

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Pasatiempos.*

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo, libros diversos, etc., etc. Además abre todos los meses concursos de pasatiempos con premios.

Artistas de Variedades.



LUIS ESTESO

Popular y gracioso monologuista.

Venancio Sánchez.

Ultimas novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería. Artículos de viaje. Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de Señoras.

PRECIO FIJO

Columela y San Francisco, número 13. — CÁDIZ.

Luis R. Martínez

CIRUJANO DENTISTA

SUCESOR DEL DR. FLORESTÁN AGUILAR

Consultas de 9 á 11 y de 1 á 5.

San José, 9 duplicado.

CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3

Cepillo é Hijo.

FOTÓGRAFOS

PLAZA CASTELAR Y CALLE SANTIAGO, 1.-CÁDIZ

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado. Rebajas á centros y comisionados.

Se necesitan agentes.

Arte.—Seriedad.—Prontitud.

TALLER DE CAJONERIA

con máquina de aserrar movida por la electricidad.

Plocia, 19, frente á la Fábrica de Tabacos. — Cádiz.

Se construye toda clase de envases á precios reducidos.

Se vende serrín grueso.

Gran fábrica de Naipes finos de LOS DOS TIGRES

DE

MANUEL A. GONZÁLEZ

(CASA FUNDADA EN 1880)

Premiada en las principales Exposiciones con las más altas recompensas.

PLAZA DE MÉNDEZ NUÑEZ, 2.-CÁDIZ

LUIS CARAMÉ

HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS.

Constitución, 73. - San Fernando.

JOYERÍA Y PLATERIA DE ANTONIO FERNÁNDEZ

En esta importante casa, cada vez más favorecida por el público, se obtiene gran economía en todos los artículos y novedades.

CALLES ANCHOA Y SAN JOSÉ. — CÁDIZ

Los Norteamericanos, reyes del Comercio,

¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMO!

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

ANTIGUA DE NEGRETE

CARNICERÍA

Segismundo Moret, 14.—Isabel II, 2.—Arco del Pópulo y Alonso el Sabio, 13.

CÁDIZ

EL ÁGUILA. = Sucursales en provincias.

BAZAR EUROPA • Viuda de García y Martell. •
COLUMELA y JOSÉ DEL TORO, 15.—CÁDIZ
Teléfono número 108.

Grandioso surtido en objetos de fantasía para regalos.—Artículos de piel y para viajes.—Cestería fina.—Vajillas.—Cristalería.—Aparatos para luz eléctrica.—Plata meneses.—Imágenes religiosas.—Sparklets y cápsulas para los mismos.—Thermos.—Patines.—Poleas para gimnasia.—Hules y Tapetes.—Gramófonos y Discos.—Juguetes.—Servicios completos para Cafés, Hoteles y Restaurants.

Antigua Vinícola Madrileña.

34, SAN FRANCISCO, 34.—CADIZ

Vinos selectos de todas clases.—Especialidades: Amontillado 68, Amontillado Elegante, Oronquina (tónico-reconstituyente).—Aperitivos.—Gaseosas, Cervezas y Refrescos varios.

LA SALUD. - Establo de vacas suizas.

DESPACHOS: SAGASTA, 21, ESQUINA A CERVANTES, y SAN FRANCISCO, 3.—CADIZ

Se expende la leche ordeñada á la vista del público.—Se garantiza su pureza y buena calidad.—Se sirve á domicilio en jarras precintadas.

NOTA IMPORTANTE.—Las vacas de estos establecimientos están reconocidas por los Veterinarios oficiales de Cádiz.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.-CADIZ

BOLLERÍA BILBAINA

Se expenden tortas de Madrid, de aceite, empanadillas y polvorones superiores y los célebres

“BILBAINOS”

LEGÍTIMOS BOLLOS DE LECHE

Se hacen toda clase de dulces para BODAS y BAUTIZOS. Todo comprador quedará complacido en la calidad del género y precio.

2, Obispo Calvo y Valero, 2, frente al Café Alhambra.
Obrador: San Juan y Ossorio.—Cádiz.

Ntra. Sra. de la Luz.

AGENCIA DE POMPAS FÚNEBRES

Fábrica de Féretros de todas clases y formas.

COCHES FÚNEBRES DE TODAS CLASES Y CARRUAJES DE ALQUILER

ADOLFO CURADO HERRERA

Oficinas y Depósito: Sagasta, número 9.

Cochera: Adolfo de Castro, 8.

CADIZ

Teléfono número 191.

Esta Agencia se encarga de todo cuanto concierne al ramo funerario: Sepelios, traslaciones de cadáveres y restos de un punto á otro; exhumaciones, embalsamamientos y construcciones de mausoleos y lápidas; cera de inmejorable calidad para el alumbrado de altares y nichos.

Cuenta con personal idóneo para la conservación y cuidado de nichos, al precio de **una peseta al mes.**

Gran surtido en **Coronas**, flores, pensamientos y ángeles de biscuit.—**Servicio permanente.**

Se desean

AGENTES SERIOS

Y ACTIVOS

en todas partes para esta REVISTA.

Buenas comisiones. Indispensable referencias.

Dirigirse al Administrador: Alameda, 18, 3.º

LA ROSA DE ORO

PAPELERÍA DE MODA

Rosario, 6, y Beato Diego de Cadiz.

GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS

MORENO HERMANOS

S. en C.

Plaza de Castelar, 12.

Verdadera liquidación de todas las existencias á precios de inventario.—Las ventas son al contado.

Plaza de Castelar, número 12.- Cádiz.

Guía del Comercio y de la Industria Gaditana.

AGENCIA de Reclamaciones y Transportes. Comisiones y Representaciones. Mudanzas. Miguel Moreno Albacete. Arbolí, 17.

COSARIO DE CHICLANA. Puntualidad y economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43.

LA DIAFANA. Despacho de Loza y Cristal de José Romero Muñoz. Plaza de Isabel II, 9.

TALLER DE PLATERIA. Carlos Cordonnier. Se compra oro, plata y piedras preciosas. Composturas y arreglos de toda clase de alhajas. Sagasta, 30.

LA INDUSTRIAL. De Enrique Andrey. Extenso surtido en gorras de todas clases y formas á la medida. Confección esmerada. Especialidad en gorras fantasía. Precios económicos. Grandes novedades en gorras para caballeros y niños. Plaza de Topete, 7.

RELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».

SURTIDO EN TUBERIAS para cocinas, estufas, plancheros y coladores. Cocinas de la casa Cañamera de Barcelona. Herrería de Manuel Luengas. Antonio López, 8.

SE ADMINISTRAN fincas dentro y fuera de la localidad. Darán razón en la Administración de esta Revista.

COSARIO DE JEREZ, Arcos, Bornos, Villamarctín, Prado del Rey y Grazalema. Prontitud y economía en los encargos. Francisco Ramos. Plaza de Mendizabal, 7.

CEMENTO, Cal de Zumaya, Piedra artificial, Closetas y azulejos. A elección muestra. Grandes rebajas de precios. M. Aguado y C.^a S en C. Cobos, 9

REPARACIONES Y AFINACIONES de pianos, Armoniums y órganos. A. de Rivas. Ceballos, 12, y Academia de Santa Cecilia

ELECTRICIDAD. Antiguo taller de instalaciones y reparaciones. Rosario y Baluarte. Servicios rápidos y esmerados.

CARPINTERIA de Manuel Iglesias Medina. Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo. Beato Diego de Cádiz, 1, duplicado.

DROGUERIA de la viuda é hijos de Simón Lens. Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

PINTOR Y DECORADOR. Francisco Cano. Se pintan fachadas de casas y habitaciones. Adornos y decorados al Templete. Imitaciones de madera y mármoles. Cielos rasos y toda clase de heráldica. Prontitud y economía. Alcalá Galiano, 3.

PELUQUERIA Y BARBERIA de José Rodríguez Díaz. Servicio esmerado. Sagasta, 43.

FOTO-MINIATURAS «VIENA» inalterables. Es el mejor regalo y el más económico.—Platería de Butrón, San José y Junquera.

LATONERIA de Manuel Soane. Artículos de latón y hojalata. Aparatos inodoros y techumbres de zinc. Restauración de bombas. Instalaciones para gas y aguas. Loreto, 5.

TALLER DE CARPINTERIA, de ebanistería y blanco de Manuel Romero Torres. Se hacen toda clase de muebles con las garantías que desee el cliente. Se reparan y enceran muebles á domicilio. Prontitud y economía. San José, 6.

BRONCISTA. Taller de Pedro Carpio. Fundición de metal, maquinaria y bombería. Plocia, núm. 7.

ANTIGUA DE BULLAS. Almacén de estampas, cuadros, espejos, molduras doradas y de colores. Artículos religiosos, de dibujo y pintura. San Francisco y San Agustín.

PINTOR DECORADOR. Guillermo Pino. Bofetos y presupuestos á quien lo solicite dentro ó fuera de la población. Plaza de la Catedral, núm. 10.

TALLER DE RELOJERIA y venta de relojes de todas clases de José Núñez. Especialidad en construcción de piezas. Sacramento, 30.

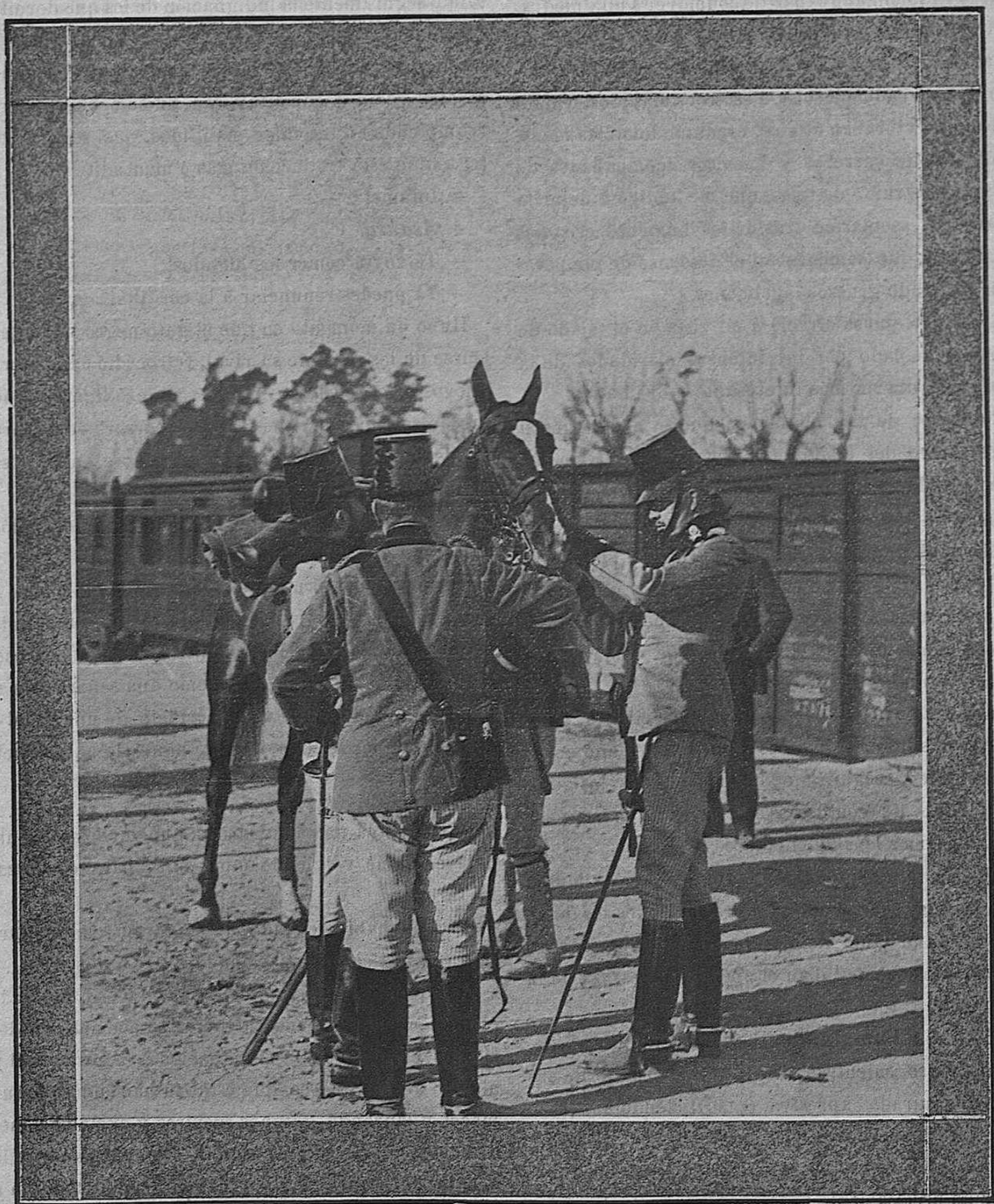
DIANA

Año IV.

