

DIANA

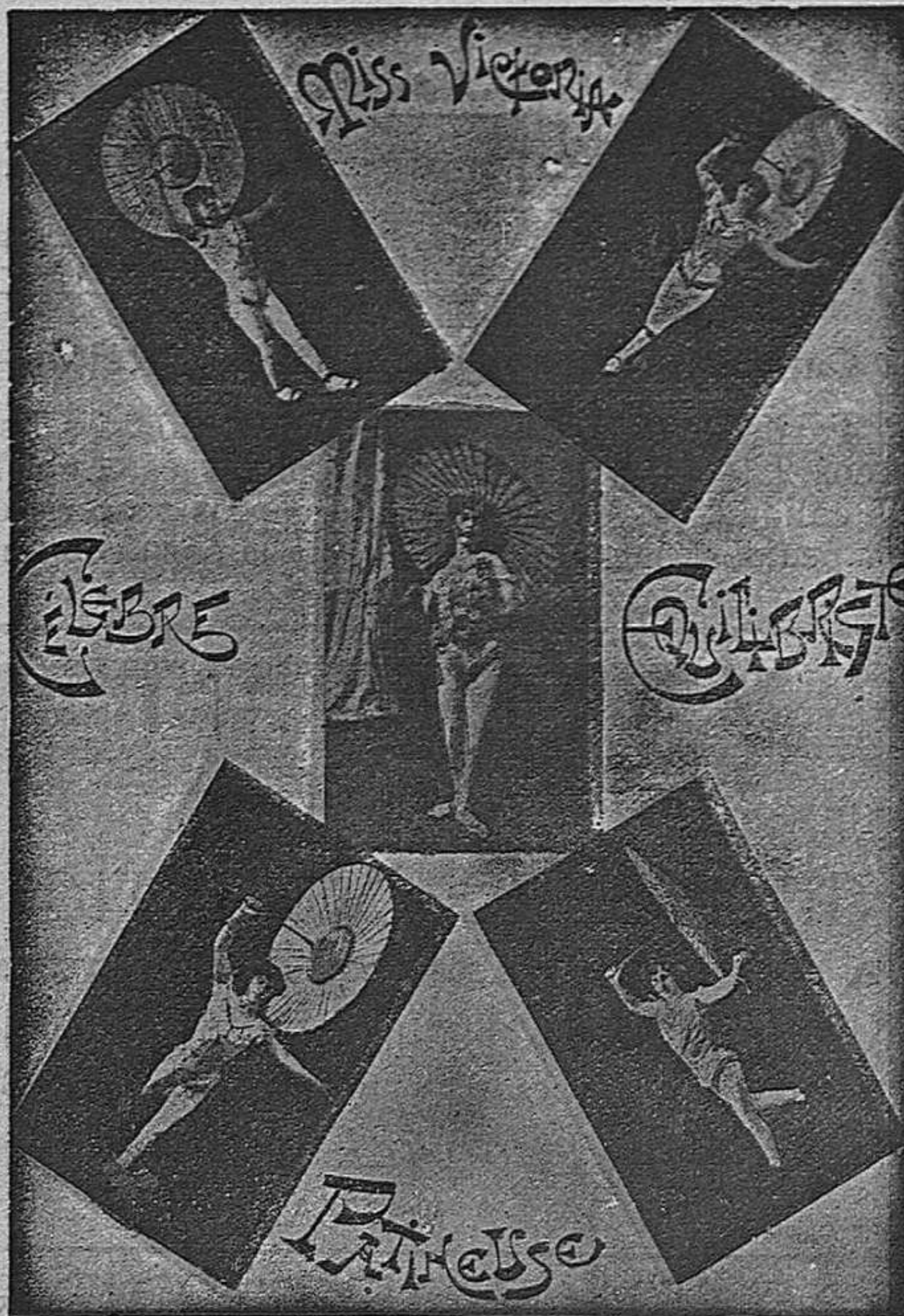
REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Anuncios.*

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ROSARIO, 7, 3.º

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa del Sr. Cepillo, libros diversos, etc., etc.

Artistas de Variedades.



MISS VICTORIA

Notable funámbula que actúa con gran éxito en el Teatro Principal.

Venancio Sánchez.

Últimas novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería. Artículos de viaje. Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de Señoras.

PRECIO FIJO

Columela y San Francisco, número 13. — CÁDIZ.

Luis R. Martínez

GIRUJANO DENTISTA

SUCESOR DEL DR. FLORESTÁN AGUILAR

Consultas de 9 á 11 y de 1 á 5.

San José, 9 duplicado.

CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.—Helados y Refrescos.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3

LA MARCA

DE

CHAMPAGNE

Pol Roger

ES PROVEEDORA

DE LAS

Reales Casas de España, Inglaterra y Austria-Hungría.

REPRESENTANTE EN CÁDIZ:

Don Aurelio Prieto.

Cánovas del Castillo, 32.

CADIZ

LA BALANZA

Fábrica de Yeso y Depósito de materiales de albañilería

DE

MANUEL MAURE Y BABLÉ

Martínez Campos, núm. 1 y Plaza de la Reina.—CÁDIZ

Losas y escalones de Tarifa de todas clases y tamaños. Zócalos lisos y de varios dibujos y colores. Azulejos blancos. Losetas y ladrillos de todas clases. Lebrillos y cónicos de todas medidas. Se garantiza la calidad, peso y medida de cuantos materiales se sirvan. Exactitud en el cumplimiento de los pedidos, para lo cual cuenta la casa con un completo material de transporte.

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS — CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones.—Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

Á LOS EXPORTADORES

interesa la gran Revista comercial ilustrada **ESPAÑA Y AMÉRICA**, que ha comenzado á publicarse con grandísimo acierto.

