

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Anuncios.*

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ROSARIO, 7, 3.º

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa del Sr. Cepillo, libros diversos, etc., etc.

Artistas de Variedades.



Aplaudidas bailarinas y coupletistas.

Venancio Sánchez.

Últimas novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería. Artículos de viaje. Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de Señoras.

PRECIO FIJO

Columela y San Francisco, número 13. — CÁDIZ.

TALLER DE SASTRERÍA

DE

MARIANO DELGADO OLMEDO

Especial confección en vestuarios para el Ejército y la Armada.—Trajes para Caballeros y Niños.—Confección esmerada.—Figurines ingleses.—Prontitud y economía.

PRIM, 3. - CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.—Helados y Refrescos.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3

Agencia Anunciadora "DIANA"

Admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de España.

Ofrece á los anunciantes é industriales combinaciones de publicidad en condiciones de precios excepcionales.

Envía tarifas á las personas que las pidan.

7, Rosario, 7.

CADIZ

LA BALANZA

Fábrica de Yeso y Depósito de materiales de albañilería

DE

MANUEL MAURE Y BABLÉ

Martínez Campos, núm. 1 y Plaza de la Reina.—CÁDIZ

Losas y escalones de Tarifa de todas clases y tamaños. Zócalos lisos y de varios dibujos y colores. Azulejos blancos. Losetas y ladrillos de todas clases. Lebrillos y cónicos de todas medidas. Se garantiza la calidad, peso y medida de cuantos materiales se sirvan. Exactitud en el cumplimiento de los pedidos, para lo cual cuenta la casa con un completo material de transporte.

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS — CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones.—Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

ALMACENES DE MADERAS

con Máquinas para Aserrar, Cepillar, Machihembrar y Moldurar, de

Arturo Estrade y Compañía.-4, Obispo Calvo y Valero, 4.-CÁDIZ

NUEVOS ALMACENES DE MADERAS Y TALLERES DE SERRERIA MECANICA

Pedid precios y condiciones.

En Jerez de la Frontera, Plaza del Clavo.

Tipografía Comercial.

AHUMADA Y ANTONIO LÓPEZ, 6.

En este acreditado establecimiento se hacen toda clase de trabajos de imprenta, con prontitud y esmero, á precios módicos.

LA ITALIANA Gabriel España.

Columela y Rosario.-CÁDIZ

Conservas de pescado y carne, hortalizas y frutas variadas. — Vinos y licores nacionales y extranjeros. — Champagne. — *Caldo «Bol»*. — Cacao, Tes, Cafés, sopas de todas clases y galletas de todas las marcas. — Especialidad en chacinas, embutidos y fiambres.

Orbea y Compañía, S. en C.

ISAAC PERAL, 35.—CÁDIZ

Almacén de armas, efectos de caza y sport, novedades, cartuchos cargados mecánicamente, venta de explosivos de todas clases. Precio fijo.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.-CADIZ

LA FORTUNA

LIBERTAD, 15.- CÁDIZ

Depósito de vinos Valdepeñas y Rioja perfectamente puros.—Especialidad en Aguardiente de Rute.—Vinos generosos de las mejores marcas.

PRECIOS ECONOMICOS

PIDAN SIEMPRE

MATIER

Guadal-Destilera.

Jerez de la Frontera.

Se desean

AGENTES SERIOS

Y ACTIVOS

en todas partes para esta REVISTA.

Buenas comisiones. Indispensable referencias.

Dirigirse al Administrador: calle Rosario, 7, 3.º

A LOS EXPORTADORES INTERESA CONOCER la Revista Comercial "ESPAÑA Y AMÉRICA" Oficinas: C. del Castillo, 32. - Cádiz

Pedid Amontillado Fino

SAN FELIPE

Se vende en todos los buenos establecimientos
de Cádiz y San Fernando.

 Interesa á Vds.

Las personas que nos consigan seis suscripciones, recibirán gratuitamente esta Revista.

Gran Fábrica de Pan.

PLOCIA, 2.—CADIZ

Pan Privilegio y Francés.—Galletas para embarques.
RACIONES PARA BUQUES

Guía de Profesiones y del Comercio y de la Industria Gaditana.

AGENCIA de Reclamaciones y Transportes. Comisiones y Representaciones Mudanzas. Miguel Moreno Albacete. Arbolí, 17.

COSARIO DE CHICLANA Puntualidad y economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43.

RELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».

DR. CELESTINO PARRAGA.—Catedrático de la Facultad de Medicina. C. del Castillo, 5.

VINOS LEGITIMOS de Valdepeñas y marca NIKANOR —Juan Fernández y Fernández.—Bodegas en Valdepeñas: Ciriaco Cruz, 1.—Depósito en Cádiz: Rosario, 8.

EL LOUVRE Calzados á precios sin competencia. Inmenso surtido. Plaza de Castelar.

HOJALATERIA —Ricardo Quintero, antiguo operario y sucesor de Cristóbal Plaza. Restauración de bombas. Instalaciones para gas, agua é inodoros. San Francisco, 17.