Cádiz 12 de Enero de 1912.

Núm. 94.

La Actualidad Gráfica.



Málaga: El Infante D. Fernando de Baviera preparando las bridas de su caballo para montar, el día de su llegada.

Crueldades gatunas.

No es posible que en toda la población haya gatos tan alborotadores en sus expansiones amorosas, como los que en los tejados inmediatos al balcón de mi despacho, rinden culto al amor en estas noches de Enero, claras y frías, en las que baja la temperatura tanto como sube el entusiasmo gatuno, sin que nadie se atreva á dar una razonada explicación de este fenómeno.

Anoche, en el momento en que me puse á escribir esta croniquilla, llegó á mis oídos un *miauuu...* lastimero y prolongado capaz de conmover á una piedra.

A ese *miauuu...* varonil y terrible, que tenía más de amenaza que de lamento, contestó otro *miauuu...* femenino y cadencioso, y á esos dos maullidos, ó maullidos, que vibraban al aire, espantándome las ideas, siguió una de carreras y de saltos acompañados de un infernal ruido de tejas, que me obligó á dejar la pluma y á asomarme tras de los húmedos cristales del balcón, que lamentaban el descenso de temperatura vertiendo gruesos lagrimones...

El cuadro que se ofreció á mi vista en el tejado de enfrente, bañado por las intensas claridades de la luna, no podía ser más interesante y dramático.

En lo alto de una chimenea, que se alzaba gentil en el centro del tejado, una gataza negra—no me ofrecía duda su sexo, puesto que era la causante del escándalo—en actitud coquetona, contemplaba á dos enfurecidos gatos, de ojos fulgurantes y siniestros, que, al pié de la chimenea, agazapados y quietos, se dirigían mútuas recriminaciones, esperando uno y otro el momento de la acometida, que debía ser terrible y brutal.

Era negro como el carbón uno de los rivales, y negro con dos lunares blancos, el otro, pues aún cuando hay quien asegura que de noche todos los gatos son pardos, esa confusión de colores no existe para los que usamos lentes del catorce.

Además, la luz intensa de la luna y la proximidad de la escena, me permitían apreciar todos los detalles y hasta la caída de ojos de aquellos apasionados felinos, que se disputaban el amor de la gataza de la chimenea.

—*Miauuu, miauuu,*—exclamó alzando la cabeza, el gato negro, mientras dirigía á la causante de sus celos, una mirada expresiva, como diciéndola:—¡Este anda buscando cinco piés al gato...!

Retrocedió unos cuantos pasos el gato de los lunares, y no precisamente para cantar aquello de

Tengo dos lunares...

cuyo final acaso hubiera enternecido á la gata coquetona, sino para lanzar otro *miauuu...* terrible y sos-

tenido que, indudablemente, envolvía esta sangrienta amenaza:—¡Ya veremos quién es el que se lleva el gato al agua...!

Miró después á la felina dama—la cual, orgullosa como una reina en su trono, se relamía con cruel indiferencia—esperando sin duda una frase decisiva que evitase el derramamiento de sangre y, por fin impulsado por el terrible aguijón del odio y convencido de que sólo los lauros del vencedor aceptaría la gata como recompensa á sus favores, el gato de los lunares se lanzó sobre el otro y... ¡allí fué Troya!

Armando un estrépito de todos los demonios y cansando seguramente la indignación de los que dormían bajo aquel tejado, escenario de la trágica escena, se mordían y arañaban los dos rivales pegados el uno al otro como si constituyeran un solo cuerpo, prorrumpiendo en terribles maullidos, que, seguramente, tenían esta traducción más ó menos literal:

—¡Infame!

—¡*Asaura!*

—¡Te voy á comer los hígados!

—¡Ya puedes renunciar á la cordilla!

Hubo un momento en que el gato negro pudo des- acirse de las uñas de su rival; retrocedió para cobrar nuevos bríos; el de los lunares avanzó ligero; el negro quiso ganar más terreno y—¡horror!—desapareció por el alero del tejado, estrellándose en las losas de un patio vecino.

Murió, indudablemente; el silencio que sucedió á su caída tenía algo de lúgubre y siniestro.

No se escuchó ni un quejido, ni una maldición y el gato vencedor, horrorizado de su delito, emprendió la carrera tejado arriba, mientras la gata con paso lento bajó de la chimenea, como una señora que se lo merecía todo—¡hasta el sacrificio de una vida!—alumbrada por la luna, testigo mudo de aquel duelo á muerte...

.....
—¡Qué haya un cadáver más, qué importa al mundo!—exclamé volviendo á mi silla, para comenzar mi tarea.

Pero no había acabado de sentarme, cuando otro *miauuu...*; tierno y apasionado, llegó á mis oídos.

Acerqueme nuevamente al balcón y, al pié de la chimenea, en el mismo sitio donde se acometieron los rivales contemplé con indignación á la gata cruel y al gato de los lunares, que estaban haciéndose arrumacos y lanzando gatunos suspiros y exclamaciones de cariño, como si quisieran hacer más amarga la agonía del vencido, si no había llegado todavía á *estirar la pata*.

Y entonces renunciando á escribir esta croniquilla, me metí en la cama pensando, que, como ocurre entre los seres humanos, también hay entre la raza ga-

tuna *primos* de marca mayor que mueren por conquistarse el amor de una doncella, á la cual suele importarla tres cominos que se rompa la crisma el apasionado amante.

¡Y es que hay gatas que—á más de las uñas—tienen otras muchas semejanzas con algunas mujeres!

JOSÉ RODAO.

Canción de Invierno.

EL HOGAR

Del hermoso libro «Poemas del Pinar», de reciente publicación, obra póstuma del malogrado é insigne poeta gaditano Fernández Shaw, hemos entresacado al azar esta admirable poesía que dice más en honor de su autor que todos los elogios que pudiéramos dedicarle en un largo artículo á producción tan notable como ésta.

