

LA CORRESPONDENCIA DE CADIZ.

EDICION LOCAL Y PROVINCIAL DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

NOTA EDITORIAL

LA CORRESPONDENCIA DE CADIZ con objeto de dar alcance á todas las noticias que se conozcan hasta momentos antes de repartirse, ha adoptado la forma en que se publican en otras capitales, y por las que las planas del centro, son impresas á última hora.

Así llenamos nuestro objeto, y damos más publicidad á los anuncios que se nos encargan insertemos preferentemente.

Este periódico, su suscripción cuesta una peseta al mes.

Los anuncios se insertan á dos céntimos línea, facilitándose al precio de un céntimo los ejemplares que deseen los anunciadores para repartirlos gratis.

La Herencia Misteriosa

(54)

taría muerto—decía.—El maldito caballo me arrastraba hácia el borde del abismo.

Williams, que bajaba los ojos por modestia, miró de repente á Herminia y dió un grito.

Después saludó bruscamente, y montando á caballo partió al galope.

Los tres testigos de esta retirada se miraron sorprendidos.

—¡Raro personaje!—murmuró Bauprau.—¿De dónde viene? ¿Quién es?

—No lo sé—respondió Teresa.

—Yo tampoco—dijo Herminia, bajando los ojos.

—Sin él estaba perdido—añadió Bauprau.—¿Pícaro idea la que tuve de permitirle solo y guiar yo mismo el carruaje!

—¡Ay, qué medio he pasado! ¿Pero por qué habré huido ese hombre? Ni siquiera he esperado á que se manifieste mi reconocimiento.

—Y ha exhalado un grito de dolor—dijo Herminia.

—Allí estaba cuando llegamos—añadió Teresa, indicando la roca.

—Y parecía completamente absorto y muy triste.

—Alguna pena amorosa.

—¡Pobre joven!

—Volveremos á pie.

—Pohs—dijo Bauprau dirigiendo una mirada al caballo muerto,—no es grande la pérdida; apenas valía cien ducados. La baronesa me dispensará.

Se acercaba la noche; ya el sol había desaparecido y la oscuridad empezaba á envolver el horizonte.

Bauprau y su familia continuaron su marcha hacia el castillo.

CAPITULO XXXIV

El caballero errante

Dejemos á Bauprau, su esposa y Herminia volver á pie al castillo, y procedamos á algunos momentos.

La vieja baronesa estaba en su gabi-

Calendario.

Día 24.—San Bartolomé, ap.
Día 25.—El Purísimo Corazón de María, y San Luis, rey de Francia, y s. Ginés de Arlés, mr.

Día 24.—Turno de Adoración.—Rosario per, petuo.

Jubileo

Día 24.—En la iglesia de San Francisco.
Día 25.—En la misma iglesia.
Se manifiesta á las seis y se oculta á las siete y veinte.

Oficio divino

Día 24.—Se reza de San Bartolomé, apóstol, segunda clase, prefacio de apóstoles, color encarnado.

Día 25.—Se reza del Purísimo Corazón de María, doble mayor. Conmemoración y último evangelio de la Dominica XIII, después de Pentecostés.

SECCION MARÍTIMA

Mareas del día 24.

1.ª pleamar 9'40.—1.ª bajamar 3'29.
2.ª pleamar 21'21.—2.ª bajamar 16'10.

nete, recostada en un sillón, y Jonás, sentado en un taburete, leía los siguientes párrafos de un libro de caballería:

«La castellana estaba sola en su oratorio con un paje, y sus dedos jugaban con la rubia cabellera del niño, que le cantaba una canción de amor.

»La castellana no estaba ya en la primavera de su vida; sin embargo, aun tenía el corazón sensible.

»De repente se oyó el sonido de una corneta.

»El paje interrumpió la lectura.

»La castellana se conmovió, y levantándose se acercó al balcón.

»Un gallardo caballero, envuelto en su capa, montado sobre un arrogante caballo español, se presentó en el puente levadizo.

»La castellana dió un grito de alegría.»

La señora de Kermadé suspiró y dijo á Jonás:

—Sabes que la situación de la castellana se asemeja mucho á la mía?... Soy viuda, y si tu no eres precisamente un paje, tienes los cabellos rubios y lees como aquel.

—Tiene razón la señora—contestó el muchacho,—pero falta el caballero.

En aquel momento se oyeron las pisadas de un caballo.

—Ahí está!—exclamó Jonás.

Y se dirigió á la ventana.

Efectivamente, en el patio había un caballero montado en un caballo negro, envuelto en su capa, y que se apeó inmediatamente.

—Ah, señora!—exclamó Jonás sorprendido.—Es él!

—¿Quién es él?

—El caballero.

—¿Estás loco?

