JAIME BOIX

Depósito de Tostadores de Café por gas y alcohol y Molinillo de Café por fuerza motriz y de mano.—Depósito de la Marca de Galleta «Cantabria».—Chacina y Coloniales.

RAFAEL MONTIEL.—CÁDIZ

BICICLETAS Y MOTOCICLETAS "ROYAL ENFIELD"

LA MARCA DE MAYOR GARANTÍA

Las usa el Ejército, Almirantazgo y Policía inglesa.—Elegancia, solidez y ligereza.—Una prueba convence, pues se alquilan á 1,25 pesetas la hora, en la calle Alcalá Galiano y Argantonio, donde darán razón.

VENTAS AL CONTADO Y Á PLAZOS

Agente general para España: D. Manuel López Villegas.—Sevilla.

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES

DE LA

Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES.—ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS

21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia).—CADIZ.

CORDIAL "CAULINA"

M. Romero Fontán.—Jerez de la Frontera.

Pedidlo en todos los buenos establecimientos.

EL ÁGUILA.—Pídase el Catálogo general.

DIANA

Año V.

Cádiz 22 de Marzo de 1914.

Núm. 173.

La Actualidad Gráfica.

EL CANAL DE PANAMÁ

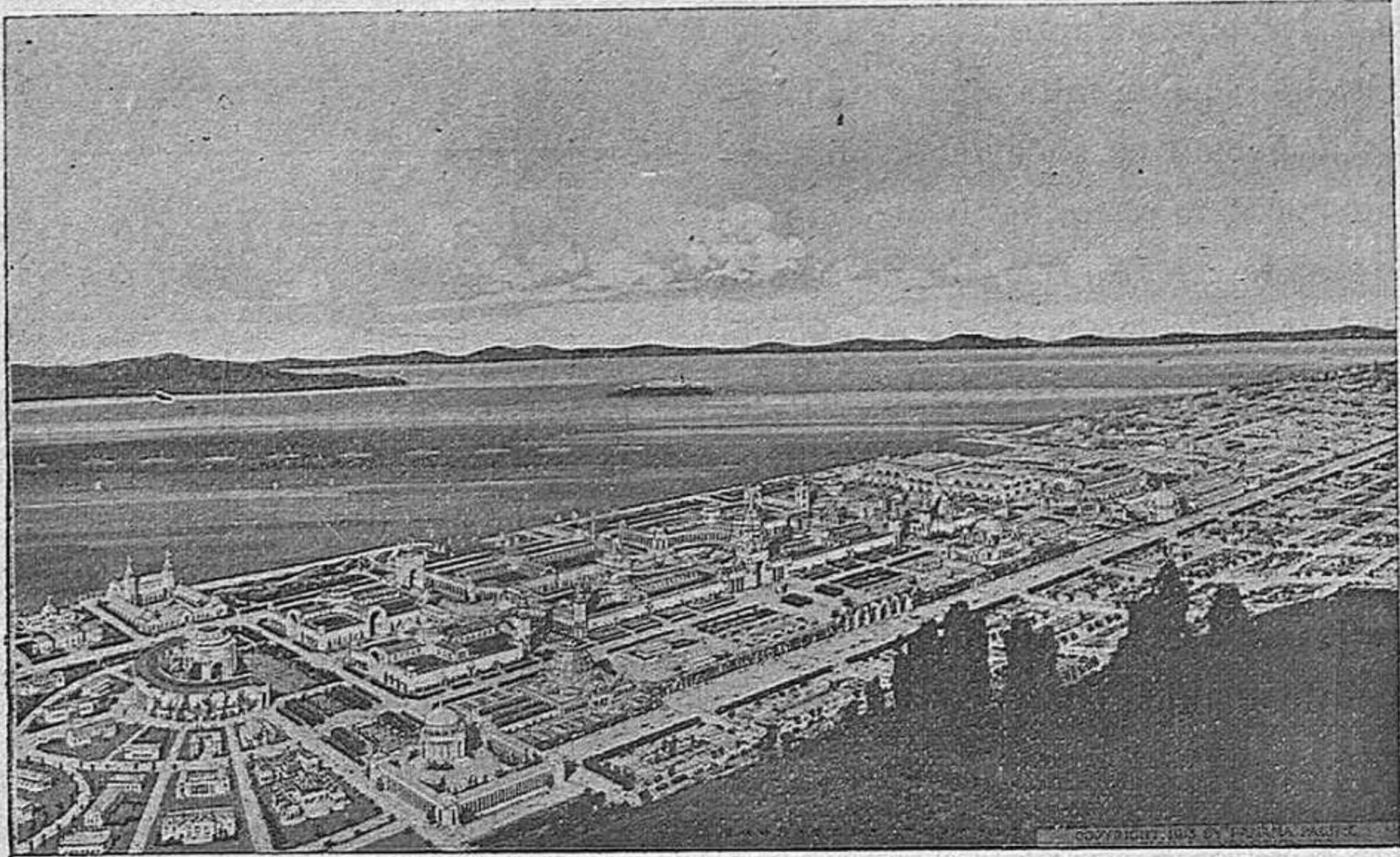


DIAGRAMA DE LA EXPOSICION

Vista ideal de su acabamiento, figurada desde las alturas del Presidio.

LA ACTUALIDAD

CONSECUENCIAS NATURALES...

Dejando á un lado asuntos locales que reclaman nuestra atención, la actualidad nos empuja hacia ese drama sangriento desarrollado en la capital de Francia.

Y damos la preferencia á este asunto, porque nuestra conciencia se subleva, indignada, ante el relato que del suceso hacen los periódicos.

Una dama, la mujer del ministro de Hacienda de la República Francesa, dispara cinco tiros de revólver sobre el Director del diario *Le Figaro*, Mr. Calmette, porque éste había emprendido en su periódico una campaña ruda y tenaz contra el aludido ministro.

Muy justo y muy natural que la prensa de todos los países inicie y sostenga campañas cuyo fin sea el bien general, ya que esa debe ser su verdadera misión; mas, no entendiéndolo así, sin duda, el director de *Le Figaro*, mezcló en sus acusaciones contra el ministro asuntos de índole privado, en los que hacía un papel desairado la protagonista de este drama, Henriette Rainouard, la que, tomándose la justicia por su mano, ha cometido un crimen premeditado, con plena conciencia de lo que hacía, y con el solo objetivo de quitar del mundo de los vivos quien se había propuesto deshonrarla ante la sociedad.

Hasta aquí el hecho escueto; falta añadir que Madame Caillaux solo hacía tres años que había contraído matrimonio con el ministro de Hacienda, porque antes estuvo casada con Leo Claretie, del que se divorció, añadiéndose que además había mantenido relaciones con el difunto director de *Le Figaro*, de cuyas relaciones conservaba aquel algunos testimonios escritos, que empezó á publicar en las columnas del diario parisién.

Y por último, Mr. Caillaux se ha divorciado ya dos veces, y de esta última mujer también estuvo separado judicialmente.

Escrito lo que antecede, pocos comentarios hacen falta, porque ello solo se comenta; pero no podemos resistir á la tentación de añadir algunas consideraciones.

Y como preámbulo de ellas diremos, que si los protagonistas de este ruidoso suceso pertenecieran á la clase baja, es seguro que se diría que eran *cosas de la chusma*, debido á su carencia de educación, á su falta de sentido moral; mas como todos los que danzan en este drama figuran en la alta sociedad, hay

que afirmar categóricamente que son cosas producto de mentalidades amasadas en creencias nefastas, satánicas, donde se duda de la existencia de Dios y se niega que anduvo por el mundo Jesucristo, el Divino Maestro, aquel Sér sobrenatural que predicó una doctrina insustituible por lo humana, porque tiene como base un acendrado amor á nuestro prójimo.

Y como Francia, con una soberbia inconmensurable, arroja de sus escuelas las máximas del Catecismo Cristiano, compendio, principio y fin de todas las virtudes, porque son máximas dictadas con un perfectísimo conocimiento de los vicios y pecados adherentes á nuestra envoltura carnal; como la república vecina, repetimos, pisotea la religión católica y hace escarnio de sus dogmas y de sus sacramentos, las consecuencias no se hacen esperar y por eso desfilan ante nosotros esa cohorte de inmundicias y de escándalos, que tienen por base un hogar donde la ley del divorcio puede separar lo que debe ser inseparable: la unión de dos cuerpos y de dos almas que sólo la muerte tiene el poder de desunir.

Y como este drama que ahora conmueve á Francia entera, presenciaremos muchos en aquella nación, hoy entre personalidades del alto mundo, mañana entre gentes del pueblo bajo, porque unos y otros han olvidado que existe un Dios omnipotente y todopoderoso.

Y los que vuelven la espalda á ese Dios, tarde ó temprano reciben el castigo.

Esto es un axioma.

JOSÉ RECIO DÍAZ.

La estatua de piedra. (1)

En un rincón del solitario parque se yergue mayestática y severa, la encarnación del genio del artista tallada en la dureza de la piedra.

Representa á una diosa mitológica cubierta por su clámide dispersa que luce la corona de algún mundo con grave majestad, en su cabeza.

Una mano en los pliegues de la clámide —cual albo broche que sus gracias cierra— y otra levanta en dirección del cielo, como indicando con amor, serena, que se acallan arriba las pasiones que conducen el hombre por la tierra.

—
Cuando en las noches del estío, tiende la luna la grandeza de su velo, y hay quietud en el alma, que reposa, al conjuro solemne del misterio,

(1) Del libro en preparación, *Rosales floridos*.

y brillan en el cielo las estrellas
 en continuo y alegre parpadeo,
 y hay rumor en los árboles del parque
 y plenitud de vida en el momento,
 me acerco hasta la estatua, silencioso,
 —en los labios las mieles de algún rezo—
 y me arrodillo ufano y reverente,
 —como ante el Dios que en los altares veo—
 y le entrego sumiso, con el alma,
 estas rosas votivas de mis versos.

De estos versos, que encierran en sus cálices
 la libada amargura de la vida,
 y parece que noto que en los labios
 de la estatua, revuela una sonrisa;
 como un perdón al loco que profana
 la quietud de la noche que dormita,
 como un perdón que llega dulcemente
 al corazón sediento del artista.
 Y me infunde consuelo, porque veo
 en ello la caricia de una amiga
 que me alienta á seguir con locos bríos
 en la batalla de la humana vida,
 como alientan los besos de una madre
 al hijo que en dolores agoniza.

Y al terminar mis versos, me parece
 la sonrisa divina de la estatua,
 como sonrisa de la amante buena,
 como sonrisa de la madre santa,
 —que expresan de ese modo la alegría
 ferviente, que ha embargado castas almas—
 premiando los desvelos del poeta
 con flores de sonrisas más preciadas.
 Y me retiro ufano. Y cuando lejos
 vuelvo el rostro risueño hacia la estatua,
 parece que una mano me saluda,
 con el adiós postrero de la amada,
 mientras la otra, omnipotente y fría,
 hacia los cielos mi sendero marca.

