

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Pasatiempos.*

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo, libros diversos, etc., etc. Además abre todos los meses concursos de pasatiempos con premios.

Figuras del Teatro.



JOSÉ BUENO

Notable primer actor cómico.

Venancio Sánchez.

Ultimas novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería. Artículos de viaje. Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de Señoras.

PRECIO FIJO

Columela y San Francisco, número 13. — CÁDIZ.

Luis R. Martínez

CIRUJANO DENTISTA

SUCESOR DEL DR. FLORESTÁN AGUILAR

Consultas de 9 á 11 y de 1 á 5.

San José, 9 duplicado.

CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3

Cepillo é Hijo.

FOTÓGRAFOS

PLAZA CASTELAR Y CALLE SANTIAGO, 1.-CÁDIZ

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado. Rebajas á centros y comisionados. Se necesitan agentes.

Arte.—Seriedad.—Prentitud.

TALLER DE CAJONERIA

con máquina de aserrar movida por la electricidad.

Plocia, 19, frente á la Fábrica de Tabacos. — CÁDIZ.

Se construye toda clase de envases á precios reducidos.

Se vende serrín grueso.

Gran fábrica de Naipes finos de LOS DOS TIGRES

DE

MANUEL A. GONZÁLEZ

(CASA FUNDADA EN 1880)

Premiada en las principales Exposiciones con las más altas recompensas.

PLAZA DE MÉNDEZ NUÑEZ, 2.-CÁDIZ

LUIS CARAMÉ

HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS

Constitución, 73. - San Fernando.

JOYERÍA Y PLATERIA DE ANTONIO FERNÁNDEZ

En esta importante casa, cada vez más favorecida por el público, se obtiene gran economía en todos los artículos y novedades.

CALLES ANCHA Y SAN JOSÉ. — CÁDIZ

Los Norteamericanos, reyes del Comercio,

¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMO!

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

ANTIGUA DE NEGRETE

CARNICERÍA

Segismundo Moret, 14.—Isabel II, 2.—Arco del Pópulo y Alonso el Sabio, 13.

CÁDIZ

BAZAR EUROPA • Viuda de García y Martell. •

COLUMELA y JOSÉ DEL TORO, 15.—CÁDIZ

Teléfono número 108.

Grandioso surtido en objetos de fantasía para regalos.—Artículos de piel y para viajes.—Cestería fina.—Vajillas.—Cristalería.—Aparatos para luz eléctrica.—Plata meneses.—Imágenes religiosas.—Sparklets y cápsulas para los mismos.—Thermos.—Patines.—Poleas para gimnasia.—Hules y Tapetes.—Gramófonos y Discos.—Juguetes.—Servicios completos para Cafés, Hoteles y Restaurants.

Antigua Vinícola Madrileña.

34, SAN FRANCISCO, 34.—CADIZ

Vinos selectos de todas clases.—Especialidades: Amontillado 68, Amontillado Elegante, Oronquina (tónico-reconstituyente).—Aperitivos.—Gaseosas, Cervezas y Refrescos varios.

LA SALUD.—Establo de vacas suizas.

DESPACHOS: SAGASTA, 21, ESQUINA A CERVANTES, y SAN FRANCISCO, 3 —CADIZ

Se expende la leche ordeñada á la vista del público.—Se garantiza su pureza y buena calidad.—Se sirve á domicilio en jarras precintadas.

NOTA IMPORTANTE.—Las vacas de estos establecimientos están reconocidas por los Veterinarios oficiales de Cádiz.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.—CADIZ

BOLLERÍA BILBAINA

Se expenden tortas de Madrid, de aceite, empanadillas y polvorones superiores y los célebres

“BILBAINOS”

LEGÍTIMOS BOLLLOS DE LECHE

Se hacen toda clase de dulces para BODAS y BAUTIZOS. Todo comprador quedará complacido en la calidad del género y precio.

2, Obispo Calvo y Valero, 2, frente al Café Alhambra.
Obrador: San Juan y Ossorio.—Cádiz.

Utra. Sra. de la Luz.

AGENCIA DE POMPAS FÚNEBRES

Fábrica de Féretros de todas clases y formas.

COCHES FÚNEBRES DE TODAS CLASES Y CARRUAJES DE ALQUILER

DE
ADOLFO CURADO HERRERA

Oficinas y Depósito: Sagasta, número 9.

Cochera: Adolfo de Castro, 8.

CADIZ

Teléfono número 191.

Esta Agencia se encarga de todo cuanto concierne al ramo funerario: Sepelios, traslaciones de cadáveres y restos de un punto á otro; exhumaciones, embalsamamientos y construcciones de mausoleos y lápidas; cera de inmejorable calidad para el alumbrado de altares y nichos.

Cuenta con personal idóneo para la conservación y cuidado de nichos, al precio de una peseta al mes.

Gran surtido en Coronas, flores, pensamientos y ángeles de biscuit.—Servicio permanente.

Se desean

AGENTES SERIOS

Y ACTIVOS

en todas partes para esta REVISTA.

Buenas comisiones. Indispensable referencias.

Dirigirse al Administrador: Alameda, 18, 3.º

LA ROSA DE ORO PAPELERÍA DE MODA

Rosario, 6, y Beato Diego de Cadiz.

GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS

MORENO HERMANOS

S. en C.

Plaza de Castelar, 12.

Verdadera liquidación de todas las existencias á precios de inventario.—Las ventas son al contado.

Plaza de Castelar, número 12.- Cádiz.

Guía del Comercio y de la Industria Gaditana.

AGENCIA de Reclamaciones y Transportes. Comisiones y Representaciones. Mudanzas. Miguel Moreno Albacete. Arbolí, 17.

COSARIO DE CHICLANA Puntualidad y economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43.

LA DIAFANA. Despacho de Loza y Cristal de José Romero Muñoz. Plaza de Isabel II, 9.

TALLER DE PLATERIA. Carlos Cordonnier. Se compra oro, plata y piedras preciosas. Composturas y arreglos de toda clase de alhajas. Sagasta, 30.