—No; es el caballero del libro... con su capa y su caballo negro...

La señora de Kermadé se arrastró como pudo hacia la ventana, apoyándose en Jonás.

Afecciones astronómicas

Sale el sol á las 5'49.—Pónese á las 19'05.
Sale la luna á las 15'06.—Pónese á las 1'17.

Vapores entre Cádiz y Puerto Real y Dique de la Trasatlántica

Servicios diario menos los festivos, en que no se hace el de la Carraca.

De Puerto Real á Cádiz directo á las 8'00.—De Cádiz á la Carraca y Puerto Real, con escala en el Dique, á las 9'45.—De la Carraca directo á Puerto Real y Cádiz, con escala en el Dique á las 10'45.—De Puerto Real á Cádiz, con escala en id. á las 11'30.—De Cádiz á Puerto Real y Carraca con escala en id. á las 13'30.—De Puerto Real á Carraca con escala en id., á las 14'45.—De Carraca á Cádiz con escala en id., á las 15'30.—De Cádiz á Puerto Real con escala en id. á las 16'30.

VAPOR AL PUERTO

SALIDAS DEL PUERTO. — SALIDAS DE CADIZ

Día 24.

9'00.—12'00.—15'30. | 10'30.—14'00.—16'30.

Día 25.

9'00.—12'00.—15'00. | 10'30.—13'30.—16'30.

Precios.—Billetes de popa, 1,25 pesetas.—dem de proa, 0'70.—Idem de cosarios, 0'25.

—Vedle—dijo ésta.

La baronesa vió, en efecto, al barón Williams, que decía á su criado:

—Amigo, me he perdido en el bosque... se acercaba la noche... ¿Podrían darme hospitalidad los dueños de este castillo?

—Antonio—gritó la baronesa,— haz entrar á ese caballero; mi castillo está abierto.

Poco después entró Williams en el gabinete, y dijo, saludando con distinguidas maneras:

—Señora, perdonad mi indiscreción, que no tendría realmente excusa si un accidente...

—Caballero—contestó la baronesa indicándole una butaca,—mi castillo está abierto hace siglos á los caballeros que reclaman algún socorro.

Williams la besó galantemente la mano.

—Me dirigía al «Manoir»—dijo.

—¿Al «Manoir»?

—Sí, señora.

—A casa del caballero de Laoy?

—Su sobrino el marqués de Goutrán es mi mejor amigo.

—Entonces estáis en vuestra casa; ese caballero es vecino mío.

—Permitidme, señora—dijo Williams,—indicaros mi nombre, para que no podáis creer que recibís á un cualquiera.

Soy el barón Williams, irlandés.

La baronesa saludó.

—Señora—añadió Williams con tristeza,—acabo de dar á través del bosque una carrera sin objeto.

—¿Cómo sin objeto?

—Es la verdad. Me veo obligado á entrar en algunos detalles íntimos de mi vida para que perdonéis mi indiscreción, y explicarme esa carrera sin objeto por el bosque. Cruzo el mundo como esos desgraciados á quienes persigue el recuerdo de una falta ó que abrigan un pensamiento fatal. Amo á una mujer que no puede amarme.

SECCIÓN OFICIAL

SERVICIOS MUNICIPALES

Los verificados el día 22 han sido los siguientes:

Jornales devengados en el empedrado y ma-drona 346 nombres 120'75 pesetas.—Camino de la Ronda, 15 hombres 35'25 pesetas.—Jardines, 46 hombres: 110'50 pesetas.—Cementerio 8 hombres; 23'00 pesetas.—Trabajos extraordinarios, 00 hombres; 000'00 pesetas.

Asilo Gaditano y Casa de Maternal.—Mantenimiento de 000 asilados y sirvientes 00'00 pesetas.

Reses cortada en la Casa de Matanza.—Vacunas 26 con 3,421 00.—Lanares 06 con 837'50 kilos.—De cerda 00 con 0000'00 kilos—3 jornales, 7'50.

Reses en la Dehesa de Campo Soto 045 Existencia de presos en la Carcel 269 En la Prevención 12 Cadáveres sepultados 09.

Servicios de coches para Arcos

—En Invierno salida de Jerez á las 13; de Arcos á las 10. En Verano salida de Jerez á la llegada del tren que parte de Cádiz á las 18'30.—Id. de Arcos á la 1.—Precio del billete por asientos 3 ptas.

—¡Ah! Pobre joven!—exclamó la baronesa.

—Pues bien; hace dos horas próximamente que en el momento en que yo pensaba llegar al «Manoir»... la encontré en mi camino.

—¿Cómo?

—Sí, señora.

—¿A la que amáis?

—Sí, pero he huido. Metiendo espuelas á mi caballo, me he lanzado por campos y bosques, y perdido la senda; la noche se acercaba y...