PEDID UN NUMERO DE MUESTRA

Suscripción en España: 10 pesetas al año. — En el Extranjero: 15 francos.

Redacción y Administración: Cánovas del Castillo, 32. — CÁDIZ

BAZAR EUROPA • Viuda de García y Martell. •
COLUMELA y JOSÉ DEL TORO, 15.—CÁDIZ
Teléfono número 108.

Grandioso surtido en objetos de fantasía para regalos.—Artículos de piel y para viajes.—Cestería fina.—Vajillas.—Cristalería.—Aparatos para luz eléctrica.—Plata meneses.—Imágenes religiosas.—Sparklets y cápsulas para los mismos.—Thermos.—Patines.—Poleas para gimnasia.—Hules y Tapetes.—Gramófonos y Discos.—Juguetes.—Servicios completos para Cafés, Hoteles y Restaurants.

LA ITALIANA Gabriel España.
Columela y Rosario.—CÁDIZ

Conservas de pescado y carne, hortalizas y frutas variadas.—Vinos y licores nacionales y extranjeros.—Champagne.—Caldo «Bol».—Cacao, Tes, Cafés, sopas de todas clases y galletas de todas las marcas.—Especialidad en chacinas, embutidos y fiambres.

Orbea y Compañía, S. en C.

ISAAC PERAL, 35.—CÁDIZ

Almacén de armas, efectos de caza y sport, novedades, cartuchos cargados mecánicamente, venta de explosivos de todas clases. Precio fijo.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.—CÁDIZ

LA FORTUNA

LIBERTAD, 15.—CÁDIZ

Depósito de vinos Valdepeñas y Rioja perfectamente puros.—Especialidad en Aguardiente de Rute.—Vinos generosos de las mejores marcas.

PRECIOS ECONOMICOS

PIDAN SIEMPRE

MATIER

Guadal-Destilera.

Jerez de la Frontera.

Se desean

AGENTES SERIOS

Y ACTIVOS

en todas partes para esta REVISTA.

Buenas comisiones. Indispensable referencias.

Dirigirse al Administrador: calle Rosario, 7, 3.º

FOTOGRAFADOS Se confeccionan con perfección y prontitud.
Dirigirse á "Diana."
Rosario, 7.—CÁDIZ

Pedid Amontillado Fino

SAN FELIPE

Se vende en todos los buenos establecimientos

de Cádiz y San Fernando.

 Interesa á Vds.

Las personas que nos consigan seis suscripciones, recibirán gratuitamente esta Revista.

Gran Fábrica de Pan.

PLOCIA, 2.—CADIZ

Pan Privilegio y Francés.—Galletas para embarques.

RACIONES PARA BUQUES

Guía del Comercio y de la Industria Gaditana.

AGENCIA de Reclamaciones y Transportes. Comisiones y Representaciones Mudanzas. Miguel Moreno Albacete. Arbolí, 17.

COSARIO DE CHICLANA. Puntualidad y economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43.

RELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longinès», «Omega», «Juvenia».

CEMENTO, Cal de Zumaya, Piedra artificial, Closetas y azulejos. A elección muestra. Grandes rebajas de precios. M. Aguado y C.^a S en C. Cobos, 6 duplicado.

VINOS LEGITIMOS de Valdepeñas y marca VNICANOR —Juan Fernández y Fernández.—Bodegas en Valdepeñas: Ciriaco Cruz, 1.—Depósito en Cádiz: Rosario, 8.

EL LOUVRE Calzados á precios sin competencia. Inmenso surtido. Plaza de Castelar.

HOJALATERIA. —Ricardo Quintero, antiguo Hoperario y sucesor de Cristóbal Plaza. Restauración de bombas. Instalaciones para gas, agua é inodoros. San Francisco, 17.

PELUQUERIA Y BARBERIA de José Rodríguez Díaz. Servicio esmerado. Sagasta, 43.

BOLLERIA BILBAINA.—Se expende pan de privilegio, á 45 y 50 céntimos kilo, y todo lo concerniente al ramo de hollería, fabricado por la Cooperativa Gaditana.—Obispo Calvo y Valero, 2, frente á la Alhambra.

DROGUERIA de la viuda é hijos de Simón Lens. Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

LITOGRAFÍA ALEMANA. Útiles de escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta. Cánovas del Castillo, 23 y Sagasta, 7, Cádiz. — Especialidad en trabajos para vinateros. Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general todo lo concerniente á las artes gráficas.

LA ESPAÑOLA.—Almacén do papel y útiles de escritorio. Gran surtido en Tarjetas postales. Especialidad en estuches de papel fantasía. Aranda, 5.

LA ANDALUZA. Leche de Cabra y Vacca. Agustín Fernández. Barrié, número 17.

NUEVA BALANZA. Fábrica de Yeso y depósito de Materiales para obras de Albañilería de Julián Martínez. Solano, 27.

TALLER DE PINTURAS de Guillermo Real. Se pintan fincas, Buques y toda clase de Heráldica. Imitaciones de Maderas y Piedras de todas clases. Adorno y Decorado de Habitaciones al temple, óleo, barniz y esmalte. Esta casa tiene asegurados sus operarios de los accidentes del trabajo. Calle del Rosario, 15.

ALMACEN DE MADERAS de Arturo Estrade y C.^a—4, Obispo Calvo y Valero, 4

COSTURERA.—Se ofrece para coser á domicilio.—Darán razón: Obispo Urquinaona, 17, 1.º derecha.

EL AGUILA.—San Francisco, 25.—Precio fijo.

DIANA

Año IV.

Cádiz 22 de Octubre de 1912.

Núm. 122.

La Actualidad Gráfica.