PELUQUERIA Y BARBERIA de José Rodríguez Díaz. Servicio esmerado. Sagasta, 43.

BOLLERIA BILBAINA.—Se expende pan de privilegio, á 45 y 50 céntimos kilo, y todo lo concerniente al ramo de hollería, fabricado por la Cooperativa Gaditana.—Obispo Calvo y Valero, 2, frente á la Alhambra.

DROGUERIA de la viuda é hijos de Simón Lens. Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

LITOGRAFÍA ALEMANA. Útiles de escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta. Cánovas del Castillo, 23 y Sagasta, 7, Cádiz.—Especialidad en trabajos para vinateros. Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general todo lo concerniente á las artes gráficas.

LA ESPAÑOLA.—Almacén de papel y útiles de escritorio. Gran surtido en Tarjetas postales. Especialidad en estuches de papel fantasía. Aranda, 5.

LA ANDALUZA. Leche de Cabra y Vaca. Agustín Fernández. Barrié, número 17.

NUEVA BALANZA. Fábrica de Yeso y depósito de Materiales para obras de Albañilería de Julián Martínez. Solano, 27.

TALLER DE PINTURAS de Guillermo Real. Se pintan fincas, Buques y toda clase de Heráldica. Imitaciones de Maderas y Piedras de todas clases Adorno y Decorado de Habitaciones al temple, óleo, barniz y esmalte Esta casa tiene asegurados sus operarios de los accidentes del trabajo. Calle del Rosario, 15.

ALMACEN DE MADERAS de Arturo Estrade y C.^ª—4, Obispo Calvo y Valero, 4.

COSTURERA.—Se ofrece para coser á domicilio.—Darán razón: Obispo Urquinaona, 17, 1.º derecha.

EL AGUILA.—San Francisco, 25.—Precio fijo.

DIANA

Año V.

Cádiz 12 de Enero de 1913.

Núm. 130.

Artistas de Variedades.



Hermosa bailarina que forma parte del aplaudido TRÍO NANCY,
que actúa en el Cinematógrafo Escucero.

LA CARTERA

PERSONAJES

Clara, diecinueve años.—Enriqueta, treinta y dos.

I

Clara.—Si te digo que no debe tardar en venir. Aguarda un instante.

Enriqueta.—Un instante... No te quejarás; eran las tres cuando vine.

Clara.—¡Después de dos años y de tantas cosas!... Todavía no estamos en paz...

Me debes muchas visitas más largas que ésta y muchas confidencias... Hoy hice el gasto.

Enriqueta.—Era natural que lo hicieras.

Hoy eres tú más rica que yo... Rica de ilusiones, de esperanza, de amor... Yo estoy arruinada... ¡Pobre de mí!

Clara.—La muerte es un acreedor que no perdona.

Pero te has quedado viuda... arruinada como tú dices, tan joven que aún puedes reponer tu caudal.

Enriqueta.—Me asustan las empresas... Viviré atendida á mi viudedad: clase pasiva... (Pausa). ¿Sabes que tarda mucho ese caballero y no podré esperarle?

Clara.—Sí que tarda. ¿Dónde estará?

Enriqueta.—¿Dónde estará?

Clara.—¿Por qué repites mi pregunta, así... como preocupada, como si te hubiera dado en qué pensar?

Enriqueta.—Porque era una pregunta.. nunca debe una preguntar «¿Dónde estará?»

¡Si supieras las veces que yo he preguntado eso mismo!

Clara.—Y yo. ¡Y lo preguntaré tantas! Como toda mujer enamorada.

Minuto por minuto quisiera yo saber en donde está y lo que hace y lo que piensa.

Enriqueta.—No quiero saber... En amor, como en religión, el saber está muy cerca de la herejía.

Clara.—¡Bah! ¡Como yo no había de saber nada malo de Carlos!...

Enriqueta.—¿Le conoces á fondo?

Clara.—Su corazón no tiene secretos para mí.

Enriqueta.—¡Su corazón! ¡Pobre Claral Yo también creía que el corazón de Pepe era todo mío, que

no tenía secretos para mí... ¡Qué locura! No hay corazón que no tenga algún secreto. ¿El corazón? Menos aún. No quiero asustarte; pero ¿quieres hacer una prueba? Procura apoderarte de improviso de una cartera de tu novio; ya ves qué pequeñez ¡la cartera del bolsillo!... ¡Qué pocos secretos pueden caber en ella!... Pues créeme; si quieres ser feliz, no intentes nunca registrar la cartera del hombre á quien amas.

Clara.—Yo creí que habías sido dichosa en tu matrimonio.

Enriqueta.—Lo fui; pude serlo si no hubiera querido saber... Porque Pepe me quería; me quería mucho... cuanto podía quererme...; pero la cartera... créelo, todo hombre tiene siempre un secreto en la cartera.

Clara.—¡Bah! Un secreto... ¿Y será tan imprudente que en la cartera...?