LA INDUSTRIAL. De Enrique Andrey. Extenso surtido en gorras de todas clases y formas á la medida. Confección esmerada. Especialidad en gorras fantasía. Precios económicos. Grandes novedades en gorras para caballeros y niños. Plaza de Topete, 7.

RELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».

SURTIDO EN TUBERIAS para cocinas, estufas, plancheros y coladores. Cocinas de la casa Cañamera de Barcelona. Herrería de Manuel Luengas. Antonio López, 8.

SE ADMINISTRAN fincas dentro y fuera de la localidad. Darán razón en la Administración de esta Revista.

COSARIO DE JEREZ, Arcos, Bornos, Villamartín, Prado del Rey y Grazalema. Prontitud y economía en los encargos. Francisco Ramos. Plaza de Mendizabal, 7.

CEMENTO, Cal de Zumaya, Piedra artificial, Closetas y azulejos. A elección muestra. Grandes rebajas de precios. M. Aguado y C.^ª S en C. Cobos, 9.

REPARACIONES Y AFINACIONES de pianos, Armoniums y órganos. A. de Rivas. Ceballos, 12, y Academia de Santa Cecilia.

ELECTRICIDAD. Antiguo taller de instalaciones y reparaciones. Rosario y Baluarte. Servicios rápidos y esmerados.

CARPINTERIA de Manuel Iglesias Medina. Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo. Beato Diego de Cádiz, 1, duplicado.

DROGUERIA de la viuda é hijos de Simón Lens. Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

PINTOR Y DECORADOR. Francisco Cano. Se pintan fachadas de casas y habitaciones. Adornos y decorados al Templete. Imitaciones de madera y mármoles. Cielos rasos y toda clase de heráldica. Prontitud y economía. Alcalá Galiano, 3.

PELUQUERIA Y BARBERIA de José Rodríguez Díaz. Servicio esmerado. Sagasta, 43.

FOTO-MINIATURAS «VIENA» inalterables. Es el mejor regalo y el más económico.—Platería de Butrón, San José y Junquera.

LATONERIA de Manuel Soane. Artículos de latón y hojalata. Aparatos inodoros y techumbres de zinc. Restauración de bombas. Instalaciones para gas y aguas. Loreto, 5.

TALLER DE CARPINTERIA, de ebanistería y blanco de Manuel Romero Torres. Se hacen toda clase de muebles con las garantías que desee el cliente. Se reparan y enceran muebles á domicilio. Prontitud y economía. San José, 6.

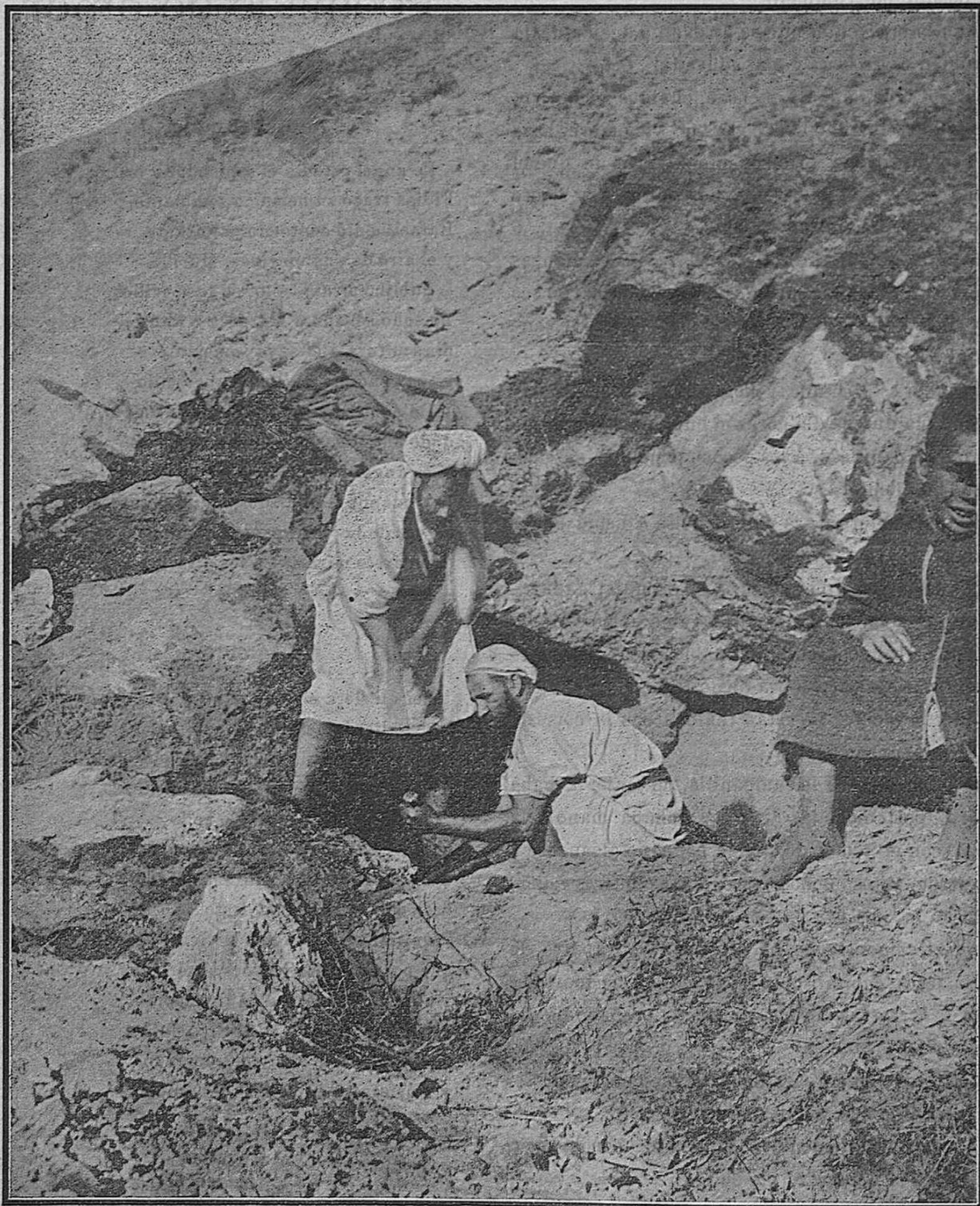
BRONCISTA. Taller de Pedro Carpio. Fundición de metal, maquinaria y bombería. Plocia, núm. 7.