—¡Oh! Dejad de excusas. Pero decid, ¿no exageráis el estado de vuestro corazón?

—Sufro mucho, señora.

—Y esa mujer, ¿no podrá al fin?

—No tengo esperanza alguna.

—¿Está cazada?

—No, su mano está libre.

—Entonces...

—¡Ah! Pero vos quizá... Tengo veintiocho años, carezco de familia, poseo cien mil duros de renta y no me liga compromiso alguno.

—Siendo así, podríais casaros...

—Si ella me amara, sí.

—¿No os ama?

—¡Ay! No.

—¿De veras? Parece imposible.

—Amé á otro.

—Es muy extraño lo que me decís. Cuarenta años hace que habito en esta provincia, conozco á todos mis vecinos y no logro adivinar cual será la mujer que os ha inspirado tal pasión. B. es una rubia inestanciosa; R. una morena con manos de planchadora.

—No conozco á esas señoritas.

—Cuando la encontrásteis, ¿iba en coche ó á pie?

—A pie.

—¿Sola?

—Con su madre.

—¿En qué camino?

—En el de San Malo.

—¿Dios mío! ¿Se llama Herminia?

INFORMACION GENERAL.

LA ENVIDIA

Fatalidad espantosa, que convertiría, si pudiera penetrar en el cielo, en un completo infierno la mansión augusta donde se premian las virtudes y donde se recompensa al justo, es la que sella el rostro del envidioso, colocando en su frente la marca de los réprobos.

No hay que pedir dichas, venturas ni alegrías á aquel que corroido por la insana pasión de la envidia, vé en cada semejante, no al prójimo digno de consideración y respeto, sino á un ser que en el campo de la vida le molesta y le estorba, porque el aire que respira, en la sonrisa que ilumina sus labios, en el afecto que le profesan, cree que se apodera de algo suyo, de algo que le pertenece.

El envidioso, anhela ser solo; que para él únicamente el sol diera su calor y sus resplandores, el campo sus frutos, la naturaleza sus alegrías y sus magnificencias.

No puede amar porque no comprende más que el odio, odio instintivo á cuanto le rodea, porque en todo vé un enemigo que le roba una parte de dicha ideal y utópica.

Al santo y al virtuoso le envidia sus méritos, y no respeta sus cualidades.

Al hombre de génio, le envidia el talento, aunque se guarda mucho de reconocerlo; al obrero trabajador le envidia la reputación que disfrute; para todos, en una palabra, tiene en el fondo de su corazón la envidia, en forma de terrible y agnijador deseo.

No hay ser más desdichado que el envidioso; no hay hombre más mísero que aquel cuya vida pasa anhelando el mal tan solo, porque el mal en el prójimo son las únicas satisfacciones de la envidia.

Solo, abandonado, no conoce otras fechas felices que aquellas que señalan catástrofes en los que envidia, y en cambio se retratan en su semblante los más terribles dolores, cuando lo que es objeto de su envidia, alcanza satisfacciones y venturas.

Desgraciado más que ningún otro; la envidia tiene en sí su propio castigo, su propia condenación, y á cada instante puede hacerse cargo de su abyección y su miseria.

Nada hay que salve al envidioso; excecación tan solo es lo que encuentra y lo que es peor, sufrir eternamente para no llegar jamás á la meta de sus aspiraciones y propósitos.

De nuestra edición de la mañana
TELEGRAMAS PUBLICADOS

Mejoría

Madrid 22, 14'40.

El Sr. Villanueva ha mejorado del cólico que ha padecido.

Crimen

En una taberna de la calle de Embajadores un pintor dió de puñaladas á un albañil á causa de una polémica interesante.

El herido falleció en la Casa de Socorro.

Desgracia

Madrid 22, 19.

Telegrafian de Barcelona que en San Martín de Provensals hizo explosión la caldera de una máquina de vapor, resultando un muerto y varios heridos.

El Ministro de la Guerra

Ha llegado á Mahon el general Weyler.

Formaron la carrera las tropas,

El recibimiento que se le ha hecho ha sido entusiasta, reinando suma animación en la ciudad.

Festejos

Madrid 22, 22'45

Comunican de Bilbao, que la Familia Real presencié las regatas celebradas, desde el «Giralda» asistiendo también gran concurrencia.

Es probable que el sábado regrese la Corte á San Sebastián.

Foragido

Dicen de Avila que la guardia civil ha dado muerte al bandolero Velayos, que huyó al darle el salto.

La cuestión de Marruecos

A causa de la anarquía que existe en el interior de Marruecos, empeora la situación de este imperio.

Han ocurrido numerosas colisiones entre varias tribus.

El Sultán es débil para contener la rebelión.