Cuál lucen, cuál brillan los leños
fragantes, crujientes, risueños;
llenando su hogar de chasquidos,
de llamas veloces, inquietas...
¡Dejad vuestros mágicos nidos!...
¡Sentid su calor, su ternura!
¡Mirad su hermosura, pöetas!...
¡Que viva, que grande hermosura!

Por llamas tan vivas, no siento
ni el soplo glacial de la calle,
ni el soplo, tan duro, del viento,
que llega temblando del valle...
Del valle que tiembla de frío;
que vé, bajo hielos, su río;
paradas, heladas, sus ondas;
su denso pinar tan sombrío;
cubiertas de nieve sus frondas...

¡Oh, llamas ligeras; crujientes,
así como cándidos tules;
ya rojas, con tonos crecientes;
ya blancas, ya grises, ya azules!

¡Oh, llamas amables, piadosas,
que así me llenais de sosiego;
que oleis, á las veces, cual rosas;
que dais el cariño del fuego:
seguid bulliciosas, inquietas,
llenando el hogar de chasquidos...
Por veros, dejaron sus nidos
dolientes y dulces pöetas.

Brillad, en minúsculo infierno.
Lucid, en tan lóbrego día...
¡Pues sois, á pesar del Invierno,
calor, y salud, y alegría!

CARLOS FERNÁNDEZ SHAW.

DEL MOMENTO

Ganó veinte mil libras.

Don Jaime de Borbón es un infante ó príncipe de suerte; consigue el triunfo en cuantas empresas aventura su voluntad poderosísima, menos en la de instalarse en España.

¡Y eso que esta empresa, noble para él y los suyos, tiene el respetable marchamo de lo tradicional!..

Fuera la empresa de don Jaime cosa de juego y ha ya largos años que el príncipe errante habría *jugado su última carta* en el menester, con la suerte que le acompaña en cuantos *juegos* toma parte.

¿Que don Jaime de Borbón no es un príncipe ó un infante de suerte? Lean los que duden el telegrama siguiente:

«Daily Telegraph» llegado hoy á esta corte dice que don Jaime de Borbón pasó la Nochebuena jugando en Montecarlo.

La suerte le fué propicia y ganó 10.000 libras esterlinas.

A la noche siguiente volvió y continuó la «racha» ganando otras 10.000 libras.

Con las 500.000 pesetas, don Jaime cogió el tren y salió para Italia satisfecho de su buena suerte.»

¿Se comprende ahora la suerte del infante aventurero—aventurero digno, señores susceptibles—se comprende?

¡Quinientas mil pesetas más el cambio! Qué «cambio» se va á proporcionar don Jaime con las quinientas mil del ala, ó por mejor decir del remate de la boina, porque la prenda característica de la tradición de don Jaime, no tiene alas!...

¡Oh el «príncipe que todo lo aprendió en los libros»... de cuarenta hojas, que diría el ilustre Benavente!

¿Habrá fortuna como la del simpático infante? Hombre de más suerte no nace de madre. ¡Cuidado con ganar diez mil libras esterlinas en Monte-Carlo jugando al monte—¿Carlos? ¡No, su hijo Jaime, el más barbián de todos los infantes barbianes!

Y fué en la Nochebuena ¡y tan buena! y fué, también á la noche siguiente que sin ser buena, lo fué para don Jaime toda vez que en varias de ellas ganó otras de las otras ó sea otras diez mil libras.

Al día siguiente, don Jaime salió *volando* para Italia con veinte mil libras encima...

¿No les parece á ustedes que es mucho peso para salir volando?

¡Oh, este simpático infante, moralísimo, cristianísimo y casi casi santísimo... *tiene una mano para jugar al monte!*...

Si fuese banquero diríase que tiraba el pego; pero

no, don Jaime es un chico incapaz de marrullerías; gana el dinero con toda nobleza, los más hidalgamente posible...

Jugando á los prohibidos, no hay quien aventaje en legalidad al noble infante don Jaime de Borbón...

JOTABEEME.

“Diana“ publicará en todos sus números sucesivos trabajos literarios de las mejores firmas contemporáneas de España y América.

“Diana“ procurará ser una de las revistas más amenas entre las de provincias.

FIDES

¡Huye, melancolía!

¡No me acecheis, tristezas!

¡En vano turbarán vuestros suspiros
la paz de mi alma intensa!

Vuestros temibles garfios vengadores
resbalarán en mi armadura férrea
el alevoso acero de la duda

no encontrará el encaje de las piezas.

¡No cubrireis de sombras

el vergel donde reina

el bendito rosal de mis ensueños!

¡No acallareis la voz vibrante y tierna
del pájaro que canta

á la Fé y al amor dulces endechas!

¡No apagareis el sacro

fuego que al alma su calor le presta

para que arda como eterna pira

y al cielo suba en llamarada inmensa!

Del dolor en la sima tenebrosa

yo sé buscar la tímida centella

de la esperanza, y con hercúleo soplo

convertirla en hoguera.

Yo sé bajar por las amargas ondas

de la duda cruenta

y descubriendo hasta el horrible fondo

arrancar de la Fé la blanca perla.

Yo sé marchar sobre las rudas zarzas

del rencor y la envidia traicionera

y tronchar sus espinas

y cosechar la flor de la quimera.

¡No me asustais, dolores!

¡No me arredrais, tristezas!,

pues llevo aquí en mi alma

una luz que disipa mis tinieblas,

un ave que cantando

me hace olvidar mis penas

y un rosal que alfombrando va de flores

mi trabajosa senda.

EMMA CALDERÓN Y DE GÁLVEZ.

DE MUJER

Yo tengo en ser española
el orgullo más inmenso;
que hay carne para la guerra
y hay alma para los besos.

La alegría es en mí, y te diré el por qué, lector mío: *pues* porque una vez más veo que no prediqué en desierto; que mis frívolas charlas, de no más trascendencia que piar de pájaros, fueron oídas ¡Oh, milagro divino, digno de hacer notar á los que se aferran al deprimente y antipatriótico pesimismo que en esta impresionable y bendita España hay siempre un grito que responde cuando hay otro que interroga.

Y es el caso que esta humilde *coplera* que te escribe se lamentó en el *Heraldo*, como poeta y como mujer, del abandono en que yacían los jardines del Hospicio, que asemejaban un símbolo de los pobres corazoncitos á que da su amparo la santa casa.