ANTIGUA DE BULLAS. Almacén de estampas, cuadros, espejos, molduras doradas y de colores. Artículos religiosos, de dibujo y pintura. San Francisco y San Agustín.

PINTOR DECORADOR. Guillermo Pino. Boquetes y presupuestos á quien lo solicite dentro ó fuera de la población. Plaza de la Catedral, núm. 10.

TALLER DE RELOJERIA. Venta de relojes de todas clases de José Muñoz. Especialidad en construcción de piezas. Sagasta, 30.

La Actualidad Gráfica.



EN LAS PROXIMIDADES DEL KERT

Moros escondiendo sus bienes, ante el temor de que sean robados por los harkeños que saquean las casas de los poblados.

LA CUESTA DE ENERO

¡Oh, qué mes más horroroso el de Enero!

Los funcionarios públicos hemos gastado en la lotería, en turrone, en ir á ver á las artistas, en besugos y en felicitaciones de Pascuas, todo el sueldo de Diciembre y ahora, al comenzar el primer mes del año, tocamos las consecuencias de nuestra imprevisión y de nuestros despilfarros.

Las felicitaciones, sobre todo, nos han *desalquilado* el bolsillo por completo.

¡Y aun habrá gentes que se atrevan á decir que la humanidad es grosera y mal educada!

No es posible que así piensen cuantos como yo, han estado recibiendo desde el 24 de Diciembre, hasta el sabado último, pruebas inequívocas de que el prójimo nos desea toda clase de venturas y siente por nosotros un amor entrañable.

¡Hasta los reclusos de la cárcel y los ordenanzas de Telégrafos nos idolatran como á las niñas de sus ojos y nos desean las Pascuas más felices y venturosas!

A lo mejor estaba uno renegando en el propio domicilio de la dureza del corazón humano, cuando sonaba la campanilla y, á los pocos momentos, entraba la criada diciendo:

—El barrendero de la calle felicita á usted en las Pascuas.

—¡Veis!—decía yo entonces á mi familia;—ahí tenéis un funcionario municipal, á quien yo no conozco y él, sin embargo, atento y amable, viene á desearme venturas sin cuento y á demostrarnos que la carretilla y la escoba no están reñidas con la cortesía y la buena educación.

En cuanto sonaba la campanilla, mi mujer echaba mano al portamonedas y yo me echaba mano á la cabeza, con el temor de que la pèga no alcanzase á remunerar tantos buenos deseos y tan sinceras felicitaciones.

Y efectivamente, no ha alcanzado y, aparte de unos cuantos capitalistas, todos los demás mortales vamos á arrastrar un mes de Enero preñado de escaseces y de privaciones.

Ayer estuvo en mi casa un alto funcionario del Estado y me dijo con voz desfallecida:

—Vengo, visiblemente contrariado, á molestar á usted, pero la necesidad me obliga:

—¡Caramba! ¿Usted, un hombre que disfruta uno de los más elevados sueldos?...

—Sí, señor, pero he sido una víctima de las felicitaciones de Pascuas. ¿Tiene usted ahí treinta y cinco céntimos para una cajetilla de las baratas?

Como este hay muchos mortales, ora comerciantes,

ora militares, ora eclesiásticos que hoy se ven con el agua al cuello por culpa de esa pícara costumbre que nos obliga en el mes de Diciembre á hacer desembolsos superiores á nuestras fuerzas.

Todos, más pronto ó más tarde, nos encontraremos en los pasillos del Monte de Piedad, antes de que termine el mes de Enero.

¡Y para esto nos han deseado tantas *felicitades!*

JOSÉ RODAO.

Poemitas de amor.

I

Angel-mujer.

De angel ostenta el esplendor y brillo:
Fidias trazó su helénico semblante,
Rafael le dió contorno palpitante
y el aire de sus vírgines, Murillo.

Sublimemente bello, en lo sencillo,
no soñó ser igual Petrarca ó Dante,
ni escultura á la suya semejante
trazar pudiera el inmortal Salcillo.

De nobleza y virtud plecaro ejemplo,
dudo al ver sus noblezas singulares
si es ángel ó mujer lo que contemplo;

Y cuando rezo á Dios, en mis pesares,
en vez de las imágenes del templo
¡me parece mirarla en los altares!

II

Ambiciones.

Ser quisiera el clavel que en tu cabello
luce gallardamente colocado,
las prendas de tu artístico tocado
ó el medallón brillante de tu cuello;
quisiera ser el solitario bello
que por tu dede existe aprisionado,
ó el sol que tu semblante nacarado
besa con su purísimo destello:

quisiera ser también el viento blando
que por tu fresca boca es absorbido
y alrededor de tí vuela jugando;

¡porque iría mi ser al tuyo unido,
eternamente te estuviera amando
y muriera en tu pecho consumido!

III

Ausencia.

Es insentivo ardiente del deseo,
que el tiempo y la distancia hacen que aumente,
pues te recuerda sin cesar mi mente
y cerca de mi ser que existes creo.

Como angel de suavísimo aleteo,
en el cielo, en la luz, en el ambiente,

do quiera escuche, el corazón te siente,
do quiera mire, en mi ansiedad te veo.

Va mi espíritu al tuyo tan unido,
que tu influjo feliz en torno advierto
y tu acento y tu voz en el oído:
y aún en la tumba te adorara muerto,
que por tí sueño cuando estoy dormido
y por tí en mi ilusión sueño despierto!

IV

Flores y besos.

Yo quiero para tí dulce ternura,
gratas sonrisas, célicos placeres,
porque fueras de todas las mujeres
la que llegue á gozar mayor ventura.

Dicha que nunca hastía y siempre dura,
cuanto soñaras tú, cuanto quisieres,
pues prefiriera lo que tú prefieres
y fuera darte gusto mi locura.