A. RODRÍGUEZ DE LEÓN.

CUENTO

LA SENDA DEL AMOR

I

Poeta.—Todo mi pensamiento erais vos al componer esta comedia: no fué tortura del ingenio, sino expansivo desbordar del corazón; ni Aristóteles ni nuestro buen Boileau me impusieron su preceptiva rigurosa; toda mi retórica, todo mi arte, fueron vuestros ojos, donde juegan, burlones, los amores; vuestros labios, que niegan, crueles, los besos á que incitan; la luz color de rosa, que ilumina vuestra blancura; vuestras manos, que imponen respeto á los brazos, pudorosos, como de santa virgen; los rizos, que risotean el oro juvenil bajo la postiza severidad empol-

vada, como chicuelos traviesos que se burlan del ayo gruñón. Escuchad, marquesa; el ingenio sólo puso sobre el Amor en mi comedia algo así como el lunar que oprimís entre vuestros dedos, dudosa de si el adorno añadirá ó quitará un encanto á vuestra hermosura.

Marquesa (dudosa al colocarlo). Tomad, á vuestra elección lo dejo... Y empiece la comedia.

II

Leandro.—No tiembles. Está muerto.

Celia.—¿Qué hicistes?

Leandro.—Se oponía á nuestros amores... ¿No recuerdas, Celia mía? Mírame. Habla ó calla; pero nuestras palabras ó nuestra licencia sean solo de nuestro amor... Nadie nos sigue; nadie llegará hasta aquí... ¡La vida entera, el mundo entero por nuestro amor! (Entra Polichinela).

Polichinela.—¡Oh, loco, loco y desalentado joven que así desoyes la experiencia y quieres padecer por tí mismo la vida que otros hemos padecido para que tú lograras el fruto!... Vuelve en tí.

Leandro.—¡Vuelve al demonio, viejo consejero, con tu experiencia!... (Lo mata).

Celia.—¡Leandro!

Leandro.—No vuelvas á mirarlo. (Isabela entra).

Isabela.—¡Ah, Leandro, Leandro!...

¿Crees amar por vez primera? Repite la elección que conmigo aprendiste... No, no dirás nada nuevo... ¿Te acuerdas? Las mismas frases vulgares, que entre nosotros al principio parecían sagradas como rito misterioso, porque un destello celestial las animaba... Después... eran cuerpo sin alma, oraciones sin fe, rito sin creencia... Extinguido el amor «te amo», parecía más indiferente que cuando el amor, con divina apoyatura, pronunciaba palabras insignificantes... Hermosa noche! El rey está enfermo; madame Du Barry ha cambiado de amante... ¡No lo olvides, Celia, no lo olvides!...

Leandro.—¿Y merecías amor eterno? ¡Mujer engañosa, cruel, falaz!...

Isabela.—¡Sí, todo eso!... ¡Así muere por tí... (Desaparece).

Celia.—Corre hacia el lago... Se acerca á la orilla... ¡Leandro!... ¡Huye de mí!...

Leandro.—¡No, Celia mía!

Celia.—¡Déjame! Por mí lloro más que por ella!... Juraste amor eterno...

Leandro.—Faltó el amor, alma del juramento; porque mi alma es solo tuya, tuya por siempre...

Celia.—¡Así la dirías tantas veces! ¡Déjame llorar!

Leandro.—Llora, sí. ¡Dulces besos los que pueden sacar lágrimas!... Pero no temas; sígueme... La vida entera, el mundo entero por nuestro amor...

Celia.—Es imposible nuestra felicidad. ¡Tanta sangre, tantos muertos, tantas lágrimas!

Leandro.—¿Sabes tú de alguna dicha que cueste menos?

III

Poeta.—¿Qué os ha parecido mi comedia, marquesa?

Marquesa.—Los muchachos son muy graciosos y muy lindamente vestidos; y el bribón de vuestro page se da muy buena maña para manejarlos... ¿Qué edad tiene?

Poeta.—Diez y seis años.

Marquesa.—Pues da mucho sentido á lo que dice... Le aseguro buena suerte con las damas... ¿No lo creéis?

Poeta.—No... porque mañana le envío á su pueblo.

Marquesa.—No, porque desde hoy le tomo á mi servicio... ¿No es esa la moralidad de vuestra comedia? En la senda del Amor, no detenerse por los muertos.

Poeta.—Pues á vivir, marquesa...

JACINTO BENAVENTE.

AMANECE

Hora indecisa y suave,
hora ruborosa y mágica,
hora sonriente y dulce,
hora florecida y blanca...

Se va despertando el valle
de su sueño de nostalgias,
el acorde blanco de
la música de una flauta

Por el lado que dá á Oriente,
como la luz de una lámpara
tiembla la luz matutina
de un lucerito de plata.

Sale el sol;... el caserío
blanco sobre el valle se alza,
y caído entre verdores
parece una rosa blanca.

Como una rápida flecha,
fuertemente disparada,
corta una alondra el azul
límpido de la mañana.

Suena un gorjeo; yo, aspiro
con gozo infinito el áura;
toda la vida por el
pico de una alondra canta.

Hora del amanecer,
que llenas de luz el alma,
tú eres sonriente y
eres florecida y blanca.

SALVADOR VALVERDE.

CURIOSIDADES

El Zar de Rusia y la música.

Parece que el zar Nicolás de Rusia es uno de los músicos aficionados más distinguidos de su Imperio. Dotado de una excelente cultura artística, canta, toca el piano y aún parece que compone obras originales. Su voz, que no es muy entensa pero que tiene un timbre dulce y simpático, es de tenor. Prefiere cantar las melodías de Grieg, y, á la vez que músico desde su adolescencia, el zar es también, según se dice, un poeta delicado. Bajo el seudónimo de Olaf ha publicado en diferentes periódicos y revistas numerosas composiciones poéticas, que ha reunido después en un volumen. El mismo poeta Olaf ha puesto música á algunos de sus versos.

"El último poeta."

El célebre dramaturgo y novelista alemán Sudermann, cuyos días se deslizan ahora apacibles en su castillo de Blankeusse, ha comunicado á los periódicos sus proyectos artísticos.

Sudermann termina en estos momentos un drama en cinco actos, que le ha llevado tres años de trabajo; la nueva obra se titula «El último poeta», y aunque por su nombre pudiera juzgarse lo contrario, la obra no pertenece á la inspiración moderna; se trata de un drama histórico, que llevará á las tablas uno de los períodos menos conocidos de la historia de la antigua Roma: el año 400.

La acción se desarrolla durante el reinado del emperador Honorio, unas veces en Milán y otras en Rávena; Claudioano es el protagonista del drama.

Sudermann abandona deliberadamente los asuntos modernos, que le encaminaron al logro de la fortuna, para volver á los históricos, que le valieron innumerables desazones. Es un amante á prueba de desdenes.

En una conversación reciente afirmaba el dramaturgo que el teatro moderno tiende á internacionalizarse más cada día; es decir, que los asuntos teatrales inspirados, por ejemplo, en la vida de la sociedad berlinesa, del propio modo que en Berlín, pueden interesar en Londres y en París, y recíprocamente.

El influjo de los autores dramáticos seguirá, por lo mismo, acrecentándose en todas partes. Pero Sudermann no quiere participar de esa ventaja, puesto que anuncia su propósito inquebrantable y firmísimo de no volver á escribir dramas modernos.

Más lejos todavía van sus declaraciones al manifestar á sus interlocutores que dentro de cuatro años renunciará definitivamente al teatro para consagrarse á la novela en alma y vida.

Los músicos alemanes.

A propósito de la supremacía de la música alemana, un periódico italiano se ha entregado á una divertida estadística: si exceptuamos á Bach y á Haendel, verdaderos alemanes, vemos que los demás músicos que se catalogan como de esa nacionalidad, no lo son en realidad. Beethoven es de origen flamenco, de Lovaina; Schubert era vienés; Mozart, austriaco; Haydn, croata; Gluck, tcheque; Bruckner, austriaco; Wagner y Schúman, sajones, medio austriacos; Moor, húngaro. Ahora ocupémonos de los directores de orquesta: Hans Richter, húngaro; Nikish, húngaro; Mahler, tcheque; Mottl, vienés; Weingartner, dalmata. En cuanto á los grandes pianistas y ejecutantes, tenemos á Joachim, húngaro; Kreisler, vienés; Sauer, vienés; Leschetitzki, de Galitzia; el gran violinista Kubelik, Carl Fresch y Ernest Pauer, son húngaros y vieneses, etc., etc. ¿Entonces qué queda?... Es verdad que Bach y Haendel bastan por sí solos para dar gloria á una nación.

Tristezas del sendero.

Dejo en los labios dulces mis quemadores besos;
para los ojos tengo cariños y bondad;
no sé de la blancura divina de los rezos
y busco los rosales de la felicidad.

Me río de la vida con una risa franca,
deshojo mis caricias en senos de marfil,
y en los jardines míos, una tristeza blanca
ha tejido su encaje doloroso y sutil.

Son de cristal mis sueños; mis rimas han tenido
piedad para los tristes, que llevan el olvido
de los que andan el mundo sin sentir el dolor;

y en mis noches de duda, cuando llego á la orgía,
abre su caliz rojo la flor de la alegría
en el broche encendido de mis horas de amor.

J. PEÑA ANGEL.

CONCURSO ACADÉMICO

En cumplimiento del artículo 28 del Reglamento, la Real Academia Hispano-Americana de Cádiz, abre un concurso entre escritores americanos y españoles sobre el tema: «Carácter de la civilización española en América, deducido del estudio de las leyes de Indias.»

El premio, regalo de S. M. el Rey D. Alfonso XIII, que consiste en un grupo escultórico de mármol y bronce, alegoría del *estudio* y la *inteligencia*, será adjudicado por la Academia además del título de Correspondiente é insignias académicas; bajo las siguientes bases:

1.^a El estudio no excederá de cien cuartillas escritas en máquina

2.^a Los trabajos se presentarán en pliego cerrado y letra de máquina, con un lema y en sobre lacrado el nombre y dirección del autor.

3.^a El plazo de admisión terminará en 31 de Diciembre, para cuya fecha deberán presentarse en la Secretaría de la Academia.

4.^a Los académicos de número no podrán tomar parte en el concurso.

5.^a El trabajo premiado será publicado por la Academia y los demás podrán recogerse dentro de los dos primeros meses después de la adjudicación.

EN EL PARQUE

(TRÍPTICO)

La fontana del jardín
es mar de luz y color:
allí le canta su amor
á Colombina, Arlequín.

La soledad del confín
la combate el surtidor,
que parece un ruiseñor
amenizando el festín.

En la faz de Colombina
y en su frente nacarina
el lucero vespéral,

Deja un tono reluciente,
deja un brillo transparente
de reflejos de cristal.

Ya la brisa saturada
del aroma de las flores,
derrama finos olores
por la tranquila enramada.