Enriqueta.—¡Ay! La cartera de Pepe no era de bolsillo, era un cartapacio, y lo hallé después de su muerte...

Y sin embargo, me quería, me quería mucho...

II

Clara.—¡Enriqueta, Enriqueta de mi alma!

Enriqueta.—¿Qué te sucede, chiquilla?

Clara.—¡Todo, todo se acabó para mí!

Bien decías.. La cartera... Ni pude atrirla; á viva fuerza me la quitó de entre las manos; consintió marcharse sin atender á mis lágrimas ni á mis insultos... porque le insulté, sí, le insulté... y le odio...

Enriqueta no tienes razón. Yo he sentido eso mismo que tú sientes ahora... Tú siquiera no has visto la prueba material del engaño... Pero hay secretos siempre... Haz un exámen de conciencia escrupuloso .. verás como te inclinas al perdón.

Clara.—No, no. Yo no perdono... Le quería con toda mi alma. Sí, es verdad lo que dices, la vida es muy triste; no viviré en el mundo, entraré en un convento.

Enriqueta.—Ya lo pensarás. Y si tú, que no quieres perdonar á tu novio, te consagras á Dios... ¡figúrate la cartera de secretos que Dios tendrá que perdonarte por ser tu esposo!

JACINTO BENAVENTE.



*“Diana,
desea á sus lectores un próspero
y feliz año 1913.”*

TIEMPO Y AMOR

«El Tiempo dijo al Amor:

»Esos humos que tú tienes

»ya te los quitaré yo.»

(Cantar popular.)

I

PRIMAVERA

Abrense rojas flores, cual sangrantes heridas,
y, cual copos de nieve, ábrense blancas flores;
manda el sol á la tierra sus dorados fulgores...

¡Son lágrimas de oro por el aire esparcidas!

El arroyo desgrana coplas desconocidas,
sus sonatas triunfales dicen los ruiseñores,
tienen las hojas verdes temblamientos de amores,
y hay en todas las cosas el ardor de sus vidas.

Surge, al comienzo blanco del estrecho camino,
una mujer de rostro virginal y divino
que parece, al erguirse, la Diosa Primavera...

Mil frases amorosas mi garganta desgrana...
y ella escucha, cubiertas las mejillas de grana...
¡Oh la enorme delicia de la cita primera!

II

VERANO

Oro el sol. Oro el trigo, que se yergue latiente...
Oro que está en lo alto y oro que está en el suelo,
amarilla la tierra, azul brillante el cielo,
una quietud austera y una calma silente.

Como herido que acaba y sed enorme siente,
el terreno se agrieta silencioso en su duelo.
Mucho ardor en la sangre, que es animal en celo
y bulle en las arterias bajo el cuerpo caliente.

Ella y yo á la mitad del camino llegamos
y en silencio, ardorosos, nuestras manos trabamos
y bajo el sol sentimos que nuestro cuerpo humea.

El verano nos vence, da comienzo la tarde
y caemos rendidos en la tierra que arde...

Un abrazo que cruje y un beso que chasquea.

III

OTOÑO

Extiéndense las ramas, brazos de gran flacura
de un hombre convulsivo que gime agonizando;
está el sol en el cielo—que gris se va formando—
sin calor, como preso de una enorme tristura.

Nada de lo pasado en el campo perdura
y las cosas parece que se mueren llorando...

Las matas lentamente ya se van deshojando.
—¡Margarita Gautier!... ¡La silueta de un cura!...

Nosotros, quedos, tristes, nos hemos alejado,
lentos, uno del otro... Todo se ha terminado;
que nuestro amor se ha roto al final del camino,
sobre el gris de la tierra y bajo el gris del cielo...

Veo dos hojas secas arrastrarse en el suelo:
las separó la fuerza del mismo torbellino.

IV

INVIERNO

Cae la lluvia que azota las puertas y ventanas;
los árboles se alzan sobre los campos yertos,
semejando fantasmas que se mueven inciertos...

Tocan un «Miserere» las férreas campanas.

Se oye el aullar de perros de casas aldeanas,
predicen á los vivos que pronto serán muertos.
Tiembla todo el que cree estos augurios ciertos...

¡Oh la enorme tristeza de las cosas lejanas!

¿Dónde están los amores de aquella primavera?

¿Dónde están las delicias de la cita primera,
y dónde del verano la excelsa posesión?

De aquel vivir alegre, sólo quedan despojos,
y yo siento la pena llegar hasta mis ojos
y el frío de los campos helarme el corazón.

JOAQUÍN DICENTA, hijo.

(CUESTO)

LA FOTOGRAFIA

—¡Padre!

—¿Qué más queris? No m'hagais gastar más dineros,
que ya hi gastau tó lo que truje.

—Pero se le ha olvidao á usté la fotografia.

—¡Pues tiés razón! Y ahora resulta que después de
tirar dineros á manta é Dios, tenemos que sacanos el
retrato.

—No hay más remedio, porque se l'a prometido
usté á la abuela que le llevaríamos el retrato é todos
en ringla.