Puras ternezas prodigarte ansío,
y son mis pensamientos tan traviosos
que de mí mismo á mi sabor me río;
mas no temas, por hoy, gratos excesos,
pues solo donde pisas, dueño mio,
te arrojó flores y te pongo besos!

V

Frente á frente.

Mis ojos no se cansan de mirarte,
mi pecho no se sacia de quererte:
muerte es mi vida sin llegar á verte,
vivo feliz tan solo al contemplarte.

Tu obra sublime de divino arte
déjame ver, que nunca he de ofenderte,
permite goce la dichosa suerte
de amarte, bendecirte y admirarte.

Como á Dios adoramos ante el ara
y, al rendirle homenaje, se venera,
con ilusión te miro cara á cara;

y, aunque una eternidad pasando fuera,
lo mismo que te admiro, te admirara,
«lo mismo que te quiero, te quisiera!»

VI

Todo por tí.

Por tí en la vida con tesón peleo,
por tí ambiciono porvenir riente,
por tí deliro con amor creciente,
por tí la calma del hogar deseo;

por tí un bello angel en la tierra veo,
por tí con loco afán sueña mi mente,
por tí un edén mi corazón presiente,
por tí en las dichas de la Gloria creo;

por tí mis labios al nombrarte gimen,
por tí gozo del éxtasis divino,
por tí fuera al martirio y aún al crimen...

Por eso, en pos de tí, soy peregrino
que busca en tus virtudes que redimen
el término feliz de mi destino!

TIRSO CAMACHO.

CRONICAS DEL DIA

El hábito del monje.

Deseoso de obsequiar á mi prima con un vestido
voy á la respetable casa de N. El dependiente principal me dice:

—Todo esto es bueno, pero por ahí hallará usted algo de fantasía, pero menos sólido, y siempre le saldrá á usted caro.

Nos enseñan doce cortes (los únicos que tienen) de vestidos de seda. Yo callo y observo la suavidad con que el dependiente «toma el cabello» á mi prima. Esta elige un corte, y lo pago.

Primera cuenta.

Un corte de vestido 125 ptas.

Salimos á la calle y propongo como modista á la señora P., que tiene un gran establecimiento en la calle de Alcalá; pero mi prima contesta:

—Esas sólo saben vestir á las mujeres de mala vida. Y volviéndose á la tienda pide las señas de una modista.

Pasamos tres meses de desesperación porque la modista tiene muchas prisas. Yo supongo que la tela estará empeñada.

Por fin aparece el vestido y la

Segunda cuenta.

Adornos, bajos, automáticos, percalina, linón, etc.	124,75 ptas.
Dos varas de fondo	42,00 »
Hechura.	60,00 »
Total.	226,75 »

Pago, y por curiosidad pregunto á mi prima qué hay con dos varas de fondo que cuesta 42 pesetas, y me dice:

—Son dos varas de la misma tela del vestido, porque el corte no daba bastante; y como el tendero las ha tenido que cortar de otro corte, por eso las ha cobrado tan caras.

Mi prima estrena el vestido, pero va conmigo; ningún sargento, ningún estudiante la requiebran; y mi prima cree que el vestido la perjudica, y no vuelve á ponérselo.

Peró convencida un año después de que yo no la regalo tela, decide arreglar el vestido y me presenta la siguiente nota de la modista:

Tercera cuenta.

Encajes y avios	67,00 ptas.
Por lo mio	40,00 »
Total	107,00 »

El vestido es ya un mamarrachito. Los encajes hacen resaltar la fealdad y la antigüedad de la tela; y mi prima, después de consultar á su asistenta y á la portera de enfrente, arrincona el vestido sin haberlo estrenado

Pasa algún tiempo; se va á casar la «chica» de la dicha portera, y mi prima la ofrece el vestido. Acepta la muchacha y pasa el traje á manos de otra modista, á quien pago la

Cuarta cuenta.

Compostura de don Silverio por encargo de su prima	52,50 ptas.
--	-------------

Aquel mismo día la asistenta asegura que la portera ha hecho menosprecio del regalo. Se incomoda mi prima, se produce el consiguiente escándalo de plazuela, y el vestido va á un cajón del entredós.

Allí lo encontré cuando murió mi prima, pero estaba descosido.

Reuní todos aquellos pingos y se los dí á Lolilla, quien al día siguiente me dijo con timidez:

—Venía á que usted me hiciera el favor de buscar si hay algo más de la tela, porque falta un costado.

—Pues, hijita, ese vestido debiera tener uno de más, porque á mí se me ha comido uno.

El hábito no hace al monje; pero el monje hace su hábito. Y cuando una señora cursi llega á gastarse en un traje 601,25 pesetas, ha conseguido tener un pingajo.

SILVERIO LANZA.

LETRAS FRANCESAS

La deuda de César.

Cómo premiaba Napoleón á sus sargentos.

Una mañana, en 1809, paseaba Napoleón con el mariscal Berthier, á quien acababa de nombrar príncipe de Wagram.

Hablaban de César: Napoleón alababa, entre las virtudes del célebre capitán, la justicia.

—Sobre eso, señor, os referiré una anécdota. Se

cuenta que un decenviro, llamado Sextitus, se quejó á César. Llevaba doce años en el servicio con acciones brillantes y no habia sido recompensado. Entre las reclamaciones que el pueblo hizo al Senado figuró la de este decenviro, y el Senado se lo recomendó al gran jefe de los ejércitos romanos.

—¿Y qué hizo César?

—Lo mantuvo en su grado; lo dejó en la obscuridad para no plegarse á la voluntad de los senadores.

—Fué injusto—dijo pensativo el emperador.

**

En aquel momento llegaron junto á dos regimientos que estaban de maniobras.

El coronel, al divisar al emperador, hizo batir los tambores y alinear las tropas en batalla.

Seguido del mariscal, Napoleón se acercó á las filas inmóviles.

En medio de aquella multitud estaba Napoleón como en completa soledad; como si fueran uniformes y no soldados los que tenía por delante.

A veces se detenía, las manos cruzadas á la espalda, examinando una de aquellas caras sin aliento, sin pensamiento ante él.