Y Arlequín, con la mirada,
dando paso á sus amores,
busca el fin de sus dolores
en la inmensidad callada.

Y Colombina la hermosa,
la galana y primorosa,
conteniendo su pasión,

Pone en Arlequín sus ojos,
que á sus pies está de hinojos
en extática oración.

Y la tarde languidece;
en las sombras sepultado
el jardín yace, y callado
el surtidor aparece.

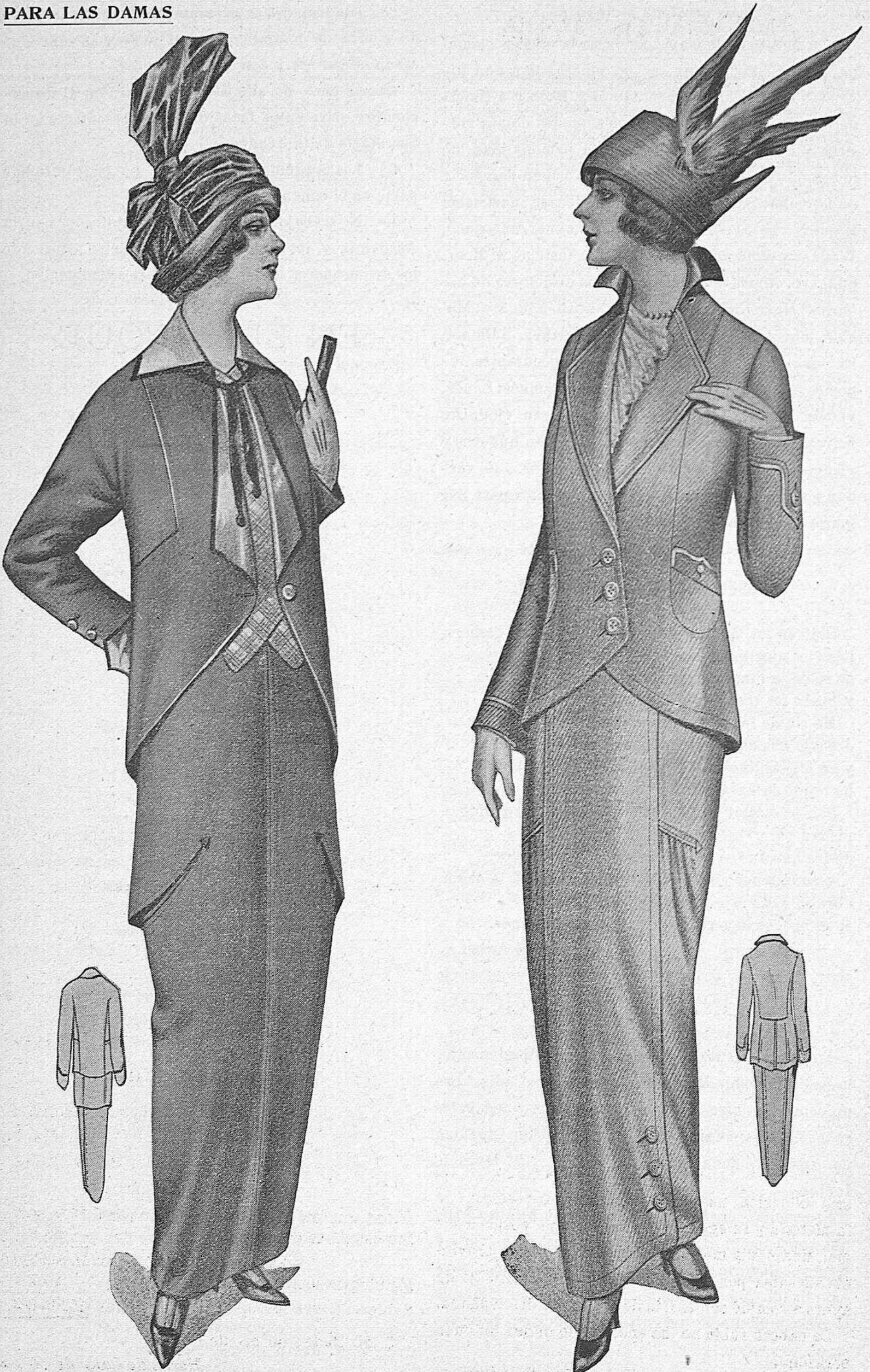
Colombina desaparece
de aquel recinto sagrado
del amor, donde el cuitado
Arlequín soñar parece.

El lucero vespéral
una lluvia de cristal
derrama sobre el confín,

A cuyo beso de luz,
desaparece el capuz
en que está envuelto el jardín.

RICARDO DÍAZ CASTRO.

PARA LAS DAMAS



Gracioso traje en *peau de pêche* tabaco: falda con remates en el delantero, de los cuales parte la doble falda posterior: chaqueta corta y holgada, con chaleco novedad.

Traje en diagonal plumiza: falda con tableros, y frunces á los lados: chaqueta cerrada, con cuello negro y vivos en las carteras y botas de las mangas.

CANCION DE AYER

La cabecita rubia de ensortijados cabellos, bajo los que la esfinge ideal de la quimera tendió sus alas, se ha apoyado en el hombro del estudiante y sus ojos azules, estos ojos magos de misterio, en cuyo fondo una llamita añil vibra inquieta, se han fijado en un punto del horizonte, que lo mismo es una súplica que una interrogación.

El estudiante, que empieza á conocer la triste letanía del amor, ha creído un momento que era una modulación del método ó de la conquista, pero luego ha observado que en la llamita azul de los ojos un tinte violado cantaba la verdad, y sus veintiún años han soñado melancólicamente en que se aleja la locura, esta divina locura de sus años escolares en que se borraba un amor con la misma facilidad que nacía la pasión.

La cabecita rubia ha hablado de un hogar pobre, en que el padre borracho y holgazán pegaba y en que la madre cerró los ojos una buena mañana de primavera, para no volverlos á abrir; en que se trabajaba mucho y se comía poco; en que, tras los cristales rotos de una ventana, veía pasar automóviles lujosos; en que las pieles y los brillantes proclamaban la rebelión de otra cabecita que se cansó una noche de no cenar nunca...

Y los ojos azules brillaban recordando la primera noche, esta noche terrible en que las muy amadas delectan llorando el verbo amor, y tras ella, como loco torbellino, los años de bajezas, el viudo rico, la señora amable; el logro, al fin, de aquel automóvil con sus pieles y sus brillantes que ahora le parecían muy pobres, muy oscuros, porque sangraba su alma enzarzada en las espinas del camino.

La canción al ayer era un lamento, y la cabecita rubia, al apoyarse un poco molesta por este cosquilleo del champán y del cigarrillo turco en el hombro del estudiante fanfarrón y charlatán, pensaba que aún no había hallado un buen corazón...

El buen corazón del estudiante sentía la pena de esta mujer sola, muy sola, que era de todos y á la que todos despreciaban; pensó que podía alzarle, tuvo una visión de algo muy grande, muy sublime, de una redención; pero su carne le contó los secretos de la materia y su egoísmo le recordó una posición social, una novia muy buena que lloraba en la provincia sin saber por qué... Fué cobarde, y la canción de ayer se rompió con el frío de la visión del mañana.

La cabeza rubia no ha encontrado nunca un buen corazón...

PABLO VILA SAN-JUAN.

DESEO

Quiero ver en sus ojos soñadores la sombra sepulcral del embeleso, quiero darte la vida con un beso sobre la vida que respira amores.

Quiero borrar la hiel de mis dolores, quiero quitarle á mi pasión el peso y que tus labios con feliz exceso exhale los suspiros de las flores.

Que me mires con ansias de ternura, quemándome tu fiebre de hermosura con solo tu cariño por testigo;

Y apoyando en tu pecho mi cabeza, que dormido me deje tu belleza y pueda una vez más soñar contigo.

GIL JIMÉNEZ.

MISCELANEA

En un restaurant:

—¡Eh, camarero! Este no es mi sombrero. ¿Quién ha sido el burro que se lo ha llevado?

—No lo sé, señorito; pero cuando lo ha cogido, señal de que tiene la cabeza igual á la de usted.

* *

—¿Qué hay de comer?

—De todo lo que usted quiera.

—Bueno, ¿tiene usted algo frío?

—Sí, señor; los pies.

* *

Un pintor que se dedica al desnudo, maneja tan mal los colores que todas las figuras resultan pálidas.

—Desengáñate—le dice un compañero—no emplees el aceite de nuez en tus cuadros.

—¿Cuál debo usar entonces?

—El de hígado de bacalao.

Banco de Cartagena.

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior.....	Ptas. 15.552.047,42
Imposiciones durante la semana	» 488.731,65
Suma.....	Ptas. 16.040.779,07
Reintegros.....	» 527.714,31
Saldo.....	Ptas. <u>15.513.064,76</u>

Cádiz 25 de Febrero de 1914.

Horas de Caja: de 10 á 4.

Grandes Almacenes EL AGUILA

San Francisco, 25.

CADIZ



San Francisco, 25.

CADIZ

SUCURSALES

Madrid, Barcelona, Alicante, Almería, Bilbao, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

Ropas confeccionadas para Caballero y Niño y Artículos de la Temporada.

Confecciones de todas clases para Señora y Niña.

Últimas novedades en echarpes, manguitos, pelerinas, corbatas, abrigos, etc., en pieles de loutre, taupe, vison, renard, zibeline, armiño, etc., etc., auténticas é imitaciones perfectas.

GRAN SURTIDO DE GÉNEROS PARA LA MEDIDA

Gorras, Sombreros, Cinturones, Calcetines, Corbatas, Fajas, Ligas, Tirantes, etc., etc.

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL

PRECIO FIJO. — VENTAS AL CONTADO

CEPILLO

FOTÓGRAFO

(Plaza Castelar) calle Santiago, número 1.--Cádiz.

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado.

PRECIOS ECONOMICOS

GRAN SASTRERÍA.-Columela, 11.-Cádiz.

Se confeccionan toda clase de prendas de vestir para Caballeros y Niños, á precios económicos.

-FELIPE SAEZ Y GUTIÉRREZ-

Elegante corte.—Figurines extranjeros de las casas más acreditadas.—Trajes talaes y uniformes de todas clases.

Columela, número 11.—Cádiz.

PODER GANAR Y NO PODER PERDER

O le dan á V. mil pesetas ó le devuelven el dinero.

Esto, que parece un ideal irrealizable, ha logrado llevarlo á la práctica *El Hogar y la Moda*, que en su último número distribuye **doscientas mil pesetas** entre sus suscriptores. Y ahora está V. á tiempo de participar de ellas.

El Hogar y la Moda, que es el **periódico de mayor circulación de Barcelona**, y el segundo en circulación de España, regala semanalmente, con cada número:

Un cuaderno de *Diccionario Enciclopédico Ilustrado*.

Un cuaderno de *Historia General de España*.

Un cuaderno de *Novela*, fina, moral é interesante.

¡TODO POR DOS REALES AL MES!