—¡Ala, pues! ¿Ande está tu madre?

—No ha vuelto aún; ice q'iba á comprar solimán
pa los ratones, que no nos dejan dormir.

—¡A buena hora, y nos vamos mañana! Lo que es
tu madre es una pindonguera que por salir á la calle
haría moneda falsa. ¿Con que á comprar solimán?
¡Nos ha chafao la papeleta!

—¡Miéla usté, ya viene! ¡Ande usted, madre, que
es tarde!

—Ay, hijos, no me corrompáis ahora con que si es
tarde ú si es trempano, porque estoy más aborre-
cida...

—¿Pues qué redíos te pasa?

—¡Que á poco me muerdo!

—S'abrás esbarizao en la calle y le habrá cogido
algún coche

—No, hijo, no; si no qui ido á comprar el veneno
pa matar los ratones, y como en este Madrid te en-
gañan siempre que pueden, y cuesta seis reales, pues
se me ha ocurrido probálo.

—¿Y á qué sabía?

—No sé, porque no hice más que tragar un poqui-

to y el hombre se me acarrizó más blanco que la cera y me quitó la cajica y me dieron allí qué me sé yo cuantas cosas; pero hi estao más mala...

—¿Y á quién se le ocurre probar eso, que tié que ser veneno?

—Pues si no lo pruebas, apatusco, ¿cómo has de saber si es veneno ó es saca ineros?

—Vaya, ¿estás buena ó estás mala? Las cosas claras.

—No sé, paise que tengo hambre; voy á coméme unas costillas asadas.

—No pué ser.

—Otra que Dios, ¿por qué?

—Porque tenemos que ir á retratános.

—¡Ay, es verdá, los retratos!

—Y si no se hacen ahora, pues ya no se hacen.

—¿Y ande es eso?

—Aquí cerca está la fotografía, luego comerás.

—Pues echa á andar ya, no charres tanto.

—(En la fotografía.—El tío Lucas al portero:)

—¿Es aquí donde sacan los retratos?

—Arriba, en el sexto piso.

—¿Seis pisicos hay que subir? ¡Pues más nos valia haber almorzao antes!

—Hay ascensor.

—¿Y eso con qué se come?

—Ascensor, máquina para...

—Ah, sí, ya sabemos que es con una máquina y que hay que estarse muy quietos.

—Vaya, métause ustedes aquí y no saquen la cabeza, y arriba, y callando.

(El ascensor comienza á subir).

—¡Ay, madre, esto es un globo cuadrao!

—No, señor, esta es la máquina, ¿no lo has oído?

—No te muevas, no te escabeces.

—A mí me dan ganas de gomitar, padre.

—Pues aguanta tó lo que puedas.

—(El ascensor llega arriba. Los tres baturros se quedan en él)

—Bueno, ahora... quieto el perro.

—¿No hay que movese?

—¡No hay que movese!

—Yo no sé si podré, me está repitiendo el veneno.

—Cállate y mira hacia alante, que así m'ha dicho á mí el alcalde que hay que estar.

—¿Y cuanto rato va á durar esto, padre?

—No sé, quietos y callaos, no vaya á enreligase cualquier cosa, que las máquinas son muy delicadas.

(Se están sin respirar cerca de media hora. Al cabo de ese tiempo el portero grita;)

—¿Hay alguien en el ascensor?

El padre.—Sí, señor, nosotros.

—¿No saben ustedes bajar?

—No, señor.

—Tire nsted la cuerda un poco, sin fuerza.

—Güeno.

(El ascensor baja, el portero abre y salen.)

El padre al portero.—Muchas gracias, caballero. Ahí en la casa del hojalatero vivimos. Ya nos avisarán ustés cómo himos salido. No nos himos movido nada.

EUSEBIO BLASCO.

PASIONALES

I

Junto á tí reclinada fuí viviendo
las más bellas estrofas del amor,
de un amor que ni aun tú puedes de nuevo
darle la misma fuerza, igual pasión.

Yo no sé de los dos cual fué el culpable,
quizás tú, quizás yo ..
pero sé que hemos roto para siempre
lo que no tiene arreglo... la ilusión!

II

¿Recuerdas el vals aquel
que respirando tu aliento
hasta nosotros llegaba
dando sus notas al viento?

Hoy dices que es otra música
la que te embriaga el pecho...
¡qué poco vales, bien mío!
¡qué pronto te volvió el tiempo!

Yo también quiero probar
si es el variar tan bueno,
reviviendo en otras músicas
y respondiendo á otros besos!

GLORIA DE LA PRADA.

Pasatiempos numéricos.

El Sr. D. Leopoldo Romeo, en su afán de interesarse por el público y de favorecer las transacciones comerciales, ha propuesto la creación de una nueva moneda de *siete céntimos*, con la cual se hacen innecesarias las de *dos* y *uno* que casi no circulan hoy en día.

Expone razones de mucho peso, para demostrar que la falta de moneda fraccionaria es altamente perjudicial, especialmente para los compradores.