Luego continuaba lentamente su paseo hasta detenerse otra vez, por un minuto, enfrente de otro soldado. Buscaba especialmente á los antiguos, cuidando de adivinar una reclamación, una queja que estuviera ahogada por la disciplina.

Se acercó también á las figuras militares, observando los pechos sin cruces, las mangas sin galones.

Mudo siempre el emperador, se alejaba al fin de los regimientos.

Al pasar por la compañía de granaderos del primer batallón, se detuvo delante de un sargento.

Napoleón, las manos siempre en las espaldas, lo miró con profunda atención. Corocía á todos sus granaderos; pero á su memoria no acudía ningún recuerdo de aquél.

Sin embargo, aquella cabeza rubia, frente casi brutal, hablaba y pensaba, y sus mejillas hundidas indicaban el hábito de reflexionar con madurez.

La barba saliente y la postura firme acusaban un espíritu altanero é inflexible.

El emperador, dijo volviéndose á Berthier:

—Su soldado romano... Sextitus, debe ser éste,— y se detuvo.

Berthier se aproximó al coronel, preguntándole por el sargento.

—Hace años que está á mis órdenes. Peleó en la Vendée, en el Rhin, en Italia y en el Oeste. Estuvo en Mantua, en el Rivoli, en Zurich. Fué herido en Ulma, en Friedland, y también asistió á Jepla, muy querido de sus compañeros; en el campo de batalla los

arrastra. Varias veces lo propuse para cruces; pero en el ministerio, señor, se han olvidado siempre de la propuesta.

—Hacedle venir, señor —dijo el emperador.

Y al separarse el sargento de su compañía de granaderos, quedando en el intervalo de dos batallones, frente al grupo que formaban Napoleón, Berthier y el coronel, se hizo un silencio solemne é inmenso en todo el ejército.

El emperador dió una orden al coronel.

Este hizo que los tambores sonaran para publicar un bando, y en el silencio de la muerte que siguió, en que dos mil hombres estaban pendientes de sus palabras, la voz del coronel se oyó alta, diciendo:

«Sargentos, cabos, granaderos y tambores: reconocereis en adelante por vuestro «subteniente» al sargento Noel, y le obedecereis como tal en lo que concierne al servicio y ejecución de los reglamentos militares».

Los tambores sonaron al terminar su publicación el coronel.

Se oyó nuevamente la banda de tambores y luego la voz del coronel, menos segura, más emocionada:

«Subtenientes, sargentos, cabos, granaderos y tambores: reconocereis en adelante por vuestro «teniente» al subteniente Noel, y le obedecereis como tal en lo que concierne al servicio y ejecución de los reglamentos militares».

Los tambores volvieron á sonar,

Y después del redoble de los tambores: «Sargentos, cabos, granaderos y tambores; reconocereis por vuestro «capitán» al teniente Noel, y le obedecereis como tal en lo que concierne al servicio y ejecución de los reglamentos militares».

Y al acabar los tambores, el coronel, después de volverse para mirar atentamente á Napoleón, dió la orden de romper filas—esta vez secándose el sudor de las sienes.—Las dos mil cabezas que habían estado sin movimiento rompieron entonces en un ¡hurra! formidable, empujándose para acercarse al emperador, que seguía siempre inclinado, siempre inmóvil, meditando aún.

Con paso lento se acercó al granadero. Napoleón no le habló. Arrancó la cruz que llevaba al pecho y la prendió en el uniforme del sargento.

Tampoco este dijo palabra—no levantó los ojos.—Cuando el emperador separó la mano de aquella cruz, la única que llevaba, había sido humedecida por unas lágrimas que ardían.

Entonces comprendió que había sido pagada la deuda de César.

GEORGE D'ESPARBES.

CURIOSIDADES

Ojos nuevos para los viejos.

De un diario inglés tomamos la siguiente información sobre los atrevidos experimentos que el doctor Margitot ha realizado, y los cuales, aun cuando nada corrientes, no están, sin embargo, fuera del dilatado campo de las posibilidades á que nos tiene acostumbrados el progreso científico.

El doctor Margitot, en casos de catarata ú otras enfermedades del aparato visual, en las que la córnea pierde su transparencia, extrae el tejido inútil y lo sustituye con una córnea normal procedente de un conejo, un perro ó un ser humano (del cadáver, por supuesto), y con éxito, según parece.

Pero lo más notable es conservar esos tejidos vivos varios días, para poderlos emplear cuando sea oportuno. Su método consiste en tenerlos sumergidos en suero de sangre de un ser de su misma especie, manteniendo la temperatura normal en la estufa y con una asepsia absoluta.

Así ha logrado conservar hasta doce días pedazos de tejidos que hubieran muerto rápidamente sin este procedimiento, que difiere del hasta ahora seguido, el cual consiste en conservarlos en la cámara frigorífica.

Los emigrantes.

Dulce esperanza sus rostros baña
cuando se alejan de nuestra España
después de ingratas vicisitudes;

y al embarcarse con rumbo incierto
gritan á coro «la patria ha muerto
presas de aciaga esclavitudes.»

Gallardas naves que en nuestra quilla
llevais el alma de mi Castilla
con vuelo rauda y aterrador!
Ciudad amante del campesino
que lleva oculto su triste sino,
bajo un ropaje consolador.

Compadecéos de aquellos hijos
que van buscando siempre prolijos
los bellos mundos americanos:
los de mi tierra los gladiadores;
los de la estepa trabajadores;
son mis queridos pobres hermanos.

Llorad con ellos si á la partida
cuando nos manden su despedida,
contritos vierten su amargo llanto;
llorad con ellos si en vuestro puente,
por vez postrera ven inclemente
de sus hogares el techo santo.

Llorad veleros si allá en el puerto,

de las campanas doblando á muerto
sentís los ecos acompasados:

llorad corbetas, yo también lloro
desde la vieja patria en que moro,
por esos hijos desamparados.

Yo voy buscando los derroteros
donde se agolpan miles de obreros
que se nos marchan con torpe afán,
y desde el noble pueblo en que habito
quiero que llegue mi *adios* bendito
hasta la ignota tierra do van.