Pida usted muestras, con un prospecto de la nueva combinación del regalo de las 200.000 pesetas, á la

SOCIEDAD GENERAL DE PUBLICACIONES

Montera, 3, 2.º.-MADRID.

Diputación, 211.-BARCELONA.



ASBESTILE

No más cartón alquitranado, para cubierta de techos. No más chapas galvanizadas onduladas.

El **Asbestile** los sustituye admirablemente, fabricado con cemento y fibra de asbesto.

PARA INFORMES:

N. Dávila.-S. PEDRO, 7.-CÁDIZ

La Administración

de esta REVISTA, advierte á los Sres. Anunciantes, que no admite órdenes para sitio determinado en las páginas destinadas á la publicidad, si no son recargadas con el 10 por 100 del valor de la inserción.

Comisiones y Representaciones
DE
CASAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS

Luis Llanes Barrero.

TRINITARIOS, 2 TRIP.º - VALENCIA

Comisiones y Representaciones
DE CASAS
DEL PAÍS Y EXTRANJERAS.

Cobros de créditos é información comercial.

José Leante Sánchez.

Alfaro, 9.—Murcia.

Anuario de Cádiz Y SU PROVINCIA

POR

Manuel Juárez y Serafín Pró.

Oficiales de la Secretaría
del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz.

Edición para 1914.

APARECERÁ ESTE MES

Precio: 6 ptas.

Pídase en las librerías acreditadas.

TALLER DE PLATERÍA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.-Cádiz.

LUIS CARAMÉ HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS
Constitución, 73.- San Fernando.

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

EL ÁGUILA.=Surtido en prendas confeccionadas para todas estaciones.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.- Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.

Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.

Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.

Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.

Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantizar el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Agente para la provincia de Cádiz: D. FELIPE SÁNCHEZ MELLADO. S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: D. Joaquín Zurbano, Montañez, 10.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

Guía de Profesiones y del Comercio y de la Industria Gaditana.

HOJALATERIA.—Ricardo Quintero, antiguo operario y sucesor de Cristóbal Plaza. Restauración de Bombas. Instalaciones para gas, agua é inodoros. San Francisco, 17.

COSARIO DE CHICLANA. Puntualidad y Economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43.

RELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».

DR. CELESTINO PARRAGA. Catedrático de la Facultad de Medicina. Cánovas del Castillo, 5.

VINOS LEGITIMOS de Valdepeñas y marca NICANOR.—Juan Fernández y Fernández.—Bodegas en Valdepeñas: Ciriaco Cruz, 1.—Depósito en Cádiz: Rosario, 8.

PELUQUERIA Y BARBERIA de José Rodríguez Díaz. Servicio esmerado. Sagasta, núm. 43.

COSTURERA. Se ofrece para coser á domicilio. Darán razón: Obispo Urquinaona, núm. 17, 1.º, derecha.

TIPOGRAFÍA COMERCIAL.—Se hacen toda clase de trabajos con prontitud y esmero.—Tarjetas de Visitas, desde 1,50 pesetas el 100.—Antonio López y Ahumada, 6.

LITOGRAFIA ALEMANA. Útiles de escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta. Cánovas del Castillo, 23 y Sagasta 7, Cádiz.—Especialidad en trabajos para vinateros. Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general, todo lo concerniente á las artes gráficas.

LA ESPANOLA. Almacén de papel y útiles de escritorio. Gran surtido en Tarjetas postales. Especialidad en estuches de papel fantasía. Aranda, 5.

TALLER DE PINTURAS de Guillermo Real. Se pintan fincas, Buques y toda clase de Heráldica. Imitaciones de Maderas y Piedras de todas clases. Adorno y Decorado de Habitaciones al temple, óleo, barniz y esmalte. Esta casa tiene asegurados sus operarios de los accidentes del trabajo. Calle del Rosario, núm. 15.

DROGUERIA de la viuda é hijos de Simón Lens. Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

MECANOGRAFIA.—Lecciones teórico-prácticas y nociones de Estenotipia, por Francisco de A. Cerón, profesor de la Escuela Superior de Comercio de Cádiz. Precio del libro, 5 pesetas.—Librería Minerva.

LOS EFECTOS DEL ANUNCIO

Un periódico norteamericano ha estudiado los efectos que producen en el público los anuncios publicados en la prensa. Según él, para tener éxito, un anuncio debe publicarse por lo menos dos veces seguidas, á ser posible en el mismo sitio del periódico. Los efectos se suceden entonces en esta forma:

- Primera inserción: el lector ni siquiera ve el anuncio.
- Segunda inserción: lo vé, pero no se detiene á leerlo.
- Tercera inserción: le pica la curiosidad, y lo lee.
- Cuarta inserción: el lector se fija en el precio del artículo anunciado.
- Quinta inserción: se fija en las señas de la casa donde se vende el artículo.
- Sexta inserción: habla del anuncio á su mujer.
- Séptima inserción: se propone adquirir la cosa anunciada.
- Octava inserción: la adquiere.
- Novena inserción: habla del anuncio á sus amigos.
- Décima inserción: vuelve á hablar del asunto á sus amigos, y éstos se lo cuentan á sus mujeres. Entonces, la familia de cada uno de los amigos compra á su vez el periódico, y si las inserciones continúan, los efectos son los de la bola de nieve, el éxito es completo.

LA MADRILEÑA

DE

★ JOSÉ CEBEIRO ANILLO ★

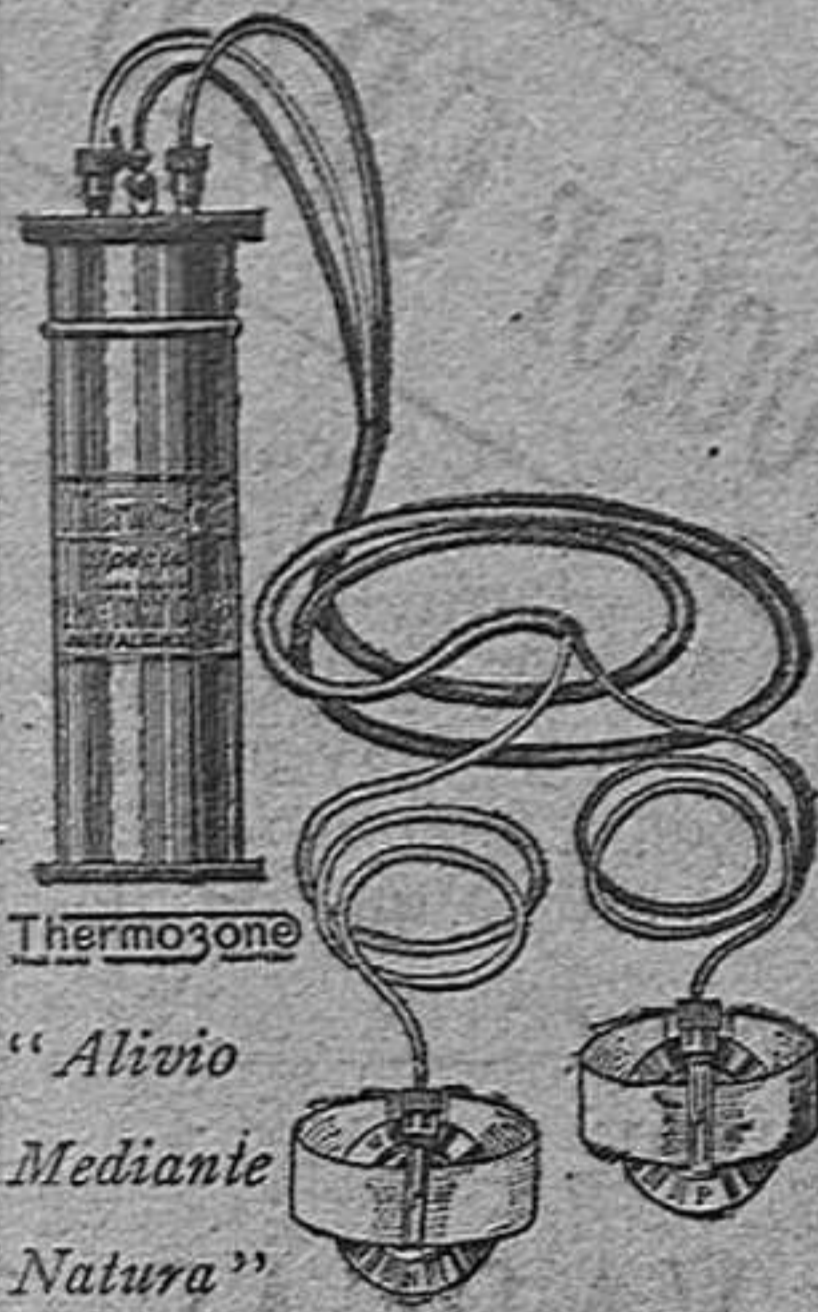
COLUMELA, 27.—CÁDIZ

Pastelería, Confitería y Nevería. • Se sirven lunches.

Inmenso surtido en Bombones y Caramelos.—Jamones en dulce.—Especialidad en dulces para bodas y bautizos.—Café superior.—Variación en fiambres.—Quesos y mantecas extranjeras.—Tés de las mejores marcas.

EL "THERMOZONE"

CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS



¿Cómo? Asimilando el oxígeno del aire y el ozono del agua y comunicándolos por los poros á la sangre del paciente. Nada de drogas ni electricidad, que en la mayoría de los casos de nada sirven. Simplemente póngase V. el «THERMOZONE» en contacto con el cuerpo y el gran elemento curativo—OXÍGENO—atacará de lleno y sanará las partes afectadas. El libro titulado «THERMOZONE» lo explica todo. Se envía gratis á quien lo solicite.

Representante general en España: FRANCISCO LOPEZ CANTO.—Aragón, 230.—Barcelona.

Para más detalles en esta Administración:

En uso desde 1887

● ROSARIO, NUMERO 7.—CADIZ ●

Suprima Vd. el gasto de drogas y médico, y sin molestar en nada su estómago, conseguirá Vd. disfrutar de buena salud con solo atenerse al libro de instrucciones que acompaña á cada THERMOZONE.

Prueba de ello son los siguientes certificados:

Muy Sr. mío: Con el alma le agradezco haberme proporcionado su regenerador de la sangre denominado THERMOZONE, y á fin de que Vd. pueda dar crédito de la realidad y potencia de dicho aparato, con toda sinceridad puedo manifestarle lo que he padecido en 21 años de unas almorroides que con nada de este mundo pude combatir: después de los muchos específicos y recetas médicas que jamás pienso volver á tomar merced á vuestro aparato. Además de dicha enfermedad me he curado una afección catarral del pecho y laringe ya crónica de nueve meses, sin poder encontrar remedio alguno que me aliviara dicho mal; y para que más pueda Vd. dar á entenderlo lo que es el ya referido THERMOZONE, sufrí una enfermedad infecciosa hace 22 años y por el adjunto examen hecho por el laboratorio de higiene de esta ciudad, verá Vd. lo que ya le tenía indicado respecto al excremento extraído durante mes y medio, pudiéndole asegurar que las primeras deyecciones contenían bastante cantidad de mercurio como consecuencia de las infinitas

inyecciones que me dieron en aquel entonces de resulta de las cuales no había vuelto á disfrutar de salud hasta ahora, pues siempre me aquejaba una ú otra enfermedad, bien del estómago, cabeza, dolores en el cuerpo, etc., etc.