Francia y Turquía

La prensa francesa aconseja al Gobierno que tenga energía en el conflicto franco turco.

Un rayo en una Iglesia

Madrid 23, 1'45.

En la Iglesia de San Andrés de Compostana, próxima á Vigo un rayo cayó en el momento en que se decía misa.

La chispa eléctrica mató á una mujer é hirió á dos.

El sacerdote cayó accidentado.

NOTAS CICLISTAS

Es seguro que las carreras de velocidad que organiza la Sociedad velocipédica, tendrán lugar el próximo domingo 8 de Septiembre; se están haciendo grandes preparativos para las mismas.

El programa, que publicaremos oportunamente, estará ultimado dentro de algunos días.

Probablemente se correrá el campeonato de Andalucía, y si se hace ésto vendrán para tomar parte en ella, el actual campeón D. Pedro García, de Sevilla, y otros ciclistas de la mismas población, de Huelva y de Málaga.

Se han solicitado varios premios, habiéndose recibido hasta la presente, entre otros, dos de la Excmo. Diputación provincial, que serán destinados como primero y segundo á la carrera «Provincial.»

La pista se instalará como el año anterior, en el campo de las balas pero se le dará mayor amplitud, siendo las curvas todas más grandes, á excepción de una pronunciada, que llevará un buen peralte lo que hará que se puedan desarrollar en ella grandes velocidades.

El Excmo. Ayuntamiento en vista del brillante resultado obtenido en las carreras de cintas verificadas el día 11, ha ofrecido, además de la subvención concedida, su apoyo á los organizadores, como así mismo el facilitar todo el material que se necesite para la formación de las tribunas que ocuparán el jurado, invitados, etc. También ayudará á la construcción de la pista, en lo que le sea posible.

Figurarán en las carreras, dos que aparte de la del campeonato de Andalucía, despiertan gran interés: son estas, una de tandena y otra militar.

Reina gran animación para las carreras, que prometen dar aun más brillante resultado que las de cintas.

PNUMÁTICO.

DE VIAGE

Fiesta en Luchon.--Batalla de flores.-- El Jurado.--Fuegos artificiales.--Actor famoso.--Colonia española.--En el tren.--La muerte de «Cigarrón».--Peregrinos á Lourdes.--Espectáculo imponente.--Biarritz.--El Casino nuevo.--La función de esta noche.--La concurrencia.--Nombres conocidos.

La batalla de flores celebrada en Bagneres de Luchón ayer domingo estuvo muy animada. El sol favoreció el espectáculo y las nubes que por aquí andan revueltas, fueron juiciosas y se portaron como buenas. Luego, por la noche, se descompuso el tiempo y en mitad de los fuegos artificiales empezaron á brillar los relámpagos y á retumbar los truenos, siendo curioso el conjunto de la «pirotécnica» celeste y esta de por acá abajo.

El aliciente de la fiesta de las flores, atrajo mucha concurrencia de los pueblos cercanos y los hoteles, cafés y «restaurantes» tuvieron un buen día.

A las tres de la tarde se reunió el Jurado en el Casino para numerar á los carruages que habían de tomar parte en la batalla. Los individuos del Comité llevaban como distintivo de sus cargos, grandes lazos con los colores grana y amarillo, que son los de nuestra bandera nacional. Dos españoles tan distinguidos como el introductor de embajadores marqués del Zarco, y el marqués del Pedroso, nuestro cónsul en Oran fueron designados para formar parte del Comité.

Principió la fiesta á las cuatro en punto: no hubo muchos carruages, pero los viene y tantos, que se presentaron á aspirar á los premios que se concedían, estaban por regla general adornados con gusto. Me llamó la atención una victoria adornada con flores y gasa rosa: la señora que ocupaba el coche también vestía del mismo color. Otra carroza representaba una alegoría de la «Valle du Lys», encantador sitio que he descrito en una de mis cartas anteriores. Próximamente á las cinco y media, se hizo la señal para que concluyese el combate y el jurado, y los coches, y toda la comitiva fueron al Casino al reparto de premios.

Por la noche, los fuegos artificiales y el baile en el salón de fiestas llevaron al Casino numeroso gentío.

Hoy ha vuelto la lluvia y el mal tiempo.

Trabajó en el teatro, el sábado, el notable actor francés Gallipaux: interpretó la comedia «Sorpresas del divorcio» y con suma maestría bordó su difícil papel escuchando unánimes aplausos. Mañana martes hará la conocida obra «El Director general» que este año hizo en esa la compañía de la Comedia.

Mucho ha sentido la colonia española la muerte de la Duquesa de Cáoovas y todos han teleografiado á la familia el pésame.