EL Dr. D. DAVID PEÑA

Secretario del ilustre ex-Presidente de la Argentina, Sr. Figueroa Alcorta, leyendo á la notable actriz Anita Martos, su drama *Valma*, primero que estrenará dicha artista de escritores americanos, en su próxima *tournee*.

Personalidades conocidas.

D. LUIS CARAMÉ Y FERNANDEZ

Por tratarse de una personalidad muy conocida y estimada en Cádiz y San Fernando, donde goza de grandísimas simpatías, tenemos verdadera complacencia en reproducir el siguiente artículo referente á dicho señor, que ha publicado el periódico *Patria y Cultura*, de Madrid:

«Entre las personalidades que han ocupado cargos de elección popular y lograron desempeñarlos con verdadero acierto, merece citarse con elogio, al dignísimo señor cuyo nombre sirve de epígrafe á este artículo. Y aunque á su excesiva modestia causará desagradable sorpresa cuando se vea objeto del mismo, no vacilamos en arrostrar las consecuencias de su enojo, ante la satisfacción que nos proporciona el cumplimiento de un ineludible deber.

No solo debiéramos ocuparnos en estas líneas de los servicios prestados á su distrito, durante el tiempo que ostentó la investidura de diputado, pues en otros cargos de su vida pública y privada existen también sobrados motivos para la publicidad y el elogio; pero como no es ese nuestro propósito, ni puede realizarse en el limitado espacio de un trabajo de la índole del presente, solo nos referiremos á su imperecedera gestión política y administrativa.

Al ocupar el cargo de diputado, sacrificando su tranquilidad é intereses, no lo aceptó como escabel para encumbrarse y medrar á costa de la investidura con que le honró su distrito, sino únicamente por contribuir á la prosperidad del mismo y lograr los mayores beneficios para la provincia. Y puede ufanarse de haberlo conseguido, puesto que ante la ejemplaridad de sus funciones, sus convecinos quedaron satisfechos y todos en general la aplauden y recuerdan constantemente, reconociendo la probidad y acierto con que cumplió su honroso cometido. Por esto, su nombre se pronuncia con las más efusivas alabanzas, y el proletariado, á cuya clase dedicó todos sus afanes para proporcionarle segura ocupación en épocas calamitosas, siente hacia él verdadera idolatría, no siendo de extrañar por ello, que el día de mañana, sea elevado á representaciones más altas, si su modestia, como es muy posible, no le inclina á rehusarlas.

Su talento y probidad, la nobleza de sus sentimientos y el entusiasmo que siente por «su patria chica», le han hecho acreedor á la popularidad que disfruta entre sus convecinos.

La seriedad ha sido siempre su norma de conduc-

ta, la honradez su lema y el fiel cumplimiento de sus deberes sociales y políticos la aspiración de toda su vida, pudiendo afirmarse que jamás las ha pospuesto á ninguna otra conveniencia, ni se ha prestado á conceder su apoyo á nada que no fuere noble y justo.

Correcto caballero, amable en grado sumo y hombre de gran corazón, todo lo sacrifica por mantener íntegras las cualidades anotadas, á las que se suman otras muchas, dignas como ellas de las alabanzas más fervorosas.

Para terminar, pues, agregaremos que D. Luis Caramé y Fernández es prestigioso y honrado republicano y acreditado agente de negocios de San Fernando (Cádiz), donde ocupa brillante posición y se le profesan envidiables respetos.»



LA DICHA HUMILDE

Soy un humilde soñador errante,
enamorado de las cosas bellas:
de las noches románticas y tibias,
de las mañanas claras y serenas,
de los mustios jardines olvidados,
de las fuentes parleras,
de los claros arroyos,
de las floridas vegas,
del sol que muere, de la luna blanca.
de mi fé, de mi musa y de mi tierra.

Para todo lo hermoso de la vida
hay en mi lira una canción, y en ella
condenso los anhelos de mi espíritu,
que en baño de ilusiones se refresca,
pensando en una dicha sosegada,
de paz y de amor llena,
mientras soporto, como peso inútil,
mi vida de bohemia,
sin una voz amante que me diga
sus goces y sus penas,
sin una mano cariñosa y blanda
que me prodigue sus caricias tiernas,
sin una boca dulce que en la mía
la miel sabrosa de sus besos vierta.
Más yo seré feliz. El amor noble,
el de las almas buenas,
llegó á mi corazón, le ha fecundado,
y han renacido en él las almas muertas.
Y cómo tiembla de emoción mi alma
cuando piensa en la dicha que me espera
con la mujer hermosa de mis sueños,
reina en mi casa y en mi pecho reina!
¡Es tan grato soñar!... Cuesta tan poco!...
¡Alma á soñar despierta!

He formado mi hogar. Es como nido
que reanima y calienta,

donde los corazones fustigados
hallan remansos do blanduras quietas;
es puerto de borrascas de la vida
alivio en los tumultos de la idea,
reposo en los espíritus
y paz en las conciencias.

Y mi vida resbala
suave, alegre y serena
como arroyuelo manso
que lleva flores en sus aguas frescas.

Al volver del trabajo
me sale á recibir mi compañera,
con su risa ronora
mi llegada celebra,
y busca mis mejillas con su boca
y entre sus brazos con amor me estrecha.

Cielo azul á través de una ventana
clara y oliendo á limpia la vivienda,
sabrosa la comida,
lecho en que descansar de la faena,
un pajarillo en jaula primorosa
y un búcaro ds flores en la mesa.

Y en tanto que yo leo
y el libro se comenta,
ella trabaja y salen de sus manos
—háviles manos de mujer easera—

unas ropas muy blancas,
muy lindas, tan pequeñas
como los trajecitos que los niños
hacen á sus muñecas.