Ha pocos días pasé de nuevo, y los matojos habían desaparecidos; en la antes inculta alfombra de verdor se bosquejaban paseos, y los evónimos en forma de bola se recostaban cultos, y las altas matas animaban la vista.

¡No sé hasta dónde llegará este impulso de arreglo; pero doy las gracias desde el fondo de mi alma y desde las de esos pobres niños, que no se sentirán tan en olvido, pues las flores perfuman el umbral de su vivienda!

¿Ves lector mío de mis ensueños, ideal lector que conmigo compartes mis penas y mis risas, cómo tenía razón al decirte que hoy la alegría, la santa alegría, que es bendición del cielo, era en mí?

Cada nuevo paso de bondad ó de cultura que da mi tierra es una fiesta para mi alma; siento en mis venas la fanática sangre de mi raza, que me lleva á *no querer* reconocer ventajas sobre nosotros á nadie, y á no desear *ni aun* la cultura si de ajeno viene (ya te dije que llego al fanatismo.) Es la tradición que vive en mí, como en moderna casa antiguo retrato de familia, y que me hace adorar á los que se dejaban morir de hambre por no tomar de extranjeras manos el alimento, que era vida, *sí* pero de esclavitud y sin patria.

¿Por qué no nos hemos de quitar el antiquísimo y perjudicial defecto de desprestigiarnos nosotros mismos creyéndonos los peores?

Mi buen amigo Antonio de Hoyos y Vinent publicó una crónica del extranjero, en que demostraba con hechos lo que yo expongo con deshilvanados decires propios de mujer por su inconsciencia.

Tenía la crónica á que aludo, entre su mucho bueno, una frase digna de ser esculpida, como la céle-

bre de Castelar que vemos al pie de su estatua: «Aún hay patria»; este otro escritor dice *también* (y subrayo el también por la importancia que le concedo): «Hay que viajar por fuera de España para conocerla al compararla.»

¡Ah, si todos pensasen así, á cuánta más altura estaríamos!

Dice un antiguo y sanchipancesco refrán: «Que la ropa sucia se lava en casa.»

¿Por qué este empeño nuestro en publicar defectos que son la mayoría de las veces *que no son*?

Acude á mi memoria una crónica de *Figaro*, que con su fina pluma de escalpelo trataba este mismo asunto.

De la España que Larra defendía á la actual va tal distancia, que ya podíamos haber perdido la triste costumbre (de que él se lamentaba) de decir *cosas de España*.

Mirad Andalucía y la veréis llena de extranjeros que buscan nuestro clima, nuestro cielo de bendición, que abrazando en besos de luz á la tierra, la hace fértil en vida, en flores. Mirad nuestra Geografía, y un suspiro de justo orgullo se os escapará del pecho.

Leamos nuestra historia patria, que llenaron de sangre y gloria nuestros hombres de guerra. Nuestras tradiciones, cuajadas de poéticas leyendas por nuestros poetas del siglo de oro, de los que ahora aprenden fuera y nos dan traducido lo que tradujeron...

Aprendamos únicamente de las demás naciones á no desprestigiar la nuestra, que mal pega en labios de un hijo el reconocer defectos de su madre, que *por serlo*, queda redimida de todos.

Unete, pues, lector de mi alma, á mí, y bendice este hermoso sol, que como un buen padre envuelve en sus mejores rayos á esta tierra española, que tiene color de sangre en su bandera.

GLORIA DE LA PRADA.

DE TODO UN POCO

Edison es un hombre alegre. Cuando inventó el fonógrafo guardó el secreto de este prodigio y, antes de entregarlo al público, se sirvió de él para dar chascos á sus amigos. Uno de los mejores es éste: Una noche que él tenía huéspedes, uno de ellos se retiró á su cámara y, en los momentos de ir á acostarse, oye estas palabras dichas en voz sepulcral: «¡Las once!... ¡falta todavía una hora!» El hombre, con motivo, azorado, revisa todo el departamento, escudriña debajo de los muebles, hace pesquisas dentro de los roperos, y como nada encuentra vuelve á acostarse;

pero el sueño se ahuyenta de sus párpados, suenan doce campanadas en el reloj de bronce y la voz de la sombra resuena otra vez: «¡La media noche!... ¡preparate á morir!»

En esta vez el huésped, espantado, salta de la cama y se refugia en el corredor en donde el ilustre Edison, que estaba expiándole, le explica, riéndose, que aquello no era mas que una chanza que no merecía tanta congoja.

*
* *

Un anillo histórico.

Recientemente ha sido vendido en Londres, en pública subasta, un anillo que la reina Isabel de Inglaterra regaló á su favorito el conde de Essex, exigiéndole que si alguna vez se hallaba en peligro de muerte, le remitiese la joya y ella se cuidaría de salvarle.

Años después, lord Essex fué encarcelado por sus enemigos y condenado á la última pena.

Acordándose de la promesa de su soberana, la envió el anillo, encomendando tan delicada misión á la condesa de Nottingham; pero ésta, que se creía agraviada por Essex de quien suponía haber recibido un desprecio, tomó venganza y no cumplió el encargo. La reina, viendo que lord Essex no le enviaba el anillo, pensó que su antiguo favorito, por serle traidor, no se resignaba á solicitar el real perdón en la forma prometida, y firmó la sentencia de muerte.

Pasaron los años, y hallándose en su lecho de agonía la condesa de Nottingham, confesó á Isabel su falta, y la reina, atormentada por el remordimiento, corrió á la cabecera de la moribunda, exclamando: ¡que te perdone Dios; pero yo nunca! Después sufrió la reina grandes trastornos en su salud, hasta agravarse y morir, pagando así su crueldad inconsciente con el infortunado y fiel favorito.

Becqueriana.

Los versos, si son versos, van al alma;
la prosa, cuando es prosa, al alma vá.

Dinos, sólo: las críticas hebenes
¿sabes tú adonde van?

«¿Que es un zoquete?»—dices, mientras sueltas
en las cuartillas frases con betún...

¿Qué es un zoquete? ¿Y tú nos lo preguntas?
¡Un zoquete eres tú!

No extrañamos tu *palo*: aunque de un día
extrañamos tu *bombo* mucho más:
porque lo que en nosotros vale algo,
eso... ¡ni lo pudistes sospechar!