Conformes nosotros con lo expuesto por el señor Romeo, solo hemos de hacer algún reparo al hecho de haberse fijado exclusivamente en la moneda de siete céntimos y no en otra cualquiera.

Toda moneda cuyo número de céntimos sea primo con 5 y 10 vale para el caso, y sin recurrir á las infinitas de un valor superior á 10, apuntaremos las siguientes:

Con la moneda de 4 céntimos

Para pagar	Se dan	Se toman
1 céntimo	5	4
2 »	10	8
3 »	8	5
6 »	10	4
7 »	12	5
9 »	24	15

Con la moneda de 5 céntimos.

1 »	6	5
2 »	12	10
3 »	15	12
4 »	10	6
7 »	12	5
8 »	20	12
9 »	15	6

Con la moneda de 8 céntimos

1 »	16	15
2 »	10	8
3 »	8	5
4 »	20	16
6 »	16	10
7 »	15	8
9 »	24	15

Análogamente se puede operar con las monedas de 3 y 9 céntimos, y, como hemos dicho antes, con todas aquellas que contengan un número de céntimos que sea primo con 5 y 10.

De aquí se deduce que la moneda de 7 céntimos no es la *única* que sirve para lo que el señor Romeo quiere, y que á nuestro parecer, más indicada era la moneda de 4 céntimos por ser una fracción exacta de la unidad peseta.

Ahora bien; si lo que el señor Romeo pretende es la creación de la pieza de 7 céntimos, para *elevantar* el precio de la prensa diaria, entonces nos llamamos.

C. R.

EL ALBA DEL VAQUERO

(CAMPESINA)

Vaquero valiente y fiero,
que cruzas en tu alazán
el valle, al son bullanguero
de la gaita del gañan...

¿Dónde vas con tanta prisa,
si aún no despuntó la aurora
y confusa se divisa
la casa de la pastora!

Dale que dale á la espuela,
ráudo cual un rayo, cruza

en un caballo canela
la fertil tierra andaluza.

En la colina frondosa
bella vaquera lo espera,
que al verlo, muy presurosa
baja para la pradera.

Corre ligero, vaquero,
corre que te espera ya,
corre que pronto, vaquero,
á tu verita estará.

En su fogoso caballo,
bruto de sangre bravía,
cruza veloz como un rayo
la florida gañanía.

Y al llegar, mudo y jadeante,
á la Cruz del Balletero,
se unen en abrazo amante
la vaquera y el vaquero.

En la fuente bulliciosa
conversa el bravo doncel
con su vaquera donosa
de los labios de clavel.

Le ofrece ella dulcemente
claveles y siemprevivas,
él le dá galanamente
violetas y sensitivas.

Y parte, cruzando fiero
en su caballo alazán,
el valle, al son bullanguero
de la gaita del gañán.

SALVADOR VALVERDE.

EL QUE NACE PARA RICO

La riqueza no es el resultado del amor al trabajo, ni la recompensa del ingenio, ni el favor de la suerte; la riqueza sólo la consigue el que nace con las cualidades necesarias para ello.

Hay quien nace para rico y lo es fijamente,
Si hereda una fortuna, la conserva.
Si carece de ella, la reune.

Pero sea de una ó de otra manera, yo os aseguro, lectores míos, que la riqueza no es la felicidad.

A mí el hombre rico me inspira lástima.

Seguramente sonreís ante esta afirmación, pensando, sin duda, en todas las cosas buenas que el dinero puede proporcionar; ¡ay! amigos míos, el dinero nada bueno proporciona á los ricos; los que saben gastar el dinero en deleitarse, son los que no han nacido para ricos y esos empobrecen al momento.

El rico, el verdadero rico, gastando dinero, no goza; sufre atrozmente porque ese dinero es el amor de sus amores; porque su ansia infinita es juntar; reunir mucho y no gastar nada y lo que gasta forzosamente acibara su existencia.

Ved á esos industriales de más de medio siglo que han conseguido reunir un gran capital.

Su vida ha sido una serie de privaciones y tormentos; ni han jugado en su niñez, ni gozado ni amado en su juventud.

Para ellos solo ha existido el afán de dinero, y ya en la ancianidad, cuando consideran su misión cumplida, se casan, por lo general, con alguna muchacha que no los quiere, y que en la intimidad del matrimonio se ve obligada á disimular terribles repugnancias.

Estos matrimonios son el prólogo de una historia de prodigalidades, donde otros que no han nacido para ricos derrochan el capital tan amargamente acumulado.

Ya sé yo que no todos los ricos han tenido el trabajo de crearse su fortuna; muchos la encuentran hecha y no tienen más que alargar la mano cuando el papá ó el tito cierran los ojos, momento por lo general, muy deseado, porque es cosa ya probada que el amor al oro supera en mucho á todos los afectos filiales.

Pero el que ha nacido para rico, ni aún así logra dicha alguna.

Si son varios á partir la herencia, sufre por lo que á otros toca y considera un despojo lo que se llevan.