Así mi pensamiento,
en humildes idilios se recrea,
mientras me abrumba como cruz de bronce
la carga de mi vida de bohemia,
¡Señor, haz que mis sueños
en las bellas realidades se conviertan;
dame á gozar la paz de la familia,
la dicha del hogar, plácida y lenta,
y sabré entonces ensalzar la vida,
y el ritmo ajustaré de mi poema
el vaivén de una cuna y al arrullo
de una pausada melodía vieja!

MIGUEL DE SAN ROMÁN.

¿.....?

CUENTO

I

De lá entraña hetereogena, de la madre pródiga,
surgen innúmeras maravillas, que el arte, adulador
á veces, lisonjero siempre, convierte en mágicas pre-
seas, que recaba egoista la riqueza.

Como serpiente en guirnalda policroma y abundo-

sa del simbólico cuerno, ofrendaron, las más busca-
das y bellas, cientos de elegidas por el dios azar, á
los aristocráticos pies de la dichosa desposada; fea y
rica, por lo tanto, muy amada de un Sylok de la ge-
neración presente.

Los salones fastuosos do la ducal morada, muestra-
rios escandalosos de la vanidad, no de la moda y el
buen gusto, vibraban esplendorosos, cual centellean-
tes candelas, al cabrilleo de doradas ráfagas, azuli-
nos destellos y torbellinos de púrpura, arrancados á
los cristales más vistosos de la gema por la blanca
luz desconocida que fulge radiadora, de la entraña
misteriosa de un simple y reducido alambre.

La industria rivalizante, atrevida y afortunada,
imitadora de los tules y encajes tornasolados con que
se adorna la aurora del cielo, también aportara por
no ser menos, para atavío de la dichosa, toda la ur-
dimbre de sus complicadas y laberínticas invencio-
nes derrochadas en telas exquisitas; satisfacción apa-
rejada con la envidia de la coquetería mundial.

Nada faltaba allí, nada de lo que halaga la pre-
sunción, fabricado exprofeso, más bien que para her-
mosear el esqueleto, para hinchamiento pedantesco,
del snotismo militante.

Aquellas joyas riquísimas, aquellos brocados re-
gios, arrojados en turbión, sin simetría, sin estudio, á
la casualidad, sobre largas mesas, luciendo por la
fuerza poderosa de su valor y belleza, hacían el efec-
to, á la visión encantada de fosforescente mar, heri-
do por los rayos de fuego de mil soles en el zenit.

II

La exposición de todas aquellas bagatelas prodi-
giosas, más supérfluas que deseadas; con ser tanto,
habían producido un suceso inmenso, casi de quime-
ra, por la cuantía infinita del tesoro que mostraba.

Los que conocían á los afortunados prosélitos de
Himeneo, esperaban ver, en la demostración preso-
popéyica, mucho bueno y rico; pero... ¡Dios de Dios!..,
¡ni tanto, ni en tan fabulosa cantidad! ..

¡Con lo que se ostentaba había para comprar un
reino! ¡El sueño de un rajá resultaría pálido ante
tanta magnificencia!

Miles, incontable número de personas invadían los
áureos salones. Discurrían absortos, ante las opulen-
tas mesas, en éxtasis supremo, embargados los áni-
mos, por el efecto imponderable de aquel espectáculo
inesperado, asombroso.

Entre la silenciosa turba multa de curiosos, perté-
necientes á todas las clases sociales, veíanse dos hi-
jas del pueblo, menestralas, arrogantes, hermosas co-
mo una bendición, esculturas cubiertas de percal, sin
más adorno ni tocado, que las exhuberantes crenchas

de sus cabellos lucientes, peinados con la gallardía y elegancia natural, que les prestaba su abundancia.

Eran rubia y morena.

En los ojos lípidos, serenos, de pupila azul de cielo de la una, veíase asombro, admiración; pero sin pizca de envidia ni deslumbramiento.

En los negros, brillantes, enormes de la otra, de pupila sombría como la noche reflejábale el destello significativo de disgusto, de malestar: en ellos, no había asombro, ni admiración, más bien repugnancia, repulsión invencible.

Cogidas del brazo, á poco de entrar en el primer salón, la rubia sintió estremecerse el cuerpo de la morena.

Detúvose aquella é inquirió solícita:

—¿Qué tienes?

—¡Frío!—articuló ésta sordamente.

—¡Frío! ¡Si hay aquí un calor tan agradable!

—¡Este aire hace daño! Vámonos.

—¡Como quieras, chica!...—asuntó la linda rubia.

Se dirigieron á la salida.

Después de atravesar el elegante zaguán entre dos hileras de lacayos, galoneados como generales, ya en la calle, helada como una estepa rusa, la rubia, dejó de sentir las sacudidas del cuerpo de la gentil morena.

Ante este insólito contraste, anti-natural é inexplicable, la primera, temblando ahora ella, por el frío horrible del arroyo, exclamó intrigada:

¡Yo tiemblo aquí!... ¡Tú... temblaste allí!...¿Acaso te hizo temblar la envidia del bien ajeno?... Es raro en tí, ¡tan buena... tan... despreocupada!...

—¡No lo sé, no lo sé; pero... es cruel, sí, muy cruel hacer alarde de todo aquello!—suspiró la interrogada, arrastrando á su compañera como si huyera de un peligro cierto, de una epidemia mortal.

ENRIQUE S. GARCÍA.

Cádiz 10, 10, 912.

¡Mándeme su libro!

Hemos publicado una obra. Esto en España es una heroicidad y un sarcasmo.

Publicar una obra significa haber escrito, haber trabajado, haber gastado algunos centenares de pesetas en componer la obra, en aderezarla, en presentarla convenientemente. El escritor, por lo tanto, es un pobre industrial que produce y transforma la materia prima; un desventurado galeote de la existencia.