Adios atletas del suelo amado,
que al separarnos de nuestro lado
buscáis extrañas generaciones;
llevad en alas de vuestro anhelo
la rota enseña del patrio suelo
para mostrarla por las naciones.

Salís contentos de la cabaña,
al ausentáros de nuestra España
después de ingratas vicisitudes;
mas ¡ay! que en mundos americanos,
como en España, pobres hermanos,
solo os esperan esclavitudes.

EUSTERIO B. ALARLO-MONTES.

UN TIPO

I

Simón era el vagabundo de la montaña, crecido salvajemente como una cabra. Se contaban muchas historias de él. Habían formado una tradición hecha de las aventuras de su locura, que lo personificaban, haciéndolo popular entre las cincuenta almas del pueblo.

Bajo, muy feo, con las piernas torcidas y los pies casi cuadrados; la enorme cabeza poblada de greñas rojas; los ojos hundidos en la profundidad de las órbitas; la nariz larga, formando una línea irregular; la boca grande, de labios delgados y dientes raros, formaban un conjunto grotesco.

—¡Parece mentira! ¡Es todo cabeza! — decía quien lo encontraba.

—¡Es todo voz y penas! — agregaba quien lo había oído cantar una extraña canción, modulada siempre en el mismo ritmo quejumbroso.

—¿Dónde vas? — le preguntaban al verle pasar de carrera.

— Allá arriba.

—¿Qué vas á hacer?

—Voy á verla.

—Espérate, ¿por qué no cantas?

—No puedo, ella me llama.—Y emprendía su interrumpida carrera.

Más tarde, los trabajadores le solían encontrar en lo alto de la montaña, en actitud estática, con los ojos

que casi le salían de las órbitas, y así permanecía largas horas hasta que algo lo sacaba de aquel estado; y entonces descendía al pueblo pacíficamente,

II

En una de esas horas grises que turban ó hacen soñar... sueño que nada tiene de apacible y que más bien hace padecer espiritualmente, Simón vagaba cantando; su voz lo perseguía con un eco de tristeza.

Las nubes erraban entre los relámpagos que á ratos brillaban en el cielo como un rayo de plata. Los montes parecían titanes contrahechos. La campanas gritaban con sus bocas enormes...

Al pobre loco fué invadiéndolo un sentimiento nuevo... algo jamás sentido: fué el despertar de un instinto que lo sacudió con una fiebre voraz de anhelo; manifestación, que tanto puede producirse en el hombre genial como en el cretino, y que á éste, por su locura y su naturaleza salvaje, lo dominó con fuerza indomable.

La sobrina del cura andaba paseando por el monte. sola, tranquila, sin sospechar que pudiera amenazarla ningún peligro. Conocía á Simón, pero le tenía como toda la gente del pueblo, por un ser inofensivo. Este, al verla, se redobló en él el sentimiento que lo dominaba con una angustia mortal, y como un rayo, con una furia terrible, con un grito estridente de fiera, se precipitó sobre ella y los dos rodaron abrazados por el monte...

III

La luz del sol penetraba por las amplias ventanas ojivales, invadiendo la iglesia. Llamados por el grito sonoro de las campanas que tocaban á misa, entraron los endomingados labradores, graves, austeros, luciendo sus pintorescos trajes de fiesta.

La sobrina del cura estaba agonizando, y las mujeres, oída la misa, pasaron á la sacristía á preguntar cómo se hallaba la enferma. Las preguntas y lamentaciones se confundían en un murmullo discreto de frases truncadas, incoherentes:

—¿Ha muerto?

—Está en la agonía.

—¿Le dieron ya los sacramentos?

—Sí.

—¡Santa María!

—¡Santa Virgen!

—¡Dios de los cielos...!

Alarmadas y compungidas volvieron á la iglesia, y allí se agruparon comentando en voz baja el misterioso hallazgo de la joven, á la que unos lañadores habían encontrado desmayada, casi cadavérica, en lo más intrincado del monte. Nadie había acerta-

do á explicarse el suceso. La enferma no había podido aclararlo tampoco, abrasada por una fiebre intensísima que le arrebatava la vida.

A medida que el día avanzaba, aumentaba el ir y venir de las devotas, que cruzaban la iglesia, andando en las puntas de los pies, como si temiesen turbar el silencio de la muerte.

Por fin apareció el cura en el presbiterio:

—¡Recen por su alma!—dijo—y desapareció como una sombra.

El estupor, el miedo, se reflejaron en todos los semblantes. Hubo unos momentos de absoluto silencio. Un escalofrío de muerte había entumecido á todos.

Después de rezar un rosario, salieron de la iglesia, y cundiendo la noticia por el pueblo, se formaron corrillos, donde continuaron los comentarios del suceso, en todos los tonos.

Simón pasó á largos pasos, presurosos é inciertos como los de un beodo.

—¡Oye, espérate!—le decían.—¿Vas arriba?

—No, ya no puedo.

—¿Por qué?

—Porque ella está enojada y me castiga.

—¿Qué le has hecho?

No contestó y se puso á cantar.

—No cantes, escucha—queriendo perseguirlo.

—Dejadlo, pobre loco, ¡qué sabe él!

Y desapareció entre las escabrosidades. Durante largo rato se oyó su voz salmodiosa y fatídica...

ANGELES VICENTE.

LIMOSNA DE ALEGRÍA

No hay en la tierra cosa más pura, más limpia y bella que la alegría de un niño. El júbilo de los hombres tiene siempre un dejo de amargura, un sonido de vaso roto, mientras la risa infantil, clara como el rumor de los manantiales, brota sin pena y sin esfuerzos, lo mismo que el canto de los ruiseñores.

Del ruiseñor, del manantial y del niño debiéramos aprender el arte de la alegría para vestir y adornar delicadamente la ciencia del sufrimiento...

¡Qué hermosa y dulce la claridad que se acerca á los niños, como Jesús un día, y despierta en la flor de sus labios á la abeja inocente de los besos, que en estas bocas sin dolo es pura miel ¡Qué linda la historia de aquellos magos de Oriente que, á la luz del divino lucero, caminaban hacia el glorioso portal, con la ofrenda del oro, del incienso y de la mirra!