En aquellos momentos odia á los legisladores que no dispusieron que él solo pudiera heredar.

Los derechos del Estado en las transmisiones de bienes son otra amargura mortal para el desgraciado rico de nuevo cuño.

¡Pues dónde dejan ustedes cuando un inquilino pide reparos ó hay que sacar un pozo negro!

Esto de los pozos negros es la pesadilla de los propietarios.

En las relaciones y compromisos sociales encuentran los infelices ricos otros tormentos de mayor cuantía. Su soberbia los incita á la fastuosidad y su avaricia á la miseria y entre ambas tendencias se agitan y retuercen con fingidas risas y muecas inevitables.

Si la fatalidad ha concedido al rico parientes pobres, son estos una nueva tortura del acaudalado y sus inteligencias tienen que esforzarse en crear una historia demostrativa de que el susodicho pariente no es digno de protección.

¡Ya ve usted, si yo haría por fulanito! pero... y aquí entra la historia.

¡Pobres ricos! Las ventajas que les dá el dinero, nunca pueden compararse con lo que sufren al tenerlo que gastar.

Y es claro; si no tienen más que dinero y este les da disgustos ¿qué les queda?...

Yo no quiero ser rico, no he nacido para ello.

FRANCISCO PEREZ ABELA.

ESPECTACULOS.

Teatro Principal.

La hermosa película de 1.000 metros, titulada *La fiebre del oro*, ha constituido un acontecimiento cinematográfico, asistiendo numeroso público á presenciar las maravillosas escenas que se desarrollan en tan interesante cinta, la que es seguro vería el público con gusto por segunda vez.

Se anuncia para el lunes próximo otra novedad, con la película titulada *El Club de los elegantes*, cuyo estreno en Madrid llamó poderosamente la atención.

Igualmente sigue anunciando la empresa el próximo estreno de la cinta *Los Miserables*, extraída de la célebre obra de Victor Hugo.

Por adelantado auguramos un éxito enorme á esta película, pues según la prensa de Madrid, resultan las escenas de un verismo asombroso.

Cine Escudero.

Debutó en este salón, que continúa, como siempre, favorecido por numerosa concurrencia, el número nominado *La Fea and Chatrán*, malabaristas notables, dignos de los aplausos que se le tributan.

Del mérito de estos artistas, da idea el hecho de haber sido escriturados nuevamente para el mes de Abril próximo en el Teatro Romea de la Corte, en vista del éxito que consiguieron en su primera presentación.

Ha hecho su reaparición, así mismo, el Trío Nancy, en unión de la bailarina llamada *Trianita*.

Este número nos agrada en conjunto; solo encontramos censurable algunas extravagancias del excéntrico.

También han debutado, por último, los acróbatas serio-cómico-flemáticos *The Rukolins*, que agradan en extremo.

Artistas gaditanos.

Damos nuestra más efusiva enhorabuena á los artistas gaditanos *Les Alias*, como igualmente á las aplaudidas bailarinas y coupletistas *Hermanas de Diego*, por el éxito alcanzado en las funciones verificadas últimamente en nuestro Teatro Cómico, en unión del afamado dueto italiano *Les Bruni*.

JOSÉ RECIO DIAZ.

Postres variados.

El anarquista Lacombe, á quien persigue la policía de París, lleva un gabán con cuatro pistolas browrings, dos en los bolsillos interiores y dos en los exteriores.

Como al gabán no le quedan bolsillos para más elementos defensivos, en el pantalón lleva una bomba del tamaño de una naranja.

Se ignora lo que lleva en el chaleco. Es de suponer que será una ametralladora... ó una armería.

Así que los policías franceses, cuando saben que Lacombe anda por la ciudad, se van á buscarle al campo y cuando está en el campo le buscan por el río.
¡No, que se juega!

Las líneas de Tchataldja, al lado de Lacombe, son un merengue.

Cuatro pistolas brownings en los bolsillos,
cargadas todas ..

No es extraño que el hombre *vaya tirando*
sin que le cojan.

* * *

Al fin se ha desmentido,
de un modo autorizado,
que el diestro Martín Vázquez
haya muerto á Machaco.

La loca fantasía
de algunos ciudadanos
forjó tamaño drama
que conmovió los ánimos.
Conste, pues, caballeros,
de un modo serio y claro,
que Vázquez mata mucho,
pero no tanto!

* * *

Un telegrama:

«Con motivo de los preparativos guerreros, en Galitzia el público se agolpa en masa alrededor de las Cajas de ahorros. En Lemberg los imponentes han retirado diez y ocho millones de coronas en quince días.»

Llevándose entre los dientes
semejante cantidad,
estarán los imponentes
imponentes de verdad.

AMADÍS.

NUESTROS REGALOS

Habiendo resultado agraciados con los tres primeros premios de la lotería nacional en el sorteo del 23 del próximo pasado, los números 10.644, 3.094 y 45.549, respectivamente, ha correspondido el vale con opción á

6 magníficas fotografías

del notable fotógrafo Sr. Cepillo, á nuestro

suscriptor D. Manuel Tinoco Lora, de San Fernando, que tiene en su recibo el número 5.344.