Sin otro particular y á fin de que pueda Vd. hacer uso de la presente en la forma que le plazca, queda de V. muy agradecido atto. y s. s. q. b. s. m., Luis Bielza. (Jefe de la Prision Preventiva.)—Mataró, 17 Octubre 1913.

Análisis á que se refiere:

Hay un timbre que dice: *Laboratorio de Higiene del Partido.*—Mataró.

Examen de deyecciones á interés del Sr. Bielza.

«Aparte de ditritus orgánicos y residuos normales, se ha comprobado la existencia de INDICIOS de mercurio; NO existencia de MORFINA y NO de materia resinosa y balsámica procedente del SANDALO.»

Mataró, 14 Octubre de 1913.

Dr. Francisco de A Espá.

Pruebas de esta índole, de las que tenemos muchas, causando verdadero asombro no pocas de ellas, acreditan la bondad del THERMOZONE.

Se manda gratuitamente nuestro librito explicativo EL THERMOZONE.

que se vende en Cádiz se encuentran en el Establecimiento de JOSÉ MACIAS DIAZ.—Despacho y avisos: Topete, núm. 1.—Se garantiza calidad y peso.—Reparto á domicilio.—Teléfono número 78.

LA MEJOR CARNE Y LECHE

ANUNCIES VENDER

JIMÉNEZ Y REGIERE

CÁDIZ-JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS

Automóviles.—Motocicletas.—Bicicletas.

"Rudge Whitworth" ★ "La Inglesa"

Luz de incandescencia por gasolina.—Aparatos fotográficos é impermeables.

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

◆ **BICICLETAS, desde 10,50 pesetas mensuales.** ◆

Las mayores garantías.—Los más largos créditos.—Aparatos fotográficos, desde 6,50 pesetas mensuales!—Impermeables superiores, desde 7 pesetas!

Representante general en Andalucía: **D. Antonio Aparcero**, Gravina, n.º 70.—SEVILLA.
Representante en Cádiz y su provincia: **D. Diego Torres Cabrerizo**, Villalobos, 6.—CADIZ.

FARMACIA VARGAS

VALVERDE, 20.

CADIZ

Específicos.—Aguas minero-medicinales.—Ortopedia.—Artículos de goma.—Medicamentos de todas clases.—Preparación especial.

Precios económicos.—

Para llamar de noche: calle José del Toro.—Hay un timbre que dice: *Farmacia*.—Se cobra igual precio que de día.

CADIZ

VALVERDE, 20.

FARMACIA VARGAS

Nuestros Regalos

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa del Sr. Cepillo; en un **décimo de la lotería**, y en una **obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 21 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

EL ÁGUILA.—Inmenso surtido en Géneros novedades para la medida.



Colegios que se han adherido asistiendo á la Fiesta del Arbol.

- 6 Ramos Hermanos.—*Colegio de San Antonio de Padua*, Plaza de San Agustín, 5.
7 Portillo.—*Colegio de San Pedro Apóstol*, Manuel Rancés, 14.
10 *Exploradores*.
14 D. Carlos Cuervas.—*San Felipe Neri*, San Miguel, 34.
15 D. Julio Ramos.—*San Agustín*, Plaza de San Agustín, 1.
16 D. Antonio de Cózar.—*Institución Gaditana*, Sacramento, 9.
17 D. Juan Bacquier.—*Maristas*, Plaza de San Felipe.
23 D. Francisco Fernández.—*San Joaquín*, San Francisco, 8.
26 D. Federico Hombre.—*San Francisco de Paula*, Topete, 1.
28 *Politécnica Gaditana*, Manuel Rancés, 14, 1.º
32 D. José de Torres.—*San Expedito*, Plaza de Fernando García de Arbolea.
33 D. Antonio Calvente.—*Sagrado Corazón de Jesús*, Sagasta, 21.
36 D. Francisco Muñoz Campos.—*Beato Diego de Cádiz*, Segismundo Moret.

Todas las Escuelas Nacionales en número de 17, y las Graduada Nacional del Hospicio, Catéquesis, Centro de la Compañía Trasatlántica, Asilo de Huérfanos de la misma, Escuelas Cristianas de San Miguel, Centro Católico de Obreros y Escuelas Católicas de Nuestra Señora del Rosario.

CÁDIZ 29 DE MARZO DE 1914

TIP. COMERCIAL. - ANTONIO LÓPEZ, 6

Confitería de Ricardo Romero.-Cristóbal Colón.-Cádiz.

Sequería y Vivero

forestal del Estado á cargo de la 5.^a División Hidrológico forestal del Guadalquivir.

Sección de Dunas de Cádiz.

Se suministran gratuitamente Semillas y Plantas, corriendo los gastos de arranque, embalaje y transporte á cargo del petionario.

Ingeniero encargado del servicio: **D. Manuel M. Fernández de Castro.**—Oficina: Calle de Zorrilla, núm. 10.—Cádiz.

ANTONIO FERNANDEZ

JOYERÍA

PLATERÍA DE MODA

Duque de Tetuán y San José, 8, dup.

CADIZ

Academia Politécnica.-Conversaciones Inglesas y Francesas.-Manuel Rancés, 14.-Cádiz.

La Española.

Aranda.-Cádiz.

Postales de todas clases y útiles de escritorio y objetos de fantasía para los niños.

Constantino Paredes

CARRUAJES DE TODAS CLASES

Constitución, 8. — Plaza de San Francisco.—Plaza de Castelar.—Plaza de Isabel 2.^a

Pastelería "Francesa", de D. Francisco Camargo.-Columela, núm. 13.

Habilitación de clases pasivas.-García Salgado y Fernández Copello.-Manuel Rancés, 23.

Indalecio Caso López.

Plaza Alfonso XII.

Ultramarinos, Industrial,
Propietario
y Administrador de fincas.

GONZALEZ, BYASS Y C.^A

Jerez de la Frontera.

— COÑAC JEREZANO —

Producto de la destilación de vinos escogidos, procedentes de las Viñas propiedad de esta casa.

Una Copa.-Dos Copas.-Tres Copas.

Extra. - Extra Especial.

 LA MEJOR CERVEZA ES LA DE LA ALHAMBRA, DE D. EMILIO FREIRE 

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LOS AMIGOS DEL ÁRBOL

Junta local de Cádiz y San Fernando.

Recuerdo de la Fiesta celebrada en Cádiz el 29 de Marzo de 1914.

Á LOS NIÑOS GADITANOS

Vengo, queridos niños, á daros las gracias en nombre de la Sociedad española de «Los Amigos del Arbol», por la asistencia al hermoso acto que acabamos de celebrar, fiel expresión de vuestra cultura y de vuestro amor á toda idea noble y levantada.

Vengo á darle las gracias á vuestros queridos maestros, que han sabido grabar en vuestras tiernas almas el respeto, el cariño y la protección á todos los seres inferiores, alentándolos para que sigan inculcándoles tan hermosos sentimientos.

Vengo, en fin, para demostrar con un sólo hecho que la proverbial cultura de nuestro querido pueblo, tan reconocida y admirada por propios y extraños, es nativa en vosotros y se aumenta y consolida con la edad en todos los gaditanos.

Y como el espacio de que dispongo es corto voy á la demostración.

Conoceis, queridos niños, el pintoresco sitio lla-

mado *El Puente*, al que acuden en todas las épocas del año, puesto que en nuestra tierra disfrutamos una primavera eterna, multitud de familias

para descansar del trabajo de la semana, y sobre todo para que vosotros tengais un lugar relativamente espacioso en donde correr y saltar al aire libre.

Pues bien; en dichos lugares no había hace dos años un sólo árbol; en la estación del estío caía el sol de plano y en ciertas horas no se podía resistir el calor.

Unos hombres de buena voluntad notaron esta necesidad, y procedieron á la plantación de muchos árboles entre eucaliptos, pinos y transparentes. ¡Feliz iniciativa!

Han pasado próximamente dos años, los árboles dan fres-

ca sombra, las familias disfrutaban de ella en tanto juegan ustedes, y ni un solo arbusto se ha perdido ni ha sido arrancado á pesar de que los niños



Sr. D. Juan A. de Aramburu é Inda.

Presidente de la Sociedad Española *Los Amigos del Arbol*
(Junta local de Cádiz y San Fernando).

no han dejado de correr y saltar entre las tiernas plantaciones. Esta es la prueba más palpable de vuestro amor á los árboles, de vuestra cultura y de los nobles sentimientos de vuestros sencillos corazones.

Seguid, seguid respetando á las plantas, no arranqueis las flores de los jardines, no martiriceis á los pájaros; aconsejad en este sentido á vuestros compañeros, si los veis huir de dichos preceptos, y sereis dignos del hermoso pueblo en donde habeis nacido.

FERNANDO PORTILLO Y PORTILLO.

EL ÁRBOL

En el reducido espacio que ocupan las semillas se encierran los gérmenes de los árboles más gigantescos, en cuyo verde follaje se recrea la vista cuando adquieren la plenitud de su desarrollo. Basta para adquirirle que la infantil mano de un niño entierre la semilla en sitio húmedo; menos aún, que una ráfaga de viento la arroje donde no sea destruida por los muchos enemigos que cuenta entre los seres organizados. Con la ayuda del factor tiempo por sí sola completará su desarrollo.

A los pocos días de enterrada y al amor de la ligera humedad que la rodea, abre su tugumento, manifestándose inmediatamente en su ser dos tendencias opuestas: el tallo, ávido de luz, que sube al encuentro del sol, y la raíz, amiga de la obscuridad, que en su insaciable curiosidad, penetra en las profundidades de la tierra.

No empiezan por eso á manifestarse en el nuevo ser la lucha y contradicciones que llenan la vida de los animales; en el árbol todo es armónico; la raíz marcha en sentido opuesto al tallo, para ayudarte en las luchas por la exista, formando su necesario complemento. Al penetrar en el suelo, le sostiene para que resista los embates de los vientos, que le destruirían; defiende al terreno contra la acción erosiva de las aguas, que dejarían al árbol sin apoyo, y al constituir sólidos cimientos para el edificio vegetal, le provee con sus numerosas ramificaciones de los jugos necesarios para su existencia, que extrae en caso preciso de grandes profundidades, para librarle de la muerte, que alcanza á los demás

vegetales cuando una sequía prolongada priva á las capas más superficiales de la humedad indispensable para la vida.

Apenas el tallo sale de la tierra, bañándose en los rubicundos rayos del astro que nos alumbrá, viste sus mejores galas, túnicas verdes, que destina á nuestro servicio, desechando las albas que pudieran perjudicarnos. El bonito color con que se adorna parece decirnos: esperad en mí, fuente de salud y progreso.