Al cabo de los siglos, la leyenda florece como las rosas. Todos los años los piadosos príncipes bajan á la tierra, con grande escolta de angeles y caminan al través de los campos y las ciudades, sin temor á la nieve porque traen lumbres de caridad... Los ni-

ños pobres se estremecen de alegría; saben que á sus ventanas, á sus zapatitos rotos, llega también la ofrenda de los Reyes...

Lo piedad, cada día más noble y generosa, lleva todos los años á los hogares tristes, el oro, el incienso y la mirra de los príncipes legendarios. Imaginad el júbilo de las almas infantiles al recibir el presente, ofrecido con tan gracioso amor. Un juguete, unos dulces, unas flores, valdrán ahora más que todos los tesoros del mundo. ¿Quién pone precio á semejantes alegrías?

¡Juguetes! dirán algunos «espíritus prácticos».—
¡Juguetes para engañar el hambre!

No sólo de pan viven los hombres y los niños; y es obra exquisita de caridad y de arte el dar juguetes á los niños, y aún á los hombres, para engañar con delicadeza y ternura el hambre de muchas cosas...

A veces, las bagatelas son instrumentos y testimonios de alta significación; á veces las rosas son más útiles que el pan...

¡Ricos y afortunados de la tierra: ofreced el pan, pero no olvideis las rosas! ¡Que ellas florezcan en vuestras manos, al ejercer la caridad, como en el precioso milagro de Santa Casilda!

CONCHA ESPINA DE SERNA.

Bibliografía.

(En esta sección daremos cuenta de todos los libros que nos sean remitidos.)

Hemos tenido el gusto de recibir un ejemplar del drama lírico en un acto, en verso y prosa, *De Las Breñas*, original de nuestro ilustrado convecino el señor don Faustino Díaz Sánchez, Inspector técnico de la Renta del Timbre.

Dicha obra ha sido estrenada con éxito en el Teatro de Novedades de Madrid, la noche del 12 de Diciembre último.

La escena se desarrolla en Anturjas, ofreciendo tipos y costumbres del país como fondo del argumento que se desenlaza trágicamente.

Damos la enhorabuena por su interesante producción al señor Díaz Sánchez, y las gracias por el ejemplar que nos remite.

Se halla de venta esta edición en la Librería Nacional, al precio de una peseta.

BANCO DE CARTAGENA CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior.....	Ptas. 14.997.766,30
Imposiciones durante la semana.....	» 368.646,39
<i>Suma</i>	Ptas. 15.366.412,69
Reintegros.....	» 367.980,83
Saldo.....	Ptas. 14.998.431,86

Cádiz 13 de Enero de 1912.

Horas de Caja: de 10 á 4.

TIP. COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López, 6.



EL AGUILA

ALMACENES FUNDADOS EN 1850

San Francisco, 25. - Cádiz.

TEMPORADA DE INVIERNO

PRECIO FIJO

Nuevas secciones de trajes y abrigos confeccionados para SEÑORAS y NIÑAS.

Mantas para viajes, desde 15 á 70 pesetas.

Impermeables de 50 á 110 ptas. - S. Francisco, 25.

ROPA HECHA PARA CABALLEROS

	Pesetas.	
Trajes patén, vicuña ó estambres.....	de 15	á 80
» de pana.....	» 15	á 35
Americanas y Chaqués patén, vicuña, estambres.....	» 10	á 55
Gabanes entretiempo é invierno.....	» 25	á 100
Sacos impermeabilizados.....	» 50	á 100
Frach de vicuña, armoure, etc.....	» 30	á 47,50
Levitass de armoure, estambre, etc.....	» 50	á 75
Pantalones de patén pañete, vicuña, etc.....	» 6	á 25
» pana.....	» 4	á 10
Pellizas de montagnach, cuello y boca-manga strakan ó de pieles..	» 11	á 100
Rusos de ratina, último modelo.....	» 18	á 60
Capas completas de paño Bejar, Tarrasa y Sabadell.....	» 25	á 110
Gabanes de pieles y strakan.....	» 60	á 200
Togas de pañete y seda.....	» 100	á 150
Chalecos fantasia.....	» 6	á 28
Trajes de frach y levita.....	» 50	á 100
Impermeables negros y colores.....	» 50	á 100

ROPA HECHA PARA NIÑOS

Trajes de americana de patén, vicuña, jerga ó estambre para niños de 10 á 16 años.....	de 14	á 40
Trajes Marinera y matelot de patén, jerga, vicuña para niños de 4 á 10 años.....	» 4	á 38
Trajes de punto para niños de 4 á 9 años.....	» 12	á 29
Gabanes de entretiempo é invierno para niños de 4 á 16 años.....	» 13	á 44
Pellizas de ratina, montagnach etc., para niños de 10 á 16 años....	» 10	á 23
Gabán corto cruzado de gerga ó vicuña con botón ancora para niños de 4 á 10 años.....	» 12	á 35
Makferlands y Capas para niños de 4 á 16 años.....	» 9	á 14

SECCION DE ROPAS PARA SEÑORAS

Trajes últimos modelos en negro, azul y novedad.....	desde 25	á 100
Abrigos últimos modelos en negro, azul y novedad.....	» 22'50	á 150
Abrigos de astrakan novedad, guardapolvos, faldas, etc., etc.		

SECCION DE ROPAS PARA NIÑAS

Trajes novedad, azul y color.....	desde 14	á 40
Abrigos todos modelos.....	» 15	á 38

ARTICULOS DIVERSOS

Fajas «Ideal Sangle». Tirantes. Ligas. Gorras para Caballeros y Niños. Mantas. Impermeables. Corbatas, etc., etc.

SECCION DE MEDIDA

Géneros última novedad para confeccionar á medida.

SUCURSALES

Madrid.....	Preciados,	3	Málaga.....	Granada,	63
Barcelona.....	Plaza Real,	13	Palma de Mallorca.....	Colón,	39
Alicante.....	Princesa,	2	Santander.....	San Francisco,	30
Bilbao.....	Estación,	5	Sevilla.....	Sierpes,	72
Cartagena.....	Duque,	25	Valencia.....	Peris y Valero, letra E	
Gijón.....	San Bernardo, 31 y 33		Valladolid.....	Santiago,	57
Granada.....	Gran Vía Colón,	14	Zaragoza.....	Independencia,	1

Grandes existencias en toda clase de Ropas confeccionadas.