He tenido ocasión de admirar unas lindas fotografías que ha hecho el Marqués de Santa Susana, y pueden hacer la competencia con las que haga el artista de más renombre: ha hecho un grupo preciosos de la familia del Sr. Dato. Ayer domingo celebró sus días la Marqués de Santa Susana, que con tal motivo recibió muchas felicitaciones.

El Sr. Dato permanecerá en Luchón todavía algunos días: á fin de mes irá á San Sebastián y á Málaga en la segunda quincena de Septiembre, no siendo difícil que visite á Cádiz.

En el tren de las diez dejamos esta mañana á Luchón: en el camino compré un periódico español y quedé desagradablemente sorprendido al leer la noticia de la muerte del picador «Cigarrón» á quien yo había conocido hace poco, á y quien guardé amistad y simpatías por su trato noble y sincero.

Cuando á fines del pasado Julio iba yo para Cádiz, en el comedor del «teleepi» venía con nosotros el desventurado torero. Nos lo presentó D. Tomás Ibarra, que lo conocía desde joven, y el diputado por Grazeñema Sr. Bohorquez y un respetable sacerdote muy querido en esa y que ahora ejerce jurisdicción elevada en un alto Tribunal eclesiástico, trabaron con él animada y franca conversación. Nos contó detalles curiosos del oficio, de sus primeros pasos en los tentaderos, y los

apuros y sinsabores que la lidia proporciona.

Quien había de decir que tan cerca no tenía su fin. Yo esta mañana me he acordado con pena del pobre «Cigarrón», á quien me parece veo, sentado en el tren, fumando un cigarro y apurando una copa de «cha treuse» amarillo.

De Montrejuan á Lourdes el tren venía completamente lleno: hubo que poner otro; tal era la afluencia de gente. En Lourdes se celebra ahora la peregrinación nacional y de toda Francia acuden al milagroso santuario porción de fieles. «Le Figaro» de hoy describe la salida de París del «tren blanco», donde han ido novecientos y pico de enfermo.

Al pasar nuestro tren por la Gruta, se divisaba una multitud considerable arrodillada delante de la excelsa imagen.

COMPOSITORES CELEBRES

EDMUNDO AUDRAN

Todos los periódicos dedican frases de afecto al notable maestro Audran que acaba de morir en Gisors donde pasaba una temporada de descanso.

Su partitura de «La Mascota» le dió gran popularidad.

Nació en Lyon el 14 de Abril de 1842. Hijo del excelente cantante Mario Audran, estudió la música en el colegio Niedermeyer.

Fue maestro de Capilla en Marsella y su primera obra fue el Grand Mogol. Su éxito decisivo fue «La Mascota». Entre otras partituras conocidas citaremos «Mis Helyett», «La Pompee», «La Cigale et la Fourmi», «Les noces d'Olivette», etc. Ahora ha terminado la «Curé Vincent» que el teatro «Gaité» estrenará en la próxima temporada.

LA ESCUELA DE COMERCIO

Puede darse por solucionado el asunto de la continuación de tan importante centro docente en nuestra población.

El Presidente de la Cámara de Comercio, Sr. Rodríguez Guerra, que telegrafió inmediatamente á Madrid interesando del ministro una solución favorable; y en el mismo sentido al Sr. Iturralde para que apoyara la pretensión, recibió ayer un telegrama de dicho señor, manifestándole que el Conde de Romanones se halla propicio á conservar la Escuela, siempre que los gastos sean sufragados por las Corporaciones populares.

LA COMEDIA DE ANOCHE

Como en una carta recientemente publicada en este periódico se había dicho, la concurrencia anoche á presenciar esta comedia, fué menor que el día del debut de la compañía.

Hay que decir, sin embargo, que en la sala se veía bastante público.

«Divorción» fué representada anoche por la compañía que dirige Ceferino Palencia y María Tubau con el esmero que interpreta todas las obras y los aplausos que se le tributaron fueron tan mercedos como entusiastas.

Lució ricas «toilettes» del mayor gusto.

Los artistas que le acompañaron se distinguieron también mucho, escuchando aplausos, especialmente los Sres. Prado y Rey; este último fué llamado á la escena en el último acto.

Para esta noche se anuncia un acontecimiento teatral con el estreno de la comedia historico- anecdótica en cuatro actos, original de mi particular amigo don Juan A. Cavestany.