Ávido de favorecernos, abre sus estomas, laboratorios en que por la clorofila ó sustancia verde con que se adorna, descompone el anhídrido carbónico, que impurifica la atmósfera, devolviéndole el oxígeno necesario para nuestra vida, y fijando el carbono, que guarda en su seno como inapreciable tesoro, que nos entrega á su muerte para calentar nuestros ateridos miembros.

Aun cuando necesita respirar, la hace tan débilmente, que á pesar de ser un fenómeno constante, y sólo durante el día, el de la descomposición del anhídrido carbónico, consigue la supremacía de esta función para purificar la atmósfera, contrarrestando, no solo las impurezas producidas por su respiración, sino también las más importantes producidas por los animales.

¡Qué papel tan importante el del arbolado! Si se tiene un animal en un local tan herméticamente cerrado, que no pueda renovarse el aire, perecerá, aun cuando disponga de sobrados alimentos, por transformarle con su respiración, absorbiendo oxígeno y desprendiendo anhídrido carbónico, hasta hacer imposible para la vida animal el ambiente que le rodea.

Todos los animales realizan la misma función, y siendo limitada la atmósfera terrestre, terminaría por ser impropia para la vida si á esta acción impurificadora no opusiera el arbolado su bienhechora influencia.

Apenas nacido se alista el árbol en esta brigada sanitaria, aprovechando todos los rayos solares á su alcance como fuente de energía, al servicio de tan higiénica labor.

En su crecimiento encuentra ocupado por sus hermanos el espacio preciso para utilizar en nuestro favor sus facultades íntegras y le disputa con noble afán para alcanzar la luz necesaria á conservar sus galas y el aire que trata de purificar. Para conseguirlo no apela, como los humanos, á la destrucción de sus contrarios por el

acero ó el fuego; en su nobleza les disputa las alturas para aventajarles en tan bienhechora misión, terminando en tan noble emulación por perecer los más débiles, víctimas heroicas que olvidaron sus necesidades para satisfacer las nuestras, aumentando los vencedores sus actividades para realizar con creces la labor de los vencidos.

¡Qué diferencia entre animales y árboles! Aquellos, egoistas hasta en los menores detalles, se ocupan sólo de sí, destruyen los vegetales para vivir ellos, impurifican la atmósfera con su respiración, y, cobardes ó hipócritas, se cubren con los colores del terreno ó del medio en que viven para escapar al peligro de ser reconocidos por sus enemigos. Estos, por el contrario, purifican la atmósfera, se alimentan de substancias minerales para no perjudicar á ningún ser organizado, y, lejos de tomar el color del terreno en que viven, sin preocuparse de peligros, se destacan valientemente con su color verde, que alegra el ánimo, matizándole en primavera con bonitas tintas, que al abrir los cálices de sus flores, embellecen más el conjunto, convidando á vivir á todos los seres, cuando necesitan exceso de vida que transmitir á los que han de sucederles para la conservación de la especie.

Su previsión no tiene límites. En los países tropicales, donde el hombre necesita defenderse de los ardores del sol, sostiene siempre la cubierta foliacea que proporciona la apetecida sombra. En los fríos extiende sus hojas en verano con el mismo fin, y para que en invierno no huyan de su lado, sólo conserva las ramas que permite el paso del sol que tanto nos agrada tomar en los días de fríos de los meses invernales.

Los árboles realizan la utopía de guardar los rayos solares, que en su exceso nos abrasan en verano, para darnos en invierno el calor que nos falta, siendo nuestra ingratitud tan grande, que ni nos damos cuenta de tan inmenso beneficio.

Activa su desarrollo en el estío, á expensas del calor solar que nos sobra; le suspende en invierno, para no privarnos del insuficiente que nos llega, y al alimentar nuestros hogares con sus ramas, devuelve el que tomó, facilitando el necesario para hacer más agradable la existencia.

Cuando, por la elevada temperatura del globo, era imposible la vida animal, los árboles, presintiendo nuestra futura existencia y necesidades, almacenaron una parte del calor sobrante, cre-

ciendo con rapidez, alcanzando gigantescas dimensiones, y ayudados por las aguas, que pasaban fácilmente del estado líquido al gaseoso y viceversa, acumularon sus restos en las partes bajas, que enterrados han llegado á nosotros bajo forma de hulla y demás carbones minerales, utilizados para alcanzar el grado de civilización que asombrará á las venideras generaciones.

El árbol, cual madre cariñosa, nada perdona para atendernos: dándonos alimentos con sus frutos, calor con sus ramas, hogar donde cobijarnos con sus troncos, que amuebla para nuestra comodidad; nos viste con sus fibras, proporcionándonos hasta mullidos colchones con la lana de los bosques, que se obtiene de las hojas de los pinos, y contribuye á la civilización con el elemento más importante para su desarrollo. El papel, que por sí solo consume bosques enteros, facilita el cambio de ideas, base sin la cual no hubiéramos alcanzado el grado de prosperidad que caracteriza los actuales tiempos.

No atiende sólo á nuestras necesidades corporales. Con su belleza y variada arquitectura, al recrear nuestra vista, nos distrae de las contrariedades, y el espíritu se complace en esta vida disponiéndole para nuevas y más arduas empresas.

Si hemos tenido la suerte de plantar un árbol, nos recreamos en él, nos regocijamos con su desarrollo, y en nuestra innata presunción nos consideramos únicos autores de una obra divina, de la que hemos sido el más modesto colaborador. Este árbol, que nos debe la existencia, une con su vida centenaria á presentes y futuras generaciones y al contarle nuestras cuitas, parece estamos en comunicación con nuestros futuros nietos.

Al cobijarnos bajo la copa de los árboles centenarios recordamos la historia delante de un testigo vivo, pareciendo que nos transmite el espíritu de los pasados siglos. Esta es la veneración que regiones enteras tienen á los árboles como el de Guernica, que constituyen una página de la Historia.

Al destruir estos monumentos de la antigüedad, refugio de los espíritus, tiene que acompañarnos su maldición, que si nuestros sentidos no pueden percibirla, las inmensas catástrofes que siguen á estas tales atestiguan su eficacia, demostrando al hombre que no se rompe impunemente el equilibrio establecido por la Naturaleza.

Repetiremos una y mil veces, para que no se olvide, los árboles son los bienhechores más desinteresados que tiene la humanidad. Cuanto hagamos por ellos lo hacemos por nosotros; cada árbol es un amigo, un compañero, un hermano incapaz de traicionarnos.

El árbol en vida, como muerto, da al hombre cuanto tiene sin exigir el más pequeño sacrificio.
¡Viva el árbol!

JUAN HERREROS,
Ingeniero de Montes.

(De *El Explorador*.)

UN CONSEJO

Á los niños gaditanos.

Un árbol en el camino
parece que aguarda amante
amparar al peregrino
á quien empuja el destino
en su ruta vacilante.

Cuando una mala intención
borre en la mente la luz
y os lleve á su destrucción...
¡acordaos de la Cruz
que es ARBOL de redención!

Y en vez del furioso anhelo
que os arrastraba á un delito,
besad el tronco bendito...
¡que ese beso allá en el cielo
tendrá un valor infinito!

JOAQUÍN NAVARRO,
Profesor de Pedagogía.

27 Marzo 1914.

Himno para la Fiesta del Árbol

A plantar, á plantar arbolitos;
Pronto el suyo tendrá cada cual.
¡Ay! del niño que bien no lo cuide,
Señalado entre otros será.
—Todo pueblo que al árbol atente
No pretenda de culto el honor,
Es ingrato, es indigno, es infame
Quien destruye las obras de Dios.

Es el árbol que plantamos
El amigo más leal,
Sólo pide que lo quieran

Sus tesoros para dar.
Mientras vive nos regala
Con su fruto, con su flor,
Y aún muriendo bajo el hacha
Nos conforta su calor.

Entre selvas y breñales
Vivió el hombre cazador,
Su morada fué una tienda
En su vida de pastor.
Más casando peregrino
Anhelando quieto hogar,
Plantó el árbol, y á su sombra
Brotó pronto la ciudad.

Un buen árbol da la cuna
Do nos mece casto amor,
El bajel que al mar se lanza,
Nuestro lecho de dolor.
Y con ansias moribundas
Al perder la última luz,
Cífrase nuestra esperanza
En el árbol de la Cruz.

CANTO A LA BANDERA

¡Salve, bandera de mi patria, salve!
Y en alto siempre desafía al viento
Tal como en triunfo por la tierra toda,
Te llevaron indómitos guerreros.

Tú eres, España, en las desdichas grande
Y en tí palpita, con latido eterno,
El aliento inmortal de los soldados
Que á tu sombra, adorándote, murieron.

Cubres el templo en que mi madre reza,
Las chozas de los míseros labriegos
Las cunas donde duermen mis hermanos,
La tierra en que descansan mis abuelos.

Por eso eres sagrada. En torno tuyo,
A través del espacio y de los tiempos,
El eco de las glorias españolas,
Vibra y retumba con marcial estruendo.

¡Salve, bandera de mi patria, salve!, etc...

SINESIO DELGADO.

PATRIA Y CULTURA

SEÑORES:

QUERIDOS NIÑOS:

Esta Fiesta del Arbol, que celebramos, es sin duda, una de las que más elocuentemente patentiza la general cultura de los pueblos. Es un símbolo, cuyo recuerdo debe perdurar en vosotros toda vuestra existencia, porque vais á plantar unos arbolitos pequeños, como vosotros, y aún más débiles que vosotros, y que han de necesitar de vuestra protección y de vuestro cariño á fin de que su vida sea franca, lozana y hermosa.

Cuidadlos con verdadero amor, en la seguridad plena, de que al llegar á ser árboles, os pagarán con creces todo cuanto por ellos hagais, porque Dios, con su infinita sabiduría, dispuso que los árboles, los arbustos y las demás plantas, fuesen los encargados de disipar, de limpiar la atmósfera de todo principio nocivo contenido en el aire que respiramos.

El árbol es de gran necesidad para el hombre, porque á más de ser el gran químico de la naturaleza, que detiene la peste, que destierra las enfermedades infecciosas, que destruye y auyenta los malos efluvios, que corrige y hace que no se ceben las fiebres palúdicas en las poblaciones, viene á ser una especie de sifón, intermediario entre las nubes y la tierra, que aún á gran distancia atrae á aquellos de un modo admirable, para facilitar la lluvia que riega nuestros campos, para criar las plantas y las flores; que á más de embellecer nuestro suelo, recrea y endulza nuestro espíritu, y da el oxígeno necesario á nuestros pulmones.

La frondosidad de los árboles, y el verdor de las plantas, excitan los sentimientos más puros de nuestra alma, ennoblecen nuestro sentimiento, y nos impulsan al amor por todo cuanto significa arte y belleza.