Digo esto para moveros á piedad y para que sintáis conmigo el dolor de lo que voy á comentaros.

Hemos publicado un libro... ¿No? Pues bien, á cada

instante, al tomar el tranvía, al estar sentado en el café, al penetrar en nuestra casa, os tropezareis con un amigo que os dice:

—¡Hombre, ya sé que ha publicado usted un libro! ¡Tendría gusto en conocerlo! ¡Mándemelo!

Y el amigo se queda pimpante, fornido, encantado, como si acabara de otorgaros un favor. Y vosotros sentís la honda melancolía de lo cruel, de lo sarcástico.

Yo creo que pedir el regalo de un libro es una infamia y es un gran ultraje. A los que piden tales agasajos se les debieran enviar los padrinos y nos debiéramos batir á muerte con semejantes desahogados. Yo, cada vez que me afrentan con semejante petición, siento ganas de andar á tiros. Prefiero mil veces que me pidan un duro. Es más franco, es más noble.

El señor que os pide un libro, insulta primero, nuestra producción. La considera tan baladí, tan mísera, tan insignificante, que no merece siquiera el tributo de ocho reales. Y luego, perturba toda nuestra economía, desbarata nuestros planes todos. Os asesina en el ideal y en el bolsillo; abarata, ¿qué digo abarata? hunde, agota, aniquila nuestra fecundia cuando produjisteis y vuestras esperanzas cuando soñásteis vender. El amigo que pide regaladas vuestras obras es un anarquista, es un criminal, es un cínico.

Luego, es muy frecuente, y mis pobres memorias guardan bravos y fidedignos recuerdos, que ese miserable le venda á un baratillero nuestro libro. Ahí, os sustrae los posibles compradores. El que pudo adquirir el ejemplar donado, y el que con descuento lo adquiere después... Y además, os disminuye, os envilece, os da por fenecidos en el muestrario joyante de las librerías nuevecitas y emperejiladas.

Yo no concibo cómo hay hombre capaz de pedir las obras ajenas. Se me antoja una monstruosidad, una aberración. Es pedirnos que trabajéis de balde, como unos viles galeotes, y además que arrojéis al arroyo el dinero que gastásteis en urdir y confeccionar el libro.

Yo casi, en fuerza de aborrecerlo, admiro á este gran caprigorrón! Porque ¡hace falta tener un desparramo heroico!

Vamos á ver, lector de mi alma, ¿se te ocurriría realizar lo siguiente? Tienes un amigo... Ese amigo ha establecido una tienda de comestibles. Un día te acercas al mostrador y le dices:

—Hombre, sé que tiene usted unos garbanzos estupendos. ¡Mándeme unos kilos á casa! Y to comes los garbanzos, no pagas, vendes quizás el resto, y al día siguiente vuelves á pedir alubias, que son admirables también.

¿Serías capaz de realizar hazaña tan estupenda?

Pues si no habría nadie con tantas agallas para exigir gratis un kilo de lentejas ¿por qué os han de exigir gratis un libro que os costó esfuerzos crearlo y dinero darlo a la publicidad?

Yo creo, lector, que mientras las obras intelectuales se pidan regaladas, seremos los pobres hombres dados a la mísera literatura, unos parias de la sociedad. muy poco dignos, muy poco respetables.

LUIS ANTON DEL OLMET.

EL PATIO

(IMPRESION)

El sol del medio día
derrama vivo fuego:
todo es silencio y soledad: ni un pájaro
cruza el espacio con su rauda vuelo.

En languidez penosa
se halla postrado el cuerpo:
canta oculta en el árbol la chicharra:
sofocante calor se alza del suelo.

Por una estrecha calle
de un barrio pintoresco,
marchaba respirando un aire cálido
cual la abrasante arena del desierto.

Una ráfaga fresca
de pronto me dió aliento
y ávido me embriagué con los perfumes
de un patio tan hermoso como un cielo.

De un patio de mi tierra,
misterioso y risueño,
cerrado por cancela cuyos flejes
formaban caprichosos arabescos.

Me detuve un instante,
y respiré aquel fresco.
Mis ojos deslumbrados, al principio,
en la suave penumbra nada vieron.

Blanca fuente de marmol
destacábase en medio
de nardos, de claveles, y jazmines
que se agrupaban en pintados tiestos.

Una guitarra, lánguida
sonaba allá á lo lejos,
y sus notas vinieron á mezclarse
de la fuente al monótono goteo.

En cómoda butaca
colocada á un extremo,
una mujer hermosa se mecía,
abandonada á un perezoso sueño.

A sus piés, olvidado,
tenía un libro abierto.
Su blanco traje en caprichosos pliegues
se perdía en el blanco pavimento.

Un bello niño rubio
se abrazaba á su cuello,
como al tronco robusto de la encina
la yedra enlaza su follaje nuevo.

Un rayo de sol puro
filtrábase discreto
por el cristal azul de una ventana,
yendo á posarse sobre su albo seno.

Con sus manos el niño
ansiaba recogerlo,
cual si fuese un tesoro codiciable;
más de ellas escapábase ligero.

Despertóse la madre,
vibró en aquel silencio
su risa cual un trino melodioso,
y en la frente del niño sonó un beso.

.....
.....

Seguí la angosta calle
del barrio pintoresco
respirando aquel aire sofocante
que madura la miés y abrasa el pecho,

y pensé si la dicha,
y el amor que deseo,
y la gloria brillante que me ofusca
y todas las quimeras con que sueño,

serán cual ese rayo
de azulados destellos
que al intentar aprisionarlo el niño,
se desliza jugando entre sus dedos.

VICENTE ORTI BELMONTE.

FIRMAS NUEVAS

REMEMBRANZA

Cruzó Ella por mi lado, y al igual que otras muchas, se fué alejando hasta perderse en la revuelta de la calle.