Se ha hecho el siguiente reparto:

Luisa de la Valliere, Sra. Tubau.—Atenaida, Marquesa de Montespan, señora Badillo.—Enriqueta de Inglaterra, señorita Carboe.—Laura d'Artigny, señora Paris.—La Duquesa de Soissons, señorita Lara.—Princesa de Cavignan, señora Estrada.—La Mariscal de la Ferté, señora Martel.—La Duquesa de Soubise, señora Velle.—Baronesa y Superiora de las Carmelitas, señorita Molina.—Dama 1.ª, señorita de la Rosa.—Dama 2.ª, señora Mendez.—Luis XIV, Rey de Francia, señor Miralles.—Gustavo de Villefort, señor Reig.—El Duque de Saint-Agnau, señor Sánchez-Bort.—Moliere, señor Prado.—Corneille, señor Aguado.—Bontenis, Ayuda de cámara del Rey, señor Moreno.—Racine, señor Salgado.—La Fontaine, señor Casañer.—El Duque de Richelieu, señor González.—El Conde de Guiche, señor Codina.—Ricardo de la Valliere, señor Contreras.—El conde de Lauzun, señor Torrent.—El conde de Rieux, señor Arcila.—Montero 1.º, señor Llanos.—Montero 2.º y Un ugter, señor Infesta.—Montero 3.º señor de la Rosa.—Damas, Caballeros, Religiosas, Monteros y Batidores.

Durante el segundo acto se bailará una preciosa pavana.

Los actos tienen sus títulos y son los siguientes:

Acto 1.º, La cacería Real.—Acto 2.º, El baile en el Louvre.—Acto 3.º, Los poetas del Siglo de Oro.—Acto 4.º, El convento de las Carmelitas.

Para que mis lectores formen una idea de la obra y aun cuando sea perjudicar en cierto modo los intereses de la empresa, diremos que la producción del señor Cavestany es de las más notables de tan distinguido escritor, con tendencia romántica, interesante y toda ella una reproducción exacta de la época de Luis XIV de Francia con toda la corte del Rey Sol.

El primer acto es una cacería real en los bosques de Fontainebleau. A esta cacería asiste la hermana peliada del Rey, hija del Rey de Inglaterra, acompañada de sus damas y entre ellas la señorita de La Valliere (Sra. Tubau). La decoración es preciosa; en ella figura la célebre «Encina real» en cuyo tronco, hueco en su parte inferior, se refugió la Valliere para resguardarse de la lluvia. La Valliere y una dama amiga suya á la que la primera confía la pasión que siente por el Rey. Este, que se ha separado de los caballeros de su corte, oye la conversación de las dos jóvenes y después de ruegos y súplicas consigna que La Valliere pronuncie la palabra deseada por el Rey.

María Tubau lucirá en este acto un elegante traje de amazona de paño gris y plata.

El segundo acto es una fiesta en los salones del Louvre espléndidamente iluminado con magnífica decoración de Muriel. Bailan una preciosa pavana entre parejas rodeadas de todos los personajes de la Corte.

Hay en este acto un verdadero derroche de luz, de trajes hechos estos últimos con arreglo á figurines de París, con verdadera exactitud histórica. María A. Tubau vestirá en este acto magnífico traje de tisú de oro con delantero de raso blanco bordado con perlas.

El acto tercero, el más literario y dramático de la obra, es el tocador de Luisa de La Valliere. A saludar á la favorita acuden los poetas Corneille, Racine, La Fontaine y Moliere. En este acto hay una dramática escena entre la duquesa de la Valliere y la marquesa de Montespan que empieza á merecer los favores del Rey. Luce en este acto la eminente actriz María A. Tubau, espléndido traje de tisú azul rameado, con el delantero bordado de brillantes y piedras.

El último acto es la profesión de fé de Luisa de la Valliere en el convento de las Carmelitas con el nombre de Sor Luisa de la Misericordia.

Esta es la obra á grandes rasgos contada, que el público va á ver esta noche en el Teatro Principal. La comedia está dedicada por su autor, hijo de Cádiz, al señor Duque de Tamames, grande amigo de Cavestany.

La prensa toda de París, hizo grandes elogios de la riqueza con que Ceferino Palencia prescrició la obra en el teatro de la Princesa de Madrid y no escatimó los aplausos á la labor literaria de tan notable escritor.

El teatro estará completamente lleno, pues anoche había gran pedido de localidades, eran escasas las butacas y las plateas y palcos estaban todos vendidos.

De la Cartera de Noticias

Concurso

La Junta Directiva de la Sociedad del Tiro Nacional se reúne esta noche quedando constituida con carácter de permanente hasta que termine el concurso que se celebra el próximo domingo y lunes.

El Jurado, compuesto de los señores D. Leopoldo Cologan, D. Antonio Eulate, D. Rodrigo Velez, D. José Rolandan, D. Eduardo Genovés, D. Luis Otero Pimentel y D. José L. Rodríguez Guerra también se reúne para tomar acuerdos.

Aumenta considerablemente la importancia y animación para el concurso pues anoche eran más de doscientas las matrículas hechas para los distintos concursos y un centro animadísimo el local que ocupa la Escuela elemental en la calle Cánovas del Castillo.