Observad, mis queridos niños, cómo el Supremo Hacedor, después de crear la tierra, la luz, la fauna y la flora, colocó á nuestros primeros padres en un jardín delicioso, que su divino rostro también produjera, y en ello vemos, con claridad meridiana, que Dios para ofrecer al hombre todas las delicias de la tierra, les dió por morada, no

un lugar feo, árido y despoblado, sino el Paraiso, el jardín más delicioso con que se podía señalar con árboles, plantas y flores riquísimas, cuyo precioso aroma embriagaba los sentidos.

Los árboles, queridos niños, son los que nos proporcionan ricas maderas para la construcción de nuestras casas, de nuestros navíos y tantos muebles y utensilios, sin los cuales difícilmente podríamos pasar; nos facilitan leña, alimento principal del fuego, sin cuyo benéfico calor, las largas noches de invierno, las nieblas frías y los vientos rigurosos, helarían nuestra sangre. Los árboles nos dan carbón, pan, azúcar, frutas, manantiales, oxígeno, salud, pájaros y flores; hacen poesía, hacen hogar, hacen sombra y hacen patria.

Las aves gozan también de su existencia, porque sirviendo de asilo á multitud de pajarillos, cantan en ellos sus placeres, y sus trinos no explican sino júbilos ó ternura.

Contribuid, pues, á ser buenos colaboradores del plan divino de la Creación, protejed al árbol, á las flores y á los pájaros, como ellos nos protejen á nosotros con sus infinitos encantos.

Ayudadles á crecer y multiplicarse, porque todo ello obedece á la ley del progreso.

Esta fiesta es una institución que deben aprovechar los maestros como medio más adecuado de cultura y desenvolvimiento pedagógico y forestal; porque su principal finalidad es la de encarnar en los niños el amor á las plantas, á las flores, á los pájaros y á todo lo que simboliza el progreso y regeneración de los pueblos civilizados.

Es el medio más práctico para despertar en los niños su afán de saber, y les impulsa á poner en actividad sus facultades observativas familiarizándose con las nociones más elementales de la Botánica y de la Naturaleza, que inculcan en sus almas sentimientos éticos y de admiración por las bellezas naturales.

Contribuid, estimadísimos maestros, á que estos niños de hoy, lleguen á hombres convenientemente educados, moral é intelectualmente, á capacitarlos como es debido, porque en nuestro concepto, una educación fuerte y sólidamente cimentada en sentimientos éticos, transformaría o completamente las condiciones de nuestra actual sociedad, haría una verdadera revolución en nuestro modo de ser, y aún á pesar de todos

los obstáculos con que, para realizar algo de provecho, se tropieza en éste nuestro desgraciado país con el perpétuo flujo y reflujo de nuestra política, de nuestras pasiones, de nuestras rencillas personales y de nuestros egoismos de castas y escuelas alcanzaría una pureza envidiable y una gran fijeza en la honradez de nuestras costumbres.

Haced que Cádiz, esta por mil conceptos gloriosa y heroica ciudad de inmaculada historia, con este cielo siempre azul, siempre alegre y siempre bello, si ha decaído, por incuria de malos gobiernos en el orden material, no decaiga en el orden moral é intelectual, que conserve siempre su proverbial y reconocida historia; que la patria de Castelar, Benot, Moret y tantos otros hombres verdaderamente ilustres y de fama mundial, sea lo que siempre fué, la ciudad noble y de colectividad ciudadana, que con su espiritual orientación y con su prodigioso enfocamiento, dió al pueblo español, la norma para defender sabia y valientemente los sagrados y supremos intereses de nuestra patria querida.

Y ya que en este nuestro desgraciado país, se carece de plan pedagógico, de una ley de Instrucción pública que responda á las necesidades de la moderna concepción educativa, ni nuestros políticos se ocupan para nada del gran problema de la educación nacional, ni conocen que la mayoría de nuestras Escuelas están instaladas en locales inservibles, y que los maestros no pueden sacudir la tristeza, la atonía espiritual que les produce el verse obligados á realizar su transcendental labor en un medio deprimente y bochornoso, sean los maestros de Cádiz y su provincia, los que presten más interés, más entusiasmo en esta Fiesta del Arbol, que debemos llamar fiesta de la cultura patria, del gran problema aún por resolver en España, porque carecemos de Agricultura y de Enseñanza. De Escuela y Despensa, como decía el gran Costa, lema completamente olvidado por nuestras clases directoras sin comprender que son las únicas armas que esgrimen los hombres modernos para conseguir positivos progresos y el bienestar y engrandecimiento de sus pueblos.

Sean los Maestros de Cádiz y su provincia, los que tengan el valor cívico necesario, para propagar con la palabra y con la pluma en casinos y en donde les oigan hasta los sordos, los

primeros en sacudir la atonía reinante para defender los sagrados intereses de nuestra amada patria. Decid en todas partes que la mayoría de nuestras tierras están por cultivar, y las que están en cultivo, no producen lo que debieran por falta de agua, y nuestros ríos, los más caudalosos, como los de segundo orden, recorren nuestras principales comarcas y nacen y mueren sin que nadie haya utilizado su incalculable riqueza.

Encarnad en el corazón de vuestros discípulos el amor entrañable á la patria, á los árboles, á á todas las plantas y á los pájaros, y decirles que la Fiesta del Arbol es la fiesta de la cultura social, es la fiesta de la Agricultura y de la Enseñanza, base indiscutible del engrandecimiento de todos los pueblos. Decidles que sin olvidar á los héroes de la guerra, sin olvidar á los que derramaron su sangre y dieron su vida, por defender el honor nacional, tengan muy presente á los héroes del trabajo corporal que con sus energías físicas se generan y multiplican las riquezas de la patria, y de los héroes de la inteligencia, los que con su saber la ilustran y enaltecen.

Hagamos todos los hombres de buena voluntad un supremo esfuerzo, para que desaparezca este malestar reinante, estas tristezas que producen el hambre y la incultura; la pena que causa la falta de pan y de Escuelas, y la falta de alegría de un pueblo que se ve morir, porque morir es vivir resignados en estos desmayos psicológicos de un bien fundado y lógico pesimismo, que como losa de plomo cae sobre nuestros hombros con un peso abrumador é insoportable.

Marzo de 1914.

ANTONIO AROCHE,

Inspector de 1.^a Enseñanza de la Provincia.

EL ARBOL Y LA PATRIA

Oculto bajo el suelo
 Que cubre aquel recóndito cariño,
 Las raíces sujetan á la tierra
 Con un abrazo inmenso, fuerte y rigido.
 Y cuando el huracán impetuoso
 Tronche las ramas, ó el agudo filo
 Del hacha impía hiera el firme tronco
 Con isócrono y lúgubre sonido;
 Y cuando quejumbroso se derrumbe
 Y muerto, sobre el seno estremecido

De su madre fecunda, el árbol caiga,
 Más cada vez la estrecharán unidos
 Aquellos brazos, que otra vez tenaces
 Afuera empujarán rectos y erguidos
 Brotes, á reparar la triste muerte
 Del que indefenso se rindió vencido.

Y otra vez, como fustes de columnas
 Habrán de alzarse armónicos y altivos,
 Como aspirando á unir sus capiteles
 A la techumbre azul del infinito.

Y la humedad absorberán sus hojas,
 Y de la mansa lluvia el beneficio,
 Como una bendición caerá en los campos
 Y nutrirá las fuentes y los ríos.

Y entre sus ramas largas y frondosas
 Fabricarán los pájaros sus nidos,
 Y como arpas eólicas, los céfiros
 Las pulsarán con misteriosos ritmos...

.....
 Nuestra patria es un árbol desgajado.
 Un tiempo el palio inmenso y extendido
 De su ramaje cobijara al mundo;
 Cayó; sufrió la suerte del caído.

Pero á despecho de las podas bárbaras,
 A través de huracanes y de siglos,
 Su noble especie es tal que, milagrosa,
 Resistiéndolo todo ha subsistido.

Y es que el germen soberbio de la raza
 La exterior podredumbre no ha podido
 Corroer, porque está en la raíz misma,
 Poderoso y vital aunque escondido.

Y hay que hacer que se infiltre por la savia
 Y hay que arrancar lo vil y lo torcido,
 Y que los troncos rectos y los sanos
 Crezcan libres, gloriosos y magníficos,
 Y en torno de la copa protectora
 No cesen del trabajo los zumbidos
 Y el arte anide allí, bello y pujante...

.....
 ¡Y que de paz y amor sea firme símbolo!

EMILIO MUÑOZ GARCÍA.

REGALO

Se enviará un ejemplar del folleto titulado *Hojas forestales*, de D. Ricardo Codornú, á los individuos de la Sociedad Española de los Amigos del Arbol, que lo pidan directamente por tarjeta postal á su autor. Paseo del Malecón. Murcia. El índice de materias es el siguiente:

La Repoblación de montes.

El monte, su aprovechamiento y repoblación; sus productos.

Influencias del monte.

Trabajos hidrológico-forestales.

Consejos prácticos para efectuar repoblaciones forestales.

Algunas reglas para las siembras y plantaciones de árboles forestales, lineales y de adorno.

Limpias, podas y desmoches.

Asociación de árboles forestales á los cultivos agrícolas de la vertiente Mediterránea.

Acción de las Corporaciones oficiales, de las Sociedades y de los particulares en la repoblación forestal de España.

La Fiesta del Arbol; recuerdos, datos y consejos.

Prácticas forestales en las Escuelas de primera enseñanza.

Sociedades escolares forestales.

Ventajas que reportan los individuos pertenecientes

á la «Sociedad Española de los Amigos del Arbol»

1.º Colaborar á la defensa y propagación del arbolado agrícola y forestal de España, empresa altamente patriótica, contribuyendo así á engrandecer el país en riqueza y población, á la vez que á la cultura y moralidad del pueblo.

2.º Reuniendo las fuerzas dispersas, la Asociación aumenta considerablemente la influencia de cada uno de sus individuos, que así disponen de la de los demás, para cumplir mejor sus deberes y defender sus derechos.

3.º Además del *Boletín* de la Sociedad, vienen recibiendo los asociados numerosos impresos de interés que obtienen gratuitamente, con solo pedirlos.

4.º Asistir con voz y voto á las reuniones de las Juntas generales de la Corporación.

5.º Pueden adquirir con rebaja del diez por ciento, las obras que figuran recomendadas.

6.º Reciben noticias relativas á la adquisición de plantas y semillas, con indicación de donde pueden proporcionárselas gratuitamente y se contesta á las demás consultas que relativas á árboles y montes hagan cuando acompañen un cupón-respuesta internacional de los que se expenden en los estancos á 0,30 pesetas.

Máximas y pensamientos

Si retienes la gota de agua en las alturas, habrás vencido la inundación en el valle, transformando á la vez el escaso manantial, en fuente copiosa.

Para legar íntegro á tus hijos el capital monte, aprovecha su renta por medio de acertadas cortas.