Nuestro segundo regalo,

Un décimo de lotería

para el sorteo del 31 de Enero actual, á nuestro anunciante el Sr. D. Luis Caramé, Agente en la provincia de Cádiz de la importante Compañía de Seguros A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil. Dicho señor, que reside en San Fernando, tiene en su recibo el número 5.394.

Y, por último,

Una obra literaria

le ha correspondido á nuestro suscriptor, también recidente en San Fernando, don Luis del Río Maestre, cuyo recibo es el 5.349.

Ala presentación de los correspondientes recibos entregaremos los premios mencionados.

MISCELÁNEA

—Yo no creo más que en la fuerza de las bayonetas.

—No basta.

—Sí, hombre, con las bayonetas se puede hacer todo lo que se quiere.

—Todo, menos sentarse encima.

* * *

En el restaurant:

—Apostaría á que esto es caballo.

—Pues no, señor; es yegua.

BANCO DE CARTAGENA

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior.....	Ptas. 15.005.259,26
Imposiciones durante la semana. »	471.062,79
Suma.....	Ptas. 15.476.322,05
Reintegros.....	» 453.006,75
Saldo.....	Ptas. 15.023.315,30

Cádiz 28 de Diciembre de 1912.

Horas de Caja: de 10 á 4.

TIP. COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López, 6.

Grandes Almacenes EL AGUILA

MARCA REGISTRADA



San Francisco, 25.
CADIZ

San Francisco, 25.
CADIZ

SUCURSALES

Madrid, Barcelona, Alicante, Almería, Bilbao, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

Ultimos modelos de confecciones para Señora y Niña.

NUEVA SECCIÓN DE PELETERIA

Ultimas novedades en Corbatas, echarpes, manguitos, pelerinas, abrigos, etc., en pieles de loutre, taupe, vison, renard, zibeline, armiño, etc., etc., auténticas é imitaciones perfectas y precios reducidísimos.

Ropas Confeccionadas para Caballero y Niño y Artículos de la Temporada.

Trajes de lana forma sastre para Señora	de 25	á 100	ptas.
Abrigos novedad para Señora	de 22,50	á 500	»
Trajes y abrigos para Niña.	de 14	á 60	»
Refajos de seda ó algodón	de 5	á 20	»

Faldas, Blusas, Guardapolvos, cuellos y otros artículos.

Trajes patén para Caballero	de 17,50	á 80	ptas.
Abrigos de todas clases para Caballero	de 25	á 100	»
Trajes patén para Niño.	de 5,50	á 40	»
Abrigos patén para Niño	de 14	á 50	»

Capas, Impermeables, Cazadoras y toda clase de prendas.

Gorras, Sombreros, Cinturones, Calcetines, Corbatas, Fajas
higiénicas, Ligas, Tirantes, etc.

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL

PRECIO FIJO. - VENTAS AL CONTADO

CEPILLO

FOTÓGRAFO

(Plaza Castelar) calle Santiago, núm. 1. — Cádiz.

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado.

PRECIOS ECONÓMICOS

GRAN SASTRERÍA. - Columela, 11. - Cádiz.

Se confeccionan toda clase de prendas de vestir para Caballeros y Niños, á precios económicos.

-FELIPE SAEZ Y GUTIÉRREZ-

Elegante corte.—Figurines extranjeros de las casas más acreditadas.—Trajes talaes y uniformes de todas clases.

Columela, número 11. - Cádiz.

Enfermedades de los Ojos.

DR. RIBAS VALERO

De la clínica de los Dres. Ribas y Salas, establecida en Sevilla, Méndez Núñez, 13.

Consultas, de una á cuatro; días festivos, de una á dos.

VALVERDE, 20. - CADIZ

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Ramón Vela Hidalgo y Martínez.

San Francisco, 32.-Cádiz.

Representante en Cádiz de la acreditada casa jerezana "Guadal-Destilera", propietario del excelente producto "Cordial-Matier".

Pedido en Cafés, Cervecerías, hoteles y Ultramarinos.

DROGUERÍA "SIN NOMBRE"

Loción Parat. Cura enfermedades secretas del hombre.
Gotas anticoléricas Bouron. Curan disentería, diarreas, cólicos y colerina.

Especialidad en legías líquidas.

Drogas y Barnices de todas clases.

4, CARDOSO, 4.—CADIZ

LOS POLVOS Dentríficos CANO

SON LOS MEJORES

Según un doctor famoso fuera feliz todo humano si usara los polvos Cano que es de lo más prodigioso.

DE VENTA:

FARMACIA

DE

Gómez Márquez.

SAGASTA Y CERVANTES

CADIZ

Quijano y Bustamante.

Aranda, Duque de Tetuán
y José del Toro.

Fábrica de Pasamanería y Bordados. Ornamentos y efectos militares.