Positivamente la fiesta promete ser un gran aliciente tanto por su carácter de novedad, cuanto por la afición que en Cádiz se vá desarrollando por este útil y patriótico sport.

Anoche en varios establecimientos de la calle Ancha estaban expuestos los regalos.

El de S. M. la Reina es un alfiler de corbata, figurando una herradura con brillantes; los Príncipes de Asturias han enviado una soberbia pistola Mauser; S. A. la Infanta doña Isabel ha enviado un caprichoso reloj simulando una bomba de cristal, sobre tres cañones de bronce.

El Sr. Duque de Nájera ha regalado una magnífica escopeta de caza, sistema Lebeauf, encerrada en rico estuche de piel con dedicatoria de plata; el Ayuntamiento de Chiclana ha regalado un buen reloj de bronce; un artístico alfiler de corbata de oro y piedras, estilo antiguo de gran mérito, regalo del Capitán general del Departamento; el Sr. D. Rafael de la Viesca, ha regalado dos grandes ánforas de bronce de mucho gusto; la Diputación provincial, dos guerreros en bronce; el Sr. Obispo un bonito reloj despertador; el Ayuntamiento del Puerto de Santa María un artístico barro, premiado por aquella Academia de Bellas Artes; la Junta Central del Tiro Nacional, un termómetro en una elegante columna; el Sr. Marqués de Comillas, una excelente escopeta marca Buffalo Stand y por último, el reloj del Ayuntamiento que ya describimos.

Hay además premios en metálico concedidos por el Sr. Ministro de la Guerra y esta Sociedad de Tiro, para soldados y obreros.

Como se vé son grandes los alicientes que para los tiradores ofrece el concurso.

Navegación

Vapores correos de la Compañía Transatlántica.

El «Alfonso XIII», salió el martes 20 de Habana para Coruña.

El «Buenos Aires», salió el miércoles 21 de Génova para Nápoles.

El «P. de Sarrástegui», llegó el miércoles 21 á Barcelona.

El «San Ignacio de Loyola», llegó el jueves 22 al Havre.

El «San Francisco», salió el jueves 22 de Vigo para Coruña.

Nuevo periódico

Se anuncia para muy en breve la publicación de un semanario que llevará por título «El Comercio».

Sea bienvenido el nuevo colega.

Viajes alternos entre Cádiz, Algeciras y viceversa y puntos intermedios, por los carruajes de D. Nicolás Marsel, correspondiendo la salida de Cádiz y de Algeciras los días que se señalan en los itinerarios puestos al público en los despachos de la Empresa, siendo las horas de salida en Invierno por la mañana y en Verano por la tarde.

IDA
Cádiz (salida), á las 5'30.—San Fernando, 7'00.—Chiclana, 8'00.—Casa de Postas (Conil), 12'00.—Barca de Vejer, 11'30.—Retin, 13'10.—Tahibilla, 13'30.—Puerto Facina, 15'00.—Casa de Porros, 15'45.—Tarifa, 16'30.—Algeciras (llegada) 19'00.

REGRESO
Algeciras (salida), á las seis.—Tarifa, á las 8'45.—Casa de Porros, 9'30.—Puerto Facina, 10'15.—Tahibilla, 11'45.—Retin, 12'05.—Barca de Vejer, 13'45.—Casa de Postas, (Conil) 15'15.—Chiclana, 17'15.—San Fernando, 18'15.—Cádiz—(llegada) 19,30.

Despacho para estos carruajes.—En Cádiz: Su oficina, Duque de la Victoria núm. 2.
San Fernando: Restaurant, Pavao de Cristal calle Real.
Tarifa: José Alba.
Algeciras: Miguel Marsel, Hotel Paradero de La Luz.

En prensa de LA DINASTIA
Santa Inés, número 1.

SERVICIOS
DE LA
COMPANIA TRAS ATLANTICA
DE BARCELONA

En la actualidad se encuentran organizados los servicios de esta Compañía, en la siguiente forma:

Dos expediciones mensuales á Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo.

Una expedición mensual á Centro América.

Una expedición mensual al Río de la Plata.

Tres expediciones anuales á Filipinas.

Una expedición mensual á Canarias.

Seis expediciones anuales á Fernando Póo.

156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación á Algeciras y Gibraltar.

Las fechas y escalas de cada servicio se anuncian aparte.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas en pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y C.^{as}, Plaza de Palacio—Cádiz: la Delegación de la Compañía Trasatlántica—Madrid: Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol 13—Santander: Sres. Hijos de Angel Perez y C.^{as}—Coruña: Agencia de la Compañía Trasatlántica—Vigo: D. Antonio Lopez de Neira—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos—Valencia: Sres. Dart y C.^{as}—Málaga: D. Antonio Duarte.