El aire deliciosamente perfumado que levantó al pasar junto á mí, impregnó el alma de una deleitosa caricia de amor.

No eran regulares sus facciones, más bien algo defectuosas, tenían en esa su falta, todo el gracejo y encanto que al unirse en el conjunto armonioso de su rostro, radiaba con aire suave y candoroso, la luz de amores con que las caritas angélicas deben resplandecer cuando están cerca del trono del Altísimo.

A un artista, no hubiera servido para modelo escultural aquel cuerpo pobre en curvas, que al cimbrarse ondeaba el vestido, esfumando, sin llegar jamás á definir, las líneas deliciosamente suaves de sus contornos juveniles.

Su traje era como nube sutil, que cubría á media pierna á aquella mujer gentil, arca preciosa de promesas.

Breve y firme en el pisar, era su encanto supremo el rítmico y desenvuelto ademán de sus originales movimientos, gracia sin par de hechizos y embelesos que una pluma hábil y refinada no acertara á reproducir.

¿Quién era ella? ¿De dónde venía y á do iba de su camino en la tierra? Lo ignoro. Su corazón, ¿sería estéril ó pródigo en amores? ¿Quién lo sabe! Y su alma. ¡Oh su alma! cuántos sentimientos buenos y generosos ó cuántos malos y egoistas albergaría!

Después, quise recomponer en mi recuerdo aquella carita con toda exactitud en sus detalles, pero no pude conseguirlo. La visión de su imágen duró tan breves instantes, que no dejó impresión de realidad en mis retinas.

¡Cuántas veces, en esos momentos de dulce abandono del espíritu, veía difusamente borrosa, cual por nubes dibujada, su silueta, enfrente y un poco al lado mío, adoptando mil diversas é idealmente deliciosas posturas, siempre buena, mirándome fijamente con expresión mimosa de candor y cariño con unos ojos que eran bellos ¡muy bellos!, aunque de la color de sus pupilas nunca pude precisar!

¡Oh, quimera de mujer! Mujer intangible, que yo he amado tanto, sin llegarte á conocer. Tu fuiste en mis horas de abatimiento el ídolo de amor que muchos consuelos me prodigó. Al verte pasar, recogí tu aire balsámico de cariño, que yo creí capaz de cicatrizar las heridas de mi ya doliente corazón, y enamorado de él, le guardé durante largo tiempo en el vacía desolado de mi alma.

Pero un día... no sé cuando... no sé como... pasaron por mi lado, como en otro tiempo lo hiciera el tuyo, otros aires, otras auras, nuevos desconocidos perfumes, que insensiblemente arrastraron el tuyo, yéndose ellos también.

Y hoy, cuando cansada el alma, torturado el corazón bajo el peso de duras penas, de crueles desengaños—amargos ríos de hiel que secaron la flor de mis juveniles ilusiones,—abatidos los párpados de mis ojos fatigados de llorar, náufrago en un mar hirviente de dolor, inútilmente quiero distraer mi desconuelo con la visión de tu querida imágen y refrescar mi ardiente frente en aquel tu aire balsámico de amor.

¡Ay! que de otros perfumes que más tarde pasaren por mi lado, uno, escogido entre los escogidos, fragante y refinado cual ninguno—imágen real de mujer, que encarnó mis sueños de idealismo,—fué el elegido y entronado por mi corazón. Más un día,

fatal de infinita amargura!, aquel perfume amadísimo también quiso marcharse. El corazón, horriblemente torturado por el dolor de perder al ser que idolatraba, lo acarició, lo estrechó dulcemente dentro de sí, cantó al hablarle la serenata de amor sincero; pero el perfume que no quiso aquella vez escuchar como otras veces lo hiciera, cruelmente luchó por escaparse y, al fin, rasgando el alma, se fué, dejando al corazón hecho pedazos.

MAX WICK.

ESPECTACULOS

Gran Teatro.

Al fin, y después de incontables vicisitudes del dominio público, abrió sus puertas el coliseo de la plaza de Alfonso XII.

Precedido de gran renombre, hizo su presentación, en la noche del 19 del corriente, el transformista Giannelli, émulo de Fregoli, y como éste de nacionalidad italiana.

El trabajo del citado artista, cuyo retrato aparece en la portada de este número, ha merecido calurosos aplausos, apreciándose suma ligereza en las múltiples transformaciones que ejecuta, así como su presentación, lujosa en extremo, ha llamado justamente la atención.

*
*
*

Es casi seguro, que muy en breve aparecerá en este teatro el célebre Caballero Watry, ya conocido ventajosamente de nuestro público.

Teatro Principal.

Con una compañía inglesa de varietés, compuesta de tres números, inauguró sus tareas la nueva empresa que ha tomado en arrendamiento el viejo teatro de la calle Aranda.

De aquellos números, solo el titulado *The Palmers*, con el Círculo de la Muerte, llamó la atención, debutando después Miss Victoria, funámbula; Amademil, originalísimo número; la gimnasta Sisters Borkanys y Madame Masserini, con cinco leones.

Todos estos números, sólo obtuvieron mediano éxito.

Teatro Cómico.

Con muy buen acuerdo, la excelente compañía que dirige D. Vicente Peyró trasladó sus reales desde el Teatro de Verano, al lindo salón de la calle Javier de Burgos, y al cambiar de campo de acción,

abandonaron el género dramático y adoptaron el cómico, con resultado satisfactorio.

Todos los artistas de la citada formación se esmeran en el desempeño de las obras que á diario integran el cartel, destacándose del cuadro el apreciable actor Sr. Rivelles y la inteligente actriz Srta. Carmen Martínez.