S. Y J. ALVAREZ QUINTERO.

CRÓNICAS MADRILEÑAS

DECADENCIA

Para cuantos frecuentan las rápidas tertulias que los escritores jóvenes solemos formar en derredor de la amplia mesa, repleta de libros y folletos, rodeada de pilas enormes de papel impreso, donde el editor hace complicadas operaciones mercantiles, no es un secreto la triste decadencia de la raza, los gustos deplorables del público, estragado por una literatura vil, que, con molesta frecuencia, suelen servirle dos ó tres escritores ramplones y descocadamente sicaipticos...

Felipe Trigo es de los cultivadores de este género, que nació, sin duda, para refocilamiento y solaz de estudiantillos incipientes y de soldados incultos; sus obras sólo pueden compararse con esos volúmenes que por la noche, en una calle tortuosa y solitaria, nos ofrece un viejo procaz, entre muecas picarescas y chistes del peor gusto.

Los libros primeros del Sr. Trigo honran á un escritor, pero los restantes carecen de refinamiento preciso y de la poesía necesaria para cubrir sus agresivos desplantes.

La literatura francamente erótica, debe tener la defensa de un estilo florido y castizo para aminorar sus efectos. Felipe Trigo es un cínico grotesco; sus obras nos producen el mismo efecto que las viejas cortesanas: asquean el estómago, causa indignación y lástima...

Yo comprendo que tengamos un recuerdo compasivo por la pobre mujer que el amor empujó hacia el regazo del vicio; soy partidario, y bien reciente está una crónica publicada en un diario madrileño, donde así lo afirmo, de cantar la ternura de la mujer desgraciada que conserva puro el corazón, que aún tiene generosos sentimientos, que no incurre en la vulgaridad prosáica y mezquina de ser la bestia eterna; que suple el valor, que para olvidar sus yerros la falta, con la brutal carcajada, antifaz, primero, de un sufrimiento íntimo, degradación y cobardía después; la mujer, en fin, que no sabe rimar la incontrastable poesía del Dolor; pero lo que no admito, porque es agravio á todo hombre que de culto se precie, es el tipo que el señor Trigo describe en una de sus novelas últimas. Un hombre que vive esclavo del placer que se retuerce á cada paso en lascivas convulsiones, que tiene embrutecida su mente por la idea constante y demoledora, de un goce nuevo, sin llegar jamás á percatarse de las exigencias del espíritu...

Luego, la idea que el autor tiene de la mujer, es bochornosa, pobremente grosera. Para el Sr. Trigo, al menos así se desprende de su novela *Sor Demonio*,

todas las mujeres, invariablemente, son unas degeneradas, prontas á caer, solo atentas al instante brutal del goce sensitivo, en el abismo de la prostitución más denigrante. Este es el pregón de la anciana envilecida que quiere publicar su impotencia. En las páginas del Sr. Trigo no se vé á la mujer buena, a la hembra cantada por todos los poetas, á la que puede ser, sin menoscabo de nuestro propio honor, una madre y una esposa...

* *

La novela debe ser fiel reflejo de la vida, y, por tanto, natural resulta que el novelista cante el himno inmenso de poesía que palpita tras una historia de amor, rematada con la dulce diadema de la concepción...

Aún en la vida íntima de la cortesana hay capítulos magistrales, llenos de bondad y de ternura, con los que es asequible, tejer una vida sublime de pasión, en que el dolor de la culpa tienda sus alas por todo el volumen, en que la ingratitud del hombre y la soledad abrumadora de la mujer olvidada, hagan derramar á los lectores una mirada de perdón sobre la frente de la que, por amar mucho, ha caído muy abajo...

Pero prescindir de la realidad y trazar groseras é inverosímiles historias de vicio, en las que solo triunfa el deseo y no juega papel alguno la pasión, es de un mal gusto insoportable...

Si á esto se une un estilo descuidado, incorrecto y absurdo, comprenderéis que nos hallamos en presencia de una obra que jamás debió traspasar las sombras tenebrosas de lo inédito.

En la mayor parte de los diarios madrileños se han escrito violentos artículos de censura para el autor de *Sor Demonio*, y entre ellos recordaremos uno que Manuel Bueno, crítico de alada pluma, terminaba con estas palabras: «A la raza solo le hace falta impregnarse de esa literatura».

Es una verdad muy grande y muy amarga.

J. DEL BUSTO-SOLÍS.

ESPECTÁCULOS

En el Cinematógrafo Escudero, situado en la Plaza de las Flores, están actuando con aplauso la notable pareja de bailes Atara y Román, el popular cantador andaluz Manuel Jiménez (Centeno) y los afamados artistas autómatas Maggrin.

El Cine del Muelle sigue funcionando con el «Cojo de Málaga», cantador, Lillys Moron y The Rondani's.

Como siempre se ven favorecidos dichos salones por numeroso público.

Se anuncian importantes debuts para muy en breve.

ESPÍRITU DE ÉPOCA

Vivimos en el tiempo de la frivolidad y ligereza.

Priva esta, como reina y señora entronizada sobre toda manifestación enjundiosa ó de idea.

La superficialidad cautiva y entretiene con sus hojarascas y adornos de mal dublé y por eso triunfa en el acogimiento vulgar sobre el concepto y el sentido.

Generalmente se busca la belleza de la forma que engalanada con las más lujosas plumas, diserta en brillantes expresiones literarias sin que en ello encontremos fondo.

Todo superficial, esmaltada y pulida, pero sin encontrarsele la más mínima profundidad.

Se busca el efecto, pero no preocupa la causa.

Esto es harto lamentable.

Yo me explico un poeta mal versificador, pero no comprendo un versificador sin un ápice de poeta.

Si se persigue un fin musical, de sonoridad, eurítmico, éstas serán simples notas, que no armonizarán por falta de sentido.

La literatura ha de servir á un pensamiento, pero nunca debe hacerse de ella cascarilla sutil y engañosa.

Con esto se contribuye al mal endémico de la raza que decadente, busca más el pasatiempo que el provecho.

La amenidad es una forma del arte, pero siempre ha ido ella envolviendo tesis y conceptos.

No es que vayamos á pedir áridas disertaciones y elucubraciones, lo que hay que reconocer como evidente mal, es el encariñamiento cada día mayor con la variedad y la insulsez.