BASES DE LA PUBLICACION

DE

La Correspondencia de España con la de Cádiz

SE SUSCRIBE SANTA INÉS, 17 2.º

El precio de las dos; el de solo «La Correspondencia de España»

«La Correspondencia de España» uno de los periódicos más importantes y de más antigüedad no deja de publicarse ningún día en el año ni aún los más clásicos por sus fiestas.

Cuenta con ilustradísimos redactores que á diario se ocupan de cuantos asuntos sean de actualidad y que con competencia é imparcialmente desenvuelven los temas que con el mayor criterio aparecen constantemente en el periódico.

NOTICIAS Y RESEÑAS

La información diaria de «La Correspondencia de España» nada deja que desear al lector y es especialidad del periódico el no omitir ni una noticia que merezca ser conocida del público: á este objeto cuenta con activos y conocidos reporters que frecuentan los centros oficiales y particulares.

SECCION TELEGRÁFICA

El periódico publica estensísimo y acreditado servicio telegráfico para lo cual tiene corresponsales en todas las principales poblaciones de España y en los principales puntos del extranjero.

NOVELAS

Uno de los alicientes de «La Correspondencia de España» es la publicación de las novelas que de antiguo se leen en la sección destinada al efecto.

La Empresa del periódico tiene especial cuidado en adquirir novelas escogidas que por ser á cada cual más interesante despierta en el lector el deseo de continuar su lectura hasta conocer el desenvolvimiento de la obra.

Imprenta de D. Gonzalo Cerón, Santa Inés, número 17

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos como Facturas para Establecimientos, papel comercial, con membretes y sobres rotulados en tamaños corrientes y en dimensiones más prolongadas, útiles para las Casas de Comercio, y esquelas de defunción.

NOTA DE ADMINISTRACION

Los suscriptores de Cádiz á nuestro periódico que por temporada marchen á algún punto de la península pueden pasar aviso en nuestras oficinas si desean se le remita á la residencia que vayan á tener; lo que se hará sin aumento de precio en la suscripción.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

El señalado á «La Correspondencia de España» en unión con la de Cádiz, que publica un estenso servicio telegráfico y dá cuenta de cuantos sucesos se hayan sabido en la capital es el fijado en Cádiz solamente para el periódico primeramente citado, 2 pesetas al mes.

PUNTO DE SUSCRIPCION

Cuantos deseen se les sirva «La Correspondencia» serán su aviso en la calle de Santa Inés, núm. 17, piso segundo, y puntualmente por las noches, acabado de llegar el correo les será remitida.

SERVICIO DE LA IMPRENTA

En los talleres de esta imprenta, hace treinta años, fundados dedicanse exclusivamente para cuantos trabajos se les encargue fundiciones y titulares completamente nuevas y que no invierte en la confección de los periódicos diarios, por la especialidad con que hay que llevar á cabo la formación de ellos.

Los autores y editores de obras encontrarán en estos talleres para la reimpression de ellas precios verdaderamente económicos y el mayor esmero para el lucimiento del trabajo.

LAS TARJETAS DE VISITA se imprimen en la clase de cartulina que se deseen y en los tamaños corrientes ó especiales que guste la persona que las encarguen.

HAY SURTIDO EN RECIBOS para cobros de fincas, impreso ó en blanco el punto donde hay que hacerse la cobranza y el precio varia segun clase de papel siendo los más arreglados á 40 cénts. cada ciento.

SE ENCUENTRAN A LA VENTA fés de vida para los habilitados de clases pasivas, arreglándose el precio de ellas si se toman en cantidades de alguna consideración.

HAY IMPRESOS, partes de fondas y casas de huéspedes con arreglo al modelo exigido por el Gobierno. Listas de embarque por el Ferrocarril y por los vapores. Hojas de Estadística criminal y partes de nacimientos y defunciones á los juzgados municipales.

DOCUMENTACIONES.—Existen modelaciones con arreglo á los formularios exigidos por el Gobierno para todas las dependencias provinciales y de los municipios, encontrándose impresos y destinados para la venta diferentes trabajos de oficinas militares.

ANUNCIOS

Se admiten anuncios para la cuarta plana á precios convencionales, hasta hora conveniente.

Se admiten papeletas mortuorias y anuncios en tercera plana hasta la hora de entrar en máquina el número.

Los comunicados que se inserten se abonarán con arreglo á tarifa y serán ó nó admitidos á juicio del Director.

No se devuelven los originales que se remitan aunque estos no se inserten.

PUBLICIDAD ECONOMICA

Nuestro periódico tiene establecida una tarifa de precios muy arreglada, admitiéndose contratos por anualidades para la publicidad de específicos tanto nacionales como extranjeros.

A cada anunciador de fuera de Cádiz le remite un ejemplar por cada inserción que se haya verificado, haciéndose el envío en fin de cada mes.