Si contemplas el valle fecundo y surcado por mansas corrientes, eleva la vista y hallarás el monte poblado de árboles.

Cultiva el monte, y fortalecerás el cuerpo y el espíritu.

No hurtes ramas á los árboles, ni mantillo al suelo, ni persigas pájaros, ni mates reptiles, pues con ello mermarías salud y vida á tí y á tu descendencia.

El árbol es la hermosura del campo, la defensa de los cauces y la providencia de las montañas.

El grado de civilización de un país se mide por el estado de sus montes.

Como tributo á la patria, deja siquiera un árbol plantado por tu mano.

La contemplación de la naturaleza en la soledad del monte, enaltece el alma acercándola á su Creador.

El árbol que da sus frutos y su sombra, sus troncos para constituir y su leña para el hogar es, moralmente, el símbolo generoso, la dádiva sin interés, el bien sin miramientos de gratitud.—*Cristóbal de Castro.*

Talar el arbolado que cubre la montaña, es quitarle vida, convertirla en un cadáver; cadáver que se descompone y deshace, y acaba por mostrar su esqueleto de rocas.—*Juan de La Cierva y Peñafiel.*

Estaba en París, y un día, casi sin introducción, me dijo una de las personas en quien conozco mayor grado de ilustración y más altos ideales, quizá, de cuantas he tenido el gusto de tratar: «Cuando vea usted al Rey de España, dígame que si quiere hacerse un hombre grande

»en la historia, lleve á cabo la empresa de la repoblación forestal de su patria. El es joven y un »largo reinado estaría muy bien empleado en »asunto de interés tan transcendental.»

Como estas frases se dirigían á quien siente verdadero entusiasmo por el árbol, quedaron indeleblemente grabadas en mi memoria y creo que ellas demuestran perfectamente la magnitud é importancia del gran problema forestal y dan á entender la que conceden, para nuestra patria, los espíritus ilustrados del extranjero.—*Ricardo Cirera, S. J.*

Hasta que haya un Gobierno que demuestre con hechos estar convencido de que la primera y más importante obra de restauración nacional es la repoblación de los montes, y un Parlamento que facilite á ese Gobierno los medios necesarios para llevarla á efecto en pocos años, España será un país pobre y constantemente expuesto á las catástrofes de las inundaciones.—*José de Prado y Palacio.*

Talar los montes y destruir los pájaros es obra de insensatos; repoblar aquéllos y proteger las crías de éstos, merece bien de los hombres, de la patria y de Dios.—*José Udina Cortiles.*

CONSEJOS

Todo libro que se entregue á los niños para distraer las horas de ocio que no dedique al *sport*, para vigorizar su naturaleza, debe, al par que recrear, ir formando su corazón con el amor á las plantas, al árbol, á los animales, y que encaucen sus sentimientos con el amor á lo bello, haciéndole crear aficiones á la música, pintura, etc.

* *

Al niño debe alejarse de toda escena de terror y de crueldad, porque no hay nada que sea más contagioso.

* *

Enseñar prácticamente al niño al ahorro, es darle garantía para que su vida sea honrada, por la tranquilidad que le dará de cumplir sus obligaciones. Nada, para conseguir ésto, más práctico, que los seguros de ahorro que ofrece entre otras la Compañía «La Mutual Franco Española», que dirige en la provincia D. Luis Caramé (Real, 73, San Fernando) y es agente en Cádiz D. Arturo Marengo (Plaza de San Antonio, 10) y donde ayudarán al estudio necesario para que sirva de enseñanza al niño.

Compre Vd. sus Calzados en

EL LOUVRE

CLASES Y PRECIOS SIN COMPETENCIA

JIMENEZ Y REGIFE

★ Mosáicos. ♦ Azulejos. ♦ Cementos. ♦ Artículos Sanitarios. ★
CADIZ-JEREZ

BAZAR EUROPA

Viuda de García y Martell.

Columela y José del Toro, número 15.
CADIZ

Almacén de Maderas.

Hijos de Sebastián Argudo.

MANUEL RANCÉS, 14, 17 Y 18.
= (SUCURSAL). - CÁDIZ =

Librería Escolar.

IMPRESA y ÚTILES de ESCRITORIO
LIBROS DE PRIMERA ENSEÑANZA

J. ROMERO

Columela, núm. 23, -CÁDIZ

Fábrica y Almacenes de Muebles

DE TODAS CLASES

Matías Rodríguez de la Torre.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

COLUMELA, NÚM. 36. -CÁDIZ

Droguería Inglesa

Valverde y Beato Diego.

SUCURSAL: ALONSO EL SABIO, 9 Y 11.
CÁDIZ

La Hispano-Argentina.

Fábrica de Cajas de Cartón y Bolsas de Papel

DE

Cantos, Llonch y C.^a

ENCARNACIÓN, 22. -CÁDIZ

LIBRERÍA MINERVA

FEDERICO RIVADULLA

Columela, 29. -Cádiz.

Libros, Revistas y Periódicos de todos los países.—
Papelería.—Útiles de Escritorio.—Papeles y útiles de
dibujos de todas clases.—Libros de texto para escue-
las, Institutos, etc., etc.

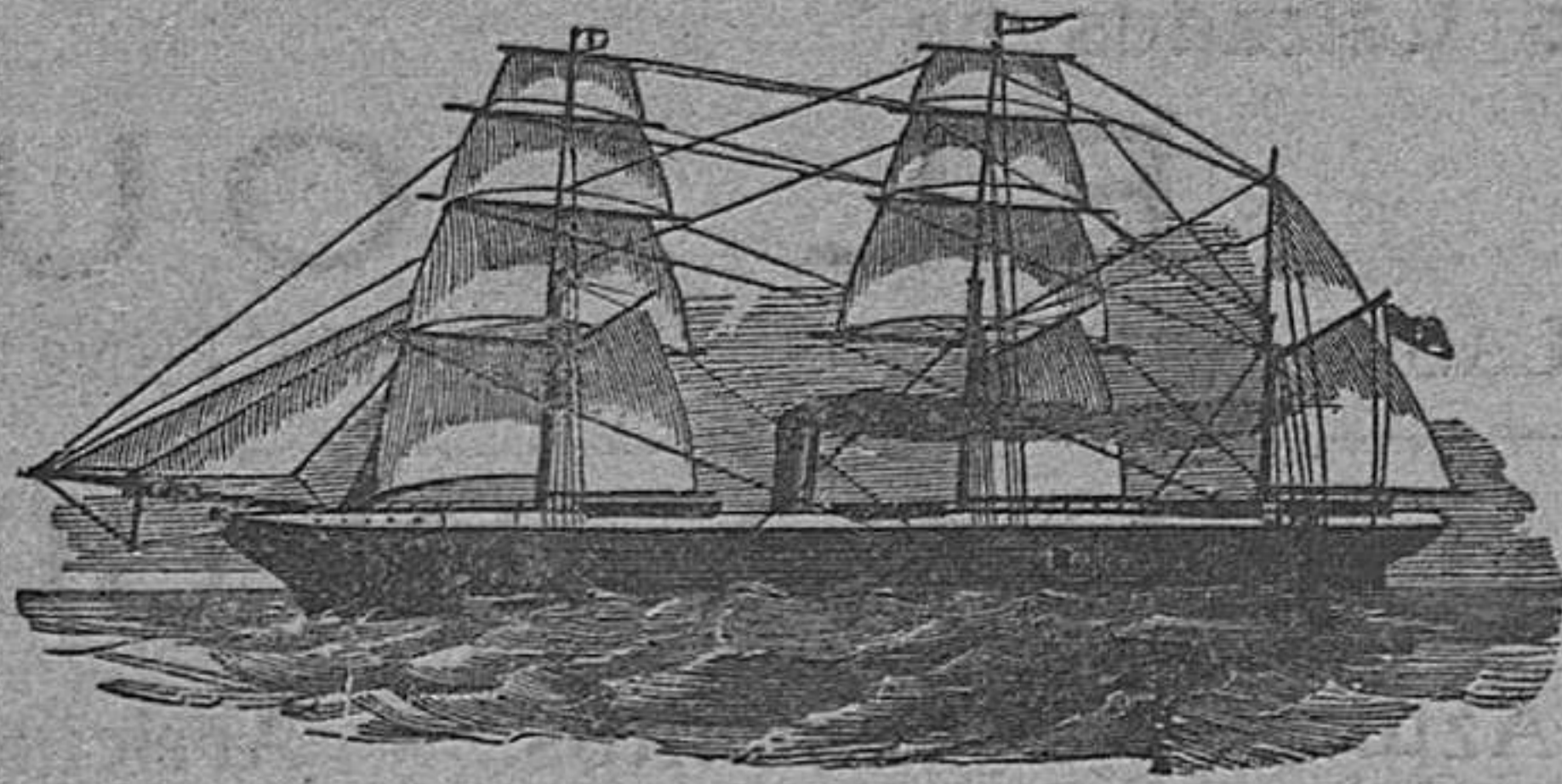
PEDID MANZANILLA

PASTORA

de Pedro Rodríguez é Hijos.

Sanlúcar de Barrameda.

REPRESENTANTE: COLUMELA, 34.



Servicios de la Compañía Trasatlántica de Barcelona.

LÍNEA DE BUENOS AIRES.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso de Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3, directamente para Canarias, Cádiz y Barcelona. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

LÍNEA DE NEW-YORK, CUBA-MÉJICO.—Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico con trasbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico con trasbordo en Veracruz.

LÍNEA DE CUBA MÉJICO.—Servicio mensual á Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

LÍNEA DE VENEZUELA-COLOMBIA.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cádiz, Barcelona, Marsella y Génova. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Puerto Barrios y Cartagena de Indias con trasbordo en Colón, para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

LÍNEA DE FILIPINAS.—Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena y Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles ó sea: 7 de Enero, 4 Febrero, 4 Marzo, 1 y 29 Abril, 27 Mayo, 24 Junio, 22 Julio, 19 Agosto, 16 Septiembre, 14 Octubre, 11 Noviembre y 9 Diciembre; directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sea: 27 Enero, 24 Febrero, 24 Marzo, 21 Abril, 19 Mayo, 16 Junio, 14 Julio, 11 Agosto, 8 Septiembre, 6 Octubre, 3 Noviembre y 1 y 29 Diciembre, directamente para Singapore y demás escalas intermedias que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LÍNEA DE FERNANDO POO.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa. Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que embarquen en sus buques. Para rebajas á familias precios especiales por camarotes de lujo, rebajas en pasajes de ida y vuelta y demás informes que puedan interesar al pasajero, dirigirse á las Agencias de la Compañía.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios Comerciales.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

SERVICIO ESPECIAL

LÍNEA BRASIL-PLATA.—Servicio mensual saliendo de Bilbao y Santander el 16, de Gijón y Coruña el 18, de Vigo el 19, de Lisboa el 21 y de Cádiz el 23, directo para Río Janeiro Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el 16 para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Lisboa, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.—Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

— Delegación en Cádiz: Isabel la Católica. núm. 3. —