APRESTOS PARA FLORES

TALLER DE PLATERÍA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.-Cádiz.

El Quevedo de Oro.

PLATERIA

Surtido en Alhajas de oro 18 quilates y diamantes. Compra oro, plata, galones y dentaduras artificiales.

Prim, núm. 6, (antes Compañía).

CADIZ

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12.—CÁDIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.

EL ÁGUILA.—Surtido en prendas confeccionadas para todas estaciones.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.- Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.

Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.

Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.

Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.

Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantizar el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector general para Andalucía: Excmo. Sr. D. J. V. Semprún.- Cánovas del Castillo, 22.- Málaga.

Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.- S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUASTER, Enrique de las Marinas, número 1, principal.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

FÁBRICA DE MUEBLES DE LUJO Y FANTASÍA

Matías Rodríguez de la Torre.

Depósito de Muebles de todas clases. — Muebles de lujo. — Objetos de arte. — Mobiliarios completos. — Sillerías. — Cortinajes.

Despacho: COLUMELA Y ROSARIO || Talleres: S. RAFAEL, núm. 2.—CADIZ
CÁDIZ TELÉFONO, NÚM. 116. || TELÉFONO, NÚM. 117.

Sucursal en SAN FERNANDO: CONSTITUCIÓN, núm. 102. — (Teléfono, núm. 6.)

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES

DE LA

Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES.—ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS

21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia).—CADIZ.

HOTEL ROMA

BUENOS AIRES, 11

CÁDIZ

JOYERÍA Y PLATERIA DE ANTONIO FERNÁNDEZ

En esta importante casa, cada vez más favorecida por el público, se obtiene gran economía en todos los artículos y novedades.

CALLES ANCHA Y SAN JOSÉ.—CÁDIZ

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

EL ÁGUILA.—Pídase el Catálogo general.

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Rosario, 7, 3.º - Cádiz.

Precios de suscripción: En Cádiz, un mes, 0,50 Pta.—En provincias, trimestre, 1,50.—En el extranjero, año 7.
Número suelto, 25 cénts.—Atrasado, 50 cénts.

Se publica decenalmente.—Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.—No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.—Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.

EN ESTA REVISTA

se anuncian las casas comerciales é industriales
más importantes de Cádiz.

Los Norteamericanos, Reyes del Comercio,

¡¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMOS!!

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO



¡10.000 pesetas!

PUEDE V. ALCANZAR

anunciándose ó suscribiéndose á esta Revista, que todos los meses, y entre otros premios, regala un décimo de lotería, por el cual puede obtenerse dicha cantidad.

Léase en la última plana: "Nuestros Regalos".

LUIS CARAMÉ

HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS

Constitución, 73. - San Fernando.

Á LOS EXPORTADORES

y á cuantos comerciantes interese dar á conocer sus productos en las Repúblicas Latinas, les conviene anunciar en

"ESPAÑA Y AMÉRICA"

que es la Revista Comercial Ilustrada que ofrece mayores ventajas.

Tiene corresponsales en todas las provincias y principales pueblos de la península, y en todos los países hispano-americanos.

Se publica mensualmente. Se envían números de muestra á los que lo soliciten.

Precios de suscripción: 10 pesetas al año, en España.—En el Extranjero, 15 francos.—Número suelto, 1 peseta.

Inserta entre otros asuntos, artículos comerciales, industriales, históricos, de artes y de intereses generales, estadísticas, tarifas, notas de importación y exportación, etc., etc. Profusas y numerosas ilustraciones.

Oficinas: Cánovas del Castillo, 32.-Teléfono 31.-Cádiz.

EL ÁGUILA.—Véase el anuncio de última plana.

VAQUERIAS de Manuel Amaya. — San Francisco, 3, y Sagasta, 21. — CÁDIZ

Las vacas de estos establecimientos están reconocidas por los Sres. Veterinarios oficiales de la localidad. Se garantiza la pureza y buena calidad de la leche. — Se reparte á domicilio en jarros precintados.

JIMÉNEZ Y REGIFE

CÁDIZ - JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS

ALMACÉN DE PAPEL

Y

Útiles de Escritorio al por mayor y menor

DE

FRANCISCO SANTOS

Despacho en Cádiz.... S. Francisco, 38.

Almacenes..... Cobos, 19.

Sucursal en San Fernando: Rosario, 8.

EL MEJOR PAPEL DE FUMAR

D. Quijote.

De venta en todas partes.

Pastelería Madrileña.

*Gran surtido en Bombones finos,
Dulces,*

Pastas y Embutidos.

SE SIRVEN

CHOCOLATES

con Ensaimada á 0,50.

COLUMELA, 27

CÁDIZ

Nuestros Regalos.

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa del Sr. Cepillo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 20 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

ANUARIO DE CADIZ Y SU PROVINCIA

por Manuel Juárez y Serafín Pró.

Oficiales de la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz.

EDICIÓN PARA 1913

EL ÁGUILA. = Inmenso surtido en Géneros novedades para la medida.