La idea—dijo, Fichte—*es el funcionamiento vital* y pedir esto, es solicitar bien para la raza, porque esta literatura en voga, es microbio que invade á nuestra juventud, exenta de pensamientos.

GABRIEL GONZÁLEZ TALTABÚLL.

LETRAS EXTRANJERAS

Los Tres Ladrones.

Llevaba un mujik al mercado de la ciudad un jumento y una cabra, con objeto de venderlos.

Del cuello de la cabra pendía un cascabel.

Tres ladrones vinieron al mujik y uno de ellos dijo:

—Voy á robarle la cabra sin que lo note siquiera.

Otro exclamó:

—Pues luego le robaré yo el jumento.

—La cosa no es tampoco difícil,—dijo el tercero— y por lo que á mí se refiere estoy dispuesto á robarle toda la ropa que lleva puesta.

Acercóse furtivamente el ladrón á la cabra, le quitó el cascabel que ató á la cola del jumento y se llevó el animalito.

Engañado el mujik por el sonido del cascabel, solo notó en una revuelta del camino que la cabra había desaparecido, y sin perdida de tiempo corrió en su busca.

Entonces salió el segundo ladrón al encuentro del mujik y le preguntó si había perdido algo.

El mujik contestó que le habían robado una cabra.

—La acabo de ver en este instante—repuso el ladrón—en poder de un hombre que pasaba por el bosque. Aún puedes alcanzarle si te das prisa. Durante tu persecución te guardaré yo el jumento...

Cuando volvió el mujik y vió que el jumento había desaparecido, rompió en amargo llanto y echó á andar como un desesperado.

Junto á un estanque encontróse de manos á boca con un hombre que también lloraba.

Como es natural, preguntóle el mujik lo que tenía.

El hombre le refirió que le habían encargado de llevar á la ciudad una talega llena de oro, que se había dormido junto al estanque, y que durante su sueño se había caído al agua el saco.

Entonces le preguntó el mujik por qué no se arrojaba al agua en busca de su tesoro.

—Porque tengo miedo—dijo el hombre—y sobre todo, porque no sé nadar. Pero de buena gana daría veinte monedas de oro al que lograra pescarme la maldita talega.

El mujik no pudo ocultar su alegría y pensó:

—Sin duda quiere Dios reparar la pérdida que acabo de experimentar con el robo de mi cabra y de mi jumento.

Desnudóse con toda la rapidez que le fué posible y se sumergió en el agua; pero no pudo dar con la talega de oro.

Cuando salió del estanque vió que su ropa había desaparecido del sitio donde le había puesto. El tercer ladrón era quien se la había robado.

LEÓN TOLSTOI.

BANCO DE CARTAGENA CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior.....	Ptas. 14.940.036,58
Imposiciones durante la semana.....	» 452.973,67
<i>Suma</i>	Ptas. 15.393.010,25
Reintegros.....	» 422.756,45
Saldo.....	Ptas. 14.970.253,80

Cádiz 30 de Diciembre de 1911.

Horas de Caja: de 10 á 4.

TIP. COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López, 6.



EL AGUILA

ALMACENES FUNDADOS EN 1850

San Francisco, 25. - Cádiz.

TEMPORADA DE INVIERNO

PRECIO FIJO

Nuevas secciones de trajes y abrigos confeccionados para SEÑORAS y NIÑAS.

ROPA HECHA PARA CABALLEROS

	Pesetas.	
Trajes patén, vicuña ó estambres.....	de 15	á 80
» de pana.....	» 15	á 35
Americanas y Chaqués patén, vicuña, estambres.....	» 10	á 55
Gabanés entretiempos é invierno.....	» 25	á 100
Sacos impermeabilizados.....	» 50	á 100
Frach de vicuña, armoure, etc.....	» 30	á 47,50
Levitas de armoure, estambre, etc.....	» 50	á 75
Pantalones de patén pañete, vicuña, etc.....	» 6	á 25
» pana.....	» 4	á 10
Pellizas de montagnach, cuello y boca-manga strakan ó de pieles..	» 11	á 100
Rusos de ratina, último modelo.....	» 18	á 60
Capas completas de paño Bejar, Tarrasa y Sabadell.....	» 25	á 110
Gabanés de pieles y strakan.....	» 60	á 200
Togas de pañete y seda.....	» 100	á 150
Chalecos fantasía.....	» 6	á 28
Trajes de frach y levita.....	» 50	á 100
Impermeables negros y colores.....	» 50	á 100

ROPA HECHA PARA NIÑOS

Trajes de americana de patén, vicuña, jerga ó estambre para niños de 10 á 16 años.....	de 14	á 40
Trajes Marinera y matelot de patén, jerga, vicuña para niños de 4 á 10 años.....	» 4	á 38
Trajes de punto para niños de 4 á 9 años.....	» 12	á 29
Gabanés de entretiempos é invierno para niños de 4 á 16 años.....	» 13	á 44
Pellizas de ratina, montagnach etc., para niños de 10 á 16 años....	» 10	á 23
Gabán corto cruzado de gerga ó vicuña con botón ancora para niños de 4 á 10 años.....	» 12	á 35
Makferlands y Capas para niños de 4 á 16 años.....	» 9	á 14

SECCION DE ROPAS PARA SEÑORAS

Trajes últimos modelos en negro, azul y novedad.....	desde 25	á 100
Abrigos últimos modelos en negro, azul y novedad.....	» 22'50	á 150
Abrigos de astrakan novedad, guardapolvos, faldas, etc., etc.		

SECCION DE ROPAS PARA NIÑAS

Trajes novedad, azul y color.....	desde 14	á 40
Abrigos todos modelos.....	» 15	á 38

ARTICULOS DIVERSOS

Fajas «Ideal Sangle». Tirantes. Ligas. Gorras para Caballeros y Niños. Mantas. Impermeables. Corbatas, etc., etc.

SECCION DE MEDIDA

Géneros última novedad para confeccionar á medida.