Novedades en géneros nacionales y extranjeros para la medida.

PIDASE EL CATALOGO GENERAL

¿Conoce Vd. "América"?

¿Ha visto Vd. uno de los números recientes de la Revista que prominentes escritores y pensadores declaran ser la mejor de cuantas se publican hoy en español?

No hay otra Revista tan popular como *América*, y para ello tiene que haber una «razón».

Compre un ejemplar de ella á su proveedor de periódicos, y si él no la tiene, diríjase á nosotros sin demora.

Precio de suscripción anual: \$ 2,00 oro.

THE AMÉRICA COMPANY

Metropolitan Tower.—New-York City, E. U. A.

TALLER DE HOJALATERIA

INSTALACIONES PARA GAS Y AGUA

Bombas y aparatos inodoros.—Bañeras de hierro galvanizado y otros efectos propios de esta industria.

Antiguo operario y sucesor de Cristóbal Plaza,

RICARDO QUINTERO

San Francisco, 17.

EL FÉNIX

**Papelería Comercial
Y ÚTILES DE ESCRITORIO**

Es la casa que vende **EXCLUSIVAMENTE** las últimas novedades del Extranjero.

San Francisco, 15.- CÁDIZ - Teléfono núm. 167.

LA ANDALUZA

LECHE DE CABRA Y VACA

de excelente calidad.—Se sirve á domicilio.

BARRIÉ, 17.—CADIZ

Quijano y Bustamante.

Aranda, Duque de Tetuán
y José del Toro.

Fábrica de Pasamanería y Bordados. Ornamentos y efectos militares.

APRESTOS PARA FLORES

J. NARANJO

LIBROS RAYADOS

PARA EL COMERCIO

Y

ENCUADERNACIONES

DE TODAS CLASES

Calle San Pedro, núm. 2.—Cádiz.

TALLER DE PLATERÍA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.—Cádiz.

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12.—CÁDIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.

EL SALVARSAN

606

FARMACIA

DE

Gómez Márquez.

SAGASTA Y CERVANTES

CÁDIZ

LA ESPAÑOLA

Almacén de Papel

Y

ÚTILES DE ESCRITORIO

Gran surtido en

Tarjetas Postales.

ESPECIALIDAD

EN

ESTUCHES DE PAPEL FANTASÍA

ARANDA, 5.

CÁDIZ

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.-Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.
 Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantir el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector general para Andalucía: Excmo. Sr. D. J. V. Semprún.-Cánovas del Castillo, 22.-Málaga.

Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.—S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUASTER, Enrique de las Marinas, número 1, principal.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

NUEVA BALANZA

Fábrica de Yeso y Depósito de Materiales para Obras de Albañilería

DE
JULIAN MARTINEZ

SOLANO, 27.—CADIZ

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES

DE LA

Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES.—ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS

21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia).—CADIZ.

LITOGRAFÍA ALEMANA

Útiles de Escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta.

CANOVAS DEL CASTILLO, 23, Y SAGASTA, 7.—CADIZ

Especialidad en trabajos para vinateros.—Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general todo lo concerniente á las artes gráficas.

EN ESTA REVISTA

se anuncian las casas comerciales é industriales más importantes de Cádiz.

EL ÁGUILA.—Pídase el Catálogo general.

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Alameda, 18, 3.º - Cádiz.

Precios de suscripción: En Cádiz, un mes, 0,50 Pta. — En provincias, trimestre, 1,50. — En el extranjero, año 7.
Número suelto, 15 céntos. — Atrasado, 50 céntos.

Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración. — No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen. — Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.

SE VENDEN CLICHÉS

Razón en esta Revista.

PANADERÍA

FUNDADA EL AÑO 1845

Cánovas del Castillo (antes Murguía), 38.

AVISO AL PUBLICO

Leche pura garantizada. — Vaquería en Puntales (Huerta de Sierra). — Se sirve á domicilio. — Avisos en la calle de San Miguel, 12, accesoria.

DROGUERÍA DE SAN JOSÉ

DE

FRANCISCO CAMPOS CASTRO

Drogas en general. Productos químicos y farmacéuticos. Ortopedia y perfumería. Pinturas y barnices.

SAN FRANCISCO, 21. — CADIZ

JOSE MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS — CONFECCIÓN PRONT Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones. — Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

TALLER DE LAMPISTERÍA

Y HOJALATERÍA

DE

SALVADOR CLARES

Se hacen instalaciones de alumbrado por gas y electricidad. = Único autorizado por la Sociedad Cooperativa de Fabricación de Gas. = Prontitud en los servicios y economía en los precios.

PLAZA DE MINA, 4. — CADIZ

NESEFARINA

ALIMENTO COMPLETO FOSFATADO

El mejor alimento fosfatado para los niños.

PÍDASE EN TODAS PARTES

JIMÉNEZ Y REGIERE

CÁDIZ - JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS

·JEAN·

JEAN · LEGÍTIMO · JEAN

LIBRITO AUTOMÁTICO, 10 CÉNTIMOS

DEPÓSITO EXCLUSIVO
EN LA PROVINCIA
EL FÉNIX - PAPELERÍA - CÁDIZ

·JEAN·

ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

Carreras especiales

Preparación para las próximas oposiciones á Correos, por personal facultativo.

Precios módicos.

ENCARNACIÓN, 1.-CÁDIZ

Nuestros Regalos.

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 20 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

GUIA DE CADIZ Y SU PROVINCIA

POR

DON ANTONIO ARANGO Y AYALA

APARECERÁ EL PRÓXIMO AÑO CON NOTABLES MEJORAS.

Precio del ejemplar: 6 pesetas.

GRANDES TALLERES DE TONELERÍA
en Jerez de la Frontera y Segunda Aguada (Cádiz).—Máquinas de aserrar en Cádiz (Extramuros).—Extenso almacenado de Vinos de Jerez.

PAZ HERMANOS