Entre las obras que merecen especial mención, (aun reconociendo que todas obtienen una ejecución pulcra).debemos citar *Los malhechores del bien*, *Doña Clarines* y *Las de Cain*, las cuales y á petición del público, fueron repetidas con beneplácito general.

Se anuncian las reprises de varias aplaudidas obras y los estrenos de otras de reputados autores, y según tenemos entendido, esta compañía seguirá actuando con el mismo género cómico hasta fin del mes presente, con objeto de presentar después el tradicional *Don Juan Tenorio*.

Cine Escudero.

A pesar de estar funcionando todos los teatros de Cádiz, no por eso ha dejado el salón del Muelle de contar con sus habituales concurrentes, público especial que no abandona su Cine favorito.

En la actualidad actúan en dicho salón el *Trío Lara*, cada noche más aplaudido, y prorrogado por segunda vez en vista del agrado con que se presencian los bailables que ejecuta; Pilar García, que con sus cantos regionales obtiene ruidosas ovaciones, merecidas por cierto, y *Millie and Darlwot's*, número compuesto por una señora y un caballero, los cuales presentan una colección de perros amaestrados y un caballo.

La empresa anuncia para muy en breve la película de actualidad titulada *El Centenario de las Cortes de Cádiz*, en la que aparecen la llegada de la Reina de los Juegos Florales celebrados por el Centro Escolar Gaditano, la salida de la Procesión cívica, el desfile de la infantería y caballería mora y una preciosa vista del campamento que aquellas fuerzas africanas ocuparon en Puerta de Tierra.

Además se anuncia el debut de varios artistas.

JOSÉ RECIO DIAZ.

Postres variados.

En Boston se está construyendo una casa de cincuenta pisos.

Los inquilinos de las buhardillas, en caso de incendio, serán los que se salven con mayor facilidad.

En vez de bajar, se pasarán á otro planeta.

* * *

Se ha descubierto que los patronos de industrias textiles norteamericanos, durante una reciente huelga, quemaron varias de sus fábricas para desacreditar á los huelgistas, haciendo que se atribuyera á éstos el incendio.

Muy práctico.

Así la autoridad perseguía á los huelguistas y se conseguía que la huelga concluyera. Y una vez concluida la huelga, los patronos se encontrarían... con que no tenían fábricas, porque las habían quemado con objeto de que los obreros volvieran al trabajo en unas fábricas que no existían ya.

¿Usted lo entiende?

Pues yo tampoco.

Traslado el asunto al que asó la manteca, porque me parece que corresponde á su jurisdicción.

* * *

Se ha verificado en Madrid el concurso de feos que figuraba entre los festejos populares del barrio de Atocha.

El primer premio, consistente en 50 pesetas y un espejo, ha sido adjudicado á un tal Andrés Castelvi, que debe ser una fototipia!

El segundo, importante 25 del ala, ha sido repartido entre otras dos preciosidades que responden á los nombres de Eduardo Cuesta y Manuel Amado.

Ha hecho bien el jurado repartiendo el premio entre esos dos sugetos.

Lo ha hecho así, sin duda, para no dar á ninguno de los dos un feo, que pudiera ser un tercero en discordia.

AMADÍS.

BANCO DE CARTAGENA

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior.....	Ptas. 15.033.844,87
Imposiciones durante la semana. »	481.792,22
<i>Suma</i>	Ptas. 15.515.637,09
Reintegros..... »	445.830,90
Saldo.....	Ptas. 15.069.806,19

Cádiz 12 de Octubre de 1912.

Horas de Caja: de 10 á 4.

TIP. COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López, 6.

Grandes Almacenes EL AGUILA

San Francisco, 25.

CADIZ



San Francisco, 25.

CADIZ

SUCURSALES

Madrid, Barcelona, Alicante, Almería, Bilbao, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

Ultimos modelos de confecciones para Señora y Niña.

NUEVA SECCIÓN DE PELETERIA

Ultimas novedades en Corbatas, echarpes, manguitos, pelerinas, abrigos, etc., en pieles de loutre, taupe, vison, renard, zibeline, armiño, etc., etc., auténticas é imitaciones perfectas y precios reducidísimos.

Ropas Confeccionadas para Caballero y Niño y Artículos de la Temporada.

Trajes de lana forma sastre para Señora	de 25	á 100	ptas.
Abrigos novedad para Señora	de 22,50	á 500	»
Trajes y abrigos para Niña.	de 14	á 60	»
Refajos de seda ó algodón	de 5	á 20	»

Faldas, Blusas, Guardapolvos, cuellos y otros artículos.

Trajes patén para Caballero	de 17,50	á 80	ptas.
Abrigos de todas clases para Caballero	de 25	á 100	»
Trajes patén para Niño.	de 5,50	á 40	»
Abrigos patén para Niño	de 14	á 50	»

Capas, Impermeables, Cazadoras y toda clase de prendas.

Gorras, Sombreros, Cinturones, Calcetines, Corbatas, Fajas
higiénicas, Ligas, Tirantes, etc.

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL

PRECIO FIJO.—VENTAS AL CONTADO

CEPILLO

FOTÓGRAFO

(Plaza Castelar) calle Santiago, núm. 1. — Cádiz.

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado.

PRECIOS ECONÓMICOS

EN ESTA REVISTA

se anuncian

las casas comerciales é industriales más importantes de Cádiz.

España y América

es una Revista Comercial Ilustrada, indispensable á los que quieran exportar á las Repúblicas latinas.

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Ramón Vela Hidalgo y Martínez.

San Francisco, 32.-Cádiz.

Representante en Cádiz de la acreditada casa jerezana "Guadal-Destilera", propietario del excelente producto "Cordial-Matier".

Pedido en Cafés, Cervecerías, Hoteles y Ultramarinos.