SUCURSALES

Madrid.....	Preciados,	3	Málaga.....	Granada,	63
Barcelona.....	Plaza Real,	13	Palma de Mallorca.....	Colón,	39
Alicante.....	Princesa,	2	Santander.....	San Francisco,	30
Bilbao.....	Estación,	5	Sevilla.....	Sierpes,	72
Cartagena.....	Duque,	25	Valencia.....	Peris y Valero, letra E	
Gijón.....	San Bernardo, 31 y 33		Valladolid.....	Santiago,	57
Granada.....	Gran Vía Colón,	14	Zaragoza.....	Independencia,	1

Grandes existencias en toda clase de Ropas confeccionadas.

Novedades en géneros nacionales y extranjeros para la medida.

PIDASE EL CATALOGO GENERAL

Mantas para viajes, desde 15 á 70 pesetas.

Impermeables de 50 á 110 ptas. - S. Francisco, 25.

¿Conoce Vd. "América"?

¿Ha visto Vd. uno de los números recientes de la Revista que prominentes escritores y pensadores declaran ser la mejor de cuantas se publican hoy en español?

No hay otra Revista tan popular como *América*, y para ello tiene que haber una «razón».

Compre un ejemplar de ella á su proveedor de periódicos, y si él no la tiene, diríjase á nosotros sin demora.

Precio de suscripción anual: \$ 2,00 oro.

THE AMÉRICA COMPANY

Metropolitan Tower.—New-York City, E. U. A.

TALLER DE HOJALATERIA

INSTALACIONES PARA GAS Y AGUA

Bombas y aparatos inodoros.—Bañeras de hierro galvanizado y otros efectos propios de esta industria.

Antiguo operario y sucesor de Cristóbal Plaza,

RICARDO QUINTERO

San Francisco, 17.

EL FÉNIX

Papelería Comercial
Y ÚTILES DE ESCRITORIO

Es la casa que vende **EXCLUSIVAMENTE** las últimas novedades del Extranjero.

San Francisco, 15.- CÁDIZ - Teléfono núm. 167.

LA ANDALUZA

LECHE DE CABRA Y VACA

de excelente calidad.—Se sirve á domicilio.

BARRIÉ, 17.—CÁDIZ

EL SALVARSAN

606

FARMACIA

DE

Gómez Márquez.

SAGASTA Y CERVANTES

CÁDIZ

LA ESPAÑOLA

Almacén de Papel

Y

ÚTILES DE ESCRITORIO

Gran surtido en

Tarjetas Postales.

ESPECIALIDAD

EN

ESTUCHES DE PAPEL FANTASÍA

ARANDA, 5.

CÁDIZ

Quijano y Bustamante.

Aranda, Duque de Tetuán
y José del Toro.

Fábrica de Pasamanería y Bordados. Ornamentos y efectos militares.

APRESTOS PARA FLORES

J. NARANJO

LIBROS RAYADOS
PARA EL COMERCIO

Y

ENCUADERNACIONES

DE TODAS CLASES

Calle San Pedro, núm. 2.—Cádiz.

TALLER DE PLATERÍA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.—Cádiz.

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12.—CÁDIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.

EL ÁGUILA.—Inmenso surtido en Géneros novedades para la medida.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.-Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.
 Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantizar el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector general para Andalucía: Excmo. Sr. D. J. V. Semprún.-Cánovas del Castillo, 22.-Málaga.

Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.—S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUASTER, Enrique de las Marinas, número 1, principal.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

NUEVA BALANZA

Fábrica de Yeso y Depósito de Materiales para Obras de Albañilería

DE

JULIAN MARTINEZ

SOLANO, 27.—CADIZ

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES

DE LA

Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES.—ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS

21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia).—CADIZ.

LITOGRAFÍA ALEMANA

Útiles de Escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta.

CANOVAS DEL CASTILLO, 23, Y SAGASTA, 7.—CADIZ

Especialidad en trabajos para vinateros.—Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general todo lo concerniente á las artes gráficas.

EN ESTA REVISTA

se anuncian las casas comerciales é industriales más importantes de Cádiz.

EL ÁGUILA.—Pídase el Catálogo general.

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Alameda, 18, 3.º - Cádiz.

Precios de suscripción: En Cádiz, un mes, 0,50 Pta.—En provincias, trimestre, 1,50.—En el extranjero, año 7.
Número suelto, 15 cénts.—Atrasado, 50 cénts.

Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.—No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.—Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.

SE VENDEN CLICHÉS

Razón en esta Revista.

PANADERÍA

FUNDADA EL AÑO 1845

Cánovas del Castillo (antes Murguía), 38.

AVISO AL PUBLICO

Leche pura garantizada.—Vaquería en Puntales (Huerta de Sierra).—Se sirve á domicilio.—Avisos en la calle de San Miguel, 12, accesoria.

DROGUERÍA DE SAN JOSÉ

DE

FRANCISCO CAMPOS CASTRO

Drogas en general. Productos químicos y farmacéuticos. Ortopedia y perfumería. Pinturas y barnices.

SAN FRANCISCO, 21.—CADIZ

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS - CONFECCIÓN PRONT Y ESMERADA - ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones.—Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

TALLER DE LAMPISTERÍA

Y HOJALATERÍA

DE

SALVADOR CLARES

Se hacen instalaciones de alumbrado por gas y electricidad. = Único autorizado por la Sociedad Cooperativa de Fabricación de Gas. = Prontitud en los servicios y economía en los precios.

PLAZA DE MINA, 4.—CADIZ

NESEFARINA

ALIMENTO COMPLETO FOSFATADO

El mejor alimento fosfatado para los niños.

PÍDASE EN TODAS PARTES

EL ÁGUILA.—Véase el anuncio de última plana.

PAZ HERMANOS
GRANDES TALLERES DE TONELERÍA
 en Jerez de la Frontera y Segunda Aguada (Cádiz).—Máquinas de aserrar en Cádiz (Extramuros).—Extenso almacenado de Vinos de Jerez.

JIMÉNEZ Y REGIFE

CÁDIZ - JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS



ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

Carreras especiales

Preparación para las próximas oposiciones á Correos, por personal facultativo.

Precios módicos.

ENCARNACIÓN, 1.-CÁDIZ

Nuestros Regalos.

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 20 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

GUIA DE CADIZ Y SU PROVINCIA

POR

DON ANTONIO ARANGO Y AYALA

APARECERÁ EL PRÓXIMO AÑO CON NOTABLES MEJORAS.

Precio del ejemplar: 6 pesetas.

EL ÁGUILA.—Surtido en prendas confeccionadas para todas estaciones.