DROGUERÍA "SIN NOMBRE"

Loción Parat. Cura enfermedades secretas del hombre.
Gotas anticoléricas Bouron. Curan disentería, diarreas, cólicos y colerina.

Especialidad en legías líquidas.

Drogas y Barnices de todas clases.

4, CARDOSO, 4.—CADIZ

LOS POLVOS Dentríficos CANO

SON LOS MEJORES

—¡Qué mujer más ideal!
¡Qué dientes, qué boca, Urbano!
—¡Es que usa los polvos Cano de renombre universal!

DE VENTA:

FARMACIA

DE

Gómez Márquez.

SAGASTA Y CERVANTES

CADIZ

Quijano y Bustamante.

Aranda, Duque de Tetuán
y José del Toro.

Fábrica de Pasamanería y Bordados. Ornamentos y efectos militares.

APRESTOS PARA FLORES

TALLER DE PLATERÍA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.-Cádiz.

El Quevedo de Oro.

PLATERIA

Surtido en Alhajas de oro 18 quilates y diamantes. Compra oro, plata, galones y dentaduras artificiales.

Prim, núm. 6, (antes Compañía).

CÁDIZ

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12.—CÁDIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.

EL ÁGUILA. = Inmenso surtido en Géneros novedades para la medida.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.- Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.
 Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantir el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector general para Andalucía: Excmo. Sr. D. J. V. Semprún.-Cánovas del Castillo, 22.-Málaga.

Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.-S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUASTER, Enrique de las Marinas, número 1, principal.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

FÁBRICA DE MUEBLES DE LUJO Y FANTASÍA

Matías Rodríguez de la Torre.

Depósito de Muebles de todas clases. — Muebles de lujo. — Objetos de arte. — Mobiliarios completos. — Sillerías. — Cortinajes.

Despacho: COLUMELA Y ROSARIO || Talleres: S. RAFAEL, núm. 2.—CADIZ
 CÁDIZ TELÉFONO, NÚM. 116. || TELÉFONO, NÚM. 117.

Sucursal en SAN FERNANDO: CONSTITUCIÓN, núm. 102. — (Teléfono, núm. 6.)

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES

DE LA

Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES.—ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS

21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia).—CADIZ.

HOTEL ROMA

BUENOS AIRES, 11

CÁDIZ

JOYERÍA Y PLATERIA DE ANTONIO FERNÁNDEZ

En esta importante casa, cada vez más favorecida por el público, se obtiene gran economía en todos los artículos y novedades.

CALLES ANCHA Y SAN JOSÉ.—CÁDIZ

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

EL ÁGUILA.—Pídase el Catálogo general.

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Rosario, 7, 3.º - Cádiz.

Precios de suscripción: En Cádiz, un mes, 0,50 Pta.—En provincias, trimestre, 1,50.—En el extranjero, año 7.
Número suelto, 25 céntos.—Atrasado, 50 céntos.

Se publica decenalmente.—Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.—No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.—Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.

BALNEARIO VICTORIA

Temporada de Verano de 1912.

XXXX CÁDIZ XXXX

Grandes festejos en la magnífica playa.

Excelentes Bar y Restaurant á precios económicos.

BAÑOS DE MAR, DULCES Y TEMPLADOS

TARIFA DE BAÑOS

Baño de agua dulce.....	Ptas. 1,25
Abono por diez baños...	» 10,00
Id. por veinticinco baños	» 20,00
Baño templado de mar..	» 1,25
Abono por diez baños...	» 10,00
Id. por veinticinco baños	» 20,00

BAÑOS DE MAR

Galería general de Caballeros.

Un baño	Ptas. 0,25
Abono por quince baños.	» 3,00
Id. por veinticinco baños	» 5,00

Galería preferente de Caballeros.

Un baño	Ptas. 0,50
Abono por quince baños.	» 6,00
Id. por veinticinco baños	» 10,00

Galería preferente de Señoras.

Un baño	Ptas. 0,50
Abono por quince baños.	» 6,00
Id. por veinticinco baños	» 10,00

En el precio del baño está incluida la entrada en el Balneario.

Casetas.

Un baño	Ptas. 1,50
Abono por diez baños...	» 12,00
Id. por quince baños....	» 18,00
Id. por veinticinco baños	» 30,00

Ropas.

Pantalón y blusa ó bata.	Ptas. 0,25
Sombrero.....	» 0,25
Albornoz.....	» 0,25
Sábana	» 0,25
Toalla	» 0,15
Calzoncillos para niños.	» 0,15
Ropa para caballeros...	» 0,15

SERVICIO ESPECIAL DEL TRANVÍA.—Precio del billete de ida y vuelta, con entrada en el Balneario: Desde la Plaza de Isabel II, 30 céntimos. Desde la Alameda de Apodaca, 40 céntos.—Los billetes de vuelta sólo podrán ser utilizados por los viajeros que partan del Balneario, y el servicio regirá en todos los tranvías que hacen el trayecto de Apodaca al Balneario.

PUBLICIDAD EN SAN FERNANDO

LUIS CARAMÉ

HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS

Constitución, 73. - San Fernando.

MANUEL PECE CASAS

Licenciado en Medicina y Cirugía.

Especialista en las enfermedades de los niños.

CONSULTA DIARIA DE 1 A 3 DE LA TARDE.

CERVANTES, 7.

SAN FERNANDO

José L. Galiano.

Representaciones y Comisiones.

SAN BERNARDO, 16
SAN FERNANDO

Las personas de San Fernando, que nos consigan seis suscripciones, recibirá nuestra Revista gratuitamente.

Diego Cepillo.

COSARIO

entre Cádiz y San Fernando.

P. DE FERNÁNDEZ FONTECHA, 4

CADIZ

